ತುಳು ರಂಗ ನಾಟಕೊಲು
ಗೊಂಚಿಲ್ - ಒಂಜಿ

- ಗಗ್ಗರ - ವಿಲಾಸ್ ಕುಮಾರ್ ಶೆಟ್ಟಿ
- ಸತ್ಯ ಮುನೀಂಡ - ತಮ್ಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣ
- ದೋಲು ಕೋಲ - ಈಶ್ವರ ಚಿಟ್ಪಾಡಿ
- ಗಗ್ಗರ - ಕೆ. ವಿ. ಶೆಟ್ಟಿ
- ಮೈಮೆದ ಸಿರಿದುರ್ಗೆ - ನವನೀತ ಶೆಟ್ಟಿ ಕದ್ರಿ

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆ ಕಟ್ಟಡ, ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್, ಮಂಗಳೂರು 575003, ದ.ಕ. ಜಿಲ್ಲೆ

“ತುಳು ರಂಗನಾಟಕೊಲು ಗೊಂಚಿಲ್ ಒಂಜಿ”

‘ಗಗ್ಗರ’

ಸತ್ಯ ಮುನೀಂಡ

ದೋಲು-ಕೋಲ

ಗಗ್ಗರ

ಮೈಮೆದ ಸಿರಿದುರ್ಗೆ

ಸಂಪಲಿತಿನಕುಲು : ದಾಮೋದರ ಬಿ. ಬಂಗೇರ
ಕದ್ರಿ ನವನೀತ ಶೆಟ್ಟಿ

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕಾ ಕಟ್ಟಡ ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್, ಮಂಗಳೂರು

Chief Editor : **UMANATH A. KOTIAN**
President, Karnataka Tulu Sahithya Academy

Publisher
Chandrahasa Rai B
Registrar
Karnataka Tulu Sahithya Academy

First Edition: 30-03-2013

©: Karnataka Tulu Sahithya Academy

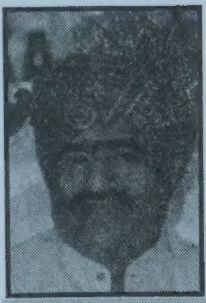
Pages : vii+225

Price : ₹ **250/-**

Cover Design: **Diganta Mudrana Limited**

Designed & Printed at:

Diganta Mudrana Limited
Yeyyadi, Mangalore - 575 008
Ph : 0824-2212551



ಗುರ್ಕಾರ್ರೆನ ಮದಿಪು

ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ಬುಳೆಚ್ಚಿಲ್‌ಡ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಸಾಹಿತ್ಯೊಲು ಇತ್ತ್‌ಂಡಲ ತುಳು ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಶೇಷ ಸ್ಥಾನೊನು ಪಡೆತ್‌ಂಡ್. ಪ್ರದರ್ಶನದ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ವರ್ಷೊಗು ವಟ್ಟಾರೆ ಐವ ಅಜಿಪ ನಾಟಕೊಲು ತಯಾರ್ ಆಪುಂಡು. ಉಂದು ಸಂತೋಷದ ವಿಷಯ. ಆಂಡ ಅಚ್ಚಿ ಆಪಿನ ನಾಟಕೊಲು ಕಮ್ಮಿ. ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ ವರ್ಷೊಗು ಒಂಜಿ ರಡ್ಡ್, ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ ಇಜ್ಜೇ ಇಜ್ಜಿ. ನಾಟಕ ಅಚ್ಚಿ ಆಪಿನಿ ಕಡಿಮೆ ದಾಯೆ ಪಂಡ್ಡ್ ನಾಟಕ ಬರೆಪಿನಕ್ಲೆಡ ಕೇನೊಡು ಆಪುಂಡು. ಏತೋ ಬರಹಗಾರೆರ್‌ನಕ್ಲೆನ ಎಡ್ಡೆ ಎಡ್ಡೆ ನಾಟಕೊಲು ಅಚ್ಚಿ ಆವಂದಿನೆಡ್ಡಾತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನೊಗು ಬೋಡಾಂಡ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿನ್ ನಾಡೊಂದು ಪೋವೊಡಾಪುಂಡು. ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿ ಇಜ್ಜಾಂದಿನ ನಾಟಕೊಲೆಗ್ ಪ್ರದರ್ಶನೊದ ಭಾಗ್ಯನೇ ತತ್ತ್‌ಪೋಪುಂಡು. ಉಂದೆನ್ ತೆರಿದ್ ಹಿರಿಯ ನಾಟಕಕಾರೆರೆನ ಪುದರ್ ಪೋತಿನ ನಾಟಕಲೊನ್ ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ತುಳುನಾಟಕ ಅಭಿಮಾನಿಲೆಗ್ ಅವಕಾಶೊನ್ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ಪಿನ ನಿಟ್ಟ್‌ಡ್ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಒಂಜಿ ಗೊಂಚಿಲ್‌ಡ್ ಐನ್ ನಾಟಕಕಾರೆರೆನ ಐನ್ ನಾಟಕೊಲೆನ್ ಅಚ್ಚಿ ಮನ್ಪೆರೆ ಅಟ್ಟಣೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್‌ಂಡ್.

ರಂಗಭೂಮಿದ ಇತಿಹಾಸೊಡು ತುಳುರಂಗಭೂಮಿದ ಪುಟ್ಟು ಬೊಕ್ಕ ಅಯಿತ ಬುಲೆಚ್ಚಿಲ್ ಎಂಚಾಂಡ್, ಏರೆರ್ದ್ ಆಂಡ್, ಉಂದೆನ್ ತೆರಿಯೋನೆರೆ ನಮಡ ಸರಿಯಾಯಿನ ದಾಖಲೆ ಇಜ್ಜೆಂದ್ ಎನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಹಳ್ಳಿಡ್ ಮನೊರಂಜನೆಗಾದ್ ಪ್ರಚಾರ ಪೋತಿನ ತುಳು ನಾಟಕೊಲು ನಾಟಕ ಪ್ರೇಮಿಲೆನ ಸಹಕಾರೊಡು ಅಂಚೆನೆ ದುಂಬು ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ತುಳು ರಂಗಭೂಮಿಡ್ ಪ್ರಯೋಗಾತ್ಮಕ ನಾಟಕೊಲು ಕಮ್ಮೀಂದೆ ಪನೋಲಿ. ಆಯ್ಕ್ ಕಾರಣ ಪನ್ಪಿನಾಂಡ ಬೆನ್ಪಿನಾಯನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಉಲ್ಲಾಸ ಕೊರ್ಪಿನ ಹಾಸ್ಯ ನಾಟಕೊಲೆಗ್ ತಿಕ್ಕುನ ಪ್ರೇಕ್ಷಕೆ ಪ್ರಯೋಗಾತ್ಮಕ ನಾಟಕೊಲೆಗ್ ತಿಕ್ಕುಜೆ. ಅಂಚಾದ್ ಈ ಗೊಂಚಿಲ್‌ಡ್ ನಾಟಕಕಾರೆ ಹಾಸ್ಯ ನಾಟಕೊಲೆಗ್ ಎಚ್ಚ ಒತ್ತುಕೊರಿಯೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆ. ಅಂಚಾದ್ ಇನಿ ಮುಟ್ಟಲ ಅವ್ವೇ ಪರಂಪರೆ ದುಂಬರೊಂದುಂಡು. ಬೊಲ್ಪು ಪರಪುನ, ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆ, ಕಥೆತ ತಂತ್ರಗಾರಿಕೆಡ್ ಬದಲಾವಣೆ ಅಡೆದಡಿದಾಂತೆ ನಾಟಕ ಸಾಗುಲೆಕ ನಾಟಕಕಾರೆ ಕಥೆನ್ ತಯಾರ್ ಮಲ್ಪುನ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆನ್ ಮಲ್ತೊಂದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಅಂಗಾಲಾಪ್ಪು ಇಂಚಿತ್ತಿ ನಾಟಕ ಅಚ್ಚಿ ಆವೋಡು, ಅವೆನ್ ಜನ ಓದೊಡು. ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಪಂಚದ ಕದಿಕೆ ದಿಂಜೊಡು ಈ ಉದ್ದೇಶೊಡು ರಂಗ ಭೂಮಿಡ್ ಮದೆ ಆವೋಂದು ಉಪ್ಪುನ ನಾಟಕಗಾರೆನ ನಾಟಕ ಅಚ್ಚಿಪಾಡ್‌ಗ ಪಣ್ಡ್, ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸದಸ್ಯರೆಡ ಪಂಡಿನಾಪಗ ಮಾತ ಸದಸ್ಯೆರ್ಲಾ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊರಿಯೆರ್. ಆಕ್ಲೆಗ್ ಸೊಲ್ಮೆಲು. ಈ ನಾಟಕದ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿನ್ ಒಟ್ಟು ಮಲ್ಪುನ ಮಲ್ಲ ಕೆಲಸ. ಆಯಿತ ಮುತ್ತಾಲಿಕೆನ್ ವಹಿಸೋಂದು ನಾಟಕಗಾರನ ಕಯಿತ್ತಲ್ ಪೋದು ಈ ಪ್ರತಿಕ್ಲೆನ್ ಒಟ್ಟು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಈಗೊಂಚಿಲ್‌ದ ಅಚ್ಚಿಗ್ ಸಹಾಯ ಮಲ್ತಿನ ಕದ್ರಿ ನವನೀತ ಶೆಟ್ರೆಗ್ ಬೊಕ್ಕ ದಾಮೋದರ ಬಂಗೇರೆಗ್ ಸೊಲ್ಮೆಲು. ಅಂಚೆನೆ ಈ ಪೊರ್ಲುದ ಬೂಕುಲು ಕೈಗ್ ತಿಕ್ಕೆರೆ ಸಹಾಯ ಮಲ್ತಿನ

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಚಂದ್ರಹಾಸ ರೈಕ್ಲೆಗ್ ಸೊಲ್ಮೆಲು. ಈ ಬೂಕುದ ಗೊಂಚಿಲ್‌ಗ್ ಪೊರ್ಲುದ ಮುಖಪುಟ ಬರೆದ್ ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ತ್ ಕೊರಿನ ದಿಗಂತ ಮುದ್ರಣ ನಿ. ಮೊಕ್ಲೆಗ್ ಎನ್ನ ಸೊಲ್ಮೆಲು.

ಐನ್ ನಾಟಕಗಾರೆರೆನ ಐನ್ ನಾಟಕೊಲೆನ್ ಒಂಜಿ ಗೊಂಚಿಲ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಕೊರೊಂದುಲ್ಲ. ಇಂದೆನ್ ಓದುದು ನಿಕ್ಲೆನ ವಿಮರ್ಶೆನ್ ಬರೆತ್ತಿನಕ್ಲೆಗ್ ತೆರಿಪಾಯೆರ್‌ಡ ಬರೆತ್ತಿನಕ್ಲೆನ ಬರವಣಿಗೆ ಸಾರ್ಥಕ ಅವು, ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಪ್ರಯತ್ನೊಗು ಫಲ ಬರುವಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ದ್ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಸೊಲ್ಮೆ ಸಂದಾಯ ಮನ್ಪೊನುವೆ.

ನಿಕ್ಲೆನ
ಉಮಾನಾಥ ಎ. ಕೋಟ್ಯಾನ್
ಗುರ್ಕಾರ್ರ್
ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಕುಡ್ಲ
30.3.2013

ಸಂಪಲಿಕೆ ಮಲ್ದಿನಕ್ಲೆನ ರಡ್ಡ್ ಪಾತೆರ..........

ಐನ್ ನಾಟಕಗಾರೆರೆನ ಐನ್ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕೊಲೆನ್ ಈ ಗೊಂಚಿಲ್‌ಡ್ ಕೊರೊಂದುಲ್ಲ. ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್, ಪರವೂರುಡು ಪ್ರದರ್ಶನ ಆತಿನ, ಆವೊಂದುಪ್ಪುನ ನಾಟಕೊಲು ಈ ಗೊಂಚಿಲ್‌ಡ್ ಉಲ್ಲ. ಈ ಐನ್ ನಾಟಕೊಲುಲಾ ರಂಗಭೂಮಿಡ್ ಪ್ರದರ್ಶನ ಆದ್ ಪುಗಾರ್ತೆ ಪಡೆದುಲ್ಲ.

ನಾಟಕೊನು ಪುಸ್ತಕ ರೂಪುಡು ಕೊನಬರ್ನಗ ನಾಟಕಕಾರೆರ್ ನಾಟಕದ ಸುರುಟ್ಟು, ನಡುಟು, ಅಕೇರಿಗ್ ಮಾಹಿತಿ ಕೊರ್ಪಿನ ಕ್ರಮೊಟು ಉಪ್ಪುನ ಎತ್ಯಾಸ ತೂವೊಲಿ. ಗೀತಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪೊರ್ಲುತಿರ್ಲ್ ತೆರಿಯೊನೊಲಿ.

ಅಕ್ಷರ ರೂಪುಡು ಇಜ್ಜಾಂದಿನ ಪಾಕ ಸಂಗತಿಲು ನಾಟಕ ನಿರ್ದೇಶನ ಮಲ್ಪುನಗ ನಿಜರೂಪುಡು ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು.

ಈ ಗೊಂಚಿಲ್‌ಡುಪ್ಪುನ ಕೆಲವು ನಾಟಕೊಲು ಪತ್ತ್ ನಲ್ಪ ವರ್ಸೊಡ್ದು ದುಂಬು ಬರೆತಿನ. ಪೊಸಬೆರೆಗ್ ಉಂದು ಒರ್ಗಂದ್. "ಕಾಲಧರ್ಮ" ಪಂಡ್‌ದ್ ಉಂಡು ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಗೇನೊಗು ದೆತೊಂದು ಈ ಕಲಾಪುರ್ಪಲೆದ ಕಮ್ಮೆನ ದೆತೊನುಲೆ.

ಅಚ್ಚಿಮಲ್ಪುರೆ ಕೃತಿ ಒದಗಾಯಿನ ಮಾತೆರೆಗ್‌ಲಾ ಸೊಲ್ಮೆಲು.

ದಾಮೋದರ ಬಂಗೇರ
ಕದ್ರಿ ನವನೀತ ಶೆಟ್ಟಿ

ಕುಡ್ಲ
20.3.2013

ಗೊಂಚಿಲ್ಡಿತ್ತಿ ನಾಟಕ ಪುಸ್ತೋಲು

ಕ್ರ.ಸಂಖ್ಯೆ	ನಾಟಕದ ಹೆಸರು		ರಚನೆ
1.	ಗಗ್ಗರ	–	ವಿಲಾಸ್ ಕುಮಾರ್ ಶೆಟ್ಟಿ, ನಿಟ್ಟೆ
2.	ಸತ್ಯ ಮುನೀಂಡಾ	–	ತಮ್ಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣ
3.	ದೋಲು–ಕೋಲ	–	ಈಶ್ವರ್ ಚಿಟ್ಪಾಡಿ
4.	ಗಗ್ಗರ	–	ಕೆ.ವಿ. ಶೆಟ್ಟಿ
5.	ಮೈಮೆದ ಸಿರಿದುರ್ಗೆ	–	ಕದ್ರಿ ನವನೀತ್ ಶೆಟ್ಟಿ

ನಾಟಕ ಬರೆತಿನಕಲೆನ ಪತ್ತೆ

ವಿಲಾಸ್ ಕುಮಾರ್ ಶೆಟ್ಟಿ, ನಿಟ್ಟೆ ವಿಜಯ ಕರ್ನಾಟಕ ನಿಟ್ಟೆ ಗ್ರಾಮ, ಕಾರ್ಕಳ ತಾಲೂಕು ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆ 9980160235	ತಮ್ಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ದೃಶ್ಯ ಪರಪಾದೆ ರೋಡ್ ಮಾಲೆಮಾರ್ ದೇರೆಬೈಲು, ಮಂಗಳೂರು–575 006 9845446414
ಈಶ್ವರ ಶೆಟ್ಟಿ ಚಿಟ್ಪಾಡಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಸಿರಿ ತುಳುವ ಚಾವಡಿ ಮೊದಲ ಮಹಡಿ, ದಾಬ ಟವರ್, ಸರ್ವಿಸ್ ಬಸ್‌ಸ್ಟ್ಯಾಂಡ್ ಬಳಿ, ಉಡುಪಿ–1 9916009660	ಕೆ.ವಿ. ಶೆಟ್ಟಿ ಚೌಟರ ಹಿತ್ಲು ಬಿಜೈ ಚರ್ಚ್ ರೋಡ್ ಮಂಗಳೂರು–575 004.
ಕದ್ರಿ ನವನೀತ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಕದ್ರಿ ಕಂಬಳ ಗುತ್ತು ಮಂಗಳೂರು –575 04 9448123061	

ಗಗ್ಗರ

ರಚನೆ : ವಿಲಾಸ್ ಕುಮಾರ್ ಶೆಟ್ಟಿ, ನಿಟ್ಟೆ

ಗಗ್ಗರ

ದೃಶ್ಯ: 1

(ಮೂಡುಗುತ್ತು)

(ಮೂಡುಗುತ್ತು ಪನ್ಪಿನ ಪುದರ್‌ದ ಗುತ್ತುಮನೆತನದ ಇಲ್ಲ್. ಆತಾನಗ ಉಲಾಯಿಡದ್ ಕೌರವೆ ತನ್ನ ಮಗೆ ರವಿಗ್ ಹಾಕೊಂದು ಪಿದಾಯಿ ಗಿಡತ್ತೊಂದು ಬರ್ಪೆ)

ಕೌರವ: (ಗರ್ವೊಡು) ದಾನೆಂಬೆ ದಾನೆ..? (ರವಿನ ಕೈಟೆತ್ತಿ ಊದುಬತ್ತಿನ್ ಒಯಿತ್‌ದ್ ದಕ್ಕ್‌ದ್) ನಿಕ್ಕೇತ್ ಸರಿ ಪಂಡೆ. ? ಉಲಾಯಿಡಿತ್ತಿನ ದೈವ ಪಂಜುರ್ಲಿನ ಮನೆಮಂಚವುಗು ತುಡರ್ ಅರ್ಲಾವರೆ ಬಲ್ಲಿ, ಊದುಬತ್ತಿ ಪೊತ್ತಾವರೆ ಬಲ್ಲಿಂದ್..... (ಕೈಟ್ ರವಿನ ಬೆರಿಕೊಂಜಿ ಹಾಕ್‌ದ್) ಈತ್ ಎಲ್ಯ ಪ್ರಾಯೊಡು ಯಾನ್ ಪಂಡಿನ ಪಾತೆರ ನಿನ್ನ ಕೆಬಿತ ಬರಿಕ್ ನಾಟ್‌ಜಿಡ ನನ ಯಾನ್ ಮಲ್ಪೊಡಾಯಿನ ಮರ್ದ್ ಉಂದೆಂಬೆ (ಸರಿ ಕೈಟ್ ಹಾಕುವೆ)

ರವಿ: (ಜೋರು ಬುಲಿತೊಂದು) ಬೊರ್ಚಿ ಪಪ್ಪಾ... ಎಂಕ್ ಹಾಕಡೆ (ತನ್ನ ಕಣ್ಣ್‌ದ ನೀರ್ ಒರೆಸೊಂದು) ಊರ್ದಜನಕ್ಲು ಪೂರಾ ಬತ್‌ದ್ ನಮನ ಚಾವಡಿಡಿತ್ತಿನ ಕುಟುಂಬದ ದೈವ ಪಂಜುರ್ಲಿನ ಮನೆಮಂಚವುಗ್ ಪರಕೆ ಪನ್ಪೆರ್, ಪೂಜೆ ಕೊರ್ಪೆರ್, ಕೈ ಮುಗ್ಯುವೆರ್. ಅಕ್ಲೆಗ್ ಪೂರಾ ಆ ಭಾಗ್ಯ ಉಂಡು. ಆಂಡ ಇರೆನ ಮಗೆ ಆಯಿನ ಎಂಕ್ ಆ ಭಾಗ್ಯ ಇಜ್ಜಾ ಪಪ್ಪಾ..?

ಕೌರವ: (ಗರ್ವೊಡು) ಬಾಯಿಗ್ ಬತ್ತಿನೆನ್ ಬಗ್‌ಲಿಯಡ ನಿನ್ನ ಮುಸುಂಟುಗು ದರ್ಪುವೆ. (ನಂಜಿಕಾರ್‌ದ್) ಭಾಗ್ಯಗೆ ಭಾಗ್ಯ. ನಿನ್ನ ಭಾಗ್ಯೊನು ಯಾನೆಂಚ ಪುಗರೊಡು. ಸಮಾಜೊಡು ಮಾತೆರ್‌ಲೆಕ್ಕನೆ ಯಾನ್‌ಲಾ ಮದ್ಮೆಆವೊಡು, ಸಂಸಾರಿಆವೊಡುಂದು ಎನ್ನ್‌ದ್ ಎಡ್ಡೆ ಗುಣನಡತೆದ ಪೊಣ್ಣನ್ ಕೈ ಪತ್ತಿಯೆ. ಆಂಡ ಆಯಿನೆಂಚಿನ..? ನಿನ್ನಂಚಿನ ಅನಿಷ್ಟ ಬಾಲೆಗ್ ಜನ್ಮ ಕೊರ್ದು ಆಲ್ ವಿಧಿತ ಮಟ್ಟೆಲ್ಡ್ ಸೇರಿಯೊಲು. ನೆಕ್ಕ್ ಪೂರಾ ಕಾರಣ..... ಎನ್ನ ನುಪ್ಪುಖರ್ಚಿಗ್‌ಂದ್ ಪುಟ್ಟಿನ ನಿನ್ನ ದರಿದ್ರ ಜನ್ಮಂಬೆ..... ದರಿದ್ರ ಜನ್ಮ. ಎನ್ನ ಬುಡೆದಿ ಶಾರದನ ಪುದರ್ ಮಾಜಾವುನ ಈಯೊರಿ ಪಾಪಿ. ಕುಡ ದಾನೆ...? ಎಂಕ್ ಬುದ್ಧಿ ಪನ್ಪುನಾ..? ನಿನನ್ (ರವಿನ ಮುಟ್ಟ ಪೋಪೆ)

ರವಿ: ಹಾಕಡೆ ಪಪ್ಪಾ ಹಾಕಡೆ. ಎಂಕ್ ಜೋರು ಬೇನೆಯಾಪುಂಡು ಪಪ್ಪಾ. (ಬುಲಿಪುವೆ) ಜನ್ಮಕೊರಿನ ಅಪ್ಪೆ.... ಆರ್ ದೇವೆರೆಗ್ ಸಮಗೆ. ಅರೆನಂಚಿನ ದೇವತೆನ್ ಯಾನ್ ಕೆರ್ತ್‌ಜಿ ಪಪ್ಪಾ. (ಕೈಮುಗ್ಗಿದ್ ಪನ್ಪೆ)

ಕೌರವ: "ಅಪ್ಪೆ ಸೈತೋಲು ಅಂಚಾದ್ ಆಲ್ ದೇವತೆ. ಅಮ್ಮೆ ಬದ್ಕ್‌ದೆ ಅಂಚಾದ್ ಆಯೆ ರಕ್ಕಸೆ" ರವಿ ಯಾವು ನಿನ್ನ ಯಾವು. ಇತ್ತೆನೆ ಯಾನ್ ಪಾತೆರಿನೆಕ್ ಎದುರುತ್ತರ ಕೊರ್ಪ. ನನ ಪ್ರಾಯೊಗು ಬತ್ತಿನೆರ್ದ್‌ಬೊಕ್ಕ ಎನ್ನ ನಾಲಿಗ್ ಕಡ್ಪ. ಪೋಂಬೆ.... ಶಾಲೆಗ್ ಪೋವರೆ ಪೊರ್ತಾಂಡ್ ಪಿದಾಡ್. (ಇಲ್ಲದುಲಾಯಿ ನೂಕುವೆ. ರವಿ ಬುಲ್ತೊಂದು ಇಲ್ಲದುಲಾಯಿ ಪೋಪೆ) (ಆತಾನಗ ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ಕೌರವನ ತಮ್ಮಲೆ ಮಾದಪ್ಪ ಮಾಸ್ಟ್ರ ಬರ್ಪೆರ್. ಅರೆನ್ ತೂದು ನಂಜಿಡ್) ಹಾ...ಮಾಮಣ್ಣೆ ಬಲೆ ಬಲೆ. ಎನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಕೋಪೊಡು ಇಲ್ಲ್ ಜತ್ತ್‌ದ್ ಪೋತುನಾರ್ ಕುಡ ದಾಯಿಗಿಡೆ ಬತ್ತರ್..?

ಮಾಸ್ಟ್ರ: ಯಾನ್ ಇಲ್ಲ್‌ಜತ್ತ್‌ದ್ ಪೋತೆಡೆಲಾ, ಇಲ್ಲ್‌ದ ಹಕ್ಕ್‌ನ್ ಕಡ್ತ್‌ದ್ ಪೋತುಜಿ. ಕೌರವ, ಯಾನ್ ಎನ್ನ್‌ದಿತ್ತೆ ಯಾನ್ ಮೂಲುಪ್ಪುನಗ ಮಾತ್ರ ಗಲಾಟೆ ಲಡಾಯಿಂದ್. ತೂವರೆ

ಪೋಂಡಾ ಈ ಇಲ್ಲ್ ಇನಿಕ್‌ಲಾ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರನೇ ಆದುಂಡು.

ಕೌರವ: ಮಾಮಣ್ಣ "ಅದಗ ಇರೆನಂಚಿನ ತಮ್ಮಲೆನ ಕಾಲ ದ್ವಾಪರಯುಗಾಂಡ ಉಂದು ಎನ್ನಂಚಿನ ಅರ್ವದನ ಕಾಲ ಕಲ್ಜಿಗ" ಈ ಕಲ್ಜಿಗೊಡು ಮೂಡುಗುತ್ತುದ ಗುರ್ಕಾರೆ ಕೌರವೆ ಪಂಡಿನನೇ ಸತ್ಯ. ಮಲ್ತಿನನೇ ಧರ್ಮ, ಕೊರಿನನೇ ನ್ಯಾಯ, ನಡತ್ತಿನನೇ ನೀತಿ. ಯಾನ್ ಇನಿ ಎನ್ನ ಮಗಕ್ ಹಾಕಿಯತ್ತಾವಂದೆ ಬೇತೆ ಎರೆಗ್ಲತ್ತ್. ಅವೆನ್ ಕೇಣುನ ಅಧಿಕಾರ ಎರೆಗ್ಲ ಇಜ್ಜಿ. ಅವು ಮಾತಲುಪ್ಪಡ್ ಈರ್ ಬತ್ತ್‌ನ ಸಂಗತಿ ದಾನೆಂದ್ ಪನ್ಲೆ..?

ಮಾಸ್ಟ್ರ: ಕೌರವ, ಎಲ್ಲೆ ನಡಪೊಡಾಯಿನ ಕುಟುಂಬದ ದೈವ ಪಂಜುರ್ಲಿನ ನೇಮೊಗು ಪರಕೆದ ಪಿಂಗಾರೊನು ಕೊರ್ದು ಪೋಯಿಂದ್ ಬತ್ತೆ. (ಚೀಲಡಿತ್ತಿನ ಪಿಂಗಾರೊನು ಕೊರ್ಪೆ)

ಕೌರವ: (ಪಿಂಗಾರೊನು ದೆತೊಂದು) ಪಿಂಗಾರ ಹ್ಹಹ್ಹಹ್ಹ (ನಂಜಿ ತೆಲಿಕೆ ತೆಲಿತ್‌ದ್) ಮಾಮಣ್ಣ, ಈರ್ ಇಲ್ಲ್‌ಜತ್ತ್‌ದ್ ಪೋಯಿನೆರ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ದೈವೊಗು ಪಿಂಗಾರೊಗು ದಾಲಾ ಬರೆಗಾಲ ಬಯ್ಯ್‌ದ್ಜಿ. (ಕಾರಡಿಕ್ ಪಾಡ್ದ್ ದೊಂಕುವೆ)

ಮಾಸ್ಟ್ರ: (ತೂದು ಬೇಜಾರ್ದ್) ದಾನೆಂಬೆ..? ಎನ್ನ ದೈವೊಗು ಭಕ್ತಿಡ್ ಕನದಿನ ಪಿಂಗಾರೊನು ಕಾರಡಿಕ್ ಪಾಡ್ದ್ ದೊಂಕಿಯನಾ..? (ಕಣ್ಣೀರ್ ಜಪುಡಾವೆ)

ಕೌರವ: (ಗರ್ವೊಡು) ಪಾತೆರಿಕೊಡ್ಲೆ ಎನ್ನ ದೈವ ಎನ್ನ ದೈವಂದ್ ಪನ್ಪರ್. ಅಂಚ ಪನೆರೆ ಆ ಪಂಜುರ್ಲಿ ದಾನೆ ಇರೆನೆದುರು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಆತೆನಾ..? ಮಾಮಣ್ಣ, ಈರ್ ಏಪಾ ಈ ಇಲ್ಲ್‌ನ್ ಬುಡ್ದು ಪೋತರಾ.... ಆನಿಗೆ ದೈವದ ಪುದರ್ ಮಾಜಿದಿಂಡ್. ನನ ಏತ್ ಪಂಡಲಾ ಆ ಪಂಜುರ್ಲಿ ಎನ್ನ ಚಾವಡಿಡ್ ಯಾನ್ ಕೊರಿನ ಪನಿಯಾರ ತಿಂದ್‌ದ್ ಬದ್ಕುನ ಕಾಟ್ ಭೂತ. ಅಂಚ ನನಲಾ ಇರೆಗ್ ಇರೆನ ದೈವದ ಮಿತ್ತ್ ದಿಂಜ ಭಕ್ತಿ ಉಂಡುಡ ಇತ್ತೆನೇ ಉಲಾಯಿಡಿತ್ತಿನ ಮನೆಮಂಚವುನು ಪಿದಾಯಿ ದಕ್ಕುವೆ. ಈರ್ ಅವೆನ್ ಕೊನೊದು ಓಲಾಂಡಲಾ ಗುಡ್ಡೆಡ್ ಇಜ್ಜಿಂಡ ಮರಟ್ ದೀದ್ ನಂಬುಲೆ.

ಮಾಸ್ಟ್ರ: (ಕೌರವನ ಪಾತೆರ ಕೇಣ್ದ್ ಪೋಡಿದ್) ಕೌರವ, ಮನೆಮಂಚವುನು ಪಿದಾಯಿ ದಕ್ಕರೆ ಅವು ದಾನೆ ಕುತ್ತಟ್ಟೊಡು ಪಾಡ್ದಿನ ಅರಿತ ಮುಡಿಂದ್ ಎನ್ನಿಯನಾ? "ಆ ಬೊಳ್ಳಿದ ಪಾಪೆ ಪಂಜಿದ ಮೋನೆಡ್ ದೈವ ಪಂಜುರ್ಲಿನ ಕಲೆ ಕಾರ್ಣಿಕ ದಿಂಜಿದ್‌ಂಡ್". ತೂಲ ಕೌರವ ನಿಕ್ಕೊಂಜಿ ಪಾತೆರ ಪನ್ಪೆ. "ಮನುಷ್ಯಗ್ ಸಾವಿರ ಮನಸ್, ಆಂಡ ದೈವೊಗು ಒಂಜೇ ಮನಸ್ಸ್‌ಗೆ". ದೈವ ಒಲಿಂಡ ಜೀವೊಗು ಜೀವ ಬರುಗೆ. ಮೂನಿಂಡ ಮನುಷ್ಯ ಜನ್ಮನೇ ಸರ್ವನಾಶಾವುಗೆ, ಆ ಪಂಜುರ್ಲಿನ ಕಲೆ ಕಾರ್ಣಿಕದೆದುರು ನಮನಂಚಿನ ನರಮಾನಿ ಜನ್ಮ ಗಾಳಿಗ್ ರಾಪುನ ಧೂಳುಂಬೆ ಕೌರವ.... ಧೂಳು (ಬೇಜಾರ್ಡ್ ಕಂತ ತೂದು ಬುಲಿಪುವೆ)

ಕೌರವ: (ಮಾಮಣ್ಣನ ಪಾತೆರ ಕೇಂದ್ ಗರ್ವೊಡು) ಎಂಕ್ ಎರೆನಲಾ ಉಪದೇಶ ಕೇಣಿಯರೇ ಆಪುಜಿ. ದ್ವಾಪರ ಯುಗೊಟು ಕೃಷ್ಣೆ.... ಅರ್ಜುನಗ್ ಉಪದೇಶ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೌರವನ ವಂಶೊನು ಸರ್ವನಾಶ ಮಲ್ತೆ. ಅಂಚೆನೆ ಇರೆನ ಉಪದೇಶೊಡು ಈ ಕೌರವನ ಅಂತ್ಯೊಗು ಕಾಪೊಡ್ಚಿ. ಎಂಕ್ ಪಾಪ ಮಲ್ಪರೆಲಾ ಗೊತ್ತುಂಡು, ಮಲ್ತಿ ಪಾಪೊಗು ಪರಿಹಾರ ನಾಡ್ರೆಲಾ ಗೊತ್ತುಂಡು.

ಮಾಸ್ಟ್: ಸಾವಿರ ಪಾಪೊಲೆನ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಗಂಗೆಡ್ ಮೀಂಡಾ ದಾದ ಫಲ..? (ಬೇಜಾರ್ಡ್ ಕಂತ ತೂದು) ಈ ಮಲ್ತಿನ ಪಾಪ ನಿನ್ನ ತರತ್ತ ಮಿತ್ತೆ ಉಪ್ಪಡ್. (ಗರ್ವೊಡು) ಆಂಡೊಂಜಿ ಪಾತೆರ, ಯಾನ್ ಈ ಇಲ್ಲಗ್ ಬೆರಿಪಾಡ್ದ್ ಪೋಯಿನಾಯೆ...ನನೊರ ಬಂಜಿ ಪಾಡ್ದ್ ಪೊಗ್ಗೊಡಾಂಡ ದೈವ ಪಂಜುರ್ಲಿನ ನುಡಿಯಾಪೊಡು. ಏರ್ದುಂಬು ಈ ಇಲ್ಲದುಲಯಿ ಕಾರ್ ದೀವಯೆ. (ಪಂದ್ ಗರ್ವೊಡು

ಪಿದಾಡ್ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಪೋಪೆ)

ಕೌರವ: (ನಂಜಿ ತೆಲಿಕೆ ತೆಲ್ತೊಂದು), ದೈವದ ನುಡಿಯಾವೊಡುಗೆ ಹ್ಹಹ್ಹಹ (ತೆಲ್ತ್‌ದ್) ದೈವ ಲೆಪ್ಪೊಡುಗೆ. ಮಾಮಣ್ಣ.... ಭೂತ, ಕುಲೆ ದೈವ ದೇವೆರ್ ಉಂದು ಪೂರಾ ಮನುಷ್ಯನ ಭ್ರಮೆ. ಈ ಮೂಡುಗುತ್ತುದ ಸುಖತ ಸುಪ್ಪತ್ತಿಗೆದ ಪಾಲ್ ಬುಡಿ. ಒಂಜಿ ಪುಂಡಿ ನುಪ್ಪು ಎರೆಗ್ಲಾ ತಿಕ್ಕಂದ್. (ಆತಾನಗ ಜಾರು ಮಂಡೆ ಕಂತ ಪಾಡ್ದ್ ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ಬರ್ಪೆ. ದಾನೆಯ ಜಾರೋ ದಾನೆ ಬತ್ತ..?

ಜಾರು: (ಪೋಡಿದ್) ಉಲ್ಲಯ.....(ಕೈಮುಗ್ಗಿದ್ ಉಂತುವೆ) ಎಲ್ಲೆದ ದಿನ ಕಾಲಾಧಿದ ಕ್ರಮತ ಪ್ರಕಾರ ನಡಪೊಡಾಯಿನ ನಮನ ಪಂಜುರ್ಲಿನ ಕೋಲ. ಖರೀನ ವರ್ಷಮುಟ್ಟ ಎನ್ನಮ್ಮೆರ್ ಕೋಲ ಕಟ್ಟಿಯೆರ್. ಆಂಡ ಈ ಸರಿ ಆರ್ ತೀರ್‌ಪೋಯೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ನನೊರ್ದ್‌ಬೊಕ್ಕ ಪಂಜುರ್ಲಿಗ್ ಯಾನ್ ಗಗ್ಗರ ದೀಪೊಡುಂದು ತೀರ್ಮಾನ ಮಲ್ದೆ. ಆಂಡ ಉಲ್ಲಯ (ಪೋಡ್ತುದು ಸ್ವರ ನಡುಗುಂಡು)

ಕೌರವ: ದಾನೆಯ ನಾಲಾಯಿ ದಪ್ಪ ಏರ್ನಿ..? ಬಗ್‌ಲರೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಬೇಗ ಬಗ್‌ಲ್ (echo)

ಜಾರು: (ಕೈ ಮುಗಿದ್) ಆಂಡ ಉಲ್ಲಯ ನೇಮ ಎಲ್ಲೆಯಾಂಡಲಾ ಕೋಲಕಟ್ಟುನ ಎಂಕ್ ನನಲಾ ಪಂತ್‌ಜರ್. ದಾನೆ ಉಲ್ಲಯ? ಎನಡ್ದ್ ಎಂಚಿನ ತಪ್ಪಾಂಡ್ (ನಡ್‌ಗ್‌ದ್ ಕೇಣುವೆ)

ಕೌರವ: (ಗರ್ವೊಡು ದಡಿಟ್ ಪಾತೆರ್ದ್) ಜಾರೋ, "ಮೆನ್ಪುರಿ ಪನ್ಪುಂಡುಗೆ ಎನರ್ದಾತ್ರ ಪ್ರಪಂಚೊಗು ಬೊಲ್ಪಾಪುಂಡುಂದು" ಈಯಂಚಿನ ಗಾದೆದಾಯೆ. (ಕಣ್ಣ್‌ನ್ ಮಲೆದ್ ತೂದು) ದಾನೆ..? ನಿನನ್ ಇಲ್ಲಬಾಕಿಲ್‌ಮುಟ್ಟ ನಾಡೊಂದು ಬರ್‍ರೆ ಯಾನ್ ಒಕ್ಕೆಲ್ದಾಯೆ ಈ ಧನಿಯಾದ್ ಪೋಯತ್ತಾ..? ಜಾರೋ ನಿಕ್ಕ್ ಬತ್ತ್‌ನ ಮಲ್ಲಾದಿಗೆನೆ..? ಇಜ್ಜಿಯ ಜಾರೋ.... ಕಾಸ್ ದಕ್‌ಂಡ ಈ ಎಂಚಿನ....?. ನಿನ್ನಂಚಿನ ಸಾವಿರ ಜನ ಕೋಲ ಕಟ್ಟರೆ ಬರ್ಪೆರ್. ಏಕಾತ್ರ ಯಾನ್ ಬೇತೆ ಜನ ಮಲ್ದೆ.

ಜಾರು: (ದುಃಖೊಡು) ಅಂಚ ಪನಡೆ ಉಲ್ಲಯ. ಎಂಕ್ಲೆನ ಅಜ್ಜೆರೆನ ಕಾಲೊಡ್ದಿಂಚಿ ನಡತ್ತೊಂದು ಬಯ್ದಿನ ಹಕ್ಕ್‌ನ್ ಪೊಲ್ತುದು ದೆತೊನಡೆ. ಎಂಕ್ ಎಲ್ಲೆ ನಡಪುನ ಸಿರಿಸಿಂಗಾರದ ನೇಮೊಡು ದೈವ ಪಂಜುರ್ಲಿಗ್ ಗಗ್ಗರ ದೀವರೆ ಅವಕಾಶ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೊರ್ಲೆ. (ಕೌರವನ ಕಾರ್ ಪತ್ತುವೆ)

ಕೌರವ: (ಕಾರ್‌ಡ್ ಜಾರುನು ಚೆಲ್ಲ್‌ದ್) ಜಾರೋ, ಎನ್ನ ದೈವೊಗು ಎನ್ನ ಅಜಲ್‌ದಗುಲೆ ಕೋಲ ಕಟ್ಟೊಡುಂದು ಬರೆದ್ ದೀತಿನ ಕಾನೂನು ದಾಲಜ್ಜಿ. ನಿಕ್ಕ್ ಇಷ್ಟ ಉಂಡುಡ ಎಲ್ಲೆ ಕೋಲೊಗು ಬಲ. ಇಜ್ಜಿಂಡ ನಿನ್ನ ಇಲ್ಲಡೆ ಕುಲ್ಲು. ಅವೆನ್ ಯಾನ್ ಕೇಣರೆ ಬರ್ಪುಜಿ. ಸುರುಟು ಕರಕರಿ ಮಲ್ಪಂದೆ ನಿನ್ನ ಜಾಗ ಖಾಲಿ ಮಲ್ಪು (ಪಂದ್ ಇಲ್ಲದುಲಯಿ ಪೋಪೆ)

ಜಾರು: (ಸ್ವಗತ) ಆವು..... ಉಲ್ಲಯ. (ಜೋರು ಬುಲಿತ್‌ದ್ ಕಣ್ಣೀರ್ ಪಾಡುವೆ) ದೈವದ ಮನಸ್ಸ್ ಅಂಚೆನೆ ಉಂಡುಂದಾಂಡ..... ಅವೆನ್ ತಪ್ಪಾವರೆ ಎರೆರ್ದ್‌ಲಾ ಸಾಧ್ಯಜ್ಜಿ (ಬುಲಿತೊಂದು ತನ್ನ ಬೈರಾಸ್‌ಡ್ ಕಣ್ಣೀರ್ ಒರೆಸ್‌ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಪೋಪೆ)

:::: **ಪರದೆ** ::::

===============

ದೃಶ್ಯ: 2
(ಜಾರುನ ಇಲ್ಲ್)

(ಪದ್ದು ಬೆಂಚಿದ ಮಿತ್ತ್ ಕುದೊಂದುಪ್ಪುವೊಲು. ಆತಾನಗ ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ಗುಜುರಿದ ಕೆಂಪಯ್ಯ ಬೆರಿಟೊಂಜಿ ಗೋಣಿ ಪಾಡೊಂದು ಬರ್ಪೆ)

ಕೆಂಪಯ್ಯ: ಗುಜುರಿ...ಗುಜುರಿ...ಗುಜುರಿ...ಪರತ್ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್, ಪರತ್ ಕರ್ಬ ಒವುಲಾ ಆಪುಂಡು ಒಟ್ಟಾರೆ ಗುಜುರಿಯಾಂಡ ಆಂಡ್ (ಪದ್ದುನು ತೂದು) ಪದ್ದೋ...... ನಿಗ್ಲೆನವುಲು ದಾಲಾ ಗುಜುರಿ ಇಜ್ಜಾ...?

ಪದ್ದು: ಕೆಂಪಯ್ಯಣ್ಣ, ನಮ ಇರ್ವೆರ್‌ಲಾ ಗುತ್ತುದ ಒಕ್ಕೆಲ್‌ಡೆ ಉಪ್ಪುನು. ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಇರೆನೆ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಕೊರ್ಕ.

ಕೆಂಪಯ್ಯ: ಅಂದಯ ಪದ್ದೋ....ನಿಗ್ಲೆನವುಲು ಗಂಗಸರತ ಬಾಟ್ಲಿಲಾ ಇಜ್ಜಯ...?

ಪದ್ದು: ಗಂಗಸರ ಪರ್ಪುನಕುಲು ಇತ್ತ್‌ಂಡತ್ತೆ ಗಂಗಸರತ ಬಾಟ್ಲಿ ಉಪ್ಪುನು.

ಕೆಂಪಯ್ಯ: ಇತ್ತೆದ ಕಾಲೊಡು ಗಂಗಸರ ಪರಂದಿನಗ್ಲೆಗ್ ದಾದ ಬಿಲೆ ಉಂಡುಯ? ಪದ್ದೋ, ಇಲ್ಲಡ್ ಅಂಜೊವು ಗಂಗಸರ ಪರಿಯೆರ್ಡ ನಿನ್ನಂಚಿನ ಪೊಂಜೊವುಲೆಗ್ ಏತ್ ಲಾಭ ಉಂಡುಂದು ನಿಕ್ಕ್ ಗೊತ್ತುಂಡಾ..?

ಪದ್ದು: ಅವ್ವೆಂಚಯೇ...?

ಕೆಂಪಯ್ಯ: ಅಂಜೊವು ಬಾಟ್ಲಿ ಬಾಟ್ಲಿ ಗಂಗಸರ ಪರಿಯೆರ್ಡ..... ಪೊಂಜೊಕ್ಲು ಮಾತ ಆ ಬಾಟ್ಲಿಲೆನ್ ಗುಜುರಿಗ್ ಮಾರ್ದ್ ಕಾಸ್ ಮಲ್ಪುವೆರ್‌ಯ.

ಪದ್ದು: (ಗರ್ವೊಡು ತೂಪೊಲು) ಬೊರ್ಚಪ್ಪ ಬೊರ್ಚಿ. ಐವ ರೂಪಾಯಿ ಗಂಗಸರೊಗು ಕೊರ್ದು, ಐವ ಪೈಸೆ ಲಾಭ ಮಲ್ಪುನ ಬೇರ ಎಂಕ್ ಬೊರ್ಚಿ. ಊರುಡಿತ್ತಿನ ಗಂಗಸರತ ಗುತ್ತಿಗೆಗ್ ತೂ ಬೂರುಂಡ, ಎನ್ನಂಚಿನ ಪೊಂಜೊಕ್ಲು ನೆಮ್ಮದಿಡ್ ದಿನ ದೆಪ್ಪೆರ್

(ಆತಾನಗ ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ಕೈಟೊಂಜಿ ಬುತ್ತಿ ಪತೊಂದು ಕಾಂತು ಬರ್ಪೆ)

ಕಾಂತು: ಪದ್ದೋ, ಎಂಕೊಂಜಿ ಚೂರು ಬಚ್ಚಿರೆತಿನರೆ ಸುಣ್ಣ ಕೊರು.

ಪದ್ದು: ಮೆರೆನೊಂಜಿ ಏಸಾ. ಗುತ್ತುದಿಲ್ಲಡ್ ಬೇಲೆಗ್ ಇತ್‌ದ್ ಸುಣ್ಣ ನಟ್ಟರೆ ಇಡೆಗ್ ಬರ್ಪೆರ್ (ಬಚ್ಚಿರೆದ ಹರಿವಾಣ ಕೊರ್ಪೊಲು. ಕಾಂತು ಬಚ್ಚಿರೆ ತಿನ್ಪೆ)

ಕಾಂತು: (ಕೆಂಪಯ್ಯನ್ ತೂದು) ಹಾ.. ಕೆಂಪಯ್ಯಣ್ಣೆ ದಾನೆ ಮೂಲು..?

ಕೆಂಪಯ್ಯ: ನಮನ ಮಾಮೂಲಿ ಗುಜುರಿದ ಬೇರ (ಕಾಂತುನ ಕೈಟೆತ್ತಿ ಬುತ್ತಿನ್ ತೂದು) ಓ.. ಕಾಂತು ನಿನ್ನ ಕೈಟೆಂಚಿನ ಬುತ್ತಿ..?

ಕಾಂತು: ಅವು ಯಾನ್ ಪದ್ದುಗು ಉಣರೆ ಮಡೆಂಜಿದ ಕೈಪು ಕನತಿನಿ.

ಕೆಂಪಯ್ಯ: ಕಾಂತೋ, ನಿಕ್ಕ್ ಮಡೆಂಜಿ ಓಲು ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡ್‌ಯಾ..?

ಕಾಂತು: ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಕೈಪುಗು ದಾಲಾ ಇತ್‌ಜಿ. ಎನ್ನ ಕೊಡೆತ ಪಗರಿನ್ ಬೆರಿಟ್ ಪಾಡೊಂದು ಯಾನ್ ಸೀದಾ ಮೀನ್‌ದ ಬೋಂಟೆಗ್ ಪೋಯೆ. ಪೋದು ನೀರ್‌ಡ್ ತೂನಗ (ಕೈನೀಡಾದ್ ತೋಜಾವೆ) ಈತ್ ಉದ್ದದ ಮಡೆಂಜಿ.... ನೀರ್‌ಡ್ ಮಿತ್ತ್‌ತಿರ್ತ್ ಪೋವೊಂದುಂಡು. ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಕೊಡೆತ ಪಗರಿನ್ ದೆತ್ತೆ, ಮೀನ್‌ದ ಕಣ್ಣ್‌ಗೆ ರಪಕ್ಕ ಬುಡಿಯೆ. ಮಡೆಂಜಿ ಪಡ್ಚ. ಆತಾನಗ ಮಡೆಂಜಿದ ಬಾಲೆಲು ರಡ್ಡ್ ಗುಡೆರ್ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತ. ಐಕ್‌ಲೆಗ್ಲ ಬುಡಿಯೆ. ಐಕುಲುಲ ಪಡ್ಚ. ಅಂಚ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಬಾರೀ ಶೋಕುದ ಉಣಾಸ್ (ಬುತ್ತಿನ್ ಪದ್ದುಗು ಕೊರ್ಪೆ)

ಕೆಂಪಯ್ಯ: ಮಹಾಭಾರತೊಡು ಅರ್ಜುನೆ ಮೀನ್ದ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಪಗರಿ ಬುಡಿಯೆ. ಕಲ್ಜಿಗೊಡು ಈ ಬುಡಿಯ. ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ಈ ಮಹಾಭಾರತದ ಪೊರ್ತುಗು ಉಪ್ಪುವಡ ಅರ್ಜುನಗ್ ದ್ರೌಪದಿ ಇಜ್ಜಿ. (ತಮಾಷೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ತೆಲ್ಪುವೆ)

ಕಾಂತು: ಆತೆಯತ್ತ್ ಕೆಂಪಯ್ಯಣ್ಣ, ಯಾನ್ ಮೊರನಿ ಗಾಲೊಡು ಈತ್ ಮಲ್ಲ ತೊರೆಕೆನ್ ಪತ್‌ದೆ. ಇಲ್ಲಗ್ ಕನತ್‌ದ್ ಮಲ್ಪುನಗ ಐತ ಬಂಜಿಡ್ ಈತ್ ಬೆರಕೆ. ಎಂಕ್‌ಲ ಎನ್ನ ಧನಿಕ್‌ಲ ತೊರಕೆ. ನೆರೆಕರೆತಗ್ಲೆಗ್ ಮಾತ ಬೆರಕೆ. ಯಾನ್ ಬರ್ಪೆ. ಕೆಂಪಯ್ಯಣ್ಣ ಯಾನ್ ಸುಳ್ಳು ಪನ್ಪುನತ್ತ್. ಯಾನ್ ಪಂಡಿನ ಸತ್ಯನಾ ಸುಳ್ಳಾಂದ್ ಬೋಡಾಂಡ ಎನ್ನ ಧನಿಡ ಕೇಣ್ಲೆ (ಪಂದ್ ಹರಿವಾಣೊಡಿತ್ತಿನ ಬಚ್ಚಿರೆನ್ ಪೂರಾ ಕಿಸೆಟ್ ದಿಂಜಾವೊಂದು ಪೋಪೆ)

ಕೆಂಪಯ್ಯ: ಓ ಮಗ...... ನಿನ್ನ ನಾಚಿಗೆದಾಂತಿನ ರೈಲೆ.. (ಆಯೆ ಪೋಪುನ ತೂಪೆ)

ಪದ್ದು: (ಬುತ್ತಿದ ಬಾಯಿ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಮೂಸುದು ತೂದು) ಕೆಂಪಯ್ಯಣ್ಣ, ಮೀನ್ದ ಕೈಪು ಪರಂಗ್‌ದ್ ನಾದುಂಡುಯೆ. ಎಡ್ಡೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಆರ್ ಕೊರ್ಪೆರಾ.. ಯಾನ್ ನಾಯಿಗಾಂಡಲಾ ಪಾಡುವೆ (ನಾಯಿದ ಬಾಜನ ನಾಡ್‌ನಗ ನಾಯಿದ ಬಾಜನ ಅವುಲು ಉಪ್ಪುಜಿ) ಕೆಂಪಯ್ಯಣ್ಣ....ಇರೆನ ಕೋಮಾಟಿಗೆ ಮಿನಿ ಬೊಡ್ಚಿ.

ಕೆಂಪಯ್ಯ: ನಿನ್ನ ಕಂಟೆಲ್ದೆ..... ಯಾನ್ ನಾಯಿದ ಮರಾಯಿ ಕಂಡ್‌ದಿಜಿ.

ಪದ್ದು: (ಕೆಂಪಯ್ಯನ ಚೀಲಡ್ ನಾಯಿದ ಬಾಜನ ನಾಡ್‌ದ್ ದೆತ್ತ್‌ದ್) ತೂಲೆ ಉಂದೆರೆನ..? (ಪಂದ್ ಸಮ ಹಾಕುವೊಲು. ಕೆಂಪಯ್ಯ ಅಲ್ತ್‌ರ್ದ್ ಬಲ್ಪುವೆ) ಈ ಗುಜಿರಿದ ಬೇರದಕುಲು ನಾಯಿದ ಬಾಜನ ದೀವರೆ ಬುಡ್ಪುಜೆರ್ (ಆತಾನಗ ಜಾರು ತರಕಂತ ಪಾಡೊಂದು ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ಬರ್ಪೆ)

ದಾನೆಯೆ ಮಂಡೆ ಕಂತ ಪಾಡೊಂದು ಬರ್ಪರ್.? ಉಲ್ಲಯೆ ನಮಕ್ ದಾನೆ ನೇಮೊಗು ಪಂತ್‌ಜೆರ್‌ಗೆ..?

ಜಾರು: ನೇಮೊಗು ನಮಕ್ ಪಂಡೆರ್. ಆಂಡ ಭೂತೊಗು ಗಗ್ಗರ ದೀವರೆ ಅತ್ತ್.... ಖಾಲಿ ತೂವರೆ ಮಾತ್ರ.

ಪದ್ದು: ಅವು ದಾನೆಯೆ..?

ಜಾರು: ದಾನೆಂದ್ ಎರೆಡ ಕೇಣುನು ಪದ್ದೊ. ? ಗುತ್ತುದಿಲ್ಲದ ಪಂಜುರ್ಲಿನ ಕಲೆ ಕಾರ್ಣಿಕದ ಗಗ್ಗರೊನು ಪತ್ತುನ ಭಾಗ್ಯ ಎಂಕಿಜ್ಜಿ. ಎಲ್ಲೆದ ನೇಮೊಗು ಉಲ್ಲಯೆ ಬೇತೆ ಜನ ಮಲ್ದೆರ್‌ಗೆ. (ಕಂತ ತೂದು ಕಣ್ಣೀರ್ ಜಪುಡಾವೆ)

ಪದ್ದು: ದಾಯೆ ಕಣ್ಣೀರ್ ಪಾಡುವರ್‌ಯೇ. ವರ್ಷಗೊಂಜಿ ಸರಿ ಗುತ್ತುದಿಲ್ಲದ ನೇಮೊಡು ಗಗ್ಗರ ದೀಂಡಾ, ನಮನ ವರ್ಷವಿಡೀ ಬಂಜಿ ದಿಂಜುಂಡಾ..?

ಜಾರು: ಅಂಚತ್ತ್‌ಯ ಪದ್ದೋ, ಅಜ್ಜೆರೆನ ಕಾಲೊಡ್ದಿಂಚಿ ನಡತೊಂದು ಬಯ್ದಿನ ಸಂಪ್ರದಾಯೊನು ಎಂಕ್ ಒರಿಪರೆ ಆಯಿಜತಾಂದ್ ಬೇಜಾರ್‌ಯ.

ಪದ್ದು: ಗುತ್ತುದಿಲ್ಲದ ಪಂಜುರ್ಲಿಗ್ ಒವು ಸರಿ ತೋಜುಂಡ.... ಅವು ನಮಕ್‌ಲಾ ಸರಿಯೆ. ಪೊರ್ತು ಸುಮರಾಂಡ್ ಬಲೆ ಉಣಾಸ್ ಮಲ್ಪುಗ.

ಜಾರು: ಆವು ಪದ್ದು (ಇರ್ವೆರ್‌ಲ ಇಲ್ಲದುಲು ಪೋಪೆರ್)

:::: **ಪರದೆ** :::

ದೃಶ್ಯ: 3
(ಮಾಸ್ಟ್ರೆನ ಇಲ್ಲ್)

(ಮಾಸ್ಟ್ರ್ ಕುರ್ಚಿಡ್ ಕುಲೊಂದುಪ್ಪುವೆರ್. ರಘು ಕೈತಲ್ ಉಂತೊಂದು ಮಾಸ್ಟ್ರೆನ ಮೋನೆನ್

ತೂವೊಂದುಪ್ಪುವೆ)

ರಘು: ಮಾಸ್ಟ್ರೆ ಯಾನ್ ಏಕಡ್ದಿಂಚಿ ತೂವೊಂದುಲ್ಲೆ. ಇರೆನ ಮನಸ್ಸ್ ಸರಿಯಿಜ್ಜಿಂದ್ ತೋಜುಂಡು. ದಾದನವೊಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಬೇನೆ ಇರೆನ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ದಿಂಜಿದ್‌ಂಡ್‌ಂದ್ ಮೋನೆ ತೂನಗ ಎಂಕ್ ತೆರಿಯೊಂದುಂಡು. ಪನ್ಲೆ ಮಾಸ್ಟ್ರೆ... ಆ ವಿಷಯ ಎಂಚಿನಾಂದ್ ಪನ್ಲೆ..?

ಮಾಸ್ಟ್ರ್: ರಘು, ತಿಂದ್ ಬುಡ್ಪುನಾತ್ ಆಸ್ತಿ, ಖರ್ಚಿ ಮಲ್ಪುನಾತ್ ಕಾಸ್, ಮನಸ್ಸ್‌ದ ಬೇಜಾರ್‌ನ್ ದೂರ ಮಲ್ಪುರೆ ಮಾಸ್ಟ್ರ್ ಬೇಲೆ. ಅತ್ತಾವಂದೆ ಎನ್ನ ದೋಸ್ತಿನ ಮಗೆಯಾಂಡಲಾ, ಎನ್ನ ಇಲ್ಲದಗ್ಲೆನಲೆಕ್ಕನೆ ಪೊರ್ತುದ ಪೊರ್ತು ಎನ್ನ ಬಗ್ಗೆನೇ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ಪುನ ಈ ಕೈತಲ್ ಉಪ್ಪುನಗ, ಯಾನ್ ದಾಯೆ ಬೇಜಾರ್ ಮಲ್ಪೊಡು ಮಗ.

ರಘು: ಮಾಸ್ಟ್ರೆ ಬೇಲೆಗ್‌ಂದ್ ಈ ಊರುಗು ಬತ್ತ್‌ನ ಎನನ್ ದೋಸ್ತಿನ ಮಗೆ ಪನ್ಪುನ ಪ್ರೀತಿಡ್, ಇರೆನ ಈ ಇಲ್ಲಡ್ ಎಂಕ್ ಜಾಗ ಕೊರಿಯರ್. ಅತ್ತಾವಂದೆ ಎಂಕ್ ದಾಲ ತೊಂದರೆ ಆವಂದಿಲೆಕ್ಕ ತೂವೊಂದುಲ್ಲರ್. ಮಾಸ್ಟ್ರೆ, ಇರೆನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಬೇಜಾರಾಪುಜಿಡ ಯಾನೊಂಜಿ ಸಂಗತಿ ಪನ್ಪೆ.

ಮಾಸ್ಟ್ರ್: ಪನ್ ರಘು,

ರಘು :(ಮೆಲ್ಲ ಸ್ವರೊಟು) ನನ ಇರೆನ ಮಾಸ್ಟ್ರ್ ಬೇಲೆಗ್ ರಾಜೀನಾಮೆ ಕೊರ್ದು, ಇರೆನ ಆರೋಗ್ಯದಂಚಿ ದಿಂಜಾ ಗೇನ ಕೊರ್ಪುನ ಎಡ್ಡೆಂದ್ ತೋಜುಂಡು.

ಮಾಸ್ಟ್ರ್: ಒವ್ವೆನಾಂಡಲಾ.... ಪನ್ ರಘು. ಆಂಡ ಅವೆನೊಂಜಿ ಮಾತ್ರ ಪನೊಡ್ಚಿ. ಎನ್ನ ಉಡಲ್ದ ಉರಿ ನಿಕ್ಕೆಂಚ ತೆರಿಯು..? ಯಾನ್ ಬೇಲೆಗ್ ಪೋಪುನು ದುಡ್ಡುದಾಸೆಗತ್ತ್. ಶಾಲೆಡ್ ಜೋಕುಲೆನ ತೆಲಿಕೆ ನಲಿಕೆನ್ ತೂನಗ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸೊಂತೆ ಹಗುರಾಪುಂಡು. ಖರೀದ್ ಪೋಯಿನ ಎನ್ನ ಸಂಸಾರದ ನೆನಪು ಮಾತ ಮಾಜುಂಡು.

ರಘು: ಮಾಸ್ಟ್ರೆ, ಈರೆಪಲಾ ಇರೆನ ಮನಸ್ಸಿಡಿತ್ತಿನ ಬೇನೆಲೆನ್ ಎನಡ ದೆಂಗಾದೀಪುನಾರತ್ತ್. ಆಂಡ ಯಾನ್ ಈ ಇಲ್ಲ್ ಸೇರ್ದ್ ಈತ್‌ದಿನ ಖರೀಂಡಲಾ ಇರೆನ ಸಂಸಾರದ ಕಥೆನ್ ಎನಡ ಪಂತ್‌ಜರ್.

ಮಾಸ್ಟ್ರ್: (ಬೇಜಾರ್ಡ್) ಖರೀದ್ ಪೋಯಿನ ಸಂಗತಿಲೆನ್ ಈ ದಾಯೆ ಕುಡಕುಡ ನೆನಪು ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲ..? ಇನಿ ಕೇಂಡಲಾ ಪನ್ಪುನಾತ್ ತಾಳ್ಮೆ ಎಂಕಿಜ್ಜಿ. ಆಂಡ ಒರಿಯನ ಮನಸ್ಸ್‌ದ ಬೇನೆನ್ ಬೊಕ್ಕೊರಿಯಡ ಪಂಡ ಮನಸ್ಸೊಂತೆ ಹಗುರಾಪುಂಡು ಪನ್ಪುನ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ಪನ್ಪೆ ಕೇಣ್. "ಎನ್ನ ಕೈಯೆ ಎನ್ನ ನಾಲಿ ಪುಜೆಂಕ್‌ಂಡ್ ಪನಿಲೆಕ್ಕ" ಮದ್ಮೆಯಾದ್ ನೆಮ್ಮದಿಡ್ ಬದ್ಕೊಂದಿತ್ತಿನ ಎಂಕ್ಲೆನ ಸಂಸಾರದ ಪೊರ್ಲುನು ಆ ದೇವೆರೆಗ್ಲ ತೂವರೆ ಆಯಿಜಾ ದಾದನ? ಎಂಕ್ಲೆನ ಬಣ್ಣದ ಬದ್ಕ್‌ಗ್ ಆ ವಿಧಿ ಮಾಯದ ಬಿರುಗಾಳಿ ಆದ್ ಬೀಜಿಯೆ ರಘು. ಮಾಯದ ಬಿರುಗಾಳಿಯಾದ್ ಬೀಜಿಯೆ.

ರಘು: ಆ ವಿಧಿ ಇರೆಗೆಂಚಿನ ಅನ್ಯಾಯ ಮಲ್ತೆ ಮಾಸ್ಟ್ರೆ..?

ಮಾಸ್ಟ್ರ್: ಮದ್ಮೆ ಆಯಿಬೊಕ್ಕ ಎನ್ನ ಬೊಡೆದಿ ಗೌರಿ ರಡ್ಡ್ ಪೊಣ್ಣು ಜೋಕುಲೆಗ್ ಜನ್ಮ ಕೊರಿಯೊಲು. ಮಲ್ಲ ಪೊಣ್ಣಗ್ ರೂಪ ಪಂದ್, ಎಲ್ಯ ಪೊಣ್ಣಗ್ ದೀಪ ಪಂದ್ ಪುದರ್‌ದೀದ್ ಪೊರ್ಲುಡು ತಾಂಕಿಯೆ. ಒಂಜಿ ದಿನ ರಾತ್ರೆಡ್ ಎನ್ನ ಎಲ್ಯ ಬಾಲೆ ದೀಪಗ್ ಉಷಾರಿತ್ತಿಜಿ. ರಾತ್ರೆ ನಡೀರ್‌ಡೆ ಆ ಪುರುಬಾಲೆನ್ ತರ್ಕೊಂದು ಸೀದಾ ಮರ್ದ್‌ಗ್ ಪೋದ್, ಪಿರಬನ್ನಗ ಇಲ್ಲಡ್ ನಡತ್ತಿನ ಕತೆನೇ ಬೇತೆ ರಘು. ಯಾನ್ ಒವೆನ್ ಪೇರ್‌ಂದ್ ಎನ್ನಿಯನಾ ಅವು ಎನ್ನ ಪಾಲ್ಗ್ ವಿಷಾದ್

ಪೋಂಡು.

ರಘು: ಇರೆನ ಬುಡಿದಿಗ್ಲ, ಮಲ್ಲಮಗಲ್ ರೂಪಗ್ಲ ದಾನೆಂಡ್ ಮಾಸ್ಟ್ರೆ..?

ಮಾಸ್ಟ್ರ್: ದಾದನವೊಂಜಿ ಪಿರಕ್‌ದ ಪಗೆನ್ ದೀವೊಂದು ಎನ್ನ ಭಾವೆ ರಾಮಯ್ಯೆ ಎಂಕ್ ಮೋಸ ಮಲ್ತೆ. ಕಾಡ್‌ಗ್ ಕೊಣೊದು ಎನ್ನ ಬುಡೆದಿ ಗೌರಿನ್ ಕೆರಿಯೆ ಮಗ. (ಬುಲಿಪುವೆ) ಆಂಡ ಎನ್ನ ಬುಡೆದಿ ಗೌರಿನ ಪುಣತ ಮೋನೆಡ್ ತೂಯೆಡಲಾ...... ಎನ್ನ ಮಲ್ಲಮಗಲ್ ಮೂಜಿವರ್ಷದ ಬಾಲೆ ರೂಪ ದಾನೆ ಆಯೊಲುಂದೆ ಗೊತ್ತುಜ್ಜಿ.

ರಘು: ಆಪುನೆಂಚಿನ ಮಾಸ್ಟ್ರೆ.? ಇರೆನ ಭಾವೆ....ಆ ಪೊಣ್ಣುಮಗಲ್ ರೂಪನ್ ಕಾಡಮುರ್ಗದ ಬಾಯಿಗ್ ಕೊರ್ದು ಉಪ್ವೊಡು. ಇಜ್ಜಿಂಡ ಏರಾಂಡಲಾ ಅಲೆನ್ ಲೆತೊಂದು ಪೋದು ತಾಂಕ್‌ದುಪ್ವೊಡು.

ಮಾಸ್ಟ್ರ್: ಅವ್ವೇ ಎಂಕ್‌ಲ ಆಸೆಯ ರಘು. ಎನ್ನ ಬಾಲೆನ್ ಏರಾಂಡಲಾ ತಾಂಕ್‌ದಿತ್ತೆರ್ಡ.... ಅತ್ತ್‌ಡ ಆ ಬಾಲೆ ಎನ್ನ ಕೈ ಸೇರ್‌ಂಡ.... ಎನ್ನ ಕುಟುಂಬದ ದೈವ ಪಂಜುರ್ಲಿಗ್ ಪೊಸತ್ "ಗಗ್ಗರ" ಒಪ್ಪುವೆಂದ್ ಪರಕೆನ್ ಪಂತೆ.

ರಘು: ಮಾಸ್ಟ್ರೆ, ಐರ್ದ್‌ಬೊಕ್ಕ ಈರ್ ಇರೆನ ಭಾವೆ ರಾಮಯ್ಯಗ್ ದಾಲಾ ಪೊಲೀಸ್ ಕಂಪ್ಲೆಂಟ್ ಕೊರ್ಜರಾ.?

ಮಾಸ್ಟ್ರ್: ಕೊರಿಯೆ. ಜೈಲ್‌ಗ್ ಪಾಡ್ಪಯೆ. ಸರ್ಕಾರದ ಕಾನೂನು ಆಯಗ್ ಪಾಸಿ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊರುಂಡು. ಕಂಡನಿ ಮಲ್ತಿನ ತಪ್ಪುಗು ಎನ್ನ ಪಲ್ದಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಜೀವ ದೆತ್ತೊಂಡೊಲು. ಆಂಡ ಎಂಕ್ ಬೊಕ್ಕಲ ಕಷ್ಟನೇ ತಿಕ್ಕಂಡ್. ಆ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆ ದಾಂತಿನ ಎನ್ನ ರಡ್ಡ್ ಅರ್ವದನಗುಲು ಕೌರವೆ ಬೊಕ್ಕ ಕಿರಣನ್ ಯಾನ್ ದಿಂಜಾ ಮೋಕೆಡ್ ತಾಂಕಿಯೆ. ಆಂಡ "ಪಿಲಿತ ಬಂಜಿಡ್ ಪಿಲಿಯೇ ಪುಟ್ಟುಂಡು" ಪನ್ಪುನೆಕ್ ಎನ್ನ ಮಲ್ಲ ಅರ್ವದೆ ಕೌರವೆನೇ ಸಾಕ್ಷಿ. ಎನ್ನ ಎಲ್ಯ ಅರ್ವದೆಯೊರಿ ಎಡ್ಡೆ ನರಮಾನಿಯಾಂಡ, ಮಲ್ಲ ಅರ್ವದೆ ಕೌರವೆ ಆಯನ ಪುದರ್‌ಗ್ ಮಜ್ಜಿ ಪೂಜೊಂದುಲ್ಲೆ. ಆಸ್ತಿದ ವಿಷಯಗಾತ್ರ ಎನಡ ತರ್ಕ ಪಾಡ್ದ್ ಎನನ್ ಇಲ್ಲಡ್ದೆ ಪಿದಯಿ ಪಾಡಿಯೆ. "ಕತ್ತಿದ ಕಡೆ ಆಯನ ಕೈಟ್ ಬಾಯಿ ಎನ್ನ ಕೈಟ್" ಪನ್ಪಿಲೆಕ್ಕ ಮೂಡುಗುತ್ತುದ ಸರ್ವ ಆಸೆನ್ ಬುಡ್ದು ಎನ್ನ ಎಲ್ಯ ಮಗಲ್ ದೀಪನ್ ಲೆತೊಂದು ಇಲ್ಲ್ ಜತ್ತ್‌ದ್ ಬತ್ತೆ (ಆತಾನಗ ದೀಪ ಉಲಾಯಿಡ್ದ್ ಬರ್ಪೊಲು)

ದೀಪ: ಪಪ್ಪಾ, ಮುಗಿಂಡ ಇರೆನ ಹರಿಕಥೆ. ಪೊರ್ತು ಒರ್ಂಬ ಗಂಟೆಯಾಂಡ್ ನನಲಾ ಶಾಲೆಗ್ ಮೋಪುಜರಾ..?

ಮಾಸ್ಟ್ರ್: ಅಂದ್. ಪನ್ಲೆಕ್ಕ ಶಾಲೆಗ್ ಪೋಪುನ ಪೊರ್ತಾಂಡ್ (ಪಂದ್ ಇಲ್ಲಾರ್ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಪೋಪೆ) (ಆತಾನಗ ರಘು ದೀಪನ್ ಕಣ್ಣ್‌ಕಣ್ಣ್ ತೂಪೆ)

ದೀಪ: ದಾನೆಯೇ..? ಈರ್ ಎನನ್ ಕಣ್ಣ್‌ಕಣ್ಣ್ ತೂವೊಂದುಲ್ಲರ್..? ಇರೆಗ್ ಬೇಲೆಗ್ ಪೋವರೆ ಪೊರ್ತಾಯಿಜಿ..?

ರಘು: (ದೀಪನ್ ಕಾರ್‌ರ್ದ್ ತರೆಮುಟ್ಟ ತೂದು) ದಾಲಜ್ಜಿ ದೀಪ. ನಿನ್ನ ಜಿಂಕೆದ ಕಣ್ಣ್, ಸಂಪಿಗೆದ ಪೂತಲೆಕ್ಕಂತಿನ ಮೂಂಕು, ಕಾಮನಬಿಲ್ಲುದಲೆಕ್ಕಂತಿನ ಕಣ್ಣ್‌ದ ಪುರ್ಬು, ದಾಳಿಂಬೆಲೆಕ್ಕಂತಿನ ಬಿಮ್ಮ, ಬಂಗಾರ್ದಂಚಿನ ಮೈತಬಣ್ಣ, ಉದ್ದ ಕೂಜಲ್‌ದ ರಾಶಿನ್ ತೂನಗ, ತೂವೊಂದೇ ಕುಲ್ಲೊಡುಂದು ಮನಸಾಪುಂಡು.

ದೀಪ: (ರಘುನು ತೂದು) ರಘು, ನನ ಈರೊಂಜಿ ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪುನ ಎಡ್ಡೆ. ಇರೆನ ಬೇಲೆನ್ ಬುಡ್ದು ಇಲ್ಲಡ್ ಕುಲ್ದು ನಾಟಕ ಬರೆಲೆ. ಪೊಣ್ಣನ್ ಪುಗರುನಂಚಿನ ಮಾತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇರೆಡ ಉಂಡು.

ತೂಲೆ ರಘು, ಯಾನ್ ಈರ್ ಪುಗರಿನೆಕ್ ಕೆಬಿ ಕೊರ್ಪಿನಾಲತ್ತ್. ಪೊರ್ಲು ಪನ್ಪುನವು ಉಂಡತೆ....ಜನ್ಮ ಬನ್ನಗ ಪಡೆವೊಂದು ಬಯ್ದಿನ ಸೌಭಾಗ್ಯದ ಸೊತ್ತುಗೆ ಅವೆನ್ ಪುಗರುನ ಅಗತ್ಯನೇ ಇಜ್ಜಿ. "ಪೊಣ್ಣ ಪೊರ್ಲು ನೀರ್ದ ಮಿತ್ತ್‌ದ ಗುಳ್ಳೆ ರಡ್ಡ್‌ಲಾ ಒಂಜೆ ಪಂತೆರ್‌ಗೆ ತೆರಿದಿನಗುಲು"

ರಘು: ಈಯೆಂಚಿನಲಾ ಪನ್ ದೀಪ. ಆಂಡ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಡೊಂಜಿ ಬೇಜಾರ್ ಉಂಡು.

ದೀಪ: ಎಂಚಿನ ಬೇಜಾರ್ ರಘು..?

ರಘು: ನಮ ಪವಿತ್ರ ಪ್ರೀತಿಗ್ ನಿನ್ನ ಪಪ್ಪಾ ದ್ರೋಹ ಬಗೆಯೆರ್‌ಂದಾಂಡ ಯಾನ್ ನಿನನ್ ಮದತ್ದ್ ಎಂಚ ಬದ್ಕುನು ಪನ್..?

ದೀಪ: ರಘು, ಅಲಾವುಲು ಪಿದಾಯಿ ಮರಟ್ ತೂಲೆ. ಎರೆನಲಾ ಹಂಗ್‌ದಾಂತಿನ ರಡ್ಡ್ ಪಕ್ಕಿಲು ಎಂಚ ಗೂಡು ಕಟ್ದ್ ಸ್ವತಂತ್ರ ಜೀವನ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲ.? ಅಂಚೆನೆ.... ಭೂಮಿಡ್ ಉಂಡಾಯಿನ ಮಾತ ಜೀವರಾಶಿಲೆಗ್ಲ ಬಂಜಿದ ಪಡಿನ್ ದೇವೆರ್ ಕೊರ್ತೆರ್. ಆಂಡ ರಘು.... ಎನ್ನ ಪಪ್ಪಾ ಅಂಚತ್ತ್. ಆರ್ ಎನ್ನಾಸೆಗ್ ಅಡ್ಡ ಬರ್ಪುನಾರತ್ತ್. ಎನ್ನಲಾ ಇರೆನಲಾ ಮದ್ಮೆದ ವಿಷಯೊನು ಯಾನರೆಡ ಪಾತೆರ್ದೆ. ಐಕ್ ಆರ್ ಒಪ್ಪಿದೆರ್.

ರಘು: ಈ ಪನ್ಪುನ ಪಾತೆರ ಸತ್ಯನ ದೀಪ..?

ದೀಪ: ಅಂದ್ ರಘು. ಈ ಜನ್ಮೊಡು ನಮ ಇರ್ವೆರ್ ಕಂಡನಿ ಬುಡೆದಿ ಪನ್ಪುನೆಕ್ ಒವು ಸಂಶಯಲಾ ಬೊರ್ಚಿ.

ರಘು: ದೀಪ, ನಿನನ್ ಯಾನ್ ಕೈಪತ್ತಿಯೆಂದಾಂಡ ಐರ್ದ್ ಮಲ್ಲ ಭಾಗ್ಯ ಎಂಕ್ ಬೇತೆಯೆಂಚಿನ ಬೋಡು. (ಪಂದ್ ದೀಪನ ಕೈಟ್ ಪತ್ದ್ ಮೋನೆ ತೂದು ತೆಲ್ಪುವೆ.. (ಪದ್ಯ). ಪದ್ಯ ಮುಗಿನೆರ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ) ದೀಪ..... ಎಂಕ್ ಆಫೀಸ್‌ಗ್ ಪೋವರೆ ಪೊರ್ತಾಂಡ್ ಯಾನ್ ಬರ್ಪೆ.

ದೀಪ: ಆವು ರಘು (ರಘು ಪಿದಾಯಿ ಪೋಪೆ. ದೀಪ ಆಯೆ ಪೋಪುನೆನ್ ತೂದು ತನ್ನಾತೆಗೆ ತೆಲ್ಪುವೊಲು)

:::: ಪರದೆ :::

================

ದೃಶ್ಯ: 4
(ಮೂಡುಗುತ್ತು) – ತೆರೆ ಸರಿದಾಗ

(ಕೌರವೆಲ ಕಾಂತುಲ ಉಂತೊಂದಿಪ್ಪುವೆರ್)

ಕೌರವ: ದಾಯೆಗಿಂಚಾಂಡ್‌ಂದೆ ಗೊತ್ತಾಪುಜಿ. (ಗರ್ವೊಡು ಅಂಚೆಂಚಿ ಪೋಪೆ) ಕೋಡೆ ದೂರೊಡ್ದು ಜನ ಕನತ್ದ್ ಪಂಜುರ್ಲಿಗ್ ನೇಮ ಮಲ್ಪಾಯೆಡ, ಕೋಲ ಕಟ್ಟುನಾಯೆ ಗಗ್ಗರ ದೀನಗನೇ ನೆತ್ತೆರ್ ಕಕ್ಕ್‌ದ್ ತೀರ್‌ಪೋಯೆ. ಅಂದಯ ಕಾಂತೋ, ಈ ಕಲ್ಜಿಗೊಡು ಭೂತ ಉಂಡಯಾ...?

ಕಾಂತು: ಧನಿಕುಲೆ.... ಭೂತ, ಕುಲೆ, ದೈವ ದೇವೆರ್ ಎರೆಗ್..? ಅವು ನಂಬಿನಾಯಗ್ ಮಾತ್ರ. ನಮನಂಚಿನಗ್ಲೆಗ್ ಅವು ಒವುಲಾಯಿಜ್ಜಿ. ಕೋಡೆ ಅಂಚಾದ್ ಪೊಂಡುಂದು ಇನಿ ಎತೆ ದೆತ್ತ್‌ಂಡ ಆಪುಂಡ ಪನ್ಲೆ..? ಆಯಗ್ ಗಗ್ಗರ ದೀನಗನೇ ನೆತ್ತೆರ್‌ಕಕ್ಕ್‌ದ್ ಸೈಲಂದ್ ದೇವೆರ್ ಬರೆತೆರ್‌ಂದಾಂಡ ಐಕ್ ಪೂರಾ ಕತೆಕಟ್ಟುನ ಖಂಡಿತಾ ಸರಿಯತ್ತ್.

ಕೌರವ: ಕಾಂತೋ "ಯಾನ್ ಹಿರಿಯೆರ್ ನಡತೊಂದು ಬಯ್ದಿನ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಪ್ರಕಾರ ಸಮಾಜದ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಮಣ್ಣ್ ಪಾಡ್ರೆ ದೈವೊಗು ನೇಮ ಕೊರ್ಪೆ ಬುಡುಂಡ ದೈವದ ಮಿತ್ತ್‌ದ ಭಕ್ತಿಡತ್ತ್." ಅಂಚಾದ್

ತೂಪುನಾ ಜನಕ್ಲೆನ ದೃಷ್ಟಿಗಾಂಡಲಾ ನಮ ಕುಡೊರ ನೇಮ ಮಲ್ಪೊಡು. ಏಕಾತ್ರ ಈ ಎರೆನಾಂಡಲಾ ಕೋಲಕಟ್ರೆ ಲೆತೊಂದು ಬಲ. ನನೊಂಜಿ ಪದಿನೈನ್ ದಿನ ಬುಡ್ದು ಕುಡೊರ ದೈವೊಗು ಗೌಜಿಡ್ ನೇಮ ಕೊರ್ಕ.

ಕಾಂತು: ಆವು ಧನಿಕುಲೆ. ಯಾನ್ ಇನಿಯೇ ಪೋದು ಕೋಲ ಕಟ್ರೆ ಜನ ಏರ್ ಉಲ್ಲೆರ್ ಪಂದ್ ತೂಪೆ. (ಪಂದ್ ಸೀದಾ ಇಲ್ಲಡ್ದ್ ಪಿದಾಯಿಗ್ ಪೋಪೆ)

ಕೌರವ: (ಸ್ವಗತ) ವಕೀಲ ಕಲ್ಪರೆ ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಪೋತುನ ಎನ್ನ ಮೆಗ್ಯೆ ಕಿರಣ್ ಕೋಡೆ ಬರ್ಪೆಂತೆ. ದಾನೆ ನನಲಾ ತೋಜುಜೆ. (ಪಿದಾಯಿ ನಿಲ್ಕ್‌ದ್ ತೂದು) ಅಲಾ ಬತ್ತೆಂದ್ ತೋಜುಂಡು (ಆತಾನಗ ಕೈಟ್ ಸೂಟ್‌ಕೇಸ್ ಪತೊಂದು ಕಿರಣ್‌ಲ ವಿದ್ಯಾಲ ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ಬರ್ಪೆರ್)

ಕಿರಣ್: ಅಣ್ಣಾ, ಎಂಕ್ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಲ್ಪು (ಪಂದ್ ಕಿರಣ್ ಕೌರವನ ಕಾರ್ ಪತ್ತುವೆ)

ಕೌರವ: ಕಿರಣ್, ಈ ಕೋಡೆ ಬರಂದಿನೆನ್ ತೂದು ಎಂಕೇತ್ ಪೋಡಿಗೆ ಆಂಡ್ ಗೊತ್ತುಂಡಾ..? ಕೋಡೆ ಕಾಂಡೆರ್ದ್ ಬಯ್ಯಮುಟ್ಟ ತಾದಿಡೇ ಕಣ್ಣ್. ನಿಕ್ಕ್ ದಾನೆ ಈತ್ ತಡ..?

ಕಿರಣ್: ಅಣ್ಣಾ, ಎಂಕುಲು ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ದ್ ಬತ್ತಿನ ಬಸ್ಸ್ ನಡುತಾದಿಡ್ ಕೈ ಕೊರುಂಡು. ಅಂಚ ಒಂತೆ ತಡಾಂಡ್.

ಕೌರವ: (ದೂರೊಡು ಉಂತೊಂದಿನ ವಿದ್ಯಾನ್ ತೂದು) ಕಿರಣ್, ಆ ಪೊಣ್ಣು ಏರ್..?

ಕಿರಣ್; ಅಣ್ಣಾ, ಅಲೆನ ಪುದರ್ ವಿದ್ಯಾಂದ್. ಪಾಪ ಅನಾಥೆದಿ. ಆಶ್ರಮೊಡು ಬಲತ್‌ದ್ ಮಲ್ಲಾಯಿನ ಆಲ್‌ಲಾ ಯಾನ್‌ಲಾ ಒಂಜೇ ಕಾಲೇಜ್‌ಡ್ ಓದೊಂದಿತ್ತ. ಅಲೆನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿನ್ ತೂದು ಎಂಕ್ ಅಲೆನ ಮಿತ್ತ್ ದಾದನ ಕನಿಕರ ಮೂಡುಂಡು. ಅವು ಎಂಕ್ಲೆನ ನಡುಟು ಪ್ರೀತಿಗ್ ಇಡೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೊರುಂಡು. ವಿದ್ಯಾನಲಾ ಎನ್ನಲಾ ಮನಸ್ಸ್ ಒಂಜಾಂಡ್. ಎಂಕ್ಲೆನ ಪ್ರೀತಿ ಭೂಮಿದ ಮಿತ್ತ್ ಶಾಶ್ವತವಾದ್ ಒರಿಯೊಡುಂದು ಎನ್ನಿನ ಎಂಕುಲು ಮದ್ಮೆದ ತೀರ್ಮಾನೊಗು ಬಯ್ದ.

ವಿದ್ಯಾ: ಭಾವ, ನೆಟ್ಟ್ ಯಾನ್ ಮಲ್ತಿನ ತಪ್ಪುಂದು ಇರೆನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ತೋಜಿಂಡ.... ಎನನ್ ಮಾಪು ಮಲ್ಪಿ. (ಪಂದ್ ಕೌರವನ ಕಾರ್ ಪತ್ತುವೊಲು)

ಕೌರವ: ಲಕ್ಕ್ ವಿದ್ಯಾ ಲಕ್ಕ್ (ಕೈಬಾಸೆಡ್ ಅಭಿನಯ ಮಲ್ಪುವೆ. ಕಿರಣ್‌ನ ಕೈತಲ್ ಬತ್‌ದ್) ಕಿರಣ್, ಎನ್ನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನಿಕ್ಲ್ ದುಂಬೆ ಗೊತ್ತುಂಡು. ಎನ್ನ ಬುಡೆದಿ ಒಂಜಿ ಆನ್ ಬಾಲೆಗ್ ಜನ್ಮ ಕೊರ್ದು ಆ ಲೋಕ ಸೇರ್ದೊಲು. ನನ ಈ ಮೂಡುಗುತ್ತುದ ತುಡಾರ್ ಅಲೊರ್ಡಾಯಿನಿ ಅವು ನಿನರ್ದ್. (ಕುಡ ನಾಟಕದ ತೆಲ್ಕೆ ತೆಲ್ತ್‌ದ್) ಕಿರಣ್, ಈ ತೂಪುಲೆಕತ್ತ್‌ಯ ಭಾರೀ ಉಷಾರುಲ್ಲ. ನಮನ ಮನೆತನೊಗು ಒಂಬುನ ಪೊಣ್ಣನೇ ಲೆತೊಂದು ಬಯ್ದ.

ಕಿರಣ್: ಅಣ್ಣಾ, ಎಂಕ್ಲೆನಿರ್ವೆರೆನ ಮದ್ಮೆ ಈಯೆ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆನ ಜಾಗೊಡು ಉಂತುದು ನಡಪುಡಾದ್ ಕೊರೊಡು.

ಕೌರವ: ಐಕ್ ದಾಲಾ ಮಂಡೆಬೆಚ್ಚ ಮಲ್ಪೊರ್ಚಿ ಕಿರಣ್. ಎನ್ನ ಒರಿ ಮೆಗ್ಯನ ಮದ್ಮೆ ಭಾರೀ ಗೌಜಿಡ್ ಮಲ್ಪೊಡು ಪನ್ಪುನ ಆಸೆ ಎಂಕ್‌ಲಾ ಉಂಡು. ಪೋಲೆ ದೂರೊಡ್ದು ಬತ್ತಿನ ನಿಗ್ಲೆಗ್ ಏತ್ ಸೋತುಂಡ ದಾದನ. ಕೈಕಾರ್ ಮೋನೆ ದೆಕ್‌ದ್ ಉಲಾಯಿ ಪೋದು ಬಂಜಿಗ್ ದಾಲಾ ದೆತೊನುಲೆ.

ಕಿರಣ್: (ಮುಗುರು ತೆಲಿಕೆನ್ ತೆಲಿತ್‌ದ್) ತೂಯನಾ ವಿದ್ಯಾ. ಎನ್ನ ಅಣ್ಣನ ಮನಸ್ಸ್ ಎಂಚಾಂದ್. (ಕನದಿನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಪತೊಂದು ವಿದ್ಯಾಲ ಕಿರಣ್‌ಲ ಉಲಾಯಿ ಪೋಪೆರ್)

ಕೌರವ: (ಸ್ವಗತ) ಕಿರಣ್, ಈ ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣನ ಒಂಜಿ ಮೋನೆನ್ ತೂತ. ಅತ್ತಾವಂದೆ ನನೊಂಜಿ

ಮೋನೆನ್ ತೂತುಜ. ಈ ಕೌರವಗ್ ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್‌ಲಾ ಗೊತ್ತುಂಡು. ಮಸಣೊಗು ಕಡಪುಡ್ರೆಲಾ ಗೊತ್ತುಂಡು. ಆ ನಟ್ಟುನ ಪೊಣ್ಣನ್ ಈ ಮೂಡುಗುತ್ತುದ ಆಸ್ತಿಗ್ ಪಾಲ್‌ಪಾಡ್ರೆ ಲೆತಬತ್ತನಾ..? ಸಾಧ್ಯಜ್ಜಿ.. ಖಂಡಿತಾ ಸಾಧ್ಯಜ್ಜಿ. ನಿನ್ನ ಗೊಬ್ಬು ಎನ್ನ ಎದುರು ನಡಪ್ಪಂದ್ ಕಿರಣ್ ನಡಪ್ಪಂದ್.. (ಗರ್ವೊಡು ಇಲ್ಲದುಲಯಿ ಪೋಪೆ)

:::: ಪರದೆ ::::

================

ದೃಶ್ಯ: 5
(ದಾರಿ)

(ತಾದಿಡ್ ಕೆಂಪಯ್ಯ ಬೆರಿಗೊಂಜಿ ಗೋಣಿ ಚೀಲನ್ ಪಾಡೊಂದು ಬರ್ಪೆ)

ಕೆಂಪಯ್ಯ (ಸ್ವಗತ) ಗುಜುರಿ ಉಂಡೆ.... ಪರತ್ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್, ಪರತ್ ಕರ್ಬ, ಬಾಟ್ಲಿ ಒವುಲಾ ಆಪುಂಡು. ಒಟ್ಟಾರೆ ಗುಜುರಿಯಾಂಡ ಆಂಡ್ (ಬೆರಿಡಿತ್ತಿನ ಗೋಣಿಚೀಲನ್ ತಿರ್ತ್ ದೀದ್) ಅತ್ತ್‌ಯೆ, ಈ ಗುಜುರಿ ಕೆಂಪಯ್ಯೆ ಪಂಡ ಮನುಷ್ಯಗ್ ಬುಡಿ ನಾಯಿಲೆಗ್ಲ ಸಸಾರಾದ್ ಪೋತುಂಡು ಪನ್ಪೆ. ಒಂಜಿ ಇತ್ತೆದ ಜನಕ್ಲೆಗ್ ಒಡೆಮುಟ್ಟ ಮಚ್ಚರ ಪಂಡ, ಇಲ್ಲದ ಬಾಕಿಲ್‌ದಲ್ಪ ಪೋದು ಗುಜುರಿ ಉಂಡಾಂದ್ ಕೇಂಡ ಆಂಡ್. ಕಟ್‌ಪಾಡ್ದ್‌ನ ನಾಯಿನ್ ಬುಡ್ದು ಕೈದ್. ನೆಕ್ಲೆನ ರಾಪಾಟಿಗೆಡ್ ನಿರ್ಮಲೊಡೊಂಜಿ ಬೇರ ಮಲ್ಪರೆಲಾ ಬುಡ್ಪುಜೆರ್. (ಪನ್ನಗ ಸೀರೆದ ಗಂಟ್‌ನ್ ತುಂಬೊಂದು ಸಂಕಪ್ಪೆ ಬರ್ಪೆ)

ಸಂಕಪ್ಪ: ಸೀರೆ ಬೋಡೆ ಸೀರೆ. ಸಿಲ್ಕ್ ಸೀರೆ ಉಂಡು. ಗಜಸಿಲ್ಕ್ ಉಂಡು. ಚೈನಾ ಸಿಲ್ಕ್ ಉಂಡು. ಪಾರ್ವತಿ ಉಂಡು. ಊರ್ವಶಿ ಉಂಡು, ರಾಮಾಯಣ ಉಂಡು. ಮಹಾಭಾರತ ಉಂಡು. ಸೀರೆಯೆ ಸೀರೆ.. ಬಲೆ ಬಲೆ ದೆತೊನುಲೆ.. ಭಾರೀ ಅಗ್ಗ. ಬೋಡಾಂಡ ಈ ಸರಿತ ಪೊಸ ಮಾಲ್ ಪಜೆ ಸಿಲ್ಕ್‌ಲಾ ಉಂಡು.

ಕೆಂಪಯ್ಯ: ಅಂದಯ ಸಂಕಪ್ಪ ಪಜೆ ಸಿಲ್ಕ್ ಪಂಡ ಏಂಚಿನಯಾ..?

ಸಂಕಪ್ಪ: ಪಜೆ ಸಿಲ್ಕ್ ಪಂಡ ಅವೆನ್ ಮೈಕ್ ಸುತ್ತೆರೆಲಾಪುಂಡು, ಬೋಡಾನಗ ನೆಲಕ್ ಪಾಡ್ದ್ ಜೆಪ್ಪರೆಲಾಪುಂಡು. ಅವು ಮಾತ ಸೈಯ್ಯಡ್ ಕೆಂಪಯ್ಯಣ್ಣ ಕೋಡೆ ಜಾರುನ ಬುಡೆದಿ ಪದ್ದುನ ಪೆಟ್ಟ್ ಎಂಚಾ..?

ಕೆಂಪಯ್ಯ: (ಆಶ್ಚರ್ಯೊಡು) ಅವು ನಿಕ್ಕೇರ್ ಪಂಡಿನಿಯಾ..?

ಸಂಕಪ್ಪ: ಎಂಕ್ ಪದ್ದು ಎರೆಡಲಾ ಪನೊಡ್ಚಿಂದ್ ಗುಟ್ಟುಡು ಪಂಡೊಲು. ಯಾನ್ ಮಾತ್ರ ಸೀರೆ ಮಾರ್‍ರೆ ಪೋಯಿನವುಲು ಪೂರಾ ಪಂಡೆ. ಕುಡ ಪಂಡೆ ಎರೆಡಲಾ ಪನೊಡ್ಚಿಂದ್.

ಕೆಂಪಯ್ಯ: ಈ ತಿಕ್ಕಿನ ಪೊರ್ಲ್ಜೊವುಲೆಡ ಪಂದ್ ಎನ್ನ ಮರ್ಯಾದೆನ್ ಮೂಜಿ ಕಾಸ್ ಮಲ್ತನಾಂದ್. ಅಂದಯ ಸಂಕಪ್ಪ ಈ ಇಂಚ ಎನ್ನ ಮರ್ಯಾದೆನ್ ದೆತ್ತೊಂದು ಬತ್ತಡ ನನ ಪೊಣ್ಣು ಏರ್ ಕೊರ್ಪುನುಯ..?

ಸಂಕಪ್ಪ: ಕೆಂಪಯ್ಯಣ್ಣ, ಇರೆಗ್ ಈತ್ ಬೇಗ ದಾಯೆ ಮದ್ಮೆಯೆ..? ನನೊಂಜಿ ನಾಲೈನ್ ವರ್ಷ ಪೋವಡ್. ರಡ್ಡ್‌ಲಾ ಒಂಜೇ ಖರ್ಚಿಡ್ ಸುದಾರ್ಪುಗ. (ಗರ್ವೊಡು ಕೆಂಪಯ್ಯನ ಮೋನೆ ತೂದು) ಮೋನೆ ತೂನಗ ಪಸೆ ಪರಡಿನಿ ಗೋಡೆದಂಚ ಉಂಡು. ಕುಡ ನೆಕ್ಕ್ ಮದ್ಮೆಗೆ ಮದ್ಮೆ.

ಕೆಂಪಯ್ಯ: ಸಂಕಪ್ಪ ಯಾನ್ ಪೊರ್ಲು ಇಜ್ಜೆನಾ..?

ಸಂಕಪ್ಪ: ಪೊರ್ಲುಗ್ ಇಜ್ಜರ್‌ಂದ್ ಯಾನ್ ಪಂಡೆನಾ..? ಪರಬೆರೆನ ನಡುಟು ಇರೆನ್ ಕೋಣೊದು ಉಂತಂಡ ಬಾರೀ ಪೊರ್ಲುಗ್ ತೋಜರ್. ಭಾಷೆ ಕೆಟ್ಟಿನಾರ್. ಎಲ್ಯೊಡು ಮದ್ಮೆ ಆವರೆ ಸನ್ನಿ ಮೀರ್ದ್‌ಂಡ್. ಇತ್ತೆ ಎಲ್ಪ ಕರಿನೆರ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಮದ್ಮೆದ ಎತೆ ಸುರು ಮಲ್ದರ್. ಅವು ಮಾತ ಸೈಯಡ್. ಇರೆನ ಕಿಸೆಟ್ ಕಾಸ್ ಏತ್ ಉಂಡು..?

ಕೆಂಪಯ್ಯ: ಒಂಜಿ ಇನ್ನೂದು ರೂಪಾಯಿ ಉಂಡು.

ಸಂಕಪ್ಪ: ಆ ಇನ್ನೂದು ರೂಪಾಯಿ ಎಂಕ್ ಕೊರ್ಲೆ, ಈರೊಂಜಿ ಸೀರೆ ದೆಪ್ಪುಲೆ.

ಕೆಂಪಯ್ಯ: ಎಂಕ್ ದಾಯೆ ಸೀರೆ ಅಡ್ಕ್ ಪಾಡ್ದ್ ಜೆಪ್ಪರೆನಾ..?

ಸಂಕಪ್ಪ: (ನೀಲಿ ಬಣ್ಣದ ಸೀರೆ ತೋಜಾದ್) ನೆತ್ತ ಬಣ್ಣ ಒವು ಪನ್ಲೆಗೆ?

ಕೆಂಪಯ್ಯ: ನೀಲಿ

ಸಂಕಪ್ಪ: ಮದ್ಮೆ ಆವಂದಿನಗುಲು ಈ ನೀಲಿ ಬಣ್ಣದ ಸೀರೆ ದೆತೊಂದು ಇಲ್ಲಡ್ ದೀಂಡ, ಮಗ್‌ರ್ನ ವರ್ಷನೇ ಅಗ್ಲೆಗ್ ಮದ್ಮೆ ಆಪುಂಡುಗೆ.

ಕೆಂಪಯ್ಯ: ಮದ್ಮೆಯಾಪುಂಡ ಯಾನ್ ಇನ್ನೂದು ರೂಪಾಯಿಗ್ ಆಸೆ ಮಲ್ಪುಜಿ. (ದುಡ್ಡು ಕೊರ್ದ್ ಸೀರೆನ್ ದೆತೊನುವೆ)

ಸಂಕಪ್ಪ: (ಕಾಸ್‌ದೆತೊಂದು ದೇವೆರೆಗ್ ಕೈ ಮುಗ್ಗಿದ್) ಓ ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವೆರೆ..... ಈ ಸರಿ ಆಂಡಲಾ ಕೆಂಪಯ್ಯಗ್ ಒಂಜಿ ತಾದಿ ತೋಜಾಲೆ.

ಕೆಂಪಯ್ಯ: ಈ ದಾಯೆಗ್‌ಯ ಬೆರ್ಮೆರೆಗ್ ಕೈ ಮುಗ್ಗಿನಿ..?

ಸಂಕಪ್ಪ: ಮನುಷ್ಯನ ಹಣೆಬರಹ ಬರೆಪಿನಾರ್ ಆರತ್ತಾ..? ಅಂಚ ಇರೆನ ಹಣೆಟ್ ಮದ್ಮೆ ಪನ್ಪಿನ ಶಬ್ದ ಬುಡ್ದು ಪೋತುಂಡ ಒರ ತಿದ್ದಾಡ್‌ಂದ್ ಕೈ ಮುಗ್ಗಿನಿ.

ಕೆಂಪಯ್ಯ: ಇತ್ತೆ ಈ ಸೀರೆ ಎಂಕ್ ಬೊಡ್ಚಿತ್‌ಂಡ್. ಪೊಕ್ಕಡೆ ಇಲ್ಲಡ್ ದೀದ್ ಕುಂಬಾಪುಂಡಾಂದ್.

ಸಂಕಪ್ಪ: ಕೆಂಪಯ್ಯಣ್ಣ ಇರೆನ ಅಪ್ಪೆ ಇಜ್ಜೆರಾ..?

ಕೆಂಪಯ್ಯ: ಆರ್ ತೀರ್ ಪೋದು ಇನಿಕ್ ಭರ್ತಿ ಪತ್ತ್ ವರ್ಷ ಖರೀಂಡ್.

ಸಂಕಪ್ಪ: ಅಂಚಾಂಡ ಈರೊಂಜಿ ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪುಲೆ. ಇರೆನ ಅಪ್ಪೆನ್ ಮನಸ್‌ಡ್ ನೆನೆತ್‌ದ್, ಈ ಸೀರೆನ್ ದೀದ್ ಅಗೆಲ್ ಪಾಡ್ಲೆ. ಅರೆನ ಮನಸ್‌ಗಾಂಡಲಾ ಖುಷಿಯಾವಡ್. ಬೊಕ್ಕ ಇರೆಗ್ ಮದ್ಮೆಯಾಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಬುಡೆದಿಗ್ ಸುತ್ತರೆ ಆಪುಂಡು. (ಗಂಟ್‌ನ್ ದೆರ್ತ್‌ದ್ ಮಂಡೆಗ್ ದೀವೊಂದು) ಸೀರೆ ಬೋಡೆ ಸೀರೆ) (ಪಂದ್ ಪೋಪೆ)

ಕೆಂಪಯ್ಯ: (ಸ್ವಗತ) ದಾಲಾವಡ್ ಈ ಸೀರೆ ದೆತೊನಿನ ಭಾಗ್ಯೊಡಾಂಡಲ ಎಂಕ್ ಮದ್ಮೆದ ಘಳಿಗೆ ಕೂಡ್ದು ಬರಡಪ್ಪ.. (ಪನೊಂದು ಗೋಣಿನ್ ತುಂಬೊಂದು ಪೋಪೆ)

::: **ಪರದೆ** ::::

===============

ದೃಶ್ಯ: 6
(ಮೂಡುಗುತ್ತು)–ತೆರೆ ಸರಿದಾಗ

(ವಿದ್ಯಾಲ ಕಿರಣ್‌ಲ ಉತ್ತೊಂದಿಪ್ಪುವೆರ್)

ಕಿರಣ್: ವಿದ್ಯಾ, ಕಾಂಡೆ ಲಕ್‌ದ್ ತರೆಕ್ ಮೈಕ್ ಮೀಯೊಂದು ದೇವೆರೆಗ್ ಕೈ ಮುಗ್ಯುನೆನ್ ತೂಯೆ. ದೇವೆರ್ದ ದಾನೆಂದ್ ನಟ್ಟೊಂಡ..?

ವಿದ್ಯಾ: ಕಿರಣ್, ನಮನ ಈ ಇಲ್ಲಡ್ ನಿಲಿಕೆ ಖುಷಿ ದಿಂಜೊಡು, ಎನ್ನ ಪಾಲ್ದ ದೇವೆರಾದ್

ಬರ್ಪುನ ಇರೆನ ಕೈಕಾರ್‌ಗ್ ಸುಖ ಕೊರ್ದುಎನ್ ಜೀವನೊಗು ಏಪಲಾ ಬೊಲ್ಪು ತೋಜಾಲೆಂದ್ ನಟ್ಟೊಂಡೆ.

ಕಿರಣ್: ವಿದ್ಯಾ, ನಿನ್ನ ಮನಸ್ ನಿರ್ಮಲವಾದುಂಡು. ಎನ್ನ ಬದ್ಕ್ ಪನ್ಪಿನ ಜಗತ್ತ್‌ಗ್ ಈ ಬೊಲ್ಪಾದ್ ಬರೊಂದುಲ್ಲ. ನಮನಿರ್ವೆರೆನ ಪೊಸಬಾಳ್ವೆ ಇಡೀ ಸಮಾಜೊಗು ಎಡ್ಡೆ ಪಾಠ ಕಲ್ಪವೊಡು.

ವಿದ್ಯಾ: ಅವು ಮಾತಪ್ಪಡ್. ಯಾನ್ ಈ ಇಲ್ಲ್ ಸೇರ್ದ್ ಮೂಜಿ ದಿನಾಂಡಲಾ ಈರ್ ಎನನ್ ಮದ್ಮೆಯಾಪುನ ಯೋಚನೆಡೇ ಇಜ್ಜರ್. ಕಂಟೆಲ್ಗ್ ಕರಿಮಣಿ ದಾಂತೆ ಈ ಸಮಾಜೊಡು ಹಾಳ್ ಪುದರ್‌ನ್ ತುಂಬೊಂದು ಬದ್ಕರೆ ಎಂಕ್ ಮನಸ್ಸಿಜ್ಜಿ.

ಕಿರಣ್: ವಿದ್ಯಾ, ದಾಯೆಗ್ ಪೂರಾ ಬೊರ್ಚಾವಂದಿನ ಯೋಚನೆ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲ..? ಯಾನ್ ಇನಿಯೆ ಅಣ್ಣಡ ಕೇಂದ್ ನಮನಿರ್ವೆರೆನ ಮದ್ಮೆಗ್ ದಿನ ನಿಘಂಟ್ ಮಲ್ಪುವೆ. ತೂಲ ಈಯೇಪಲ ಎನ್ನೆದುರುಡು ಬೇಜಾರ್ದ್ ಬಾಡ್ದ್ ಪೋವರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಏಕಾತ್ರ ಒರ ತೆಲಿಪು (ವಿದ್ಯಾನ ಕಣ್ಣ್‌ನ್ ತೂಪೆ. ವಿದ್ಯಾ ತೆಲ್ಪುವೊಲು) (ಪದ್ಯ) ಪದ್ಯ ಮುಗಿನೆರ್ದ್‌ಬೊಕ್ಕ ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ಕೌರವೆ ಕೈಟೊಂಜಿ ದಂಟೆ ಪತೊಂದು ಬರ್ಪೆ) ಅಣ್ಣಾ, ಎಂಕ್ಲೆನ ಮದ್ಮೆಗ್ ಏಪ ದಿನ ಮಲ್ಪುನೆಟ್ ಉಲ್ಲ?

ಕೌರವ: (ದಂಟೆನ್ ಮೇಜಿದ ಮಿತ್ತ್‌ದೀದ್ ಕಿರಣ್‌ನ ಕೈತಲ್ ಬರ್ಪೆ) ಕಿರಣ್, ಯಾನ್ ಮದ್ಮೆದ ಯೋಚನೆನೇ ಮಲ್ದಿಜಿ. ಏತ ಪಗತೆ ಮಸಣದ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚನೆ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆ.

ಕಿರಣ್: ನಿನ್ನ ಪಾತೆರದ ಅರ್ಥ..? (ಪ್ರೋಡಿದ್ ಕೇಣುವೆ)

ಕೌರವ: (ಜೋರು ಪಾತೆರ್ದ್) ಕಿರಣ್, ವಿದ್ಯಾ ವಿದ್ಯಾ ಒರ್ತಿ ಬಲ್ಲೆಡ್ ಅರಳೊಡಾಯಿನ ಕಾಟ್ ಪೂ. ಅಂಚಿನ ಕಾಡಕುಸುಮೊನು ದೇವೆರ್ನ ತರೆಕ್‌ದೀದ್ ಪೂಜೆ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ ಪ್ರಯೋಜನಯಿಜ್ಜಿ. ಏಕಾತ್ರ....ಪನ್ಪೆ ಕೇಣ್. "ತುಂಬೆದ ಗಿಡತೊಟ್ಟುಗು ಬದ್ಕರೆ ಬಯ್ದಿನ ಆ ತೋಜಂಕ್‌ದ ಗಿಡೊನು ಮುದೆಲ್ಡ್ ಕುತ್ತುದು ದಕ್ಕ್‌ಲ.

ಕಿರಣ್: (ಕೇಣ್ದ್ ಕಂಗಾಲಾದ್) ದಾನೆ ಪಂಡ..? ಮನಸ್ಸಾರೆ ಪ್ರೀತಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ನಿನನ್ ಮದ್ಮೆ ಆಪೆಂದ್ ಭಾಷೆ ಕೊರ್ತುನ ಈ ಕೈಟೇ ವಿದ್ಯಾನ ನಾಲಿ ಪುಜೆಂಕೆರೆ ಪನೊಂದುಲ್ಲನಾ..? ಛೀ... ಈಯೊರಿ ಇಂಚಿನ ಕಟುಕೆಂದ್ ಯಾನ್ ಕನಮನಸ್‌ಡಲಾ ಎನ್ನ್‌ದಿಜಿ.

ಕೌರವ: ಕಿರಣ್, ನಿಕ್ಕ್ ಇತೊರ್ತು ನಿನ್ನ ಪಲಯೆ ಎಂಚೆನಾಯೆಂದ್ ಗೊತ್ತಿತ್ತ್‌ಜಿ. ನನಾಂಡಲಾ ಈ ಕೌರವೆ ಕಪಟನಾಟಕದ ಕಾಳಿಂಗೆಂದ್ ನೆನಪುದೀಲ.

ಕಿರಣ್: ಅಣ್ಣಾ, ಕಪಟನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬುನ ನಿನ್ನಂಚಿನ ಕಾಳಿಂಗನ ಬಾಯಿಡ್ ವಿಷ ಇತ್ತ್‌ಂಡ, ಕಪ್ಪೆ ದಿಂಗುನ ಎನ್ನಂಚಿನ ಕಂದೊಡಿದ ಬಾಯಿಡ್‌ಲ ವಿಷ ಉಂಡುಂದು ಈ ಸುರುಕು ನೆನಪುದೀಲ. ಗುತ್ತುದಿಲ್ಲದ ಮರ್ಯಾದೆಗ್ ಕಳಂಕ್ ಬರಂದಿಲೆಕ್ಕ ಬದ್ಕರೆ ತೀರಂದಿನ ನಿಕ್ಕ್ ದರ್ಪದ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆದೆದುರು ನೀತಿದ ಪಾತೆರ ಓಲು ನಾಟು..?

ಕೌರವ: (ಗರ್ವೊಡು) ಈ ಎರೆನೆದುರು ಉಂತುದು ಪಾತೆರೊಂದುಲ್ಲಂದ್ ನಿಕ್ಕ್ ಗೊತ್ತುಂಡತ್ತಾ..?

ಕಿರಣ್: ಸರಿಯಾದೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತ್‌ದ್ ಪಾತೆರೊಂದುಲ್ಲೆ. ನಿಕ್ಕ್ ಪ್ರೋಡಿದ್ ಏತ್‌ಮಾತ್ರೊಗುಲಾ ಎನ್ನ ಪಾಲ್ದ ಪಂಚಾಮೃತ ಆ ವಿದ್ಯಾನ್ ಎನರ್ದ್ ದೂರ ಮಲ್ಪಯೆ. ಅಲೆರ್ದ್ ದೂರಾದ್ ಈ ಭೂಮಿದ ಮಿತ್ತ್ ಒಂಜಿ ಪೊರ್ತುಲಾ ಬದ್ಕಯೆ.

ಕೌರವ: ದಾನೆ ಬಗ್‌ಲಿಯಾ ನಾಯಿ (ಪಂದ್ ಮೇಜಿದ ಮಿತ್ತ್‌ಯಿತ್ತಿನ ದಂಟೆಡ್ ಕಿರಣ್‌ನ ಪಿರ ಮಂಡೆಗ್ ದರ್ಪುವೆ. ಕಿರಣ್ ಅಡೆಗೇ ತಿರ್ತ್ ಬೂರುವೆ)

ಕಿರಣ್: ಅಯ್ಯೋ.. (ಬೂರ್ದುರ್ ಬೊಬ್ಬ ಪಾಡುವೆ)

ವಿದ್ಯಾ: ಕಿರಣ್, (ಕೈತಲ್ ಪಾರ್ರೆ ತೂಪೊಲು)

ಕೌರವ: (ವಿದ್ಯಾನ ಕೈಟ್ ಪತ್‌ದ್ ಪುಡ್ತುದು ನೂಕುದು) ಉಂತಲ್ಪ, ಸತ್ಯ ಪನ್ ವಿದ್ಯಾ..? ಎನ್ನ ಮೆಗ್ಯೆ ಕಿರಣ್‌ನ ಮಂಡೆಗ್ ಮರ್ದ್ ಪಾಡ್ದ್ ತಿರ್ಗಾಯನಾ..? ಅತ್ತ್ ಮೂಡುಗುತ್ತುದ ಆಸ್ತಿದ ಆಸೆಗ್ ಬೋಡಾದ್ ಆಯಗ್ ಮಾಟ ಮಲ್ತನಾ..?

ವಿದ್ಯಾ: (ಕಣ್ಣೀರ್ ಜಪುಡಾದ್) ಯಾನ್ ಮಾಟಲಾ ಮಲ್ದ್‌ಜಿ.. ಮಂಡೆಗ್ ಮರ್ದ್‌ಲಾ ಪಾಡ್ದ್‌ಜಿ. ಯಾನ್ ಕಿರಣ್‌ನ ನಿರ್ಮಲ ಮನಸ್ಸ್‌ದ ಪ್ರೀತಿಗ್ ಪಾಲ್ ಪಾಡ್ದ್ ಬತ್ತೆ ಅತ್ತಾವಂದೆ ಆಸ್ತಿದ ಆಸೆಗತ್ತ್.

ಕೌರವ: ವಿದ್ಯಾ, ಕಣ್ಣ್‌ಕಟ್ಟ್‌ದ ಕಣ್ಣೀರ್ ಜಪುಡಾದ್ ಪ್ರೀತಿಪ್ರೇಮದ ನೆಪ್ಪೊನು ಪನೊಡ್ಚಿ. ಮನೆತನದ ಗೌರವೊನು ತೂದು. ಗುತ್ತುದ ಆಸೆಗ್ ಆಸೆ ಪಾಡ್ದ್, ಕಿರಣ್‌ನ ಬೆರಿಯೆ ಪಾರೊಂದು ಬತ್ತಿನ ಈಯೊರ್ತಿ ಕಾಟ್ ಸೂಳೆ. ನಿಕ್ಕ್ ಕುಡ ಕುಡ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಪನ್ಪೆ. ಕಿರಣ್‌ನ ಮದತ್ತ್‌ದ್ ಬತ್ತಿನ ಸಾದಿಡೇ ಪಿರ ಪೋಯ ಬದ್ಕ್‌ಯ. ಇಜ್ಜಿಂಡ ಯಾನ್ ಮಲ್ಪುನ ನೆತ್ತೆರ್ದ ಹೋಮೊಗು ನಿನ್ನ ಬಲಿ. (ಸೊಂಟದ ಉಂಗಿದ ನೆರಿಟ್ ತಿಕ್ಕಾದ್‌ದೀತಿನ ಚೂರಿನ್ ದೆತ್‌ದ್ ವಿದ್ಯಾಗ್ ತೋಜಾವೆ)

ಕಿರಣ್: (ಬೂರ್ದುನವುಲೆ ಕೌರವನ್ ತೂದು), ಅಣ್ಣಾ...(ಪಂದ್ ಲೆಪ್ಪುವೆ)

ವಿದ್ಯಾ: (ಕೌರವನ್ ತೂದು) ಈರ್ ಪೋವರೆ ಪಂಡ ಯಾನ್ ಮುಲ್ತು ಪೋವಯೆ. ಯಾನ್ ಬ್ದುನಿ ಕಿರಣ್‌ನ ಬೆರಿಯೆ. ಆರ್ ಎಂಕೊಂಜಿ ನಿಲೆನ್ ಕೊರ್ಪೆರ್ ಪಲ್ಪಿನ ಧೈರ್ಯ ಎಂಕುಂಡು (ಕಿರಣ್‌ನ ಕೈತಲ್ ಪಾದ್ ಬತ್‌ದ್) ತೂಲೆ ಕಿರಣ್, ಇರೆನ ಪಲಯೆ ಎಂಕ್ ಪನ್ಪುನ ಹಿಂಸೆದ ಪಾತೆರೊನು ಕೇಣ್ದ್‌ಲಾ ಈರ್ ದಾಯೆ ಮನಿಪುಜರ್..?

ಕಿರಣ್: ವಿದ್ಯಾ, ಎನ್ನ ಅಣ್ಣೆ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕನೆ ಈ ಮುಲ್ತುರ್ದು ಪೋವೊಡು.

ವಿದ್ಯಾ: (ಕೇಣ್ದ್ ಕಂಗಾಲಾದ್) ಎಂಚಿನ ಪಂಡರ್..?

ಕಿರಣ್: ಅಂದ್ ವಿದ್ಯಾ. ಎನ್ನಲಾ ನಿನ್ನಲಾ ನಡುಟೆತ್ತಿ ನಾಲ್‌ದಿನತ ಸಂಬಂಧೊನು ಪವಿತ್ರ ಸಂಬಂಧಂದ್ ಎನ್ನಂದೆ ಎನನ್ ಮದತ್‌ದ್ ಬುಡು. ಎಂಕ್ ನಿನಡ ಮನಸ್ಸಿಜ್ಜಿ. ಯಾನ್ ನಿನನ್ ಮದ್ಮೆಲಾಪುಜಿ.

ವಿದ್ಯಾ, ಕಿರಣ್, ಉಂದು ಇರೆನ ಕಡೇತ ನಿರ್ಧಾರನೆ..?

ಕಿರಣ್: ಅಂದ್ ವಿದ್ಯಾ, ಎನ್ನ ಪಾತೆರೊಗು ಬಿಲೆ ಕೊರ್ದು..... ಮರ್ಯಾದೆಡ್ ನಿನ್ನ ಜಾಗೊನು ಖಾಲಿ ಮಲ್ಪು.

ವಿದ್ಯಾ: (ಕಂಗಾಲಾದ್ ಬುಲ್ತೊಂದು) ಕಿರಣ್, ಎಲುದಾಂತಿನ ನಾಲು ಎಂಚಲಾ ಪಾತೆರುಂಡು ಪನ್ಪುನೆಕ್ ಈರೇ ಸಾಕ್ಷಿ. ಪೊಣ್ಣನ ಪೊರ್ಲುಗು ಮರ್ಲ್‌ದ್ ಸುಳ್ಳು ಪಂದ್, ಅಲೆನ ಜವನಾದಿಗೆದ ಸುಖೊನು ಪಡೆದ್ ತೆಲಿತ್‌ದ್ ನಲಿಪುನ ಆಣುಲು ಈ ಸಮಾಜೊಡು ಉಲ್ಲೆರ್ಂದ್ ತೆರಿದ್‌ಲಾ, ಯಾನ್ ಇರೆನ್ ನಂಬಿಯೆ. ಇರೆನ ಬೆರಿಪತೊಂದು ಬತ್ತೆ. ಯಾನ್ ಇರೆನ ಮಿತ್ತ್ ದೀಯಿನ ಪ್ರೀತಿಗ್ ಈರ್ ಕೊರ್ಪುನ ಉಡುಗೊರೆ ಉಂದೆ ಅತೆ.

ಕಿರಣ್: (ಗರ್ವೊಡು ವಿದ್ಯಾನ್ ತೂದು) ವಿದ್ಯಾ, ನನ ಎನಡ ದಿಂಜಾ ಪಾತೆರೊಡ್ಚಿ. ಇತೊರ್ತುರ್ ನಡತ್ತಿನ ವಿಷಯೊನು ಹಾಳ್‌ಕನಂದ್ ಎನ್ನ್‌ದ್ ಮರ್ಯಾದೆಡ್ ಮುಲ್ತು ನಡಪು.

ವಿದ್ಯಾ: ಇಜ್ಜಿ, ಯಾನ್ ಮುಲ್ತು ಪಿರ ಪೋಪುಜಿ. ನನ ಯಾನ್ ಪೋವೊಡಾ ಯಿನ ಊರು

ಅವು ಮಸಣ. (ಪಂದ್ ಜೋರು ಬುಲ್ಬುವೊಲು)

ಕೌರವ: ಈ ಮಸಣೊಗು ಪೋಪಂದಾಂಡ ನಿಕ್ಕ್ ಯಾನ್ ಸಾದಿ ತೋಜಾವೆ. ಅತ್ತಾವಂದೆ ಈ ಆಸ್ತಿಡ್ ನಿಕ್ಕ್ ಚೂರುಲಾ ಪಾಲ್ ತಿಕ್ಕಂದ್. (ಪಂದ್ ವಿದ್ಯಾನ ಮಂಡೆಗ್ ಹಾಕುವೆ) (ವಿದ್ಯಾ ಬೂರ್ದು ಪಿರೆಡುವೊಲು)

ಕಿರಣ್: (ವಿದ್ಯಾನ್ ತೂದು) ಆಸ್ತಿ.......ಆಸ್ತಿ........ಆಸ್ತಿ...... (ಪಂದ್ ತರೆತಿರ್ಗ್‌ದ್ ಮಗುರುವೆ)

ಕೌರವ: (ಸ್ವಗತ) ಓಲ್ಲೆರ್‌ಂಬೆ...ಓಲ್ಲೆರ್‌ಂಬೆ (ಪನ್ನಗ ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ರಡ್ಡ್ ಜನ ಬರ್ಪೆರ್) ಓಲ್ಲರ್‌ಂಬೆ ನಾಯಿಲು. ಯಾನ್ ಲೆಪ್ಪುನಗ ನಿಯತ್ತ್‌ಡ್ ಓಕನಂದೆ ಏತ್ ಪೊರ್ತು ನಿಗ್ಲೆನ ಕಾಪುನುಂಬೆ. (ವಿದ್ಯಾ ಬೂರ್ದಿನೆನ್ ತೋಜಾದ್) ಅಲಾ ಎನನೆಂಚಿನ ತೂಪುನು. ಎದುರುಡು ಬೂರ್ದಿನ ಪುಣೊನು ಪರಪುನ ನೇತ್ರಾವತಿ ಸುದೆಕ್ ಕೊನೊದು ದಕ್ಕ್‌ಲೆ. (ವಿದ್ಯಾನ್ ದೆರ್ತೊಂದು ಇರ್ವೆರ್‌ಲ ಪಿದಾಯಿಗ್ ಪೋಪೆರ್. ಕೌರವೆ ಅಗ್ಲೆನ್ ತೂದು ನಂಜಿತೆಲಿಕೆ ತೆಲ್ಪುವೆ.)

::: **ಪರದೆ** ::::

================

ದೃಶ್ಯ: 7
(ಮೂದಪ್ಪ ಮಾಸ್ಟ್ರೆನ ಇಲ್ಲ್) –ತೆರೆ ಸರಿದಾಗ

(ದೀಪ ಕುರ್ಚಿದ ಮಿತ್ತ್ ಕುದೊಂದು ಉಪ್ಪುವೊಲು, ಉಲಾಯಿಡ್ದ್ ರಘು ಅಡೆಗ್ ಬರ್ಪೆ)

ರಘು: ದೀಪ.. ಓ.. ದೀಪ ಮಾಸ್ಟ್ರ ದೂರ ಪೋಯೆರ್..?

ದೀಪ: (ಕುರ್ಚಿಡ್ ಲಕ್‌ದ್ ರಘುನ ಕೈತಲ್ ಬತ್‌ದ್) ಆರ್ ಮೀಯೆರೆಂದ್ ತುದೆತಂಚಿ ಪೋಯೆರ್. ಬೊಕ್ಕ ಅರೆನ ಅಂಗಿ ಕುಂಟುಲ ಒಂತೆ ಅರ್ಧರೆಯಿತ್ತ್‌ಂಡ್. (ಅಂಗಿ ಅರ್ಧರೆ ಉಂಡುಂದು ಮೆಲ್ಲ ಪನ್ಪೊಲು)

ರಘು: ಎಂಚಿನಯ ದೀಪ..? ಪ್ರಾಯೊಗು ಬಯ್ದಿನ ಮಗಲ್ ಈ ಇಲ್ಲಡುಪ್ಪುನಗ ಅರೆನ ಅಂಗಿಕುಂಟುನು ಅರೆಡನೆ ಅರ್ಧವ. ಎಲ್ಲೆ ನಿನನ್ ಮದ್ಮೆ ಆಯಿಬೊಕ್ಕ ಎಂಕ್‌ಲಾ ಆ ಗತಿಯೇ ಬರಂದತ್ತಾ..?

ದೀಪ: (ನಾಚಿಕೆಡ್) ಪೋಲೆಯೆ ಮದ್ಮೆಯಾಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಕಂಡನಿನ ಚಾಕ್ರಿ ಎಂಚ ಮಲ್ಪೊಡುಂದು ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತುಂಡು. ಇರೆಗೇಪಲಾ ತೂಯಿನ ವಿಷಯೊಗು ಕೊಲ್ಕೆ ಪಾತೆರಿಜಿಡ ಉಂಡಿನ ಮೈಕ್ ಪತ್ತಂದ್ (ಆತಾನಗ ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ರಘುಲಾ ವಿದ್ಯಾನ್‌ಲಾ ಮಾಸ್ಟ್ರ ಲೆಪ್ಪುವೆರ್)

ಮಾಸ್ಟ್ರ: ರಘು.. ಓ.. ದೀಪ (ಪಂದ್ ಲೆಪ್ಪುವೆರ್)

ರಘು: ಅಂಚಿ ಒಂಜಿ ಚೂರು ಕೆಬಿ ಕೊರು. ಮಾಸ್ಟ್ರ ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ನಮನಿರ್ವೆರೆನ್ ಲೆತ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರ್. (ಇರ್ವೆರ್‌ಲಾ ಪಿದಾಯಿ ಬಲ್ಪುವೆರ್) (ಬೊಕ್ಕ ವಿದ್ಯಾನ್ ತುಂಬೊಂದು ಕನತ್‌ದ್ ಬೆಂಚಿಡ್ ಜೆಪುಡಾವೆರ್) ಮಾಸ್ಟ್ರೆ, ಈ ಪೊಣ್ಣು ಏರ್..?

ಮಾಸ್ಟ್ರ: ಈ ಪೊಣ್ಣು ಏರ್‌ಂದ್ ಯಾನೆಂಚ ಪನ್ಪುನು ರಘು. ಯಾನ್ ನೇತ್ರಾವತಿ ತುದೆಟ್ ಕುಂಟು ಅರ್ಧೊಂದುಪ್ಪುನಗ ಈ ಪೊಣ್ಣುನ ಶರೀರ ನೀರ್‌ಡ್ ಮೀದೊಂದು ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಪೋದು ಒಯಿತ್‌ದ್ ಬರಿಕ್ ಕನತ್‌ದ್ ತೂನಗ, ಉಸುಲು (ಶ್ವಾಸ) ಮಿತ್ತ್‌ತಿರ್ತ್ ಪೋವೊಂದುಂಡು. ಪಾಪ ದಾದನವೊಂಜಿ ಕಷ್ಟೊಡು ತಿಕ್‌ದ್ ಬೂರ್ದು ಅಲೆಗ್ ಈ ಗತಿ ಬತ್‌ದುಪ್ಪೊಡು. ದಾಲಾವಡ್ ನಮ್ಮ

ಕಾರಕೈತಲ್ ಬಯ್ದಿನ ಜೀವೊಗು ರಕ್ಷಣೆ ಕೊರ್ಪುನವು ನಮನ ಕರ್ತವ್ಯ. ಪೋಲ ರಘು.... ಬೇಗ ಪೋದು ಡಾಕ್ಟ್ರೆನ್ ಲೆತಬಲ.

ರಘು: ಆವು ಮಾಸ್ಟ್ರೆ. (ರಘು ಪಿದಾಡೊಂದು ಪಿದಾಯಿ ಪೋಪೆ)

ದೀಪ: (ವಿದ್ಯಾನ್ ತೂದು) ಈ ಪೊಣ್ಣು ಏರಾದಿಪ್ಪು..? ಬಂಜಿಡ್ ನೆತ್ತೆರ್ ಜತ್ತೊಂದು ಉಂಡು.. ಪಪ್ಪಾ ಮೊಲೆಗ್ ಏರಾಂಡಲಾ ಕೊಲೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ತುದೆಕ್ ದಕ್ಕಿಯೆರಾ.. ಅತ್ತ್ ಮೋಲಾದೆ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಬತ್ತೊಲ. ಉದೇನ್ ಒಂಜೆನ್‌ಲಾ ತೆರಿಯಂದೆ ನಮ ಅಲೆಗ್ ಆಶ್ರಯ ಕೊರುಂಡ, ಉಂದು ನಮಕ್ ಅಪವಾದದ ಪುದೆತ್ತ ಪಪ್ಪಾ..

ಮಾಸ್ಟ್ರ: ಪುಟ್ಟುನ... ಸೈಪುನಾ... ನಮ ಎನ್ನಿನಾತ್ ಸುಲಭಯಿಜ್ಜಿ. ಬೊಕ್ಕೊರಿಯಗ್ ಪೋಡಿದ್ ಈ ಪಾಪದ ಜೀವೊನು ನಡು ಸಾದಿಡ್ ಕೈಬುಡುಂಡ ದೇವೆರ್ ನಮನ್ ಖಂಡಿತಾ ಮೆಚ್ಚಾಯೆರ್. ದೀಪಾ, ನನ ನಮ ಪಾತೆರ್ದ್ ಪೊರ್ತು ದೆಪ್ಪುನ ಸರಿಯತ್ತ್. ಉಲಾಯಿ ಪೋದು ನಿನ್ನ ಬೇಲೆ ತೂಲ. ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಅಂಗಿಕುಂಟುನ ಆಜಿಡ್ದ್ ಬರ್ಪೆ. (ಪಂದ್ ಮಾಸ್ಟ್ರ ಪಿದಾಯಿಗ್ ಪೋಪೆರ್. ದೀಪ ಇಲ್ಲದುಲು ಪೋಪೊಲು)

ವಿದ್ಯಾ: (ಲಕ್‌ದ್ ಕಣ್ಣ್‌ಬುಡ್ದು ಬೆಂಚಿದ ಮಿತ್ತ್ ಕುಲ್ಲುವೊಲು) ಯಾನ್ ಓಲು ಉಲ್ಲೆ. ಅಯ್ಯೋ ಎಂಕ್ ದಾನೆಂಡ್. ಅಯ್ಯೋ..ಬೇನೆ ಬೇನೆ..(ಪಂದ್ ಕುಡ ಬೆಂಚಿದ ಮಿತ್ತ ಜೆಪ್ಪುವೊಲು) (ಅದಗ ಪಂಜುರ್ಲಿನ ಅಶರೀರವಾಣಿ ಕೆಬಿಕ್ ಕೇಣುಂಡು)

ಹಿನ್ನಲೆ: ವಿದ್ಯಾ ಬುಲಿಪಡ. ಬುಲಿತ್‌ದ್ ಕಣ್ಣೀರ್ ಪಾಡುನ ಪಗತೆ ನಿಕ್ಕಾಯಿನ ಅನ್ಯಾಯದ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚನೆ ಮಲ್ಪು. ಸತ್ಯೊಗು ಏಪಲಾ ಸಾವುಜ್ಜಿ. ಅವು ಗೆಂದ್‌ದೇ ಗೆಂದುಂಡು. ಅದಮುಟ್ಟ ತನ್ನ ಜೀವನದ ಕತೆನ್ ಎರೆಡಲಾ ಪನಂದೆ ಗುಟ್ಟುಡು ದೀಲ. ಮೂಡುಗುತ್ತುದ ದೈವ ಪಂಜುರ್ಲಿನ್ ಭಯ ಭಕ್ತಿಡ್ ನಂಬಿಯಂದಾಂಡ ಜಯದಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಿನ್ನ ಪಾಲಾವೊಲು....ವಿದ್ಯಾ ಜಯದಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಿನ್ನ ಪಾಲಾಪೊಲು.

ವಿದ್ಯಾ: (ಕೇಣ್ದ್ ಪೋಡಿದ್) ದೈವ ಪಂಜುರ್ಲಿ, ದೈವ ಪಂಜುರ್ಲಿ (ಪಂದ್ ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡುವೊಲು. ವಿದ್ಯಾನ ಬೊಬ್ಬೆನ್ ಕೇಂಡಿನ ಮಾಸ್ಟ್ರ ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ಪಾರ್ ಬರ್ಪೆರ್. ದೀಪ ಉಲಾಯಿಡ್ದ್ ಪಾರ್ ಬರ್ಪೊಲು)

ಮಾಸ್ಟ್ರ: ಏರಮ್ಮಾ ಈ..? ನಿನ್ನ ಬಾಯಿಡ್‌ಲ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಧರ್ಮದೈವ ಪಂಜುರ್ಲಿನ ಪುದರಾ..? ಅಂದ್ ಮೋಲು ಎನ್ನಲೆಕ್ಕನೆ ಪಂಜುರ್ಲಿನೇ ನಂಬೊಂದು ಬೈದಿನಾಲ್‌ಂದ್ ತೋಜುಂಡು. ಪನ್ ಮಗ ಈ ಏರ್‌ಂದ್ ಪನ್..?

ವಿದ್ಯಾ: (ಬೆಂಚಿದ ಮಿತ್ತ್ ಕುದೊಂದು ಪಾತೆರುವೊಲು) ಎನ್ನ ಕಷ್ಟೊನು ದಾಯೆಗ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಕೇಣುವರಯ್ಯ..? ಎನ್ನ ಮರುಭೂಮಿದಂಚಿನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಏತ್ ನೀರ್ ಮೈತ್‌ಂಡಲ ಪ್ರಯೋಜನಯಿಜ್ಜಿ. ಎನ್ನ ಬದ್ಕ್‌ಗ್ ಪೊಸಕತೆನ್ ಬರೆವರೆ ಎರೆರ್ದ್‌ಲಾವಂದ್. ಅವೊಂಜಿ ಬರೆವರೆ ಆವಂದಿನ ಪುಸ್ತಕ.

ಮಾಸ್ಟ್ರ: ಬುಲಿಪೊರ್ಚಿ ಮಗ. "ಉರಿ ಬನ್ನಗ ಉಡಲ್ ಉರ್ಕ್ಕಾರುಂಡುಗೆ. ಸೆರೆ ಬನ್ನಗ ಕಡಲ್ ಉರ್ಕ್ಕಾರುಂಡುಗೆ" ಮನಸ್ಸಿಡಿತ್ತಿನ ದುಃಖೊನು ತಾನೇ ದಿಂಗುನೆರ್ದ್ ಮಾತೆರ್ಡ ಪಟ್ಟೊನುಂಡ ಏಕೊಂಜಿ ಪರಿಹಾರ ತಿಕ್ಕುಂಡು ಮಗ.

ವಿದ್ಯಾ: (ಕುಲ್ದಿನವುಲೇ ಪಾತೆರುವೊಲು) ಎನ್ನ ಪುದರ್ ವಿದ್ಯಾಂದ್. ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮನ ಕರ್ಲ್‌ದ ಸಂಬಂಧ ಏಂಚಿನಾಂದೆ ತೆರಿಯಂದಿನ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯವಂತೆದಿ. ಬೊಂಬಾಯಿದ ಆಶ್ರಮೊಡು ಬಲತ್‌ದ್

ಮಲ್ಲುನ ಯಾನ್ ಬೋಡ್ತುನಾತ್ ಬರವು ಕಲ್ತೆ. ಕಡೆಕೊಂಜಿದಿನ ತುಳುನಾಡ್‍ದ ಪೊರ್ಲುನು ತೂವೊಡುಂದು ದೋಸ್ತಿನಗ್ಲೆನ್ ಕೂಡೊಂದು ಈ ಊರುಗು ಬನ್ನಗ ಎಂಕುನ ಅನ್ಯಾಯನೇ ಬೇತೆ.

ಮಾಸ್ಟ್ರ್: ನಿಕ್ಕ್ ಎರೆರ್ದ್ ಎಂಚಿನ ಅನ್ಯಾಯಾಂಡ್ ಮಗ..?

ವಿದ್ಯಾ: ದೋಸ್ತಿನಗುಲು ಎನ್ನ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸೊಗು ದ್ರೋಹ ಮಲ್ತೆರ್. ಎಂಚಿನನವೊಂಜಿ ಸ್ವಾರ್ಥಗೋಸ್ಕರ ಎನ್ನ ಬಂಜಿಗ್ ಬಿಸಾತಿ ಪಾಡಿಯೆರ್. ಆತಾನಮುಟ್ಟ ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಬೊಕ್ಕ ದಾನೆಂಡ್‌ಂದೆ ಗೊತ್ತುಜ್ಜಿ. ಮತಿ ಬತ್‌ದ್ ತೂನಗ ಯಾನ್ ಮೂಲು ಉಲ್ಲೆ. (ಜೋರು ಬುಲ್ಪುವೊಲು)

ಮಾಸ್ಟ್ರ್: ಬುಲಿಪೊರ್ಚಿ ಮಗ. ನಿಕ್ಕ್ ಏರ್ಲಾ ಗತಿ ಇಜ್ಜಿಂದ್ ಎನ್ನಡ. ನಿಕ್ಕ್ ಯಾನ್ ಆಶ್ರಯ ಕೊರ್ಪೆ (ಆತಾನಗ ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ರಘು ಡಾಕ್ಟ್ರೆನ್ ಲೆತೊಂದು ಬರ್ಪೆ)

ರಘು: (ವಿದ್ಯಾನ್ ತೋಜಾದ್) ಬಲೆ ಡಾಕ್ಟ್ರೆ, ಮೋಲೆ ಯಾನ್ ಪಂಡಿನ ಪೊಣ್ಣು.

ಡಾಕ್ಟರ್: (ವಿದ್ಯಾನ ಕೈತ ನಾಡಿ ಪತ್‌ದ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್) ಈ ಪೊಣ್ಣನ ಜೀವೊಗು ದಾಲಾ ತೊಂದ್ರೆಯಿಜ್ಜಿ. ಮಂಡೆಗ್ ಹಾಕಿನ ಪೆಟ್ಟ್ ಒಂಜಿ ಚೂರು ಜೋರು ಉಂಡು ಅಲೆನ್ ಲೆತೊಂದು ಬತ್‌ದ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗ್ ಅಡ್ಮಿಟ್ ಮಲ್ಪುಲೆ.

ಮಾಸ್ಟ್ರ್: ಆವು ಡಾಕ್ಟ್ರೆ. (ಡಾಕ್ಟ್ರ ಅಲ್ತ್‌ರ್ದ್ ಪೋಪೆರ್)

ದೀಪ: ಲೋಕೊಡು ಎಂಚೆಂಚಿನ ನರಮಾನಿಲು ಮಾತ ಉಲ್ಲೆರ್‌ಂದ್ ಎರೆಗ್ಲ ಪನರೆ ಆವಂದ್. ಮಂಡೆಗ್ ಹಾಕ್‌ದ್ ಸೈತೊಲು ಪನ್ಪುನ ಕಾರಣೊಗು ಏರಾ ತುದೆಕ್ ದಕ್ಕಿಯೆರ್. ಆಂಡ ವಿದ್ಯಾ ಮಾತ್ರ ಆಯುಷ ಒಂಜಿ ಬಗೆ ಇತ್ತಿನೆಟ್ ಬದ್ಕ್‌ದ್ ಒರಿಯೊಲು (ಮಾತೆರ್ ಉಂತೊಂದು ವಿದ್ಯಾನೇ ತೂಪೆರ್)

:::: **ಪರದೆ** ::::

================

ದೃಶ್ಯ: 8
(ಮೂಡುಗುತ್ತು)

(ಕೌರವೆಲ ಕಾಂತುಲ ಉಂತೊಂದಿಪ್ಪುವೆರ್)

ಕೌರವ: ದೈವ ಪಂಜುರ್ಲಿಗ್ ನೇಮ ಕೊರೊಡುಂದು ದೂರದಾಯನ್ ಲೆತಬತ್‌ದ್ ರಡ್ಡನೆ ಸರಿ ಕೋಲ ಕಟ್ಟಾಯೆಡ, ಆಯೆಲ ಗಗ್ಗರ ದೀನಗ ನೆತ್ತೆರ್ ಕಕ್ಕ್‌ದ್ ತೀರ್ ಪೋಯೆ.

ಕಾಂತು: ಧನಿಕುಲೆ, ಅಂಚಾಂಡ ಪಂಜುರ್ಲಿ ಇರೆನ ಕೈಟ್ ಕೋಲ ದೆತೊನುಜೆ ಪಂದಾಂಡ್. ಇಜ್ಜಿಂಡ ರಡ್ಡನೆ ಸರಿಲಾ ಇಂಚೆನೆಯಾಪುಂಡು ಪನ್ನಗ ವಿಚಿತ್ರದ ಸಂಗತಿ. ಅವು ಮಾತ ಸೈಯಡ್ ನನ ದುಂಬುಗು ಈ ದೈವೊಗು ಕೋಲ ಕಟ್ರೆ ವಾ ಊರ್ದಾಯೆಲಾ ಬರಯೆ.

ಕೌರವ: ಬತ್‌ಜೆರ್ಡ ಪೋವಡ್‌ಯ ಕಾಂತೋ. ದೈವೊಗು ನೇಮ ದೆತೊನರೆ ಮನಸ್ಸಿಜ್ಜಿಡ ನಮಕ್ ದಾಯೆ ಆತ್ ಬಂಜಿ ಜಾಲೆ. ದೈವ ಹಠಕಟ್‌ದ್ ಮಾಯೊಡು ತೂಂಡ ನಮ ಜೀವಂತ ಇತ್‌ದ್ ತೂಕ.

ಕಾಂತು: ದೈವೊಗು ನೇಮ ಮಲ್ಪಾಜಿಡ ನಂಕ್‌ಲ ಸುಮಾರ್ ಖರ್ಚಿ ಒರಿಂಡ್.

ಕೌರವ: ಕಾಂತೋ ಯಾನ್ ಆನಿ ವಿದ್ಯಾನ್ ಕೆರಿಬೊಕ್ಕ, ಎನ್ನ ಮೆಗ್ಯೆ ಕಿರಣ್ ಮಾನಸಿಕ ಕಾಯಿಲೆಡ್ ನೆಗರೊಂದುಲ್ಲೆ. ದಿನತ ಪದ್‌ರಡ್ ಗಂಟೆ ಸಮ ಇತ್ತೆಡ ಬೊಕ್ಕದ ಪದ್‌ರಡ್ ಗಂಟೆ

ಕೋಡಿಮೂಲೆ ಬೂರ್ದು ಬಾಡ್ ದೊಲ್ಲೆ ಜಪುಡಾವೆ. ಆಂಡೊಂಜಿ ವಿಷಯ.

ಕಾಂತು: ಎಂಚಿನ ಧನಿಕುಲೆ..?

ಕೌರವ: ಕೋಡೆ ಕಬಾಟ್‌ದ ಬಾಕಿಲ್ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ತೂನಗ ಆಸ್ತಿದ ಲೆಕ್ಕಪತ್ರದ ಪುಸ್ತಕನೇ ತೋಜುಜಿಯ ಕಾಂತೋ.

ಕಾಂತು: ಅವು ದೂರ ಪೋವು ಧನಿಕುಲೆ. ಈರ್ ಅಬ್ಬುದಿಬ್ಬುಡು ಸಮ ನಾಡ್‌ಜರ್‌ಂದ್ ತೋಜುಂಡು.

ಕೌರವ: ಇಜ್ಜಿಯ ಕಾಂತೋ, ಯಾನ್ ಕೊಡಿಗಡೆ ನಾಡಿಯೆ. ನೆಟ್ಟ್ ಎಂಕ್ ಎನ್ನ ಮೆಗ್ಯೆ ಕಿರಣ್‌ನ ಮಿತ್ತ್ ಸಂಶಯ. ಎರೆನಾಂಡಲಾ ನಂಬೊಲಿ ಆಂಡ ಎನ್ನ ಮೆಗ್ಯನತ್ತ್. ಆಯೊರಿ ನೀರ್‌ಡಿತ್ತಿನ ಮಡೆಂಜಿ. ಆಯೆನ್ನ ಬದ್ಕ್‌ನ್ ಎದಗ ಕಳಂಕವೆಂದೆ ಪನರೆಯಾಪುಜಿ. (ಆತಾನಗ ರವಿ ಬೆರಿಕ್ ಚೀಲ ಪಾಡೊಂದು ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ಉಲಾಯಿಗ್ ಬರ್ಪೆ.) ರವಿ ಉಂತಲ್ಪ.

ರವಿ: ದಾನೆ ಪಪ್ಪಾ..?

ಕೌರವ: ಮೊರನಿರ್ದಿಂಚಿ ಕಬಾಟ್‌ದ ಬಾಕಿಲ್‌ನ್ ಏರಾಂಡಲಾ ದೊಯ್ದಿನೆನ್ ಈ ತೂತನಾ..?

ರವಿ: ಅಂದ್ ಪಪ್ಪಾ, ಮೊರನಿ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ದ್ ಬತ್ತಿನಾರ್ ಕಬಾಟ್‌ದ ಬಾಕಿಲ್ ದೊಯ್ದೆರ್.

ಕೌರವ: (ದಡಿಟ್) ಆಯಗ್ ಬೀಗದ ಕೈ ಏರ್ ಕೊರ್ನಿ..?

ರವಿ: ಪಪ್ಪಾ, ಅರೆಗ್ ಈರ್ ಬೀಗದ ಕೈ ಓಲು ದೀತರ್‌ಂದ್ ಗೊತ್ತಿತ್ತ್‌ಜಿ. ಕಡೆಕ್ ಎನಡ ಕೇಂಡೆರ್. ಯಾನ್ ಉಲಾಯಿ ಮರತ ಕಲೆಂಬಿಡ್ ಉಂಡುಂದು ತೋಜಯೆ.

ಕೌರವ: (ಗರ್ವೊಡು) ದಾನೆ.. ಕಿರಣ್‌ಗ್ ಬೀಗದ ಕೈ ಕೊರ್ನಿ ಈಯ..? (ಕೈಟ್ ಸಮ ಹಾಕುವೆ)

ರವಿ: ಬೊರ್ಚಿ ಪಪ್ಪಾ.... ಎಂಕ್ ಹಾಕೊಡ್ಚಿ (ಜೋರು ಬುಲ್ಪುವೆ)

ಕೌರವ: ಈ ಉಂಡತ ಎನನ್ ದೆಪ್ಪರೆನೇ ಪುಟುದುನಾಯೆ. ಆನ್ ಪುಟುನಗ ಅಪ್ಪೆನ್ ಮುಕ್ಕುದು ತಿಂದ. ಇತ್ತೆ ಎನ್ನ ಸಾವುಗು ಕಾತೊಂದುಲ್ಲ. ನಿನನ್ (ಪಂದ್ ಕುಡ ಹಾಕುವೆ)

ರವಿ: ಅಯ್ಯೋ ಪಪ್ಪಾ ಎಂಕ್ ಹಾಕಡೆ (ಜೋರು ಬುಲ್ಪುವೆ)

ಕಾಂತು: (ನಂಜಿ ಕಾರ್‌ದ್) ಧನಿಕುಲೆ, ಮೋನೆಡ್ ಮೀಸೆ ಮೂಡಂದನೆ ಇರೆನ ಮಗೆ ಮುಪ್ಪವರ್ಷದ ಜವನೆರೆನ ಕಾರ್‌ಬಾರ್ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆ. ಕುಡ ಮೋನೆ ತೂಮುನು ತೂಲೆಗೆ. ಆಯಗ್ ಉಂಡತೆ (ಕಾಂತುಲ ರವಿಗ್ ಸಮ ಹಾಕುವೆ)

ರವಿ: ಬೊರ್ಚಿ ಎಂಕ್ ಹಾಕಡೆ (ಜೋರು ಬುಲ್ಪುವೆ)

ಕಾಂತು: ಧನಿಕುಲೆ ಆಯಗ್ ಕೈಟ್ ಹಾಕ್‌ಂಡ ದಾಲಾ ಕಾಯಿಜಿ. ನನ ಬೊರ್ಚಾಯಿನೆನ್ ಮಲ್ತೆಡ ಆಯಗೊಂಜಿ ನಾಗರಬೆತ್ತ ಮಲ್ತ್‌ದೀವೊಡು. ಬಿರೆಲ್‌ನ್ ಗುದ್ದುದು ನಕ್ಕೆ ಮಲ್ಪೊಡು. ಬೆರಿತ ಚರ್ಮ ಜಾರದ್ ಉಪ್ಪು ಪಾಡೊಡು. ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ದಿರ್ಸಲೆ ಮುಂಚಿ ನುರ್ಪೊಡು. ಕುಡ ತೂಪುನು ತೂಲೆ (ಪಂದ್ ಕುಡೊಂಜಿ ಹಾಕುವೆ)

ಕೌರವ: ಕಾಂತೋ, ಈ ಉಲಾಯಿ ಬಲ. ಕಿರಣ್ ಆಸ್ತಿದ ಲೆಕ್ಕಪತ್ರೊನು ಓಲು ದೀತೆಂದ್ ನಾಡ್‌ಗ. (ಕಾಂತುಲ ಕೌರವೆಲ ಉಲಾಯಿ ಪೋಪೆರ್. ಆತಾನಗ ಪಿದಯಿಡ್ದ್ ಕಿರಣ್ ಬರ್ಪೆ)

ಕಿರಣ್: ರವಿ, ದಾಯೆಗ್ ಮಗ ಬುಲುಪುವ..? (ಪಂದ್ ರವಿನ ಬೆರಿಡಿತ್ತಿನ ಶಾಲೆದ ಚೀಲನ್ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಮೇಜಿದ ಮಿತ್ತ್ ದೀಪೆ.)

ರವಿ: (ಬುಲ್ತುದು) ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ಯಾನ್ ಪಿರವುದ ಜನ್ಮೊಡು ಎಂಚಿನಾ ಕರ್ಮ ಮಲ್ದಿನಾ ದಾದನ. ಐಕ್ ಈ ಜನ್ಮೊಡು ಎಂಕ್ ಬೋಡಯಿತ್ತಿನ ಶಿಕ್ಷೆ ಆವೊಂದು ಉಂಡು.

ಕಿರಣ್: ರವಿ ಬುಲಪಡ ಮಗ. (ರವಿನ ಕಣ್ಣೀರ್ ಒರೆಸ್‌ದ್) ಆನಿ ಎಂಕ್‌ಲಾ ನಿನ್ನ ಪಪ್ಪಾ ವಂಚನೆನೆ ಮಲ್ತೆ. ಎನ್ನ ವಿದ್ಯಾ ಬದ್ಕೊಡು, ಎನ್ನ ಅಣ್ಣನ ಕೈಡ್ದ್ ತಪ್ಪೊಡುಂದು ಯಾನ್ ಅಲೆಡ ರಡ್ಡ್ ಕೈಪೆದ ಪಾತೆರ ಪಂಡೆ. ಆಲ್ ಐಕ್ ಕೆಬಿ ಕೊರಂದೆ ಸಾವುನೇ ಬಯಕಿಯೊಲು. ದಾದ ಮಲ್ಪುನು ಪನ್. ಯಾನ್ ಮಲ್ದಿನ ತಪ್ಪುಗು ವಿದ್ಯಾನ್ ಎನ್ನ್‌ದ್ ಎನ್ನ್‌ದ್ ಕೊರಂಗೊಂದುಲ್ಲೆ. ನನ ಏತ್‌ಪಂಡಲಾ ಯಾನೊರಿ ಮೂಲೆಗ್ ಸೇರಿನ ಕಜವುದ ಡಬ್ಬಿ ಮಗ.

ರವಿ: (ಬೇಜಾರ್ಡ್) ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ, ಇರೆನ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಆ ದುಃಖಾಂಡ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ದ ದುಃಖ ಅವು ಬೇತೆನೆ. ಆನಿ ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆ ಎಂಕ್ ಜನ್ಮ ಕೊರ್ದು ಆ ಲೋಕ ಸೇರಿಯೊಲು. ಯಾನ್ ಮಾತ್ರ ಎನ್ನ ಪಪ್ಪಾನ ಕುಚ್ಚೆನೆದ ನುಪ್ಪುಗು ಬಲಿಯಾಯೆ. ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ನೆಡ್ದ್ ಎನ್ನ ಅಮ್ಮ ಸೈನಗ ಎನ್ನ ಬಾಯಿಗ್ ಪೇರ್ ಕೊರ್ಪುನ ಬದಲ್‌ಗ್ ವಿಷ ಕೊರ್ಪೆರ್‌ಡ ಎಂಕ್ ಈ ಶಿಕ್ಷೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ (ಪಂದ್ ಜೋರು ಬುಲಿಪುವೆ)

ಕಿರಣ್: (ಅರಂಟ್‌ದ್ ಪತ್‌ದ್) ದಾಯೆ ಮಗ ಕರ್ಲ್ ಕತ್ತೆರುನ ಪಾತೆರ ಪನ್ಪ. (ಪಂದ್ ಬುಲ್ಪುನಗ ಉಲಾಯಿಡ್ದ್ ಕೌರವೆಲ ಕಾಂತುಲ ಬರ್ಪೆರ್)

ಕೌರವ: ದಾನೆಯ ಕಿರಣ್..? ಎನ್ನ ಮಗಕ್ ಇತ್ತೆನೆ ಕೆಬಿ ಉರ್ತುದು ಮಲ್ಲ ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಆಯೆ ಎನನ್ ತೂವಂದಿಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ಪುವನಾ..?

ಕಿರಣ್: ಅಣ್ಣಾ ದಾಯೆಗ್ ಆ ಬಾಲೆಗ್ ಪೊಕ್ಕಡೆ ಹಾಕುವ. ಕಷ್ಟಸುಖ ಪನ್ಪಿನವು ಎಂಚಿನಂದೆ ತೆರಿಯಂದಿನ ಆ ಬಾಲೆಡಲಾ ನಿನ್ನ ಪಗೆತ ಗೊಬ್ಬಾ..?

ಕೌರವೆ: ಉಂತವುಂಬೆ ನಿನ್ನ ರಾಗ. ನಿನ್ನ ದಿನ ಇಂಚೆನೆನೆ ಪೋಂಡು. ನಿಕ್ಕ್ ಗಲ್ಗೆಗೊಂಜಿ ಅಭಿನಯ ಮಲ್ಪರೆ ಈ ಇಲ್ಲ್ ನಾಟಕದ ರಂಗವೇದಿಕೆಯತ್ತ್. ಕಿರಣ್, ಸುರುಕು ಎಂಕ್ ನಮನ ಮೂಡುಗುತ್ತುದ ಲೆಕ್ಕಪತ್ರೊನು ಓಲು ತಪ್ಪಾದ್ ದೀತಂದ್ ಪನ್..(ಐಕ್ ಕಿರಣ್ ಮನಿಪಂದಿನೆನ್ ತೂದು) ಕಿರಣ್, ಆಸ್ತಿದ ಲೆಕ್ಕಪತ್ರ ಓಂಡುಂಬೆ.

ಕಿರಣ್: ಆಸ್ತಿ.. ಆಸ್ತಿ.. ಆಸ್ತಿ (ಅಡೆಗೆ ತರೆತಿರ್ಗ್‌ದ್ ಬೂರುವೆ)

ಕೌರವ: ತೂಯನ ಕಾಂತೋ, ಆಸ್ತಿದ ಪುದರ್ ಪಂಡಿನ ಕೂಡ್ಲೆ ಆಯಗ್ ತೆಡಿಲ್ ಹಾಕ್‌ದಾಂಡ್. ನನ ಆಯಗ್ ಕೂಡ್ಲೆ ಅಕಲ್ ಬರೊಡುಂದಾಂಡ ದಿನಲಾ ಕರಿಯು, ತಿಂಗೊಳುಲ ಪೋವು. ಒಟ್ಟಾರೆ ಎನ್ನ ಕರ್ಮ.

ಕಾಂತು: ಧನಿಕುಲೆ, ಕಿರಣ್‌ಗ್ ಮಾನಸಿಕ ಕಾಲೆಂದ್ ಆಸ್ತಿದ ಲೆಕ್ಕಪತ್ರೊನು ದೆತೊನಂದೆ ಕುಲ್ಲಡೆ. ವಿಷಯ ತೆರಿದಿಲಾ ಉದ್ದೊಗು ಬುಡಿಯರ್‌ಂದಾಂಡ ಕಡೆಕೊಂಜಿ ದಿನ ಕೈಟ್ ತಿಪ್ಪಿಕೋಲು ಪತೊಂದು ಸಾದಿ-ಬೀದಿಡ್ ನಟ್ಟೊಡಾವು.

ಕೌರವ: ಸುರುಕು ಆಸ್ತಿದ ಲೆಕ್ಕಪತ್ರ ಎನ್ನ ಕೈಕ್ ಸೇರಡ್. ಬೊಕ್ಕ ಕಿರಣ್‌ನ ಜೀವನದ ಕತೆಕ್ ಎಂಚ ಕಡೇತ ಬೊಟ್ಟು ಕೊರ್ಪೆಂದ್ ಈ ಕಾತ್‌ದ್ ತೂಲ.

ಕಾಂತು: ಧನಿಕುಲೆ ಈರೊರಿ ಪರಾಕ್ರಮಿ. ಅರ್ಜುನನ ಪೌರುಷ ಇರೆಡುಂಡು. ಆಂಡ ಇರೆನ ಮಗೆ ಅಭಿಮನ್ಯು ಕೆಪ್ಪೆಕೊರುಂಗುದಲೆಕ್ಕ ನಮ ಪಾತೆರಿನೆಕ್ ಪೂರಾ ಕೆಬಿ ಕೊರ್ಪುನು ತೂಲೆಗೆ (ರವಿನ್ ಬಿರೆಲ್ ನೀಟಾದ್ ತೋಜಾವೆ)

ಕೌರವ: ದಾನೆಂಬೆ ಎಂಕುಲ್ ಪಾತೆರಿನೆನ್ ಕೇಣ್ದ್ ಕಿರಣ್‌ಗ್ ಬೊಕ್ಕ ಪಂದ್ ಕೊರ್ರೆ ಉಂಡಾ..? ನಡಪುಂಬೆ ಉಲಾಯಿ (ರವಿನ್ ಇಲ್ಲದುಲು ನೂಕುವೆ)

ರವಿ: ಅಯ್ಯೋ (ಬುಲ್ತೊಂದು ಇಲ್ಲದುಲಯಿ ಪೋಪೆ)

ಕೌರವ: ಕಾಂತೋ, ಯಾನೊಂತೆ ಖಂಡೊಗು ಗೊಬ್ಬರ ಕನಪದ್ ದೀತೆ. ಪೋದು ಕಂಡೊಗು ಬಿರ್ಕ್‌ದ್ ಬಲ.

ಕಾಂತು: ಆವು ಧನಿಕುಲೆ (ಕೌರವೆಲ್ಲಾ ಕಾಂತುಲ ಇಲ್ಲಡ್ದ್ ಪಿದಾಯಿಗ್ ಪೋಪೆರ್)

::: **ಪರದೆ** ::::

================

ದೃಶ್ಯ 9
(ಜಾರುನ ಇಲ್ಲ್)

(ಪದ್ದು ಬೆಂಚಿದ ಮಿತ್ತ್ ಕುದೊಂದು ಉಪ್ಪುವೊಲು. ಆತಾನಗ ಸಂಕಪ್ಪೆ ಬರ್ಪೆ.)

ಸಂಕಪ್ಪು: ಸೀರೆ ಬೋಡೆಮ್ಮ ಸೀರೆ (ಪಂದ್ ಮಂಡೆದಿತ್ತಿನ ಸೀರೆದ ಗಂಟ್‌ನ್ ನೆಲಕ್ ತಿರ್ತ್ ದೀಪೆ)

ಪದ್ದು: ಸಂಕಪ್ಪಣ್ಣೆ..! ಈ ಸರಿ ಇರೆನ ಸೀರೆದ ಗಂಟ್ ಬಾರೀ ಮಲ್ಲ

ಸಂಕಪ್ಪು: ಈ ಸರಿ ಎನ್ನ ಗಂಟ್ ಮಲ್ಲಾವರೆ ಸೀರೆ ಬಾರೀ ಅಗ್ಗಯ. ಪದ್ದೋ, ಬೋಡಾಂಡ ಈಲಾವೊಂಜಿ ದೆತೊನಿಯ.

ಪದ್ದು: ಒವ್ವು ಚೈನಾ ಸಿಲ್ಕಾ..?

ಸಂಕಪ್ಪು: ನಿಕ್ಕ್ ಚೈನಾಸಿಲ್ಕ್ ಬೊರ್ಚಿ. ಈ ಪಜೆಸಿಲ್ಕ್ ದೆತೊನು. ಆ ಸೀರೆನ್ ವರ್ಷಗೊರ ಅರ್ದೊಡುಂದಯಿಜ್ಜಿ. ಮೈಟ್ ಪರೆಂಗಿಯಾಂಡಲಾ ಸೀರೆಡ್ ಕುರೆ ಪತ್ತುಜಿಯ. ನಿನ್ನ ಕಂಡನಿ ಜಾರು ಪನ್ಪೆದೆ....ಈ ವರ್ಷಗೊರನೇ ಕುಂಟು ಅರ್ಧುನುಂದು.

ಪದ್ದು: ಅರೆಗ್ ಪನಂದೆ ದಾನೆ..? ಮದ್ಮೆಯಾನಗ ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆಯಿಲ್ಲದಗುಲು ರಡ್ಡ್ ಸೀರೆ ಕೊರ್ತೆರ್. ಐಟ್ ಒಂಜೆನ್ ಒಡೆಗ್‌ಲಾ ಪೋನಗ ಸುತ್ತರೆ ಆಪುಂಡುಂದು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಡ್ ದೀತೆ. ಬೊಕ್ಕೊಂಜೆನ್ ಅರ್ದ್‌ದ್ ಅದಗನೇ ನುಂಗಾದ್ ಸುತ್ತೊಂದುಲ್ಲೆ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಎನ್ನ ಕರ್ಮ.

ಸಂಕಪ್ಪು: (ಸೀರೆದ ಗಂಟ್‌ರ್ದ್ ಒಂಜಿ ಸೀರೆ ದೆತ್ತ್‌ದ್) ನಿಕ್ಕ್ ಈ ಕುಂಕುಮ ಬಣ್ಣದ ಸೀರೆ ಎಡ್ಡೆ ಒಮ್ಮುಯ.

ಪದ್ದು: ಒಮ್ಮರೆ ಒಮ್ಮೆ. ಆಂಡ ಅವೆನ್ ದೆತೊನರೆ ಎನ್ನಾರ್ ಮನಸ್ಸ್ ಮಲ್ಪೊಡೊತ್ತೆ.

ಸಂಕಪ್ಪು: ನಿಕ್ಕ್ ಸೀರೆ ಬೋಡುಂದಾಂಡ ಉನೇನ್ ದೆತೊನು. ಕಾಸ್ ಬೊಕ್ಕ ಮೆಲ್ಲ ಆನಗನಗ ಕೊರು.

ಪದ್ದು: ಬೊರ್ಚಪ್ಪ..... ಕಡತ ಬೇರವೊಂಜಿ ಬೊರ್ಚಿ. ಐರ್ದ್ ಕೋಡೆ ಎನ್ನಾರ್ ಪೇಂಟೆಗ್ ಸುಮಾರ್ ಬೂರುದ ಬಟ್ಟೆ ಮುಡೆದ್ ಕೊನೊತೆರ್. ಐಟ್ ಅರೆಗೊಂತೆ ಕಾಸ್ ತಿಕ್‌ದ್‌ಂಡ್. ಎಂಚಾಂಡಲಾ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಅರೆಡೊಂಜಿ ಸೀರೆ ಬಗ್ಗಾದ್‌ಂಡ ಆತು.

ಸಂಕಪ್ಪು: ಜಾರುಡ ಕಾಸ್ ಉಂಡುಂಡ ನಿಕ್ಕೊಂಜಿ ಸೀರೆ ದೆತೊನುಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ಪುನ ಉಪಾಯ ಯಾನ್ ಪನ್ಪೆ.

ಪದ್ದು; ಎಂಚಿನ ಉಪಾಯ ಸಂಕಪ್ಪಣ್ಣ..?

ಸಂಕಪ್ಪು: (ಪದ್ದುನ ಕೆಬಿಟ್ ಗುಟ್ಟು ಪನ್ಪೆ) ಈತ್ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ ಆಂಡ್ (ಆತಾನಗ ಜಾರು

ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ಉಲಾಯಿಗ್ ಬರ್ಪೆ) ಅಲಾ, ಜಾರು ಬತ್ತೆ. (ಪದ್ದು ಜೋರು ಭೂತ ಮೈಟ್ ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಕುಂಬರುವೊಲು. ಸಂಕಪ್ಪೆ ಜಾರುನು ತೂದು) ಜಾರ್ದೋ, ತೂಲ ನಿನ್ನ ಬುಡೆದಿನ್ (ತೋಜಾವೆ).

ಜಾರು: (ತೂದು ಕಂಗಲಾದ್) ಎನ್ನ ಪದ್ದುಗು ದಾನೆಂಡ್..? ಮದ್ಮೆಯಾದ್ ಈತ್ ಸಮಯಾಂಡಲಾ ಅಲೆನ ಮೈಟ್ ಎಂಚಿನಲಾ ಆಕರ್ಷಣೆ ಆತಿಜಿ.

ಪದ್ದು: (ಜೋರು ಕುಂಬಾರ್‌ದ್) ಯಾನ್ ಜಾಗ್‌ದ ಭೂತ....... ಎಂಕ್ ಬಾಯಿಗ್ ಪಸೆಯಿಜ್ಜಿ. ಯಾನ್ ಪತ್‌ದಿನ ಜೀವೊನು ಕೊನೊಪೆ.

ಜಾರು: (ಕೈ ಮುಗಿದ್) ಅಯ್ಯೋ ದೇವೆರೆ, ಈ ಬಾರೀ ಮಲ್ಲ ಮಾಯಾಶಕ್ತಿ. ಎಂಕ್ಲೆನಂಚಿನ ಪಾಪದ ಜೀವೊನು ಹಾಕ್‌ದ್ ಕೊನೊಯೆಡ ಎಂಕ್ಲೆನ ಗತಿ ಎಂಚಿನ..? ದಮ್ಮಯ್ಯ ನಿಕ್ಕ್ ಕೈ ಮುಗ್ಗಿವೆ. ನಿನನ್ ನಂಬುದು ವರ್ಷಗೊಂಜಿ ಸರಿ ಪನಿಯಾರ ಪಾಡುವೆ.

ಪದ್ದು: ನಿನ್ನ ನಾಟಕ ಎನಡ ನಡಪ್ಪುಂದ್. ಪನಿಯಾರ ಪಾಂಡುವೆಂದ್ ಸುಳ್ಳು ಪಂದ್ ಮಂತ್ರೊಡು ಬಂದ್ ಮಲ್ಪರೆ ತೂಪೆ. ಬೊರ್ಚಿ ಯಾನ್ ಪತ್‌ದಿನ ಜೀವ ಕೊಣೊಪೆ.

ಜಾರು: (ಸಂಕಪ್ಪನ ಕೈತಲ್ ಬತ್‌ದ್) ಸಂಕಪ್ಪಣ್ಣ, ಈ ಭೂತ ಪಂಡಿನ ಕೇಣುಜಿ.(ಪೋಡಿದ್) ಇತ್ತೆ ಯಾನೆಂಚಿನ ಮಲ್ಪುನು ಪನ್ಲೆ..?

ಸಂಕಪ್ಪ: ಈಯಿತ್ತೆ ಮುನ್ನೂದು ರೂಪಾಯಿ ಕೊರಿಯೆಂದಾಂಡ ನೆಕ್ಕ್ ಪೂರಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಯಾನ್ ಮಲ್ಪುವೆ.

ಜಾರು: ಮುನ್ನೂದು ಅತ್ತ್.... ಐನೂದು ಬೋಡಾಂಡ ಕೊರ್ಪೆ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಎಂಕ್ ಎನ್ನ ಪದ್ದು ಸರಿಯಾವೊಡು. (ಮುನ್ನೂದು ಗೆತ್‌ದ್ ಕೊರ್ಪೆ)

ಪದ್ದು: (ಕುಂಬಾರ್‌ದ್) ಯಾನ್ ಈ ಜೀವೊನು ಕೊನೊಪೆ.

ಸಂಕಪ್ಪ: ಕೊನೊಪನ ಈ... (ಕುಂಕುಮ ಬಣ್ಣದ ಸೀರೆನ್ ಪದ್ದುನ ಪುಗ್ಗೆಲ್‌ಗ್ ಪಾಡುವೆ. ಭೂತ ಮೈಟ್ ಬರ್ಪುನ ಒರನೇ ಉಂತುಂಡು.) ತೂಯರಾ...?

ಪದ್ದು: ಅಯ್ಯೋ..(ಕಣ್ಣ್‌ನ್ ಪುಜೆಂಕುವೊಲು)

ಸಂಕಪ್ಪ: ತೂಯನ ಜಾರೋ, ಕುಂಕುಮ ಬಣ್ಣದ ಸೀರೆನ್ ತೂದು ಭೂತ ಬಲಿತ್‌ನ ಕತೆ.

ಪದ್ದು: (ಸೀರೆನ್ ತೂದು) ಉಂದು ಸೀರೆ ಏರೆನಯೆ..?

ಜಾರು: ಅವು ಯಾನಿಕ್ಕ್‌ಂದ್ ದೆತೊನ್ನಿ.

ಪದ್ದು: ಎಂಕ್ ಎಕಡ್ ಕಪ್ಪುನಿರೆಲ್ ಎನ್ನೆದುರು ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕಾಂಡ್. ಬೊಕ್ಕ ದಾನೆಂಡ್‌ಂದೆ ಗೊತ್ತುಜಿ.

ಜಾರು: ನನ ನಿಕ್ಕ್ ದಾಲಾಪುಜಿ. (ಸಂಕಪ್ಪನ್ ತೂದು) ಸಂಕಪ್ಪಣ್ಣ, ಸೀರೆಡ್ ಒಂಜಿ ಭೂತ ಗಿಡ್ತ್‌ದ್ ಎನ್ನ ಬುಡೆದಿನ್ ಬಚಾವ್ ಮಲ್ತರ್.

ಸಂಕಪ್ಪ: (ಪದ್ದುನ ಕೈತಲ್ ಬತ್‌ದ್) ಸೀರೆ ಎಂಚಾ ಉಂಡುಯ..?

ಪದ್ದು: ಲಾಯಿಕುಂಡುಯೆ.

ಸಂಕಪ್ಪ: ಯಾನ್ ಸುತ್ತಾವೊಡಾ..?

ಪದ್ದು: ಬೊರ್ಚಿ ಯಾನ್ ಸುತೊನುವೆ. (ಪದ್ದು ಸೀರೆ ಪತೊಂದು ಇಲ್ಲದುಲು ಪೊಪೋಲು)

ಜಾರು: ಸಂಕಪ್ಪಣ್ಣ, ಈರ್ ಎನ್ನ ಬುಡೆದಿಗ್ ಸೀರೆ ಸುತ್ತುನು ಬೊರ್ಚಿ. ಯಾನ್ ಜೀವೊಡುಲ್ಲೆ. ತೂಕ ಇರೆನ ಮಂಡೆಗ್ ಪತ್ತುವೆ. (ಗಂಟ್‌ನ್ ದೆರ್ತ್‌ದ್ ಸಂಕಪ್ಪಣ್ಣ ಮಂಡೆಗ್ ದೀಪೆ.)

ಸಂಕಪ್ಪ: ಜಾರೋ. ಯಾನ್ ಬರ್ಪೆ. ಪದ್ದೋ... ಸೀರೆ ಜೋಕೆ (ಪಂದ್ ಗಂಟ್ ತುಂಬೊಂದು ಸೊಂಟೋನು ಆಡವೊಂದು ಪೋಪೆ) (ಪದ್ದುಲಾ ಜಾರುಲ ಸಂಕಪ್ಪನೇ ತೂಪೆರ್)

::: ಪರದೆ ::::

ದೃಶ್ಯ–10
(ಮಾದಪ್ಪ ಮಾಸ್ಟ್ರೆನ ಇಲ್ಲ್)

(ವಿದ್ಯಾ ಮೈಸೂಡಿ ಪತೊಂದು ಕಜವು ಅಡ್ತೊಂದು ಉಪ್ಪುವೊಲು. ರಘು ಇಲ್ಲಡ್ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಬತ್‌ದ್ ವಿದ್ಯಾನೇ ಉಂತುದು ತೂಪೆ)

ರಘು: (ಇಲ್ಲದುಲು ಮೋನೆ ಪಾಡ್ದ್) ದೀಪ..ಓ.. ದೀಪ (ಪಂದ್ ಲೆಪ್ಪುವೆ)

ದೀಪ: ದಾನೆ ರಘು? (ಪಂದ್ ರಘುನ ಕೈತಲ್ ಉಲಾಯಿಡ್ದ್ ಬರ್ಪೊಲು)

ರಘು: (ವಿದ್ಯಾ ಕಜವು ಅಡ್ಪುನೆನ್ ತೋಜಾದ್) ಉಂದೆಂಚಿನ ದೀಪ..? ಆಲ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಡ್ ಬತ್‌ದ್ ನಾಲ್‌ದಿನಾತ್‌ಜಿ. ಇಲ್ಲದ ಬೇಲೆ ಪೂರಾ ಅಲೆಡನೆ ಮಲ್ಪಾವರೆ...... ಆಲ್ ದಾನೆ ನಮನ ಇಲ್ಲದ ಬೇಲೆದಾಲ..?

ದೀಪ: ಇಜ್ಜಿ ರಘು, ಈ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪುನು ಬೊರ್ಚಿಂದ್ ಅಲೆಡ ಏತ್ ಸರಿ ಪಂಡೆ. ಯಾನ್ ಪಂಡಿನೆನ್ ಆಲ್ ಓಲು ಕೇನುವೊಲು.

ವಿದ್ಯಾ: (ಮೈಸೂಡಿನ್ ಬರಿಟ್ ದೀದ್) ದಾಯೆಗ್ ಎನ್ನ ವಿಷಯೊಡು ನಿಗುಲು ಇರ್ವೆರ್ ಲಡಾಯಿ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲರ್..? ಪೊಣ್ಣು ಜನ್ಮೊಗು ಬತ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ಇಲ್ಲದ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪಂದೆ ಕುಲ್ದು ತಿಂಡ ಅಲೆನ ಬದ್ಕ್‌ಗ್ ಬಿಲೆ ಇಜ್ಜಿಗೆ. ಆನಿ ಸೈತ್‌ದ್ ಒವ್ವಾ ಪ್ರಾಣಿಲೆನ ಬಾಯಿಗ್ ಬಲಿ ಆವೊಡಾಯಿನ ಈ ಜೀವದ ಮಿತ್ತ್ ಪಾಪ ಪುಣ್ಯ ತೋಜಾದ್ ಮಾಸ್ಟ್ರ್ ಲೆತೊಂದು ಬತ್‌ದ್ ತಾಂಕಿಯೆರ್. ಇನಿ ಯಾನ್ ಒವುಲಾ ಕಷ್ಟದಾಂತೆ ಎನ್ನ ಸ್ವಂತ ಇಲ್ಲದಲೆಕ್ಕ ಮೂಲು ಬದ್ಕೊಂದುಲ್ಲೆ. ಅಂಚಪ್ಪುನಗ ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯೊನು ಮಲ್ತಿನೆಟ್ ಎಂಚಿನ ತಪ್ಪು..?

ರಘು: ವಿದ್ಯಾ, ಈ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತಿನೆಟ್ ತಪ್ಪು ದಾಲಜ್ಜಿ. ಆಂಡ ಜೀವೊಗು ಉಷಾರ್‌ದಾಂತ್‌ನ ಈಯೊಂತೆ ಆರಾಮ್ ಮಲ್ಪುಂದು ಪನೊಂದುಲ್ಲೆ.

ವಿದ್ಯಾ: ಇಜ್ಜಿ ರಘು, ದೇವೆರೆನ ದಯೊಟು ಯಾನಿತ್ತೆ. ಸೌಖ್ಯ ಉಲ್ಲೆ. ಅಂಚಪ್ಪುನಗ ಎನ್ನ ಸ್ವಾತಂತ್ರೊಗು ಅಡ್ಡಬತ್‌ದ್ ಧರ್ಮದ ನುಪ್ಪುನು ಎಂಕ್ ಕುಲ್ಲಾದ್ ಕೊರಿಯರ್‌ಂದಾಂಡ ಅವೆನ್ ತಿಂದ್‌ದ್ ಸುಖೊಟು ಬದ್ಕರೆ ಎಂಕ್ ಮನಸ್ಸಿಜ್ಜಿ ರಘು ಮನಸ್ಸಿಜ್ಜಿ (ಪಂದ್ ಬುಲ್ಪುವೊಲು)

ರಘು: ವಿದ್ಯಾ, ಯಾನ್ ರಡ್ಡ್ ಶಬ್ದ ಪಾತೆರಿಯೆಂದ್ ಈ ಬೇಜಾರ್ ಮಲ್ಪೊರ್ಚಿ

ವಿದ್ಯಾ: (ಖುಷಿಟ್) ರಘು ಯಾನಿತ್ತೆ ಸುಖದ ಸುಪ್ಪತ್ತಿಗೆಡ್ ಬದ್ಕೊಂದುಲ್ಲೆ. ಎನ್ನ ಬದ್ಕ್‌ಗ್ ಬೋಡ್ದುನ ಸಿರಿವಂತಿಕೆ ಇತ್ತೆ ದಿಂಜೊಂದುಂಡು. ಈತ್ ನೆಮ್ಮದಿ ಉಪ್ಪುನಗ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಬೇಜಾರ್ ಪನ್ಪುನ ಹಾಳ್ ಶಬ್ದ ಬರ್ರೆನೆ ಸಾಧ್ಯಜ್ಜಿ. ಒಂಜಿಲೆಕ್ಕೊಡು ಯಾನಿತ್ತೆ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮೆದಿ ರಘು. (ತೆಲಿಕೆ ತೆಲ್ಪುವೊಲು)

ರಘು: (ಮುಗುರು ತೆಲಿಕೆ ತಲಿತ್‌ದ್) ವಿದ್ಯಾ, ಈ ತೆಲ್ಪುನಗ ಏತೊಂಜಿ ಪೊರ್ಲು ತೋಜುವ (ವಿದ್ಯಾ ನಾಚಿಕೆಡ್ ಕಂತ ತೂಪೊಲು) ದಾಯೆಗ್ ವಿದ್ಯಾ ನನಲಾ ನಿಕ್ಕ್ ನಾಚಿಕೆ. ಸತ್ಯ ಪನ್ಪೆ ಆ ಕೋಗಿಲೆಗ್ ದೇವೆರ್ ಸ್ವರ ಕೊರಿಯೆರ್. ಆಂಡ ರೂಪ ಕೊರಂದೆ ವಂಚನೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಆಂಡ ಈ ಅಂಚತ್ತ್ ವಿದ್ಯಾ. ನಿಕ್ಕ್ ಪೊರ್ಲುದ ರೂಪಲಾ ಉಂಡು. ಎಡ್ಡೆ ಗುಣಲಾ ಉಂಡು. ನಿನನ್ ತೂನಗ ನಿನ್ನಂಚಿನ ಪೊಣ್ಣನೇ ಎಂಕ್ ಕೈಪತ್ತೊಡು ಪನ್ಪುನ ಆಸೆ. (ರಘುನ ಪಾತೆರ ಕೇಣ್ದ್ ದೀಪಗ್ ಮಚ್ಚರ ಆಪುಂಡು)

ವಿದ್ಯಾ: (ನಾಚಿಕೆಡ್ ತೆಲಿತ್‌ದ್) ಯಾವುಯೆ ರಘು. ಊರ್ ಎನನ್ ಪುಗರಿನ. "ಕೇದಗೆ ಏತ್ ಪೊರ್ಲು ಇತ್ತ್ಂಡ ದಾನೆ ಅವು ಉಪ್ಪುನು ಮಾತ್ರ ಬಲ್ಲೆಡತ್ತೆ" (ಪಂದ್ ಇಲ್ಲದುಲು ಪೋಪೊಲು)

ರಘು: (ಇಲ್ಲದುಲು ಪೋಪುನ ವಿದ್ಯಾನ್ ತೂದು) ವಿದ್ಯಾ, ಕೇದಗೆ ಬಲ್ಲೆಡ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ದಾನೆ, ಐಕ್ ನಾಲ್ ಜನನ್ ಒಯಿಪುನ ಕಮ್ಮನೆ ಉಂಡು. (ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ದೀಪನ ಮೋನೆ ತೂನಗ ಆಲ್ ಕೋಪೊಡು ಉಂತೊಂದು ಉಪ್ಪುವೊಲು) ದಾನೆಯ ದೀಪ..? ನಿನ್ನ ಮೋನೆ ಇತ್ತ್‌ಲೆಕ್ಕನೆ ಬಾತ್‌ದ್ ಪೋಯಿನಿ..?

ದೀಪ: ದಾಲಜ್ಜಿ ರಘು (ಕುಡ ಮೋನೆ ಪಿಂಟಾವೊಲು)

ರಘು: ಯಾನ್ ವಿದ್ಯಾನ್ ಕೋಗಿಲೆಂದು ಪುಗರಿನ ನಿಕ್ಕಾಜಿಂದ್ ತೋಜುಂಡು. "ಪೊಣ್ಣಾಯಿನಲೆಗ್ ಅಲೆನ್ ಪ್ರೀತಿ ಮಲ್ಪುನಾಯೆ ಬೊಕ್ಕೊರಿಯನ್ ಪುಗರಿಯೆಡ ಮಚ್ಚರಾಪುನ ಈ ಲೋಕೊಡು ಇತ್ತ್‌ನನೆ"

ದೀಪ: ಬೊಕ್ಕ ಈತ್ ಪೊರ್ಲುದ ಬಣ್ಣದ ನವಿಲ್ ಇರೆನ ಕಾರಕೈತಲ್‌ಡ್ ಉಪ್ಪುನಗ ಆ ವಿದ್ಯಾನ್ ಈರ್ ಕೋಗಿಲೆಂದ್ ಪುಗರುವರತ್ತಾ.. ಇರೆಗ್ ಮಂಡೆ ಸಮ ಉಂಡಯೆ..?

ರಘು: ಇಜ್ಜಿ ದೀಪ, ಆಲ್ ಕೋಗಿಲೆಯಾಂಡ ಈ ಭಾರತದ ಭವ್ಯ ಪರಂಪರೆಡ್ ರಾಷ್ಟ್ರಪಕ್ಷಿಂದೆ ಪುದರ್ ಪೋಯಿನ ಪೊರ್ಲುದ ನವಿಲಾವರೆ ಎಂಚ ಸಾಧ್ಯ..? ಖಂಡಿತಾ ಸಾಧ್ಯಜ್ಜಿ. ಆ ಕೋಗಿಲೆದ ಪೊರ್ಲುದೆದುರು ಈಯೊರ್ತಿ ಬೊಜ್ಜದ ಮಡೆ ಇರೆ ತಿಂದ್ ಬದ್ಕುನ ಕಕ್ಕೆ. ಎಂಕ್ ಆಫೀಸ್‌ಗ್ ಪೋವರೆ ಪೊರ್ತಾಂಡ್ ಯಾನ್ ಬರ್ಪೆ. (ಪಂದ್ ಮೇಜಿದ ಮಿತ್ತ್‌ಯಿತ್ತಿನ ಫೈಲ್‌ನ ಪತೊಂದು ಪಿದಾಯಿ ಪೋಪೆ)

ದೀಪ: (ಸ್ವಗತ) (ಗರ್ವೊಡು) ದಾನೆ ಯಾನ್ ಕಕ್ಕೆ. ಆಲ್ ಕೋಗಿಲೆ ಥೇ ಉಂದೆಂಚಿನ ಪಾತೆರ ರಘುನ ಬಾಯಿಡ್ ಬರೊಂದುಂಡು. ಅಂದ್ ಆ ವಿದ್ಯಾನ ಪೊರ್ಲುದೆದುರು ರಘುಗು ಯಾನ್ ಕುರೂಪಿಯಾದ್ ತೋಜುಂದಿಲ್ಲೆ. ಉನೇನ್ ಇಂಚೆನೆ ಉದ್ದೊಗು ಬುಡಿಯೆಂದಾಂಡ ರಘು ವಿದ್ಯಾನ್ ಮದ್ಮೆಯಾಪುನು ಖಂಡಿತ (ಉಂತೊಂದು ಯೋಚನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್) "ಪೂತೋಟ್ಟುಗು ಪುರಿಕ್ ದೇವೆರ್‌ನ ಮುಡಿ ಏರುನ ಭಾಗ್ಯೊನು ಯಾನ್ ಕೊರಯೆ". ಆಂಡ ದಾದ ಮಲ್ಪುನು. ಎನ್ನ ಬಂಜಿಡ್ ಅರ್ಲುನ ತೂಕು ಕಾರಣ ಆ ನಟ್ಟುಪರ್ದೇಸಿ ಪೊಣ್ಣು ವಿದ್ಯಾ. ಇಜ್ಜಿ ಇಂಚಾವರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಎನ್ನ ಬಂಜಿಡ್ ಅರ್ಲುನ ತೂನು ಗುಟ್ಟುಡು ತೆಕ್ಕಾವರೆ ತೂಪುಜಿ. ಐತ ಪಗತೆ ಅವು ಅರ್ಲೊಡಾಯಿನ ಜಾಗೊಗು ಕೊರ್ಪೆ. ವಿದ್ಯಾ, ಇನಿರ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಯಾನ್ ನಿನ್ನ ಪಾಲ್ಗ್ ಕಮ್ಮನೆ ಕೊರ್ಪುನ ಪೂತಜಲ್ಲಿಯತ್ತ್ ತೂತ ಕೊಲ್ಲಿ (ಪಂದ್ ಗರ್ವೊಡು ಇಲ್ಲದುಲು ಪೋಪೊಲು)

:::: **ಪರದೆ** :::::

ದೃಶ್ಯ: 11
(ಜಾರುನ ಇಲ್ಲ್) –ತೆರೆ ಸರಿದಾಗ

(ಪದ್ದು ಬೆಂಚಿದ ಮಿತ್ತ್ ಕುದೊಂದು ಉಪ್ಪುವೊಲು. ಕೈತಲ್ ಬಚ್ಚಿರೆದ ಹರಿವಾಣ ಉಪ್ಪುಂಡು. ಆತಾನಗ ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ಸಂಕಪ್ಪೆ ಬರ್ಪೆ)

ಸಂಕಪ್ಪ: ಸೀರೆ ಬೋಡೆ ಸೀರೆ. ದ್ರೌಪದಿ, ಮೇನಕೆ, ಊರ್ವಶಿ.... ಉಂದು ಮಾತ ಉಂಡು. ಸೀರೆಮ್ಮ ಸೀರೆ (ಮಂಡೆಡಿತ್ತಿನ ಗಂಟ್‌ನ್ ಜಾದ್ ತಿರ್ತ್ ದೀಪೆ)

ಪದ್ದು: (ಗರ್ವೊಡು) ಇರೆನ ಸೀರೆದ ಗಂಟ್‌ನ್ ತೂಂಟನ್‌ಗ್ ಪಾಡ್ದ್ ಬೊಣ್ಯ ಮಲ್ಪುವೆ.

ಸಂಕಪ್ಪ: ಎಂಚಿನೆಕ್‌ಯ ಎನ್ನ ಸೀರೆನ್ ತೂಂಟನ್‌ಗ್ ಪಾಡ್ದ್ ಬೊಣ್ಯ ಮಲ್ಪುನು..?

ಪದ್ದು: (ಉಲಾಯಿ ಪೋದು ಕಪ್ಪು ಸೀರೆ ಕನತ್‌ದ್) ಕೋಡೆ ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಖಂಡನಿಗ್ ಮಂಗೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಸೀರೆ ದೆತೊಂಡತೆ. ಇನಿ ತೂಲೆಗೆ. ಈರ್ ಕೊರ್ತಿನ ಕುಂಕುಮ ಬಣ್ಣದ ಸೀರೆ ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣೊಗು ತಿರ್ಗ್‌ದ್‌ಂಡ್.

ಸಂಕಪ್ಪ: ಉಂದು ದಾಲಾ ವಿಶೇಷತ್ತ್. ಸುರುಸುರುಕು ಅರ್ದ್‌ನಗ ಬಣ್ಣ ಪೋಪುಂಡು

ಪದ್ದು: ದಾನೆ ಎನನ್ ಮಂಗೆ ಮಲ್ಪರೆ ತೂವೊಂದುಲ್ಲರಾ..? ಉಂದು ಅರ್ದ್‌ನಗತ್ತ್..... ದೀತ್‌ನವುಲೆ ಬಣ್ಣ ಪೋತುನು. ಎಡ್ಡೆ ಪಾತೆರೊಡು ಸೀರೆ ಪಗತ್ ಕೊರಿಯರ್ ಬದ್ಕ್ಯರ್. ಇಜ್ಜಿಂಡ.....(ಗರ್ವ ತೋಜಾವೊಲು)

ಸಂಕಪ್ಪ: ಪದ್ದೋ, ಎನಡ ಪಗತ್ ಕೊರ್ಪುನ ಕ್ರಮ ಒಂಜಿ ಇಜ್ಜಿ.

ಪದ್ದು: ಸಂಕಪ್ಪಣ್ಣ, ಎನ್ನ ದೊಂಡೆ ಒಂತೆ ಮಲ್ಲ. ಕೊರ್ಜರ್‌ಂದಾಂಡ ಗುತ್ತುದ ಒಕ್ಕೆಲ್ದಗ್‌ಲೆನ್ ಪೂರಾ ಒಟ್ಟು ಪಾಡುವೆ. (ಆತಾನಗ ಪದ್ದುನ ಬೊಬ್ಬೆ ಕೇಣ್‌ದ್ ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ಕಾಂತು ಪಾರೊಂದು ಬರ್ಪೆ)

ಕಾಂತು: (ಸೋತುದು ಜಗೆ ದೆತ್ತೊಂದು) ಪದ್ದೋ, ಎಂಚಿನಯ ನಿನ್ನ ದೊಂಡೆ. ಯಾನ್ ಗುತ್ತುಡು ಕಿದೆಕ್ ತಪ್ಪು ಪಾಡೊಂತಿನಾಯೆ ಗಲಾಟೆ ಕೇಣ್ದ್ ಪಾರ್ ಬತ್ತ್‌ನ್.

ಪದ್ದು: (ಬೇಜಾರ್ದ್) ತೂಲೆ ಕಾಂತಣ್ಣ, ಸಂಕಪ್ಪಣ್ಣೆ ಬಣ್ಣ ಪೋಪುನ ಸೀರೆನ್ ಕೊರ್ದು ಎಂಕ್ ಮಂಗೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಇತ್ತೆ ಪಗತ್ ಕೊರ್ರೆ ಪಂಡ..... ಅವುಲಾ ಕೇಣುಜೆರ್.

ಕಾಂತು: ಸಂಕಪ್ಪ, ಈ ಊರುಡು ಈ ಎರೆಗ್‌ಲ ಮಂಗೆ ಮಲ್ಪು. ಆಂಡ ಪದ್ದುಗು ಮಾತ್ರ ಮಲ್ಪೊರ್ಚಿ.

ಸಂಕಪ್ಪ: ಅವು ದಾನೆ..?

ಕಾಂತು: ಅಲೆನ ಸಂಗತಿ ನಿಕ್ಕ್ ಗೊತ್ತುಜ್ಜಿ. ಆಲ್ ಮಹಿಳಾ ಮಂಡಲೊಡು ಸದಸ್ಯೆ ಆದ್ ಉಲ್ಲೋಲು. ಎಲ್ಲೆ ಪೊಣ್ಣುಲು ಮಾತ ಸೇರ್ದ್ ಸೀರೆನ್ ಸುತ್ತುಜಿಂದ್ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಮಲ್ತೆರ್‌ಡ ನಿನ್ನ ಗತಿಯೆಂಚಿನ ಸಂಕಪ್ಪ..?

ಸಂಕಪ್ಪ: (ಪೋಡಿದ್) ಅಂದೆ..! ಪದ್ದುರ್ದಾತ್ರ ಎನ್ನ ಸೀರೆದ ಬೇರೊಗು ಪೆಟ್ಟ್ ಕುಲ್ಲುನು ಬೊರ್ಚಿ. (ಸೀರೆದ ಗಂಟ್‌ರ್ದ್ ಸೀರೆನ್ ಪಗತ್‌ದ್ ಕೊರ್ಪೆ)

ಪದ್ದು: ಈ ಪದ್ದುಗು ಈರ್ ಬುಡಿ, ಈ ಊರ್ದಗ್ಲೆಗ್ ಎರೆಗ್‌ಲಾ ಡೋಂಗಿ ಮಲ್ಪರೆ ಆತ್‌ಜಿ. ನಮ ಆತ್ ಜೋರು ಉಲ್ಲ. (ಗತ್ತ್‌ಡ್ ಪನ್ಪೊಲು)

ಸಂಕಪ್ಪ: ಅಂಚವೊಂಜಿ ಪನೊಡ್ಚಿ. ನಮಡ ತರ್ಕ ಉಂತಿಯಡ ನಿಕ್ಕ್ ಭಂಗ ಆವು.

ಕಾಂತು: ಪದ್ದೋ, ತೂಕ ಬಚ್ಚಿರೆದ ಹರಿವಾಣ ಕೊರು.

ಪದ್ದು: ಈರ್ ರಂಗ್ ಪಾತೆರ್ದ್ ಬ್ದುನಿ ಬಚ್ಚಿರೆ ತಿನರೆನಾ...? (ಹರಿವಾಣೊನು ಕೊರ್ಪೊಲು)

ಕಾಂತು: (ಬೆಂಚಿಡ್ ಕುಲ್ದು) ಸಂಕಪ್ಪ, ಎಂಕ್ ಓಲು ಬಚ್ಚಿರೆ ತಿಂಡಲಾ ಸಮನೇ ಆಪುಜಿ. ಪದ್ದುನ ಬಚ್ಚಿರೆ ತಿಂಡ್‌ಂಡ ಬೊಕ್ಕ ಪಕ್ಕ ಬಾಯಿ ಚಪ್ಪೆನೇ ಆಪುಜಿ.

ಸಂಕಪ್ಪ: ಕಾಂತಣ್ಣ, ಈರ್ ಪಂಜಿದ ಬೋಂಟೆಗ್ ಮಿನಿ ಪೋತುಜರಾ..?

ಕಾಂತು: ಒವ್ವಾಂಡಲಾಂದ್ ಸಂಕಪ್ಪ ಬೋಂಟೆದ ಬೇರತ್ತ್. ಮೊರನಿಯೊಂಜಿ ನಡತ್ತಿನ ಕತೆನ್ ತೂದು, ನನ ಬೋಂಟೆಗೇ ಪೋಪುಜಿಂದ್ ತೀರ್ಮಾನ ಮಲ್ದೆ.

ಸಂಕಪ್ಪ: ದಾನೆಂಡ್‌ಯೆ ಕಾಂತಣ್ಣ..?

ಕಾಂತು: ಮೊರನಿ ಎಂಕುಲು ಏಲೇಡ್ಮಜನ ಸೇರ್ದ್ ಬೋಂಟೆಗ್ ಪೋಯಿನಿಯ. ಬೆಡಿಡ್ ಈಡ್ ಮಲ್ಪರೆಂದ್ ಯಾನೊಂಜಿ ಕಡಿಟ್ ಉಂತಿಯೆ. ಎನ್ನೊಟ್ಟುಗು ಇತ್ತಿನಗುಲು ಪೂರಾ ಬಲ್ಲೆದುಲು ನೂರ್ದು ಬೋಂಟೆ ದೇರಿಯೆರ್. ಆತಾನಗ ಸಂಕಪ್ಪ ನಾಲ್ ಪಂಜಿಲು ಕಡಿಕ್ ಪಾರ್ ಬತ್ತಯ.

ಸಂಕಪ್ಪ: ಬೊಕ್ಕ ದಾನೆಂಡ್... ಈರ್ ಹಾಕಿಯರಾ..?

ಕಾಂತು: ಪೂರಾಕುಲುಲ ಕಾಂತು ಹಾಕ್ ಹಾಕ್ಂದ್ ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡಿಯೆರ್. ಯಾನ್ ಬೆಡಿ ಸರ್ತ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪಂಜಿಗ್ ಹಾಕೊಡುಂದು ಎನ್ನ್‌ನಗ ನಾಲ್ ಪಂಜಿಲು ಎನ್ನ ದೆಕ್ಕರೆ ಉಲಾಯಿ ನೂರುದು ಬಲ್ತ ಪನ್ಪೆ. ಏಪಾ ಎದುರೆದುರು ಬತ್ತ್‌ನ ಪಂಜಿಗ್ ಎಂಕ್ ಹಾಕರೆ ಆಯಿಜಾ.... ಅಲ್ತ್‌ರ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಯಾನ್ ಬೆಡಿಯೇ ಪತ್ತುಜಿಂದ್ ತೀರ್ಮಾನ ಮಲ್ದೆ.

ಸಂಕಪ್ಪ: ದೆಕ್ಕರೆ ಉಲಾಯಿ ನೂರೊಂದು ಪೋನಗ ಇರೆಗ್ ದಾಲಾ ಆಯಿಜತ್ತೆ..?

ಕಾಂತು: ಎನ್ನ ನಶೀಬು ಎಡ್ಡೆಯಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಇಜ್ಜಿಂಡ ಪಂಜಿ ದೆಕ್ಕರೆ ಉಲಾಯಿ ನೂರೊಂದು ಪೋನಗ ದಾಲಾ ಆವಂದೆ ಕುಲ್ಲಾ..?

ಪದ್ದು: ಅವೊಂಜಿ ಬಾರೀ ಮಲ್ಲ ಕಥೆಯೆ ಸಂಕಪ್ಪಣ್ಣ. ಮೊಗುಲು ಬೋಂಟೆಗ್ ಪೋನಗ ನಾಲೈನ್ ನಾಯಿಲೆನ್ ಲೆತೊಂದು ಪೋತೆರ್‌ಗೆ. ಬಲ್ಲೆಡ್ ಪಂಜಿಲು ಅಡಿಮೇಲಾನಗ ನಾಯಿಲು ಪೋಡ್ತುದು ಕಾಂತಣ್ಣನ ದೆಕ್ಕರೆ ಉಲಾಯಿ ನೂರ್ದು ಬಲ್ತ್‌ನ್‌ಗೆ.

ಸಂಕಪ್ಪ: ಇಸಪ್ಪೆ ನಾಯಿ ಬಲ್ದ್‌ನಾ..?

ಕಾಂತು: ನಿನ್ನ ಕಂಟೆಲ್ದೆ ಪಂಜಿ ಸಂಕಪ್ಪ. ಎನ್ನ ಸುಳ್ಳುಂದಾಂಡ ಎನ್ನ ಧನಿಟನೇ ಕೇಣ್ಲೆ.

ಪದ್ದು: (ಗರ್ವೊಡು) ಯಾವ್ವುಯೆ. ಒಂಜಿ ಈರ್, ಐಕ್ ಬೋಡ್ತುನ ಇರೆನ ಆ ಉಲ್ಲಯೆ. ನಿಗ್ಲೆನಿರ್ವೆರೆನ ಜೋಡಿ ಸಮಾಂಡ್. (ಕಾಂತು ಸೀದಾ ಪೋಪೆ) ಸಂಕಪ್ಪಣ್ಣ, ಕಾಂತಣ್ಣಗ್ ದಿನಕ್ಕೊಂಜಿ ರೈಲ್ ಬುಡಿಜಿಂದಾಂಡ ಉಂಡಿನ ಮೈಕ್ ಪತ್ತಾಂದ್.

ಸಂಕಪ್ಪ: ಆಯನ ಸುದ್ದಿ ಬುಡು ಪದ್ದೋ. ಆಯನ ಹಣೆಬರಹ ಯಾನ್ ಇನಿ ಸುರು ತೂಪುನ. (ಸೀರೆದ ಗಂಟ್ ತುಂಬೊಂದು ಪಿದಾಯಿ ಪೋಪೆ. ಪದ್ದು ಇಲ್ಲದುಲು ಪೋಪೊಲು)

:::: **ಪರದೆ** ::::

================

ದೃಶ್ಯ: 12
(ಮಾದಪ್ಪ ಮಾಸ್ಟ್ರೆನ ಇಲ್ಲ್) –ತೆರೆ ಸರಿದಾಗ

(ವಿದ್ಯಾ ಕೈಟ್ ಕನ್ನಡಿ ಪತೊಂದು ಮೋನೆ ತೂವೊಂದುಪ್ಪುವೊಲು. ದೀಪ ಉಲಾಯಿಡ್ದ್ ಪಾರ್ ಬತ್‌ದ್ ವಿದ್ಯಾನ ಕೈಟತ್ತಿನ ಕನ್ನಡಿ ಒಯಿತ್‌ದ್ ದೆತೊನು ವೊಲು)

ದೀಪ: (ಗರ್ವೊಡು) ದಾನೆದೆ ಕಾಂಡೆ ಲಕ್‌ಲಕ್‌ದ್ ಕನ್ನಡಿ ತೂದು ಅಯಿತಾಪ..? ಈ ಕುಲ್ದಿನಡೆಗ್ ಕನತ್‌ದ್ ಬಲಸರೆ, ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮೆ ಬೆಂತಿನ ಆಸ್ತಿನ ಮೂಲುಂಡದೆ..?

ವಿದ್ಯಾ: (ಪೋಡಿದ್) ದಾಯೆಗ್ ದೀಪ ಎಂಕ್ ನೆರೊಂದುಲ್ಲ..? ಯಾನೆಂಚಿನ ಬೇಲೆನ್ ಮಲ್ಪೊಡುಂದು ಈ ಬಾಯಿ ಬುಡ್ದು ಪನ್. ಒವು ಭಂಗೊಡಾಂಡಲ ಯಾನ್ ಅವೆನ್ ಮಲ್ಪುವೆ. ಆಂಡ ಎಂಕ್ ನೆರೊಡ್ಚಿ ದೀಪ.

ದೀಪ: ಆಹಾ.......ಬೇಲೆ ಪನೊಡುಗೆ. ನಿಕ್ಕ್ ಇಲ್ಲದ ಬೇಲೆನ್ ಬಾಯಿಡ್ ಪಂಡ್‌ಜಿಡ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ತೋಜುಜಾ..? ನಿನ್ನ ಬೇಲೆ ಏರೆಗ್ ಅಗತ್ಯ ಉಂಡುದೆ. ಆಹಾ..ನಿನನ್ ಇಂಚೆನೆ ಬುಡಯೆ. ನಿನನ್ ಬುಡು..... ನಿನ್ನ ನಿರೇಳ್ ಸಮೇತ ಈ ಇಲ್ಲಡ್ ಉಪ್ಪರೆಬಲ್ಲಿ. ಈ ಇನಿಯೆ ನಿನ್ನ ಜಾಗ ಖಾಲಿ ಮಲ್ಪೊಡು.

ವಿದ್ಯಾ: ದೀಪ, ನಿಕ್ಕ್ ಇತ್ತ್‌ತ್ತ್‌ಲೆಕ್ಕನೆ ದಾನೆಂಡ್. ಏನರ್ದ್ ಎಂಚಿನ ಅನ್ಯಾಯ ಆಂಡ್‌ಂದ್ ಎಂಕ್ ಈ ನಮೂನಿ ನೆರೊಂದುಲ್ಲ..? ದೀಪ, ಎನ್ನ ತಪ್ಪುಗು ಒವು ಶಿಕ್ಷೆಲಾ ಕೊರು. ಎಂಕ್ ಬೇಜಾರಿಜ್ಜಿ. ಆಂಡ ಇಲ್ಲ್ ಬುಡ್ದು ಪೋಲಂದ್ ಮಾತ್ರ ಪನೋಡ್ಚಿ (ಕೈ ಮುಗ್ಯುವೊಲು)

ದೀಪ: ಈ ಕೈ ಮುಗ್ಯುನುಲ ಬೊರ್ಚಿ. ಕಾರ್ ಪತ್ತುನುಲಾ ಬೊರ್ಚಿ. ಸುರುಟು ನಿನ್ನ ಜಾಗೊನು ಖಾಲಿ ಮಲ್ಪು.

ವಿದ್ಯಾ: (ಬುಲ್ತೊಂದು) ಅಂಚ ಪನೊಡ್ಚಿ ದೀಪ. ಯಾನ್‌ಲ ನಿನ್ನಲೆಕ್ಕನೆ ಪೊಣ್ಣಜನ್ಮ. ಪೊಣ್ಣಗ್ ಸಮಾಜೊಡು ಏತ್‌ಬಿಲೆ ಉಂಡುಂದು ನಿಕ್ಕ್ ಏನರ್ದ್ ಜಾಸ್ತಿ ಗೊತ್ತುಂಡು. ಗತಿದಾಂತೆ ಬಿಕಾರಿಯಾದ್ ತಿರ್ಗುನ ಒಂಟಿ ಪೊಣ್ಣಗ್ ಏರ್ ಆಸರೆ ಕೊರ್ಪೆರ್ ಪನ್..?

ದೀಪ: ವಿದ್ಯಾ, ಪೊಣ್ಣೊರ್ತಿ ಅಬಲೆ. ಆಲ್ ಇಲ್ಲದುಲಾಯಿ ಕುಲ್ದು ತರೆಕಂತ ಪಾಡ್ದ್ ಬದುಕುವ ಕಾಲ ಪೋತುಂಡು. ಅವುಲ ಈ ಪೇರ್‌ಪಂರ್ದ್ ತಿಂತಿನ ಗಿಳಿ. ಮಧುರ ಸ್ವರತ ಕೋಗಿಲೆ, ಪೊರ್ಲರೂಪದ ನವಿಲ್, ನಿನ್ನಂಚಿನ ಜವಾನ್ದಿ ಪೊಣ್ಣಗ್ ಈ ಸಮಾಜೊಡು ಏರ್ಲಾ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಆಸರೆ ಕೊರುವೆರ್. ಸುರುಟು ನಿನ್ನ ಜಾಗೊನು ಖಾಲಿ ಮಲ್ಪು (ಪಂದ್ ಸಮ ಹಾಕುವೊಲು)

ವಿದ್ಯಾ: ಬೊರ್ಚಿ ದೀಪ ಎಂಕ್ ಹಾಕೊಡ್ಚಿ (ಪಂದ್ ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡುವೊಲು)

ದೀಪ: ಕುಡು ತಿಂತಿನ ಗಿಡ್ಡೆರುಕು ಕೈಟ್ ಹಾಕಿನ ಪೆಟ್ಟ್ ಓಲು ನಾಟು..? (ಪಂದ್ ಮೇಜಿದ ಮಿತ್ತ್ ದೀತಿನ ಪೂತಗೊಂಚಿಲ್‌ಡ್ ವಿದ್ಯಾನ ಮಂಡೆಗ್ ಹಾಕುವೊಲು. (ಆತಾನಗ ಆಫೀಸ್‌ಗ್ ಪೋತುನ ರಘು ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ಉಲಾಯಿ ಬರ್ಪೆ)

ರಘು: (ದೀಪನ ಅವಸ್ಥೆನ್ ತೂದು) ದೀಪಾ, ಮೊರನಿ ಯಾನ್ ಕೇಂಡಿನೆಕ್ ಅಲೆನ ಖುಟೇ ಆಲ್ ಇಲ್ಲಡ್ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪುನುಂದು ಸುಳ್ಳು ಪಂಡ. ಇನಿ ಏರ್ಲಾ ದಾಂತ್‌ನದಗ ಅಲೆಗ್ ಚಿತ್ರಹಿಂಸೆ ಕೊರೊಂದುಲ್ಲನಾ..? ನನೊರ ಮಿನಿ ವಿದ್ಯಾನ ಮೇಲ್ಗ್ ಕೈ ಮಲ್ತಡ ನಿನ್ನ ಕೈ ಕಡ್ಪೆ ಜಾಗ್ರತೆ.

ದೀಪ: (ಗರ್ವೊಡು ರಘುನು ತೂದು) ದಾನೆಯೆ ಅಲೆನಮಿತ್ತ್ ಕನಿಕರ ತೋಜಾವರ್. ಅಲೆನ ಸಾಲ್‌ಡ್ ಪಾತೆರ್ರೆ ಆಲ್ ದಾನೆ ಇರೆನ ಕೈಪತ್ತಿನ ಬುಡೆದಿಯಾ..? ಅತ್ತ್ ಇರೆನ ಬೆರಿಪತೊಂದು ಬತ್ತ್‌ನ ಸೂಳೆನಾ..?

ರಘು: (ದೀಪನ ಕೆಪ್ಪೆಗ್ ಹಾಕ್‌ದ್) ಮುಚ್ಚಿದೆ ಬಾಯಿ. ಸಲುಗೆ ಕೊರುಂಡ ಬಾರಿ ಪಾತೆರುವನಾ..?. ಗೋಮಾತೆ ಪುಣ್ಯಕೋಟಿನಾತ್ ಪವಿತ್ರವಾಯಿನ ಪೊಣ್ಣಗ್, ನಿನ್ನ ದರಿದ್ರ ನಾಲಾಯಿಡ್ ಸೂಳೆಂದು ಪನೊಂದುಲ್ಲನಾ..?. ದೀಪ, ಅಲೆನಂಚಿನ ದೇವತೆನ ಮನಸ್ಸ್ ನಿಕ್ಕೆಂಚ ತೆರಿಯುದೆ.? ಈ ಮಲ್ತಿನ ಪಾಪೊಗು ಅಲೆನ ಕಾರ್‌ದೆಕ್‌ದ್ ನೀರ್ ಪರ್‌ಂಡಲಾ ಪರಿಹಾರ ಆವಂದ್. (ಆತಾನಗ ಶಾಲೆಗ್ ಪೋತುನ ಮಾಸ್ಟ್ರ್ ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ಉಲಾಯಿಗ್ ಬರ್ಪೆರ್)

ಮಾಸ್ಟ್ರ್: ಎಂಚಿನಯ ಗಲಾಟೆ ರಘು..? ದಾನೆಂಡ್..?

ರಘು: ಮಾಸ್ಟ್ರೆ ಯಾನ್ ಬನ್ನಗ ದೀಪ ವಿದ್ಯಾಗ್ ಹಾಕೊಂದಿತ್ತೊಲು. ಅವೆನ್ ತೂವರೆ ಆವಂದೆ ಈರೆಂಕ್ ಕೊರ್ತುನ ಹಕ್ಕ್‌ಡ್ ದೀಪಗ್ ರಡ್ಡ್ ಬುಡಿಯೆ. ಎನನ್ ಮಾಪು ಮಲ್ಪುಲೆ

(ಪಂದ್ ಬೇಜಾರ್ಡ್ ಇಲ್ಲದುಲುಗ್ ಪೋಪೆ)

ಮಾಸ್ಟ್ರ: ದೀಪ, ದಾಯೆಗ್‌ದೆ ವಿದ್ಯಾಗ್ ಹಾಕಿಯ..?

ದೀಪ: ಪಪ್ಪಾ, ಮಾತೆರ್‌ಲಾ ನಿಗುಲು ವಿದ್ಯಾಗ್ ದಾಯೆಗ್ ಹಾಕಿಯರ್‌ಂದ್ ಕೇಂಡರ್ ಅತ್ತಾವಂದೆ. ಆಲೆಂಕ್ ಎಂಚಿನ ಅನ್ಯಾಯ ಮಲ್ತೊಂದು ಕೇಣುಜರ್..?

ಮಾಸ್ಟ್ರ: ಅಲೆಂಚಿನ ತಪ್ಪು ಮಲ್ತೊಲುಡಲಾ ಹಾಕುನ ಹಕ್ಕ್ ನಿಕ್ಕ್‌ಜ್ಜಿ. ಅವೆನ್ ಕೇಣರೆ ಯಾನ್ ಜೀವೊಡು ಉಲ್ಲೆ.

ದೀಪ: (ನಾಟಕದ ಕಣ್ಣೀರ್ ಜಪುಡಾದ್) ಪಪ್ಪಾ, ವಿದ್ಯಾಗ್ ಇನಿ ದಾನೆ ಆಂಡ್‌ಂದೆ ಗೊತ್ತಾಪುಜಿ. ಯಾನಲೆನ ಮಿತ್ತ್ ಏತ್ ಕನಿಕರ ತೋಜಾಂಡಲಾ ಆಲ್ ಅವೆನ್ ದುರುಪಯೋಗ ಮಲ್ತೋಲು. ಯಾನೊರ್ತಿ ರಘುನ ಸೂಳೆಂದ್ ಎಂಕ್ ನೆರಿಯೊಲು. ಏಕ್ ಯಾನ್ ಗರ್ವೊಡು ಅಲೆಗ್ ರಡ್ಡ್ ಹಾಕಿಯೆ. ಪಪ್ಪಾ, ಇರೆನ ಮಗಲ್ ಯಾನ್ ಸೂಳೆನಾ ಪಪ್ಪಾ (ಪಂದ್ ಕಣ್ಣೀರ್‌ನ್ ಒರೆಸುವೊಲು)

ಮಾಸ್ಟ್ರ: (ಗರ್ವೊಡು) ವಿದ್ಯಾ, ದೀಪಗ್ ಈ ದಾಯೆಗ್‌ದೆ ಅಂಚ ಪಂಡಿನಿ..? ಯಾನ್ ನಿಕ್ಕ್ ಪಾಡಿನ ಧರ್ಮದ ನುಪ್ಪು ಬಂಜಿಡ್ ಕಂತಾರೆ ಸುರಾಂಡ..?

ವಿದ್ಯಾ: (ಬುಲಿತ್‌ದ್) ಮಾಸ್ಟ್ರೆ, ಯಾನಂಚ ಪನ್ತ್‌ಜಿ. ದೀಪ ಪನ್ಪುನ ಪೂರಾ ಸುಳ್ಳು. ಯಾನ್ ಏಪಲಾ ಧರ್ಮೊನು ದಂಕ್‌ದ್ ಬದ್ಕ್‌ನಾಲತ್ತ್. ಯಾನಂಚ ಪಂತೆಂದಾಂಡ ಉಂಡಿನಿಲ್ಲಗ್ ರಡ್ಡ್ ಎನ್ನ್‌ದೆ ಪಂದಾಂಡ, ದೇವೆರ್‌ಲೆಕ್ಕಂತಿನ ಇರೆನ ಮೋನೆನ್ ಕುಡ ಪಿರ ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ತೂವಯೆ ಮಾಸ್ಟ್ರೆ. ಪಿರ ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ತೂವಯೆ. (ಪಾರ್ ಪೋದು ಮಾಸ್ಟ್ರೆನ ಕಾರ್‌ಗ್ ಬೂರುವೊಲು)

ಮಾಸ್ಟ್ರ: (ಮಾಸ್ಟ್ರ ವಿದ್ಯಾನ್ ಲಕ್ಕಾದ್) ವಿದ್ಯಾ ಲಕ್ಕ್ ಮಗ. ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸ್ ಎಂಚಾಂದ್ ಈ ಇಲ್ಲ್ ಪೊಗ್ಗಿನಾನಿಯೆ ತೆರಿಯೊಂದೆ. ಬುಲಿಪೊರ್ಚಮ್ಮ ಉಲಾಯಿ ಪೋದು ನಿನ್ನ ಬೇಲೆ ತೂಲ (ವಿದ್ಯಾ ಇಲ್ಲದುಲು ಪೋಯಿಬೊಕ್ಕ, ಮಾಸ್ಟ್ರ ಗರ್ವೊಡು ವಿದ್ಯಾನ್ ತೂದು) ದೀಪ, ಮಲ್ಪುನ ಅನ್ಯಾಯೊನು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕುಡ ಸುಳ್ಳುನು ಪನರೆ ನಿಕ್ಕೆತ್ ಧೈರ್ಯದೆ.....ನಿಕ್ಕೆತ್ ಧೈರ್ಯ.

ದೀಪ: ಇಜ್ಜಿ ಪಪ್ಪಾ, ಯಾನ್ ಸತ್ಯೊನು ಪನೊಂದುಲ್ಲೆ.

ಮಾಸ್ಟ್ರ: (ದೀಪಗ್ ಕೆಪ್ಪೆಗ್ ಹಾಕ್‌ದ್) ದೀಪ, "ಅಂಗೈ ತೂವರೆ ಕನ್ನಡಿದ ಅಗತ್ಯಯಿಜ್ಜಿದೆ" ಈಯೆಂಚಿನಾಲ್‌ಂದ್ ಎಂಕ್ ಇನಿ ತೆರಿಂಡ್. ಮಗಲ್ ಮಗಲ್‌ಂದ್ ಮೋಕೆಡ್ ತಾಂಕಿನೆಕ್ ಎಂಕೆ ಮೋಸ ಮಲ್ಪರೆ ಪಿದಾಡಿನ ಈ ದುರಾಂಕರದ ಪೊಣ್ಣುದೆ..... ದುರಾಂಕರದ ಪೊಣ್ಣು.

ದೀಪ: (ಬುಲ್ತೊಂದು) ಹಾಕ್‌ಲೆ..... ಪಪ್ಪಾ ಹಾಕ್‌ಲೆ. ಯಾನ್ ಅರ್ಥೊನು ಅನರ್ಥ ಮಲ್ಪುನ ದುರಾಂಕರದ ಪೊಣ್ಣುಯೆ ದುರಾಂಕರದ ಪೊಣ್ಣು. ಆಂಡ ಪಪ್ಪಾ ಯಾನಂಚಿನಾಲ್ ಅಂದ್‌ಂದಾಂಡ ಆನಿ ಎನ್ನಪ್ಪೆ ಸೈತಿಬೊಕ್ಕ ಎಂಕ್ ದಾಯೆ ಆಶ್ರಯ ಕೊರ್ದುತಾಂಕಿಯರ್..? ಯಾನ್ ಬುಲ್ಪುನಗ ಇರೆನ ಕಿಂಕಿನ ಬಿರೆಲ್‌ಗ್ ಕುಂಟುಕಟ್‌ದ್ ಎನ್ನ ಬಾಯಿಗ್ ದಾಯೆ ಪೇರ್ ಮೈತರ್..? ಎಂಕ್ ಅಪ್ಪೆನ ನೆನಪಾವರೆ ಬಲ್ಲಿಂದ್ ದಾಯೆಗ್ ಅವೆನ್ ಇರೆನ ಪ್ರೀತಿಡ್ ಮಾಜಯರ್..? ಎಂಕ್ ದಿಂಜಾ ಬರವು ಕಲ್ಪಾದ್ ಬದ್ಕ್‌ದ ಸರ್ವಸುಖೊನು ದಾಯೆ ಧಾರೆ ಮೈತರ್..? ಪಾತೆರ್ಲೆ.... ಪಪ್ಪಾ ಪಾತೆರ್ಲೆ. ಅಂದ್ ಯಾನ್ ಇನಿ ದುರಾಂಕರದ ಪೊಣ್ಣು. ಆಂಡ ಬತ್‌ದ್ ಮೂಲು ಸೇರ್ದಿನಗುಲು ಪೂರಾ ಎಡ್ಡೆಂತಿನಗುಲು. ಅಂಚಾಂಡ ಪಪ್ಪಾ ಇರೆಗ್ ಬಂಜಿಡ್ ಬಯ್ದಿನ ಬಾಲೆಡ್ದ್ ಮೂಜನೆಗ್ಲು ಮುಟ್ಟಾದ್ ಪೋಯೆರತೆ..?

ಮಾಸ್ಟ್ರ: (ಬೇಜಾರ್ಡ್) ಇಜ್ಜಿ ಮಗ. ಅಗ್ಲು ಮುಟ್ಟಾದ್ ಈ ದೂರಾವರೆ ಎಂಚ ಸಾಧ್ಯ..? ಬುಲಿಪೊರ್ಚಿ ಮಗ ಬುಲಿಪೊರ್ಚಿ. "ಸಾಂಸಾರಿಕ ಜೀವನೊಡು ಹೆಚ್ಚಕಮ್ಮಿ ಆಪುನ ಲೋಕನಿಯಮ" ಅವೆನ್

ಪೂರಾ ಸುದಾರ್ತೊಂದು ಬದ್ಕೊಡು ಮಗ.

ದೀಪ: ಇಜ್ಜಿ ಪಪ್ಪಾ, ವಿದ್ಯಾ ಎನ್ನ ಉಡಲ್ದ ಆಸೆಗ್ ಕತ್ತೆರಿ ಪಾಡೊಂದು ಉಲ್ಲೋಲು. ಆ ರಘು ಎಂಕ್ ಮೋಸ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ವಿದ್ಯಾಲ.....ರಘುಲ ನಮಕ್ ತೆರಿಯಂದಿಲೆಕ್ಕ ಒರಿಯಗೊರಿ ಪ್ರೀತಿ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರ್ ಪಪ್ಪಾ.

ಮಾಸ್ಟ್ರ್: ದೀಪ (ಗರ್ವೊಡು) ರಘು, ಎಂಚಿನಾಯೆಂದ್ ನಿಕ್ಕ್ ತೆರಿಜಿಡಲಾ ಯಾನ್ ಸರಿಯಾದ್ ತೆರಿಯೊಂದೆ. ಆಯಗ್ ಯಾನ್‌ಂಡ ಪಂಚಪ್ರಾಣ. ಆಯೆ ಎನ್ನ ಪಾತೆರೊನು ಒಂಜಿ ಹೆಜ್ಜೆ ಮೀರ್ದ್ ಪೋಪುಜೆ ಪನ್ಪುನ ಧೈರ್ಯ ಎಂಕುಂಡು.

ದೀಪ: ಪಪ್ಪಾ, ಇರೆಗ್ ರಘುನ ಮಿತ್ತ್ ಧೈರ್ಯ ಉಪ್ಪು. ಆಂಡ ವಿದ್ಯಾ ಮಾತ್ರ ಎಡ್ಡೆಂತಿನಾಲತ್ತ್. ಅಲೆನ್ ಇಲ್ಲಡ್ದ್ ತೊರ್ತು ಪಿದಾಯಿ ಪಾಡ್‌ಂಡನೆ ನಮನ ಬದ್ಕ್‌ಗ್ ನೆಮ್ಮದಿ. ಇಜ್ಜಿಂಡ ನಮನ ಇಲ್ಲ್ ಬೊಲ್ಪು ತೆಕ್ಕಿನ ಮಸಣಾವು.

ಮಾಸ್ಟ್ರ್: ಪೊರ್ತುದ ಪೊರ್ತು ಪೇರ್ ಕೊರ್ದು ತಾಂಕಿನ ಪಂಜರದ ಪಕ್ಕಿಗ್, ಎನ್ನ ಕೈಟೇ ವಿಷ ಪಾಡ್ರೆ ಪಂಡಡ, ಅವು ಎನರ್ದ್ ಸಾಧ್ಯಜ್ಜಿ ದೀಪ.

ದೀಪ: ಪಪ್ಪಾ, ಇರೆನ ಮಗಲೆನ ಭವಿಷ್ಯ ಎಡ್ಡೆಯಾವೊಡುಂದಾಂಡ ಕಣ್ಣ್‌ಮುಚ್ಚಿದ್ ಆಂಡಲಾ, ಆ ಪಕ್ಕಿಗ್ ವಿಷ ಪಾಡೊಡು ಪಪ್ಪಾ ವಿಷ ಪಾಡೊಡು.

ಮಾಸ್ಟ್ರ್: ದೀಪ, ನಿಕ್ಕ್ ಇನಿ ಎಂಚಿನಾತ್‌ಂಡ್‌ಂದೆ ಗೊತಾಪುಜಿ. ಎನ್ನ ಲೆಕ್ಕೊಡು ನಿಕ್ಕ್ ಮಂಡೆನೆ ಸರಿಇಜ್ಜಿ. ಥೇ..(ಬೇಜಾರ್ಡ್) ಯಾನ್ ತಾಂಕಿನ ಬಾಲೆಗ್ ಈ ನಮೂನಿದ ಸ್ವಾರ್ಥ ದಿಂಜುಂಡುಂದು ಯಾನ್ ಖಂಡಿತ ಎನ್ನ್‌ದಿಜಿ (ಬೇಜಾರ್ಡ್ ಇಲ್ಲದುಲು ಪೋಪೆ)

ದೀಪ: (ಸ್ವಗತ) ಪಪ್ಪಾ, ಇರೆಗ್ ಯಾನ್ ಪಂಡಿನ ಒಂಜಿಲಾ ಸತ್ಯಾಂದ್ ತೋಜುಜಿ ಮಲ್ಲೆತ್ತ್ ಆಂಡ ಎನ್ನ ಬದ್ಕ್ ಎಡ್ಡೆ ಆವೊಂಡುಂದಾಂಡ ಆ ಬೀದಿ ಭಿಕಾರಿ ಪೊಣ್ಣು ವಿದ್ಯಾನ್ ಮುಲ್ತುರ್ದು ಗಿಡ್ಪೊಡು. ಇಜ್ಜಿ ಎನ್ನ ಉಡಲ್ದ ಕೊಪ್ಪರಿಗೆಡ್ ಕೊದಿಯುನ ಬೆಚ್ಚ ಎಣ್ಣೆಗ್ ವಿದ್ಯಾನ್ ಪಾಡ್ದ್ ಜೀವಂತ ಪೊತ್ತಾಜಿಂದಾಂಡ ಯಾನ್ ಬದ್ಕ್‌ದ್ ಪ್ರಯೋಜನ ಇಜ್ಜಿ (ಖುರ್ಚಿಡ್ ಪೋದು ಕುಲ್ದು ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ಪುವೊಲು)

::: **ಪರದೆ** :::

================

ದೃಶ್ಯ: 13
(ಮೂಡುಗುತ್ತು)

(ಬೆಂಚಿದ ಮಿತ್ತ್ ಕೌರವೆ ಮಂದಿರಿ ಪಿದತೊಂದು ಜೆತೊಂದುಪ್ಪುವೆ. ನೆಲಟ್ ಕಾಂತು ಲುಂಗಿ ಅಡ್ಕ್ ಪಾಡ್ದ್ ಜೆತೊಂದುಪ್ಪುವೆ. ರಾತ್ರೆ ಪೊರ್ತು ಆತಾನಗ ಲೈಟ್ ತೆಕ್ಕುಂಡು. ಅದಗ ಹಿನ್ನೆಲೆನ್ ಪಿರಡ್ದ್ ಓದುದು ಪನೊಡು)

ಹಿನ್ನೆಲೆ–ಕೌರವೆಲ ಕಾಂತುಲ ಜೆತೊಂದುಪ್ಪುವೆರ್. ಆತಾನಗ ಕೌರವಗ್ ಜೆಯ್ದಿನವುಲೇ ಒಂಜಿ ಕನಕಟ್ಟುಂಡು. ಕನೊಟು ದೈವ ಪಂಜುರ್ಲಿನ ನೇಮ ನಡಪುಂಡು.

(ಆತಾನಗ ರಂಗದ ಮಿತ್ತ್ ಲೈಟ್ ಅಲ್ರುಂಡು. ಕೌರವೆಲ ಕಾಂತುಲ ಬರಿಟ್ ಉಂತೊಂದಿಪ್ಪುವೆರ್. ಒಂಜಿ ಬರಿಟ್ ಮಾದಪ್ಪ ಮಾಸ್ಟ್ರ್‌ಲ, ಕಿರಣ್‌ಲ ಉಂತೊಂದುಪ್ಪುವೆರ್. ಭೂತ ಗಗ್ಗರ ದೀಪುಂಡು.

ಕಿರಣ್‌ಗ್ ಜೋರು ಮೈಟ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಭೂತ ಆಯಗ್ ಸಮಾಧಾನ ಮಲ್ಪುಂಡು. ಕಡೆಕ್ ಭೂತ ಪಾರ್‌ಬತ್‌ದ್ ಮಾಸ್ಟ್ರೆನ ಕೈತಲ್ ಕುಲ್ಲುದು ತನ್ನ ತಿಗಲೆಗ್ ಗಗ್ಗರೊಡು ಹಾಕೊನುಂಡು. ಮಾಸ್ಟ್ರ ಕೈಬಾಸೆಡ್ ಸಮಾಧಾನ ಪನ್ಪೆರ್. ಕೌರವಗ್ ಬಿರೆಲ್ ನೀಡಾದ್ ತೋಜಾವೆರ್. ಭೂತ ಪಾರ್ ಪೋದು ಕೌರವನ ತಿಗಲೆಗ್ ಗಗ್ಗರೊಡು ಗುದ್ದರೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಗಗ್ಗರ ದೆರ್ಪುನಗ ರಂಗದ ಮಿತ್ತ್‌ದ ಲೈಟ್ ತೆಕ್ಕುಂಡು. ಕುಡ ಲೈಟ್ ಬರ್ನಗ ಕಾಂತುಲ, ಕೌರವೆಲ ದುಂಬುದಂಚೆನೆ ಜೆತ್ತ್‌ದುಪ್ಪುವೆರ್)

ಕೌರವ: (ನಿದ್ರೆಡಿತ್ತಿನ ಕೌರವೆ ಪೇಡ್ತುದ್ ದಿಟ್ಕ ಲಕ್‌ದ್) ಭೂತ ಹಾಕ್‌ಂಡ್.. ಗಗ್ಗರ....ಗಗ್ಗರ....ಗಗ್ಗರ... (ಪಂದ್ ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡುವೆ)

ಕಾಂತು: (ದಿಡ್ಕ ಲಕ್‌ದ್ ಕುಲ್ದು) ಓಲು ಧನಿಕುಲೆ ಗಗ್ಗರ..?

ಕೌರವ: (ಲಕ್‌ದ್ ಉಂತುದು) ಕಾಂತೋ, ಎಂಕ್ ಜೆಯ್ದಿನಾಯಗ್ ಒಂಜಿ ಕನ ಕಟ್ಟ್‌ಂಡ್.

ಕಾಂತು: ಎಂಚಿನ ಕನ ಧನಿಕುಲೆ..?

ಕೌರವ: ಕನೊಟು ನಮನ ದೈವ ಪಂಜುರ್ಲಿಗೊಂಜಿ ನೇಮ ನಡತ್‌ಂಡ್. ದೈವ ಪೋದು ಮಾಮಣ್ಣನ ಎದುರುಡು ಗಗ್ಗರೊಡು ತಿಗಲೆಗ್ ಹಾಕೊನುಂಡು. ಐಕ್ ಮಾಮಣ್ಣೆ ದೈವೊಗು ಸಮಾಧಾನ ಪಂದ್ ಎನನ್ ಬಿರೆಲ್ ನೀಟಾದ್ ತೋಜಾಯೆರ್. ಆತಾನಗ ದೈವ ಬತ್‌ದ್ ಗಗ್ಗರೊಡು ಎನ್ನ ತಿಗಲೆಗ್ ಗುದ್ದರೆ ತೂಂಡುಯಾ. ಎಂಕ್ ಪೋಡ್ತುದು ದಾಲಾ ಬಲ್ಲಿ.

ಕಾಂತು: ರಾತ್ರೆಡ್ ಜೆಪ್ಪುನಗ ಸೌತೆದ ಕೈಪುದೊಟ್ಟುಗು ಮಗ್‌ತೆಗ್ ಪಾಡ್ದ್ ಉಂತರ್. ಬೊಕ್ಕ ಕನ ಕಟ್ಟಂದೆ ಕುಲ್ಲಾ..? ಧನಿಕುಲೆ ದೈವ ಕನೊಟು ಬತ್‌ದ್ ಪೋಡಿಗೆಟ್ಟಾವೊಡತ್ತಾವಂದೆ ನಿಜ ರೂಪೊಡು ಬತ್‌ದ್ ಪೋಡಿಗೆಟ್ಟಾವರೆ ಐಕ್ ದಾಲಾ ಆವಂದೆ..?

ಕೌರವ: ಅಂದ್ ಕಾಂತೋ, ಯಾನ್ ನೇಮ ಮಲ್ಪಾವಂದೆ ಛಡಿಟ್ ಕುಲ್ದಿನ ತೂದು, ದೈವ ಪೋಡಿದ್ ನೇಮದ ಆಸೆಡ್ ಎನಡ ಕನೊಟು ಬತ್‌ದ್ ನಟ್ಟೊಂದುಂಡು. ಈ ಕೌರವೆ ಒರ ಒಂಜಿ ತೀರ್ಮಾನ ಮಲ್ತೆಡ ಅವೆನ್ ಜೀವಪೋಂಡಲಾ ಬದಲ್ ಮಲ್ಪುನಾಯೆತ್ತ್. ಕಾಂತೋ, ಯಾನ್ ಉಲಾಯಿ ಪೋದು ಜೆಪ್ಪುವೆ. (ಮಂದಿರಿನ್ ಪತೊಂದು ಸೀದಾ ಇಲ್ಲದುಲು ಪೋಪೆ)

ಕಾಂತು: (ಸ್ವಗತ) ಆ ಪಂಜುರ್ಲಿಗೊಂಜಿ ಚೂರುಲಾ ಬಾಸೆಯಿಜ್ಜಿ. ಕನೊಟು ಬತ್‌ದ್ ತಿಗಲೆಗ್ ಗುದ್ದುನೆಗ್, ಆ ಜೀವೊನು ಹಾಕ್‌ದ್ ಕೊನೊಂಡ ದಾನೆ. ದರಿದ್ರೊಲು ಪಗೆಲ್‌ಡ್ ಕೊರಿನ ಉಪದ್ರ ಯಾವುಜಿಂದ್ ರಾತ್ರೆಡ್‌ಲ ಜೆತ್ತ್ ಸೈಯರೆ ಬುಡ್ಪುಜಾ. (ಪಂದ್ ಸೀದಾ ಪೋದು ಕುಡ ದುಂಬು ಜೆಯ್ದಿನಲ್ಪನೆ ಜೆಪ್ಪುವೆ)

::: ಪರದೆ :::

ದೃಶ್ಯ: 14
(ಮಾದಪ್ಪ ಮಾಸ್ಟ್ರೆನ ಇಲ್ಲ್) –ತೆರೆ ಸರಿದಾಗ

(ವಿದ್ಯಾ ನೆಲಟ್ ಒಂಜಿ ಬರಿಟ್ ಕುಲ್ದು ಕಕ್ಕೊಂದಿಪ್ಪುವೊಲು. ಮಾಸ್ಟ್ರ ಅವೆನೇ ತೂವೊಂದಿಪ್ಪುವೆರ್. ದೀಪ ಕುರ್ಚಿದ ಮಿತ್ತ್ ಕುಲ್ದು ಪುಸ್ತಕ ಓದೊಂದುಪ್ಪುವೊಲು)

ಮಾಸ್ಟ್ರ: (ವಿದ್ಯಾ ಕಕ್ಕುನೆನ್ ತೂದು) ವಿದ್ಯಾ, ಎಂಚಿನ ಮಗ, ನಿನ್ನ ಅವಸ್ಥೆ..? ಒಂಜೆ ನಮೂನೆ ಕಕ್ಕೊಂದುಲ್ಲ..? (ಕುಡ ಪಿದಾಯಿ ನಿಲ್ಕ್‌ದ್) ಡಾಕ್ಟ್ರೆನ್ ಲೆತೊಂದು ಬರ್ರೆ ಪೋಯಿನ ರಘು ನನಲಾ ದಾನೆ ತೋಜುಜಿ..?

ವಿದ್ಯಾ: (ಕುಲ್ದಿನವುಲೆ ಮಾಸ್ಟ್ರೆನ ಮೋನೆ ತೂದು) ದಾಯೆಗ್ ಮಾಸ್ಟ್ರೆ..? ಎಂಕ್ ಚೂರು

ಹೆಚ್ಚಿಕಮ್ಮಿಯಾಂಡ ಗಡಿಗಡಿ ಡಾಕ್ಟ್ರೆನ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಕಾಸ್ ಖರ್ಚಿ ಮಲ್ಪುವರ್..?

ಮಾಸ್ಟ್ರ: ವಿದ್ಯಾ, ಈಯೆನ್ನ ಇಲ್ಲಡ್ ಇತ್ತಿನೆರ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ನಿಕ್ಕ್ ದಾಲಾ ಹೆಚ್ಚಿಕಮ್ಮಿ ಆವಂದಿಲೆಕ್ಕ ತೂಪುನ ಎನ್ನ ಕೆಲಸ ಅತ ಮಗ.

ದೀಪ: (ಕುರ್ಚಿಡ್ ಕುಲ್ದಿನಾಲ್ ಲಕ್ಕೊಂದು ಬತ್‌ದ್) ದಾನೆ ಕೋಡೆ ಬೊರ್ಚಿಂಡಲಾ ಬಂಜಿಡ್ದ್ ಬಾಯಿಗ್ ಬನ್ನಮುಟ್ಟ ಸೇಮಿಗೆದ ಅಡ್ಡೆ ತಿಂತೊಲು. ಇನಿ ಕಾಂಡೆ ಕಕ್ಕೊಂದುಲ್ಲೊಲು. ಧರ್ಮಛತ್ರೊಡು ಬೋಡ್ತುನಾತ್ ತಿನರೆ ಉಂಡುಂದು ಮೂಂಕುಮುಟ ತಿಂಡ ಆಪುನ ಕತೆ ಈತೆ.

ಮಾಸ್ಟ್ರ: ದೀಪ, "ಉಪ್ಪು ರುಚಿ ಉಂಡುಂದು ದಿಂಜಾ ತಿನರೆ ಆಪುಂಡ ಮಗ"? ಐಕ್‌ಲ ಒಂಜಿ ಮಿತಿ ಉಂಡು. ಅಂಚೆನೆ ಮನುಷ್ಯೆಲಾ ಬಂಜಿಗ್ ಏತ್ ಬೋಡು ಆತೆನೇ ತಿನ್ಪುನತ್ತಾವಂದೆ ಏರ್ದ್ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ತಿನರೆಯಾಪುಜಿ. ದೀಪ ದಾಯೆಗ್ ಮಗ..? ಆ ಪೊಣ್ಣಗ್ ಬಾಗ್ ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ನೆರ್ಪ..? ಇನಿ ಅಲೆನ ಗತಿ ಇಂಚ. ಎಲ್ಲೆ ನಿನ್ನ ಗತಿಯೆಂಚಾಂದ್ ನಿಕ್ಕ್ ಗೊತ್ತುಂಡಾ..? ಜೀವನೊಡು ಕಷ್ಟಬನ್ನಗ ಒರಿಯಗೊರಿ ಸಹಾಯ ಮಲ್ಪೊಡತ್ತಾವಂದೆ ಅವೆನ್ ತೂದು ಗರ್ವೊಡು ಸುಯಿಂಪರೆಬಲ್ಲಿ. (ಆತಾನಗ ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ಡಾಕ್ಟ್ರ‍ಲ ರಘುಲ ಬರ್ಪೆರ್) ಬಲೆ ಡಾಕ್ಟ್ರೆ, ವಿದ್ಯಾಗ್ ಉಷಾರಿಜ್ಜಿ. (ವಿದ್ಯಾ ಪೋದು ಕುರ್ಚಿಡ್ ಕುಲ್ಲುವೊಲು. ಡಾಕ್ಟ್ರ ಅಲೆನ ಬಲತ ಕೈತ ನಾಡಿ ಪತ್‌ದ್ ತೂದು)

ಡಾಕ್ಟ್ರ: ಮಾಸ್ಟ್ರೆ, ನೆಕ್ಕ್ ದಾಲಾ ಮಂಡೆ ಬೆಚ್ಚ ಮಲ್ಪೊಡುಂದುಜ್ಜಿ. ದಾಯೆಂಡ ಉಂದು ಖಯಿತ ವಿಷಯ. ವಿದ್ಯಾ ನನೊಂತೆ ಸಮಯದದಗ ಒಂಜಿ ಬಾಲೆದ ಅಪ್ಪೆ ಆವರೆ ಉಲ್ಲೊಲು. (ಡಾಕ್ಟ್ರೆಗ್ ವಿದ್ಯಾಗ್ ಮದ್ಮೆ ಆತ್‌ಜಿ ಪನ್ಪಿನ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಿಪ್ಪುಜಿ)

ಮಾಸ್ಟ್ರ: (ರಡ್ಡ್ ಕೈಕ್‌ಲೆನ್ ತನ್ನ ಕೆಬಿಕ್ ಪತ್‌ದ್) ಡಾಕ್ಟ್ರೆ..... (ಪಂದ್ ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡುವೆರ್)

ಡಾಕ್ಟ್ರ: ಅಂದ್ ಮಾಸ್ಟ್ರೆ, ಇತ್ತಿನ "ವಿಷಯ ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಪಂಡೆ. ಈರ್ ದಾಯೆ ಗಾಬರಿ ಆಪರ್‌ಂದ್ ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತಾಪುಜಿ. ಯಾನ್ ನನ ಬರ್ಪೆ. (ಡಾಕ್ಟ್ರ ಪಿದಾಯಿ ಪೋಪೆರ್, ವಿದ್ಯಾ ಕುರ್ಚಿಡ್ ಲಕ್‌ದ್ ಉಂತುದು ಬುಲ್ಪುವೊಲು)

ಮಾಸ್ಟ್ರ: (ಬೇಜಾರ್ಡ್) ವಿದ್ಯಾ, (ಕಣ್ಣೀರ್ ಪಾಡೊಂದು ಲೆಪ್ಪುವೆರ್) ನಾಲ್‌ಗೋಡೆದ ನಡುಟು ಪುಟುದು ಬಲತಿನ ನಿಕ್ಕ್ ಪ್ರಪಂಚದ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ ತೆರಿಯಂದ್‌ಂದ್ ಎನ್ನ್‌ದಿತ್ತೆ. ಆಂಡ ಈಯೆನ್ನ ಉಡಲ್‌ಗ್ ತೂ ಕೊರಿಯ. ಆತೆಯತ್ತ್ ಪ್ರಪಂಚದ ಬೊಲ್ಪುನು ತೂಪಯಿನ ಎನ್ನ ರಡ್ಡ್ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಕಪ್ಪು ಕುಂಟು ಕಟ್ಟಿಯ. ವಿದ್ಯಾ ಪನ್ ಮಗ. ಎನ್ನಂಚಿನ ಪಾಪದಾಯನ ಮರ್ಯಾದೆಗ್ ಮಜ್ಜಿ ಪೂಜರೆ ನಿಕ್ಕ್ ಮನಸ್ಸಾಂಡಲಾ ಎಂಚ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್..? ನೆಕ್ ಪೂರಾ ಕಾರಣ ಏರ್..? (ವಿದ್ಯಾನ ಬಂಜಿನ್ ತೋಜಾವೆ)

ದೀಪ: (ಗರ್ವೊಡು) ಕಾರಣ ಏರ್‌ಂದ್ ಅಲೆಡ ಕೇಂಡ ಆಲ್ ಬಾಯಿ ಬುಡಯೊಲು. (ರಘುನು ತೋಜಾದ್) ಆ ಕಾಮುಕೆ ರಘುನೊಟ್ಟುಗು ಸುಖದ ಸುಪ್ಪತ್ತಿಗೆಡ್ ನಲಿತೊಲು. ಕಾಮದ ಸೋರ್ಕುಡು ತೆಲಿತೊಲು. ಇತ್ತೆ ಐತ ಉಡುಗೊರೆಯಾದ್ ಅಲೆನ ಬಂಜಿಡ್ ದರಿದ್ರ ಬಾಲೆ ಬುಲೆವೊಂದುಂಡು.

ರಘು: ದೀಪ (ಕೆಪ್ಪೆಗ್ ಹಾಕುವೆ) ಪೊಕ್ಕಡೆ ಸುಳ್ಳು ಪಾತೆರ್ದ್ ಎನ್ನ್ ಉಡಲ್ದ ಉರಿಕ್ ಕರ್ಬದ ಬರೆ ಒಯಿಪೊಡ್ಚಿ.

ಮಾಸ್ಟ್ರ: (ಮಗಲೆಗ್ ಹಾಕಿನ ಗರ್ವೊಡು) ರಘು, ಇತೊರ್ತು ಎನ್ನ ಮಗಲೆನ ಮಿತ್ತ್ ಕೈಮಲ್ತುಡ ಅಲೆನ ಬುದ್ದಿಗೆಂದ್ ತೆರಿದ್ ಮನಿಪ್ಪಂದೆ ಕುಲ್ಲಿಯೆ. ನನೊರ ಮಿನಿ ಅಲೆನ ಮಿತ್ತ್ ಕೈ ಮಲ್ತುಡ ನಿಕ್ಕ್ ಮಲ್ಪುನ ಕಥೆ ಬೇತೆ ಉಂಡು.

ರಘು: ಮಾಸ್ಟ್ರೆ, ಯಾನಂಚಿನ ಹೇಸಿಗೆದ ಕೆಲಸ ಮಲ್ದಿಜಿ. ಈರ್‌ಲ ದೀಪನ ಪಾತೆರೊನು

ಸತ್ಯಾಂದ್ ನಂಬಿಯರಾ..?

ಮಾಸ್ಟ್ರ: ರಘು, ನನ ಈಯೆಂಚಿನಾಯೆಂದ್ ಬಾಯಿ ಮೇಲ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪಾತೆರೊಂಡ್ಚಿ. ಇತ್ತೊರ್ತು ಈ ಊರುಗು ಬೇಲೆಗ್ ಬತ್ತಿನ ನಿನಸ್ ದೋಸ್ತಿನ ಮಗೆ ಪನ್ಪುನ ವಿಶ್ವಾಸೊಡು, ಎರೆನೆರೆನ ರೂಮುಡು ಬಾಡಾಯಿಗ್ ಕುಲ್ಲುನು ಬೊರ್ಚಿಂದ್ ಎನ್ನ ಇಲ್ಲಡ್ ಜಾಗ ಕೊರಿಯೆ. ನಿನ್ನ ಏಳಿಗೆಗಾತ್ರ ಸರ್ವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ತೆ. ಆಂಡ ಈ ಮಲ್ತ್‌ನ್ ಎಂಚಿನ..? ಕುಲ, ಗೋತ್ರ ತೂವಂದೆ ಪೊಣ್ಣನ ಪೊರ್ಲುಗು ಮರ್ಲ್‌ದ್ ಆ ನಟ್ಟುನ ಪೊಣ್ಣು ವಿದ್ಯಾನ ಕಾಮದ ಬಲೆಕ್ ಬೂರ್ದು ಮರ್ಲಾದ್ ಪೋಯನಾ....ಪೋ....(ಮೋನೆ ತೂವಂದೆ ಬುಲಿಪುವೆ) ಅಲೆನ್ ಮದ್ಮೆಯಾಲ. ಈ ಗಮ್ಮತ್‌ಡ್ ಮೆರೆಲ. (ವಿದ್ಯಾನ್ ಬೆರೆಲ್ ನೀಟಾದ್ ತೋಜಾವೆ)

ವಿದ್ಯಾ: ಮಾಸ್ಟ್ರೆ, ಯಾನ್ ಮಲ್ತಿನ ತಪ್ಪುಗು ರಘುಗು ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊರಡೆ. ಯಾನ್ ಮಾನಕೆಟ್ಟಿನಾಲ್ ಅಂದ್‌ಡಲಾ.... ಏಕ್ ಕಾರಣ ರಘು ಖಂಡಿತಾತ್ತ್. ಆರ್ ನಿರಪರಾಧಿ. ಅರೆನ ತರೆಕ್ ಅಪವಾದದ ಪುದೆನ್ ತುಂಬವಡೆ. ಎನ್ನ ಪಾತೆರೊನು ನಂಬುಲೆ. (ಬುಲಿತೊಂದು ಮಾಸ್ಟ್ರೆನ ಕಾರ್ ಪತ್ತುವೊಲು)

ಮಾಸ್ಟ್ರ: ಥೂ..ಪೊಣ್ಣೆ (ಕಾರ್‌ಡ್ ಚೆಲ್ಲ್‌ದ್) ರಘುನು ಬಚಾವು ಮಲ್ಪರೆ ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣೀರ್ದ ಸಾಕ್ಷಿ ಎಂಕ್ ಅಗತ್ಯಯಿಜ್ಜಿ. ತಾದಿಡ್ ಬೀದಿಡ್ ನಟ್‌ದ್ ತಿನೊಡಾಯಿನ ಬಿಕಾರಿ ಪೊಣ್ಣಗ್ ಅರಮನೆತ ಸುಖ ಕೊರಿಯೆ. ಆಂಡ ಈ ಅವೆನ್ ಮದತ್ತ್‌ದ್, ಏಪಾ ನಿಕ್ಕ್ ದಾನ ಕೊರಿನ ಕೈನ್ ಪೊಲ್ತನಾ..... ಆನಿರ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಈಲಾ ಎನ್ನೆದುರು ಉಂತರೆ ಬಲ್ಲಿ ನಡಪು ಪಿದಾಯಿ (ದೀಪ ಇಲ್ಲದುಲಯಿ ಪೋದು ಇರ್ವೆರೆನ ಗಂಟ್‌ಮೂಟೆ ದಕ್ಕುವೊಲು)

ರಘು: (ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ಕಣ್ಣೀರ್ ಪಾಡುವೆ) ಮಾಸ್ಟ್ರೆ, ಎನ್ನ ಜೀವನೊಡು ಸತ್ಯದ ತಾದಿನ್ ತೋಜಾಯಿನ ದೇವೆರ್ ಈರ್. ಇನಿ ಯಾನ್ ತಪ್ಪು ಮಲ್ದ್‌ಜಿಡಲಾ ಇರೆನ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಆರೋಪಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜೊಂದುಲ್ಲೆ. ಮಲ್ಲೆತ್ತ್ ಅವು ಪೂರಾ ಎನ್ನ ಹಾಳ್‌ನಶೀಬು. ಆಂಡೊಂಜಿ ಬೇಜಾರ್.... ಈರ್ ಮಲ್ತಿನ ಉಪಕಾರದ ಋಣೊನು ಪಿರ ಸಂದಾವರೆ ಆವಂದಿನ ಭಾಗ್ಯದಾಂತಿ ನತದೃಷ್ಟೆ ಯಾನ್. (ಪಂದ್ ತನ್ನ ಸೂಟ್‌ಕೇಸ್ ಪತೊಂದು ಪಿದಾಯಿ ಪೋಪೆ)

ದೀಪ: (ವಿದ್ಯಾನ್ ತೂದು) ಆಯನ ಭಟ್ಟ ಕಟ್ಟ್‌ಂಡ್. ನಿನ್ನ ಮಾರಿ ಏಪ ಪಿದಾಡ್ರದೆ..?

ವಿದ್ಯಾ: (ಬುಲ್ತೊಂದು) ಮಾಸ್ಟ್ರೆ, ಇಂಚಿನ ಹೇಸಿಗೆದ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತಿಬೊಕ್ಕ ಯಾನ್ ಮೂಲು ಉಂತುಜಿ. ಈ ಕಲ್ಜಿಗೊಡು ಸತ್ಯೊಗು ಗೇಲ್ ಉಂಡುಂದಾಂಡ ಅದಗ ನನೊರ ಇರೆನಂಚಿನ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮನ ಕಾರಕೈತಲ್ ಬರ್ಪೆ. ಎನ್ನ ಕಷ್ಟೊನು ಪನ್ಪೆ (ಪಂದ್ ಕಣ್ಣೀರ್ ಪಾಡೊಂದು ಪಿದಾಯಿ ಪೋಪೊಲು) (ಆಲಾಪನೆ)

ದೀಪ: ಪಪ್ಪಾ, ಯಾನ್ ಆನಿಯೆ ಪಂಡೆ ಬಿಕಾರಿ ಪೊಣ್ಣಗ್ ಆಸರೆ ಕೊರ್ಪುನು ಬೊರ್ಚಿಂದ್. ಆಂಡ ಈರ್ ಓಲು ಎನ್ನ ಪಾತೆರೊಗು ಬಿಲೆ ಕೊರ್ಪರ್. ಇತ್ತೆ ಏತ ಕರ್ಮೊನು ನಮನ ಕೈಟೇ ಅರ್ದೊಂದುಲ್ಲ.

ಮಾಸ್ಟ್ರ: (ಬೇಜಾರ್ಡ್) ದೀಪ, ನಿನಸ್ ಆ ರಘುಗು ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೊರೊಡುಂದು ಆಸೆ ಕಟ್ಟಿಯೆ. ಆಯನ ಕಷ್ಟೊಗು ಪರಿಹಾರ ನಾಡಿಯೆ. ಆಂಡ ಆಯೆ ಮಲ್ತಿನೆಂಚಿನ ಗತಿದಾಂತಿನ ಬಚ್ಚಾಲಿಲು ಮಲ್ಪುನ ಹೇಸಿಗೆದ ಕೆಲಸ. ಏಕೆ ಪನ್ಪುನು ಮಗ "ಒವು ಅಪ್ಪೆನ ಬಂಜಿಡ್ ಒವು ಬಾಲೆ ಪುಟ್ಟುಂಡು, ಒವು ಪುಂಚೊಡು ಒವು ಉಚ್ಚುಂಡುಂದು ಎರೆಗ್ಲ ಪನರೆ ಆವಂದ್" (ಪೋದು ಕುರ್ಚಿಡ್ ಕುಲ್ಲುದು ಏತೆ ದೆಪ್ಪುವೆ)

::: ಪರದೆ :::

ದೃಶ್ಯ: 15
(ಬೀದಿ) –ತೆರೆ ಸರಿದಾಗ

(ಕೆಂಪಯ್ಯೆ ಬೆರಿಟೊಂಜಿ ಗೋಣಿನ್ ತುಂಬೊಂದು ಮಾರ್ಗೊಡು ಬರ್ಪೆ)

ಕೆಂಪಯ್ಯ: (ಸ್ವಗತ) ಗುಜುರಿ...ಗುಜುರಿ...(ಬೆರಿಟತ್ತಿನ ಗೋಣಿನ್ ತಿರ್ತ್ ಜಾದ್ ದೀದ್) ಅತ್ತ್‌ಯೆ ಇತ್ತೆ ಗುಜುರಿ ಬೇರೊಡು ಮಜೂರಿ ಸಮೆತ ತಿಕ್ಕುಜಿ ಪನ್ಪೆ. ದುಂಬು ಮಾತ ಗಂಗಸರಲಾ ಬಾಟ್ಲಿಡೇ ಬನ್ನಗ ನಾಲ್ ಬಾಟ್ಲಿಯಾಂಡಲಾ ತಿಕ್ಕೆದ್‌ಂಡ್. ಇತ್ತೆ ಸರ್ಕಾರದಗುಲು ಹೆಚ್ಚಿನ ಗಂಗಸರೊನು ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ದ ಪ್ಯಾಕೆಟ್‌ಡ್ ಕೊರೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಒಟ್ಟಾರೆ ಎಂಕ್ಲೆನ ಬಂಜಿಗ್ ಅಡ್ಡಕಾರ್ ದೀಯೆರ್. (ಆತಾನಗ ಎದುರುಡು ಸೀರೆದ ಗಂಟ್ ತುಂಬೊಂದು ಸಂಕಪ್ಪೆ ಬರ್ಪೆ)

ಸಂಕಪ್ಪೆ: ಸೀರೆ ಬೋಡೆ ಸೀರೆ. ರೇಷ್ಮೆ ಸೀರೆ, ಪಾರ್ವತಿ ಸೀರೆ, ಬೊಕ್ಕ ವಾಯಿಲ್ ಉಂಡು

ಕೆಂಪಯ್ಯ: ದಾನೆ ಸಂಕಪ್ಪ ಈ ಸರಿ ವಾಯಿಲ್‌ದ ಬೇರ ಸುರು ಮಲ್ದನಾ..?

ಸಂಕಪ್ಪ: ವಾಯ್‌ಲ್ ದಾಯೆಗ್‌ಯೇ..? ಗುಜುರಿ ಪೆಜ್ಜಿ ಪೆಜ್ಜಿದ್ ಬೈಕ್ ಮಿನಿ ದೆತ್ತರಾ.?

ಕೆಂಪಯ್ಯ: ಅಂಚತ್ತ್‌ಯ ವಾಯ್‌ಲ್‌ಂದ್.... ಪಂಡತ ಐಕ್ ಕೇಂಡಿನಿ.

ಸಂಕಪ್ಪ: ಓಹೋ ಅಂಚನಾ. ಅವು ಸೀರೆದ ಪುದರ್‌ಯೆ. ಕೆಂಪಯ್ಯಣ್ಣ, ಈರ್ ದಾನೆಯೆ ಬಾರೀ ಖುಷಿತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು.

ಕೆಂಪಯ್ಯ: ಜೀವನೊಡು ಇಂಚಿನ ಪೊರ್ಲುದ ಘಟನೆಲು ನಡಪುನಗ ಖುಷಿ ಆವಂದೆ ಕುಲ್ಲುಂಡ.

ಸಂಕಪ್ಪ: ಎಂಚಿನಯೆ ಕೆಂಪಯ್ಯಣ್ಣ. ?

ಕೆಂಪಯ್ಯ: ಆನಿ ಪದ್ದು ಎಂಕ್ ಹಾಕಿಯೊಲುಂದು ಈ ಊರು ಕೊಡಿಗಡೆ ಪಂಡ. ಇತ್ತೆ ನಿಕ್ಕ್ ಸೀರೆದ ವಿಷಯೊಡು ಮಂಗೆ ಮಲ್ತೊಲುಗೆ.

ಸಂಕಪ್ಪ ಅಂದ್‌ಯೆ ಕೆಂಪಯ್ಯಣ್ಣ, ಆಲ್ ಮೊರನಿ ಎನಡ ಕುಂಕುಮ ಬಣ್ಣದ ಸೀರೆ ದೆತೊಂಡೊಲು. ಮನದಾನಿ ಉನೇತ ಬಣ್ಣ ಪೋತುಂಡು ಪಂದ್ ಪಗತ್ ಕೊರುಂದು ಬೊಬ್ಬೆ ಸುರು ಮಲ್ತೋಲು.

ಕೆಂಪಯ್ಯ: ಈ ಪಗತ್ ಕೊರಿಯನಾ..?

ಸಂಕಪ್ಪ: ಸುರುಟು ಯಾನ್ ಕೊರ್ಪುನೇಟ್ ಇತ್‌ಜಿ. ಬೊಕ್ಕ ತೂವರೆ ಪೋಂಡ ಆಲ್ ಮಹಿಳಾ ಮಂಡಲೊಡು ಅಧ್ಯಕ್ಷೆಗತ್ತಾ. ನನ ಎನ್ನ ಸೀರೆದ ಬೇರ ಕೆಟ್ಟುನು ಬೊರ್ಕಿಂದ್ ಪಗತ್‌ದ್ ಕೊರಿಯೆ.

ಕೆಂಪಯ್ಯ: ನಿಕ್ಕಂಚ ಆಯಿನ ಎಡ್ಡೆಯಾಂಡ್. ಎಂಕ್ ಪದ್ದು ಹಾಕಿಯೊಲುಂದು ಊರು ಕೊಡಿಗಡೆ ಪಂದ್, ಪದ್ದುಗು ಬಾರೀ ಗಾಳಿ ಪಾಡೊಂದಿತ್ತಾ.

ಸಂಕಪ್ಪ: ಕುಡ ಪದ್ದು ಪಂಡಿನೆಂಚಿನ ಗೊತ್ತುಂಡಾ..? ಅಲೆನ್ ಮಂಗೆ ಮಲ್ಪುನಗುಲು ಈ ಊರುಡು ಏರ್ಲಾ ಇಜ್ಜಿಗೆ. ದಾಲಾವಡ್ ಕೆಂಪಯ್ಯಣ್ಣ, ನಮ ಈ ಸರಿ ಒಟ್ಟುಗು ಕೂಡ್ದು ಪದ್ದುನ ಅಹಂಕಾರೊಗು ಒಂಜಿ ಮರ್ದ್ ಅರೆಪೊಡೇ.

ಕೆಂಪಯ್ಯ: ಸಂಕಪ್ಪ, ನಮ ಉಪಾಯೊಡು ಅಲೆನ ಇಲ್ಲಡಿತ್ತಿನ ಎಂಚಿನಾಂಡಲಾ ಎಡ್ಡೆ ಸುತ್ತುನು ಲಕ್ಕಾವೊಡು. ಬೊಕ್ಕ ಜಾರುಗು ಗೊತ್ತಾದ್ ಆಯೆ ಅಲೆಗ್ ರಡ್ಡ್ ಕುಲ್ಲಾಯಿನೆರ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಅವೆನ್ ಪಿರ ಕೊರ್ಕ ಆವಂದಾ..?. (ಆತಾನಗ ಎದುರುಡು ಕಾಂತು ಕೈಟೊಂಜಿ ಚೀಲ ಪತೊಂದು ಕೈಕ್ ಪೊಂಜೊವುನ ವಾಚ್ ಕಟೊಂದು ಬರ್ಪೆ) ದೂರ ಕಾಂತು..?

ಕಾಂತು: ಎಂಕ್ ಪೇಂಟೆಮುಟ್ಟ ಪೋದು ರೇಡಿಯೋ ರಿಪೇರಿ ಮಲ್ಪರೆ ಉಂಡು.

ಕೆಂಪಯ್ಯ: ರೇಡಿಯೋ ಒಲ್ತುಯ..?

ಕಾಂತು: ಅವ್ವೊಂಜಿ ಬಾರೀ ಮಲ್ಲ ಕತೆಯೆ ಕೆಂಪಯ್ಯಣ್ಣ. ಕೋಡೆ ಧನಿಕುಲು ಪೇಂಟೆಡ್ದ್ ನೇಲ ತಾಟೆ ಮೀನ್ ಪತೊಂದು ಬಯ್ದೆರ್. ಯಾನ್ ಅವೆನ್ ಕಜಿಪುಗು ರೆಡಿ ಮಲ್ಪರೆಂದ್ ಪೋಯೆ. ಪೋದು ಐತ ಬಂಜಿ ತಿಗಿಪುನಗ ಐಟ್ ಒಂಜಿ ಫಿಲಿಪ್ಸ್ ರೇಡಿಯೋ, ಒಂಜಿ ಲೇಡಿಸ್ ವಾಚ್, ಒಂಜಿ ಕನ್ನಡಕ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಉನೇನ್ ಧನಿಕ್ಲೆಡ ಪಂತ್‌ನೇ ಇಜ್ಜಿ.

ಸಂಕಪ್ಪ: ತಾಟೆ ಮೀನ್‌ದ ಬಂಜಿಡ್ ಈತ್ ಮಾತ ಇತ್ತ್ಂಡ..?

ಕಾಂತು: ಎನ್ನ ಸುಳ್ಳುಂದಾಂಡ ಚೀಲದುಲು ತೂಲೆ (ಪಂದ್ ಚೀಲ ತೋಜಾವೆ)

ಕೆಂಪಯ್ಯ: ಯಾವು ಕಾಂತೋ, ನಿನ್ನ ಕಾಂಡೆ ಕಾಂಡೆ ರೈಲ್. ನಿಕ್ಕ್ ಪೇಂಟೆಗ್ ಪೋವರೆ ಇತ್ತ್ಂಡ ಪೋಲ.

ಕಾಂತು: ನಿಗುಲು ನಂಬುಲೆ ಬುಡ್ಲೆ. ಎಂಕ್ ಒಟ್ಟಾರೆ ಈತ್ ಸುತ್ತು ಲಾಭಾತ್ಂಡ್ (ಪಂದ್ ಸೀದಾ ಅಲ್ತ್‌ರ್ದ್ ಪೋಪೆ)

ಕೆಂಪಯ್ಯ: ಆ ಕಾಂತುನ ಮಾತಾ ಕೇಂಡ ಎನ್ನ ಮಂಡೆನೇ ಹಾಳಾಪುಂಡು

ಸಂಕಪ್ಪ: ಆ ಜನತ ಸಂಗತಿ ಬುಡ್ಲೆ. ಇತ್ತೆ ಯಾನೊಂಜಿ ಪದ ಬುಡೊಡ.

ಕೆಂಪಯ್ಯ: ಬುಡ್ಪಡ ಬುಡು. ಆಂಡ ಕೇಣುನಗುಲು ಲಕ್ಕೊಂದು ಪೋವರೆ ಬಲ್ಲಿ. (ಪದ್ಯ ಮುಗಿನೆರ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಇರ್ವೆರ್‌ಲಾ ಪೋಪೆರ್)

::: **ಪರದೆ** :::

================

ದೃಶ್ಯ: 16
(ಕಾಡು)

(ಕೈಟೊಂಜಿ ಕುಂಟುದ ಗಂಟ್ ಪತೊಂದು ವಿದ್ಯಾ ಕಾಡತಾದಿಡ್ ಬರ್ಪೊಲು)

ವಿದ್ಯಾ: (ಸ್ವಗತ) ದೇವೆರೆ ದಾಯೆಗೆನನ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲರ್. ಇರೆನ ಪರೀಕ್ಷೆಡ್ ಯಾನ್ ಸೋತುದು ಪೋಯೆ. ನನಾಂಡಲಾ ಎನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಕರುಣೆದ ಕಣ್ಣ್‌ನ್ ಬುಲಾಲೆ. ಪುಟುನಗನೇ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮನ್ ಕಳೆವೊಂಡೆ. ಆಶ್ರಮೊಡು ಏರೇರ್ ದಕ್ಕಿನ ಮಡೇನ್ ತಿಂದ್‌ದ್ ಬಲತ್‌ದ್ ಮಲ್ಲಾಯೆ. ಮಾತ ಪೊಣ್ಣುಲುಲೆಕ್ಕನೆ ಮದ್ಮೆಯಾದ್ ಸುಖೊಟು ಬದ್ಕೊಡುಂದು ಎನ್ನಿಯೆ. ಆಂಡ ಎಂಕ್ ಆಸರೆ ಕೊರ್ತುನ ಮರನೇ ಮುದೆಲ್ದ್ ತಪ್ಪಾದ್ ದೂರೊಡು ಎನ್ನ ಪೊರ್ಲು ತೂವೊಂದುಲ್ಲರಾ..? ಬೊರ್ಚಿ ದೇವೆರೆ ನನಾಂಡಲಾ ಎಂಕ್ ಕಷ್ಟ ಕೊರಂದೆ ಎನ್ನ ಬದ್ಕ್‌ಗ್ ಬೊಲ್ಪು ತೋಜಾಲೆ.

ರಘು: (ಆತಾನಗ ರಘು ಎದುರುಡು ಬತ್‌ದ್ ವಿದ್ಯಾನ್ ತೂದು) ವಿದ್ಯಾ, ಉಂತುದೆ ದೂರ ಬಲಿತೊಂದುಲ್ಲ..? ಏತೋ ವರ್ಷೊಂರ್ದಿಂಚಿ ಎಂಕ್ ನುಪ್ಪುಕೊರ್ದು ತಾಂಕಿನ ಮಾಸ್ತ್ರೆನ ಋಣೊನು ಸಂದಾವರೆ ಬುಡಂದಿನ ಈವೊರ್ತಿ ಭಿಕಾರಿ ಪೊಣ್ಣು. ಉಂತು ಎಂಕೊಂಜಿ ನಿನಡ ಸತ್ಯ ಸಂಗತಿ ತೆರಿಯೊಡು. ಲೋಕ ನಂಬುನಂಚಿನ ಕಳಂಕ್‌ದ ಸುಳಿನ್ ಎನ್ನ ತರೆಕ್ ದಾಯೆಗ್ ದೀಯ...? ನಿನ್ನ ಬಂಜಿಡ್ ಬುಲೆವುನ ಬಾಲೆ ಅವು ಏರೆನ.....?

ವಿದ್ಯಾ: ಇಜ್ಜಿ ಅವೆನೊಂಜಿ ಮಾತ್ರ ಪನ್ಪುಜಿ. ಆ ಸತ್ಯ ವಿಷಯ ಇರೆಡ ಪಂಡೆಂದಾಂಡ ಯಾನ್ ಬದ್ಕೆರೆನೆ ಸಾಧ್ಯಜ್ಜಿ. ಆಂಡೊಂಜಿ ಪಾತೆರ ಪನ್ಪೆ. ತಿಕ್ಕಿನಗ್ಲೆನೊಟ್ಟುಗು ವ್ಯಭಿಚಾರ ಮಲ್ತಿನ ಪೊಣ್ಣು ಯಾನತ್ತ್.

ರಘು: ತಪ್ಪುಲೆನ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಯಾನೊರ್ತಿ ದೇವತೆಂದ್ ಪಂಡ್‌ಂಡ ಏರ್ ನಂಬುವೆರ್.? ವಿದ್ಯಾ, ಈಯೊರ್ತಿ ಮಾನಕೆಟ್ಟಿನಾಲ್. ನಿನ್ನ ಸಂಸಾರನೇ ಮಾನಕೆಟ್ಟಿನ ಆದಿಪ್ಪು. ಇಜ್ಜಿಂಡ ಈ ಆಶ್ರಮೊಡು ಬಲಪ್ಪೊಡಾ..? ಮರ್ಯಾದೆದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಾತ್ರ ನಿನ್ನಪ್ಪೆ ನಿನನ್ ಪೆದ್ದ್‌ದ್ ಬೀದಿಡ್ ದಕ್ಕಿಯೊಲು. ಅಂಚಾದ್ ನಿಕ್ಕ್ ಆಶ್ರಮದ ಬದ್ಕ್ ತಿಕ್ಕ್‌ದಿಪ್ಪೊಡು.

ವಿದ್ಯಾ: (ಬುಲ್ತ್‌ದು ಕಣ್ಣೀರ್ ಪಾಡ್ದ್) ರಘು, ಅಂಚ ಪನೊಡ್ಚಿ, ಯಾನ್ ಮಲ್ತಿನ ತಪ್ಪುಗು ಎನ್ನಪ್ಪೆಗ್ ವ್ಯಭಿಚಾರಿ ಪಟ್ಟ ಕಟ್ಟಿಡೆ. ಎನ್ನಪ್ಪೆ. ಎಂಚಿನಾರೆ ಆವಡ್ ಭೂಮಿಗ್ ಬರ್ರೆ ಎಂಕ್ ಸಾದಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೊರ್ತಿನ ದೇವೆರ್ ಆರ್.

ರಘು: ವಿದ್ಯಾ, "ಕತ್ತೆಗ್ ನೀತಿ ಬೋಧನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ದಾಲಾ ಪ್ರಯೋಜನಯಿಜ್ಜಿ" ಆಂಡ ಎನ್ನ ಬದ್ಕ್‌ನ್ ಹಾಳ್‌ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಇಡೀ ಸಮಾಜೊನೇ ಎನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಛೀ ಪನ್ಪುಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತಿನ ಈ ನನ ಬದ್ಕರೆನೇಬಲ್ಲಿ (ಕಿಸೆರ್ದ್ ಬಿಸಾತಿ ದೆಪ್ಪುವೆ)

ವಿದ್ಯಾ: ರಘು, ದಮ್ಮಯ್ಯ ಎನನ್ ಕೆರೊರ್ಚಿ. ಎನ್ನ ಬಾಲೆ ಈ ಭೂಮಿದ ಬೊಲ್ಪುನು ತೂಯಿಬೊಕ್ಕ ಎನನ್ ಕೆರಿಯರ್ದ್‌ಲಾ ಮಲ್ಲೆತ್ತ್. ಯಾನ್ ಮಲ್ತಿನ ತಪ್ಪುಗು ಎನ್ನ ಬಂಜಿಡಿತ್ತಿನ ಬಾಲೆಗ್ ಶಿಕ್ಷೆ ಆವರೆ ಬಲ್ಲಿ.

ರಘು: ಬಾಲೆದ ಅಡ್ಡಿನ್ ದುಂಬು ದೀವೊಂದು ಎನ್ನ ಕೈಡ್ದ್ ತಪ್ಪಾವರೆ ತೂವೊಡ್ಚಿ. (ಪಂದ್ ಬಿಸಾತಿ ಪತೊಂದು ವಿದ್ಯಾನ ಕೈತಲ್ ಪೋನಗ ಕೆಂಪಯ್ಯ ಅಡೆಗ್ ಬರ್ಪೆ)

ಕೆಂಪಯ್ಯ: (ಪಾರ್‌ಬತ್‌ದ್ ರಘುನು ತಡೆತ್‌ದ್) ದಾಯೆಗ್ ಮಗ..? ಆ ಪೊಣ್ಣನ್ ಕೆರ್ರೆ ತೂಪ. ಆಲಂಚಿನ ಅನ್ಯಾಯ ಎಂಚಿನ ಮಲ್ದೊಲು. ? ಭೂಮಿದ ಮಿತ್ತ್ ಒವು ಪಾಪೊಗುಲ ಪರಿಹಾರ ಉಂಡುಗೆ. ಆಂಡ ಪೊಣ್ಣನ್ ಕೆರಿನ ದೋಷೊಗು ಪರಿಹಾರನೇ ಇಜ್ಜಿಗೆ ಮಗ.

ರಘು: ಆಲ್ ಮಲ್ದಿನ ಅನ್ಯಾಯ ಒಂಜಿ ರಡ್ಡತ್ತ್ ಕೆಂಪಯ್ಯ. ಎನ್ನ ಉನ್ಪುನ ಬಂಗಾರ್‌ದ ಬಟ್ಟಲ್‌ನೇ ಕಾರ್‌ಡ್ ದೊಂಕುದು ಚೆಲ್ಲಿಯೊಲು. ಎಂಕ್ ಆಸರೆ ಕೊರ್ತುನ ಮಾಸ್ಟ್ರೆರ್ದ್ ಎನನ್ ದೂರ ಮಲ್ತೋಲು. ಎಂಕ್ಲೆನ ನಡುಟತ್ತಿನ ಆ ಪ್ರೀತಿದ ಸಂಬಂಧೋಗು ಪುಳಿ ಪುಂಟಿಯೊಲು.

ಕೆಂಪಯ್ಯ: ರಘು, ನರಮಾನಿನ ಜನ್ಮೊಗು ಬತ್ತಿಬೊಕ್ಕ ತಪ್ಪು ಪನ್ಪುನವು ಮಾತೆರೆಡಲಾ ಆಪುನವೆ. ದಾಯೆಂಡ ನಮ ಮಾತ ಮನುಷ್ಯ ಜಾತಿಯತ್ತಾ. ಆಂಡ ಒರಿಯಗೊರಿ ಕೆರ್‌ಂಡ ಪರಿಹಾರ ತಿಕ್ಕುಜಿ ಮಗ. ನಿಗ್ಲು ಇರ್ವೆರ್‌ಲ ಇತ್ತೆ ಯಾನ್ ಪನ್ಪುನೆನ್ ಕೇಣ್ದ್ ಎನ್ನೊಟ್ಟುಗು ಬರೊಡು.

ರಘು: ಬರ್ಪುನೆಕ್ ತೊಂದ್ರೆನೆಯಿಜ್ಜಿ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಮಾಸ್ಟ್ರೆಗ್ ಯಾನ್ ತಪ್ಪು ಮಲ್ದ್‌ಜಿಂದ್ ಸಾಬೀತಾವೊಡು.

ಕೆಂಪಯ್ಯ: ವಿದ್ಯಾ, ಈಲಾ ಎನ್ನೊಟ್ಟುಗು ಬರೊಡು.

ವಿದ್ಯಾ: ಆವು ಕೆಂಪಯ್ಯಣ್ಣ (ಪಂದ್ ವಿದ್ಯಾ, ಕೆಂಪಯ್ಯ, ರಘು ಮೂಜಿ ಜನ ಪೋಪೆರ್)

:::: **ಪರದೆ** ::::

=============

ದೃಶ್ಯ: 17
(ಮಾದಪ್ಪ ಮಾಸ್ಟ್ರೆನ ಇಲ್ಲ್)

(ಮಾಸ್ಟ್ರ್ ಬೇಜಾರ್ಡ್ ಕುರ್ಚಿಡ್ ಕುದೊಂದುಪ್ಪುವೆರ್, ಬರೀಟ್ ದೀಪ ಉಂತೊಂದುಪ್ಪುವೊಲು)

ದೀಪ: ಪಪ್ಪಾ, ಮೊರನಿರ್ದಿಂಚಿ ಬಂಜಿಗ್‌ಲ ದಾಲಾ ತಿನ್ಪುಜರ್. ಎರೆಡಲಾ ಪಾತೆರ್ರೆಲಾ ಪಾತೆರುಜರ್. ದಾಯಗೆ ಪಪ್ಪಾ ಆಯಿನ ಸಂಗತಿನ್ ಎನ್ನ್‌ದ್ ಎತೆ ದೆತ್ತೊಂದುಲ್ಲರ್..?

ಮಾಸ್ಟ್ರ್: ದೀಪ, (ಬೇಜಾರ್ಡ್ ಕುರ್ಚಿಡ್ದ್ ಲಕ್‌ದ್ ಉಂತುದು) "ಎನನ್ ಊರು ಪೋ ಪನೊಂದುಂಡು, ಕಾಡ್ ಮುಟ್ಟ ಲೆತ್ತೊಂದುಂಡು" ಸೈಯರೆ ಪಿದಾಡಿನ ಎಂಕ್ ದಾಯೆ ಮಗ ಸನ್ನಾಮಿ..?

ದೀಪ: ಪಪ್ಪಾ, ಆ ರಘು ಎಂಕ್ ಈ ನಮೂನಿದ ಮೋಸ ಮಲ್ಪುವೆರ್‌ಂದ್ ಯಾನ್ ಎನ್ನ್‌ದಿಜಿ.

ಮಾಸ್ಟ್ರ್: ದೀಪ, ಆ ರಘು ಆಂಡಲಾ ಒಂಜಿ ಆಣ ಜನ್ಮ. ಆಯೆ ಓಲಾಂಡಲಾ ಪೋದು ಬೆಂದ್‌ದ್ ತಿನುವೆ. ಇಜಿಂಡ ಎಡ್ಡೆ ಪೊಣ್ಣನ್ ತೂದು ಮದ್ಮೆಲಾ ಆವೆ. ಆಂಡ ಪೊಣ್ಣಗ್ ಅಂಚ ಸಾಧ್ಯ ಉಂಡಾ ಮಗ...? ಊರು ಕೊಡಿಗಡೆ.... ನಿನನೇ ರಘುಗು ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೊರ್ಪೆಂದ್ ತಿಗಲೆಬೊಟ್ಟುದು ಪನೊಂದಿತ್ತಿನ ಯಾನ್ ನನ ನಿಕ್ಕೆಂಚ ಬೇತೆ ಸಂಬಂಧ ಪಾತೆರೊಡು ಮಗ.

ದೀಪ: ಅಂದ್ ಪಪ್ಪಾ. ಸಮಾಜೊಡು ಆಣ್ ತಪ್ಪು ಮಲ್ತೆಂದಾಂಡ ಅವು ಅದಗನೇ ಮಾಜುಂಡು. ಆಂಡ ಪೊಣ್ಣು ತಪ್ಪು ಮಲ್ತೊಲುಂದಾಂಡ ಅವು ಮಾಜೆರೆನೇ ಕೇಣುಜಿ. ಪಪ್ಪಾ, ಅಂಚಾಂಡ ಆಣ್ ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿದ ಬಲೆಟ್ ಏತ್ ಪೊಣ್ಣುಲೆನ್‌ಲ ಪಾಡ್ದ್ ನಲಿಪಾವೊಲಿಯಾ..? ಒರ್ತಿಗ್ ಕರಿಮಣಿ ಕಟ್ಟುವೆ ಪಂದ್ ಭಾಷೆ ಕೊರ್ದು ನನೊರಿಯನೊಟ್ಟುಗು ಗಮ್ಮತ್‌ಡ್ ಮೆರೆವೊಲಿಯಾ..? ಉಂದು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪೊಣ್ಣಗಿಜ್ಜತೆ. ಅಂಚಾಂಡ ಪೊಣ್ಣಗ್ ಆಣನಾತೆ ಹಕ್ಕ್ ಉಂಡುಂದು ಪನ್ಪುನ ಭರತ ದೇಶದ ಕಾನೂನು ಉಂದು ಸುಳ್ಳತ್ತೆ ಪಪ್ಪಾ. (ಮಾಸ್ಟ್ರ್ ತರೆ ಕಂತ ಪಾಡುವೆರ್) ದಾಯೆ ಪಾತೆರುಜರ್ ಪಪ್ಪಾ..? ರಘುನೇ ಮದ್ಮೆಯಾವೊಡುಂದು ಆಸೆ ದೀತಿನ ಯಾನ್ ನನೆಂಚ ಬದ್ಕೊಡು ಪಪ್ಪಾ..?

ಮಾಸ್ಟ್ರ್: ದೀಪ, ಬುಲಿಪೊರ್ಚಿ ಮಗ. ಒವು ಭಂಗೊಡಾಂಡಲಾ ನಿಕ್ಕ್ ಎಡ್ಡೆ ಆಣನ್ ತೂದು ಯಾನ್ ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ಪುವೆ ಮಗ. (ದೀಪನ ಬೆರಿಬೊಟ್ಟುವೆರ್)

ದೀಪ: ಪಪ್ಪಾ, ಏಪ ಎನ್ನ ರಘು ಎನನ್ ದೂರ ಮಲ್ತೆರಾ......ಆನಿರ್ದ್‌ಬೊಕ್ಕ, ಎಂಕ್ ಮದ್ಮೆ ಪನ್ಪುನ ಪವಿತ್ರ ಸಂಬಂಧದ ಆಸೆನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಆ ಆಲೋಚನೆ ಇರೆಡ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಬುಡ್ದು ಬುಡ್ಲೆ ಪಪ್ಪಾ.

ಮಾಸ್ಟ್ರ್: ಅಂಚ ಪನರೆ ಬಲ್ಲಿ ಮಗ. ಮದ್ಮೆ ಪನ್ಪುನವು ಪೊಣ್ಣನ ಜೀವನೊಡು ಗಿಡಮರಕ್ ಬೂರಿನ ಬರ್ಸದಲೆಕ್ಕ. ಒಂಜಿವೇಳೆ ಯಾನ್ ನಿಕ್ಕ್ ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ತಿಜಿಂದಾಂಡ, ಎನ್ನ ಮರ್ಯಾದೆಗ್ ಈ ಸಮಾಜ ಎಂಚಿನ ಬಿಲೆ ಕಟ್ಟು..? "ಬಡವೆ ಮಲ್ಲಾಯೆಂದ್ ತೂವಂದೆ ಮರ್ಲ್‌ಕಟ್ಟಾವುನ ಬದಿ ಪನ್ಪುನ ಭೂತೊಗು ಪೋಡಿದ ಮಾಸ್ಟ್ರ ಮಗಲೆನ್ ಇಲ್ಲಡ್ ಕುಲ್ಲಾದೆರ್ ಪಂದ್ ತೂಯಿನ ಜನಕ್ಲು ನಂಜಿಕಾರೆರ್ (ಆತಾನಗ ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ಕೆಂಪಯ್ಯೆ, ರಘು ವಿದ್ಯಾನ್ ಲೆತೊಂದು ಉಲಾಯಿ ಬರ್ಪೆ. ಮಾಸ್ಟ್ರ ತೂದು ಗರ್ವೊಡು) ಕೆಂಪಯ್ಯ, ಈ ರಕ್ಕಸೆರೆನ್ ದಾಯೆಗಿಡೆ ಲೆತೊಂದು ಬತ್ತ..?

ಕೆಂಪಯ್ಯ: ಮಾಸ್ಟ್ರೆ, ಯಾನ್ ಒವು ಹಾಳ್‌ಮನಸ್ಸ್‌ನ್ ದೀವೊಂದು ಮೊಗ್ಲೆನ್ ಲೆತಬಯ್ದಿಜಿ. ಆನಿ ಈರ್ ಮೂಡುಗುತ್ತುದ ಕುಟುಂಬದ ದೈವ ಪಂಜುರ್ಲಿಗ್ ಪೊಸತ್ ಗಗ್ಗರೆ ಒಪ್ಪಿವೆಂದ್ ಪಂತ್‌ನ ಪರಕೆ, ಇನಿಕ್ ಸತ್ಯಾದ್ ಪೋಂಡು. ಮಾಸ್ಟ್ರೆ ಒರ ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ಆ ಬಾಲೆದ ಮೋನೆನ್ ತೂಲೆಗೆ. (ಪಂದ್ ವಿದ್ಯಾನ್ ಬಿರೆಲ್ ನೀಟಾದ್ ತೋಜಾವೆ)

ಮಾಸ್ಟ್ರ: (ವಿದ್ಯಾನ ಮೋನೆ ತೂದು) ಕೆಂಪಯ್ಯ, ಆ ವಿದ್ಯಾಗ್ಲ ಎಂಕ್‌ಲ ಎಂಚಿನ ಸಂಬಂಧ ಪನ್..?

ಕೆಂಪಯ್ಯ: ವಿದ್ಯಾಗ್ಲ ಇರೆಗ್ಲ ಕರ್ಲ್‌ದ ಸಂಬಂಧನೇ ಉಂಡು ಮಾಸ್ಟ್ರೆ ಈರ್ ಇರ್ವ ವರ್ಷೊಡ್ದುಂಬು ನಡತ್ತಿನ ಕತೆನ್ ಒರ ನೆನಪು ಮಲ್ಪಿ. ಇರೆನ ಭಾವೆ ರಾಮಯ್ಯೆರ್ ಇರೆನ ಬುಡೆದಿ ಗೌರಿಯಮ್ಮನ ಕೊಲೆ ಮಲ್ಪುನಗ, ಇರೆನ ಮಲ್ಲ ಮಗಲೆನ್ ಕೆರಂದೆ ಕೊಲೆ ಮಲ್ಪುಲಂದ್ ಎನ್ನ ಕೈಟ್ ಕೊರಿಯೆರ್. ಆಂಡ ಆ ಬಾಲೆದ ಮೋನೆ ತೂದು ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್ ತಡೆಯಿಜಿ. ಆತ್‌ಪೊರ್ತಾನಗ ಎನ್ನ ಮೆಗ್ಯೆ ತುಕ್ರೆ ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ದ್ ಬಯ್ದುನಾಯೆ ಇಲ್ಲಡಿತ್ತೆ. ಆಯೆ ಆ ಬಾಲೆನ್ ಇರೆನ ಭಾವಗ್ ಗೊತ್ತಾವಂದಿಲೆಕ್ಕ ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಕೊನೊದು ಆಶ್ರಮೊಡು ಪಾಡ್ದ್ ಮಲ್ಲೆ ಮಲ್ತೆ. ಇನಿ ಆ ಬಾಲೆ ಬೋಡ್ತಿನಾತ್ ಬರವು ಕಲ್ತ್‌ದ್ ಇರೆನ ಕಾರ ಕೈತಲ್‌ಗ್ ಬಯ್ದ್‌ಂಡ್. (ವಿದ್ಯಾನ್ ತೋಜಾದ್) ಈ ವಿದ್ಯಾನೇ ಇರೆನ ಮಲ್ಲಮಗಲ್ ರೂಪ ಮಾಸ್ಟ್ರೆ ರೂಪ.

ಮಾಸ್ಟ್ರ: (ಆಶ್ಚರ್ಯೊಡು) ದಾನೆ ವಿದ್ಯಾ ಎನ್ನ ಮಲ್ಲಮಗಲ್ ರೂಪನಾ...! (ಅರಂಟ್‌ದ್ ಪತ್‌ದ್) ಎನನ್ ಕ್ಷಮೆ ಮಲ್ಪು ಮಗ ಕ್ಷಮೆ ಮಲ್ಪು....!

ದೀಪ: ವಿದ್ಯಾ, ಎನ್ನ ಒಪ್ಪಪುಟ್ಟಿನ ಪಲಿಯಾ..? ಕರ್ಲ್‌ದ ಸಂಬಂಧ ಎಂಚಿನಾಂದ್ ತೆರಿಯಂದಿನ ಯಾನಿಕ್ಕ್ ದಿಂಜಾ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊರಿಯೆ. ಎನನ್ ಮಾಪು ಮಲ್ಪು (ಪಂದ್ ವಿದ್ಯಾನ್ ಅರಂಟ್ ಪತ್‌ದ್ ಬುಲ್ಪುವೊಲು)

ವಿದ್ಯಾ: (ಆಶ್ಚರ್ಯೊಡು) ಮಾಸ್ಟ್ರ ಎನ್ನ ಪಪ್ಪಾನಾ..! ದೀಪ ಎನ್ನ ತಂಗಡಿಯಾ..! (ದೇವೆರೆಗ್ ಕೈ ಮುಗಿದ್) ದೇವೆರೆ, ಏರ್ಲಾ ಗತಿದಾಂತಿನಾಲ್ ಪನ್ಪುನ ಎನ್ನ ಪುದರ್‌ನ್ ಮಾಜದ್ ಎಂಕ್ ಬೊಲ್ಪು ತೋಜಾವೊಂದುಲ್ಲರ್. ಇರೆಗ್ ಸಾವಿರ ಸರಿ ಕೈ ಮುಗ್ಗಿಂಡಲಾ ಯಾವಂದ್ ದೇವೆರೆ (ಪಂದ್ ಮುಗುರುತೆಲಿಕೆ ತೆಲ್ಪುವೊಲು)

ಮಾಸ್ಟ್ರ: ಕೆಂಪಯ್ಯ, ಋಣ ಸಂಬಂಧ ಪನ್ಪುನವು ವಿಚಿತ್ರವಾಯಿನ. ಇಜ್ಜಿಂಡ ದಕ್‌ದ್ ಪೋತುನ ಎನ್ನ ಮಗಲ್ ತಿಕ್ಕಿಯೊಲು. ಏಕೆ ಪನ್ಪುನು ಬಾನೊಡು ಬೂರಿನ ಬರ್ಸದ ನೀರ್ ಒವ್ವು ತುದೆತ ಕೈಸೇರುಂಡುಂದು ಏರೆಗ್ಲ ಪನರೆ ಆವಂದ್. ಇಜ್ಜಿಂಡ ಉಡೆದ್ ಚೂರಾದ್ ಪೋತುನ ಎನ್ನ ಸಂಸಾರ ಇನಿಕ್ ಸುಖಸಂತೋಷೊಡು ನಲ್ಪುಂಡುಂದಾಂಡ ಏರ್ದ್ ಮಲ್ಲ ಸಿರಿವಂತಿಕೆ ಎಂಕ್ ದಾದ ಬೋಡು. ಆಂಡ (ವಿದ್ಯಾನ ಮೋನೆ ತೂದು) ನಿನ್ನ, ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗ್ ಕಾರಣ ಏರ್‌ಂದ್ ನನಾಂಡಲಾ ಪನ್ ಮಗ..?

ವಿದ್ಯಾ: (ಬೇಜಾರ್ದ್ ಬುಲ್ತೊಂದು) ಪಪ್ಪಾ, ಆ ವಿಷಯನೊಂಜಿ ಎನಡ ಕೇನಡೆ. ಆಂಡೊಂಜಿ ಪಾತೆರ ಪನ್ಪೆ. ಎನ್ನ ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗ್ ಕಾರಣ ರಘು ಖಂಡಿತಾತ್. ಇರೆಗ್ ನನಲಾ ಎನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಸಂಶಯ ಉಂಡುಂಡ ಈರ್ ನಂಬಿನ ದೈವ ಪಂಜುರ್ಲಿನ ಆಜಾ ಪಾಡ್ದ್ ಪನ್ಪೆ. ರಘು ಒರಿ ನಿರಪರಾಧಿ.

ಮಾಸ್ಟ್ರ: ಬುಲಿಪೊರ್ಚಿ ಮಗ ಬುಲಿಪೊರ್ಚಿ. (ಬೆರಿ ತಟ್ಟ್‌ದ್) ಉಲಾಯಿ ಒಂತೆ ಆರಾಮ್ ಮಲ್ಪು. (ವಿದ್ಯಾ ಇಲ್ಲದುಲು ಪೋಪೊಲು)

ಕೆಂಪಯ್ಯ: ಮಾಸ್ಟ್ರೆ, ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತಿತ್ತ್‌ನ ಸತ್ಯಸಂಗತಿನ್ ಯಾನಿರೆಡ ಪಂಡೆ. ನನ ದುಂಬುದ ವಿಚಾರೊನು ಅಲೆಡನೆ ಪೊರ್ತು ಬರ್ನಗ ವಿಚಾರ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೇಣ್ಲೆ. ಯಾನ್ ನನ ಬರ್ಪೆ.

ಮಾಸ್ಟ್ರ: ಆವು ಕೆಂಪಯ್ಯ. ಪುರ್ಸೊತ್ತುಪ್ಪುನಗ ಇಂಚಿ ಬತ್‌ದ್ ಪೋವೊಂದು ಉಪ್ಪು.

ಕೆಂಪಯ್ಯ: ಆವು ಮಾಸ್ಟ್ರೆ. (ಪಂದ್ ಇಲ್ಲಡ್ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಪೋಪೆ)

ಮಾಸ್ಟ್ರ: ರಘು, ಅರ್ಥೊನು ಅನರ್ಥ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಸತ್ಯೊನು ವಿಮರ್ಶೆ ಮಲ್ಪಂದೆ ನಿನನ್ ಇಲ್ಲಡ್ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಪಾಡಿಯೆ. ಎನನ್ ಕ್ಷಮೆ ಮಲ್ಪು ಮಗ.

ರಘು: ಮಾಸ್ಟ್ರೆ, ಈರ್ ದಾಲಾ ತಪ್ಪು ಮಲ್ದ್‌ಜರ್. ಎನ್ನ ಹಣೆಟ್ ಇಂಚಿನ ಬರವು ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ನೆಟ್ಟ್ ಎರೆನ್‌ಲಾ ಯಾನ್ ದೂರುಜಿ.

ದೀಪ: (ಬೇಜಾರ್ಡ್) ರಘು, ಕಣ್ಣ್ ಇತ್‌ದ್ ಕುರುಡೆಯಾಯಿನ ಈ ದೀಪನ ತಪ್ಪುಗು ಇರೆನ ಉಡಲ್ಡ್ ಏಪಲಾ ಕ್ಷಮೆ ಉಂಡತೆ (ಕಾರ್ ಪತ್ತ್‌ವೊಲು)

ರಘು: ಖಂಡಿತಾ ಉಂಡು. ಲಕ್ಕ್ ದೀಪ (ದೀಪನ್ ಮಿತ್ತ್ ಲಕ್ಕಾವೆ)

ಮಾಸ್ಟ್ರ: ರಘು, ನನಾಂಡಲಾ ಆಯಿನ ಸಂಗತಿನ್ ಮದತ್‌ದ್ ದೀಪನ್ ಮದ್ಮೆಯಾಲ.

ರಘು: ಆವು ಮಾಸ್ಟ್ರೆ. ನನೊಂತೆ ಸಮಯದದಗ ಎಡ್ಡೆ ಮುಹೂರ್ತ ತೂದು ದೀಪನ್ ಯಾನ್ ಮದ್ಮೆಯಾಪೆ. (ದೀಪ ನಾಚಿಕೆಡ್ ತೆಲಿತೊಂದು ಉಲಾಯಿ ಪೋಪೊಲು. ಮಾಸ್ಟ್ರ ಕುರ್ಚಿಡ್ ಕುಲ್ಲುವೆರ್. ರಘು ಅಲ್ಪನೇ ಉಂತೊಂದುಪ್ಪುವೆ)

:::: **ಪರದೆ** ::::

==============

ದೃಶ್ಯ: 18
(ಜಾರುನ ಇಲ್ಲ್)

(ಜಾರುಲ ಪದ್ದುಲ ಬೇಂಚಿದ ಮಿತ್ತ್ ಕುದೊಂದುಪ್ಪುವೆರ್. ಆತಾನಗ ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ಕೆಂಪಯ್ಯೆ ಸಂಕಪ್ಪನ ಕೈಟ್ ಪತೊಂದು ಉಲಾಯಿ ಲೆತೊಂದು ಬರ್ಪೆ. ಸಂಕಪ್ಪಗ್ ಮೈಟ್ ಕುಲೆ ಆವೇಶ ಆಯಿಲೆಕ್ಕ ಕುಂಬರುವೆ)

ಪದ್ದು: (ಕೆಂಪಯ್ಯನ್ ತೂದು ಗರ್ವೊಡು) ಕೆಂಪಯ್ಯಣ್ಣ, ಇರೆಗ್ ಎನ್ನ ಇಲ್ಲ ಬಾಕಿಲ್ಗ್ ಬರ್ರೆ ಬಲ್ಲಿಂದ್ ಪಂತೆ ದಾಯೆ ಬತ್ತರ್..?

ಜಾರು: ಪದ್ದೋ, ನಿಕ್ಕ್ ದಾನೆ ಆಂಡ್‌ಯ..? ಕೆಂಪಯ್ಯಣ್ಣಗ್ ದಾಯೆ ಪೊಕ್ಕಡೆ ನೆರ್ಪ..?

ಕೆಂಪಯ್ಯ: ಜಾರೋ, ಆ ಪದ್ದುನ ಸುದ್ದಿನ್ ಅಲ್ಪನೆ ಬುಡು. ಮೂಲು ಸಂಕಪ್ಪಗ್ ಉಷಾರಿಜ್ಜಿಂದ್ ಯಾನ್ ಬೆಚ್ಚೊಡುಲ್ಲೆ.

ಜಾರು: ಪನಿಲೆಕ್ಕ ಸಂಕಪ್ಪಣ್ಣಗ್ ದಾನೆಂಡ್‌ಯೇ..?

ಕೆಂಪಯ್ಯ: ಆಯಗ್ ಸೀರೆದ ಗಂಟ್ ತುಂಬೊಂದು ನಮನ ಕಟ್ಟಪುಣೆನ್ ದಾಂಟ್‌ನಗ ಎಂಚಿನನ ಮೈಟ್ ಸೋಂಕು ಆಂಡ್‌ಯ.

ಜಾರು: ಅಂದೆ..! ಅಂಚಾಂಡ ಎಂಚಿನಾಂದ್ ಯಾನ್ ಬಾಯಿ ಬುಡ್ಪಾವೆ. ಪದ್ದೋ.... ಈ ಉಲಾಯಿ ಪೋದು ನಮನ ಉರ್ಕು ಪತಲ. (ಪದ್ದು ಇಲ್ಲದುಲಯಿ ಪೋಪೊಲು) ಕೆಂಪಯ್ಯಣ್ಣ, ಈರ್ ಉಲಾಯಿ ಪೋದು ಕುರಿನೀರ್ ಮಲ್ತೊಂದು ಬಲೆ. (ಕೆಂಪಯ್ಯೆಲ ಉಲಾಯಿ ಪೋಪೆ) (ಆತಾನಗ ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ಕಾಂತು ಬರ್ಪೆ) (ಪದ್ದು ಉಲಾಯಿಡ್ದ್ ಉರ್ಕು ಕನಪೊಲು. ಜಾರು ಸಂಕಪ್ಪನ ಕಂಟೆಲ್ಗ್ ಕಟ್ಟುವೆ.) ಈ ಏರ್..? ನಿಕ್ಕ್ ಎಂಚಿನಾವೊಡುಂದು ಪನ್..?

ಸಂಕಪ್ಪ: (ಕಾಂತುನು ಕಣ್ಣ್ ಮರತ್‌ದ್ ತೂದು) ಯಾನ್ ಕಾಂತು....... ಬುಡೆದಿ ಸೀತಾ.

ಕಾಂತು: ಓ ಬೋಸುಡಿಯೆ. ಈ ಸಂಕಪ್ಪನ ಮೈಟ್ ಬರ್ರೆ ಸುರು ಮಲ್ತನಾ..? ಈ ಜೀವೊಡುಪ್ಪುನಗ

ಕೊರ್ತುನ ಉಪದ್ರ ಯಾವುಜಿಂದ್ ಕುಡ ಸೈತಿನೆರ್ದ್ ಬೊಕ್ಕಲ ಎಂಕ್ ಉಪದ್ರ ಕೊರೊಂದುಲ್ಲನಾ..?

ಸಂಕಪ್ಪ: (ಜೋರು ಕುಂಬಾರೊಂದು) ಅಂದ್, ಉಪದ್ರ ಕೊರಂದೆ ನಿನನ್ ಇಂಚೆನೇ ಬುಡಯೆ. ದಾನೆ ಎನನ್ ಮಂತ್ರ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬಂದ್‌ಡ್ ದೀಪನಾ..? ಎಂಕ್ ಬಾಯಿಗ್ ಪಸೆಯಿಜ್ಜಿ.

ಕಾಂತು: ಎಂಕ್ಲೆನ ಬೈಲಬರಿತ ತೋಡುದು ಆತ್ ನೀರ್ ಪರಪ್ಪುಂಡು. ಈ ಬಾಯಿಗ್ ಪಸೆಯಿಜ್ಜಿಂಗ್ ಪನೊಂದುಲ್ಲನಾ.? ನಿಕ್ಕ ಬಾಯಿಗ್ ಪಸೆ ಮಲ್ಪುವೆ ಬಲ (ಆತಾನಗ ಚೊಂಬುಡು ಕುರಿನೀರ್ ಪತೊಂದು ಕೆಂಪಯ್ಯೆ ಇಲ್ಲದುಲುಡ್ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಬರ್ಪೆ)

ಜಾರು: ಕೆಂಪಯ್ಯಣ್ಣ ಕುರಿನೀರ್ ಇಂಚಿ ಕೊರ್ಲೆ (ಪಂದ್ ಕೆಂಪಯ್ಯಣ್ಣಡ ದೆತೊನುವೆ)

ಸಂಕಪ್ಪ: ಜಾರೋ, ಈ ಕುರಿನೀರ್ ಪಿದಾಯಿ ಪತೊಂದು ಪೋದು ತೇಪೊಡ ದುಂಬು ಎಂಕೊಂಜಿ ಚೂರು ಕೆಂಪಯ್ಯಣ್ಣಡ ಪಾತೆರ್‍ರೆ ಉಂಡು.

ಜಾರು: ಆವು ಪಾತೆರ್ಲ.

ಸಂಕಪ್ಪ: ಕೆಂಪಯ್ಯಣ್ಣ, ಉಲಾಯಿ ಪೋದು ಇರೆನ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತರಾ..?

ಕೆಂಪಯ್ಯ: ಐಕ್ ಪೂರಾ ಈ ಮಂಡೆಬೆಚ್ಚ ಮಲ್ಪೊರ್ಚಿ. ಈ ಪೊರ್ಲುಡು ನಿನ್ನ ಸ್ಥಾನೊನು ಸೇರೊನುಲ.

ಜಾರು: ಎಂಚಿನಯೆ ಉಲಾಯಿ ಪೋದು ಬೇಲೆ..?

ಕೆಂಪಯ್ಯ: ಅವು ದಾಲಜ್ಜಿಯ ಜಾರೋ, ಉಲಾಯಿ ಕುರಿನೀರ್ ಕಲತ್ತ್‌ದ್ ಆಂಡ ಪಂದ್ ಕೇಂಡಿನಿ.

ಜಾರು: ಅಂಚನಾ.. ? (ಕುರಿನೀರ್‌ನ್ ಸಂಕಪ್ಪನ ಮಂಡೆಗ್ ಮೂಜಿ ಸುತ್ತು ತೊರಪುವೆ) ಪದ್ದೋ, ಉನೇನ್ ಮೂಜಿ ಮಾರ್ಗೊಡು ಕೊಣೊದು ಗೂಚಿಲ. (ಪದ್ದುನ ಕೈಕ್ ಕೊರ್ಪೆ) (ಪದ್ದು ಪತೊಂದು ಸೀತಾ ಪಿದಾಯಿ ಪೋಪೊಲು)

ಸಂಕಪ್ಪ: ಎಂಕ್ ದಾನೆಂಡ್‌ಯ ಜಾರೋ..?

ಜಾರು: ದಾಲಜ್ಜಿ. ಇತ್ತೆ ಉಷಾರಾಯರತ್ತಾ. ಅವ್ವೇ ಎಂಕ್ಲೆನ ಭಾಗ್ಯ.

ಕೆಂಪಯ್ಯ: ಪನಿಲೆಕ್ಕ, ಕಾಂತು ದಾನೆ ಇನಿ ಬಾರೀ ಚಪ್ಪೆ.

ಸಂಕಪ್ಪ: ಪಾಪ, ಅರೆನ ಬುಡೆದಿ ಇಂಚ ತಿಕ್ಕಿನಗ್ಲೆನ ಮೈಟ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ ಅರೆಗ್ ಬೆಚ್ಚಾವಂದೆ ಕುಲ್ಲಾ..?

ಕಾಂತು: ಆಲ್ನ ವಿಷಯ ಅಲ್ಪನೇ ಬುಡು. ಇನಿ ಕಾಂಡೆ ನಡತ್ತಿನ ಕತೆ ಎನ್ನ್‌ನಗ ಎಂಕ್ ದುಃಖ ತಡೆತೊನರೆನೇ ತೀರುಜಿ. (ಬೈರಾಸ್‌ಡ್ ಕಣ್ಣೀರ್‌ನ್ ಒರೆಸೊನುವೆ)

ಸಂಕಪ್ಪ: ಅಂಚೆನ ಸಂಗತಿ ಎಂಚಿನ ನಡತ್‌ಂಡ್‌ಯೇ ಕಾಂತಣ್ಣ..?

ಕಾಂತು: ಎನ್ನ ಖರ್ಚಿಗ್‌ಂದ್ ಗುತ್ತುದಿಲ್ಲಡ್ ಯಾನ್ ರಡ್ಡ್ ಪೈಟರ್ ಪೂಂಜೆ ತಾಂಕ್‌ದಿತ್ತೆ. ಕೊಟ್ಟೆ ರೋಗ ಬತ್‌ದ್ ಇನಿಕಾಂಡೆ ರಡ್ಡ್‌ಲ ಖಾಲಿ. ಸತ್ಯ ಪನ್ಪೆ ಮಾರ್ದೆಡ ಏರ್‌ಲ ಕಣ್ಣ್‌ಮುಚ್ಚಿದ್ ಐನ್ ಸಾವಿರ ಕೊರ್ತುವೆರ್.

ಸಂಕಪ್ಪ: ಅಂದೆ ಅಂಚಾಂಡ ಕೋರಿ ಬಾರೀ ಮಲ್ಲ.

ಕಾಂತು: ಈ ಎಂಚಿನ ಪನ್ಪ ಸಂಕಪ್ಪ. ಯಾನ್ ಇನಿ ರಡ್ಡ್ ಕೋರಿನ್ ಕೊಣೊದು ತಾರೆದ ಗುರಿಕ್ ಪಾಡ್ದ್ ಮಣ್ಣ್ ಪಾಡಿಯೆ. ರಡ್ಡ್ ಕೋರಿ ಒಂಜಿ ತಾರೆದ ಗುರಿ ನಿಲಿಕೆ. (ಆತಾನಗ ಪದ್ದು ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ಬರ್ಪೊಲು)

ಪದ್ದು: (ಗರ್ವೊಡು) ಅವು ಕೋರಿ ಆದುಪ್ಪರೆಯಿಜ್ಜಿ. ಉಲ್ಲಯನ ಕಿದೆಟ್ ಕಟ್‌ದಿನ ಬೋರಿ ಆದಿಪ್ಪು. ಪೋಲೆಯೆ ಯಾವುಯೆ ಇರೆನ ರೈಲ್.

ಕಾಂತು: ನಿಗ್ಲೆಗ್ ಬೆಚ್ಚಾವು. ಎನ್ನ ಮಂಡೆ ಬೆಚ್ಚ ಎಂಕ್ (ಪಿದಾಯಿ ಪೋಪೆ)

ಸಂಕಪ್ಪ: ಎಂಕುಲುಲ ನನ ಬರ್ಪ ಜಾರೋ (ಕೆಂಪಯ್ಯಲ ಸಂಕಪ್ಪೆಲ ಪೋಪೆರ್)

ಜಾರು: ಪದ್ದೋ, ಈ ಒಂಜಿ ಚೂರು ಇಡೆ ಬಲ

ಪದ್ದು: ದಾಯೆಗ್ ಎಂಕ್ ಬಾಜನ ದೆಕ್ಕರೆ ಉಂಡು

ಜಾರು: ಬಾಜನ ದೆಕ್ಕರೆ ಉಂಡುದ ಬೊಕ್ಕ ದೆಕ್ಕ್. ಸುರುಟು ಇಡೆ ಬಲ (ಪಂದ್ ಪದ್ದುನ ಕೈಟ್ ಪತ್ತುವೆ) (ಪದ್ಯ)

:::: ಪರದೆ ::::

==============

ದೃಶ್ಯ: 19
(ಜಾರುನ ಇಲ್ಲ್)

(ಮಾದಪ್ಪ ಮಾಸ್ಟ್ರ ಕುರ್ಚಿಡ್ ಕುದೊಂದುಪ್ಪುವೆರ್. ಆತಾನಗ ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ಸೀರೆ ಸಂಕಪ್ಪೆ ಗಂಟ್ ತುಂಬೊಂದು ಉಲಾಯಿ ಬರ್ಪೆ)

ಸಂಕಪ್ಪ: ಸೀರೆ ಬೋಡೆ ಮಾಸ್ಟ್ರೆ ಸೀರೆ ಬೋಡೆ (ಗಂಟ್‌ನ್ ತಿರ್ತ್ ದೀಪೆ)

ಮಾಸ್ಟ್ರ: ಸಂಕಪ್ಪ, ನನೊಂತೆ ಸಮಯದದಗ ಎನ್ನ ಮಗಲೆಗ್ ಮದ್ಮೆ ಉಂಡು. ಅದಗ ಜೌಳಿನ್ ಪೂರಾ ನಿನಡನೇ ದೆತೊನುಗ.

ಸಂಕಪ್ಪ: ಆವು ಮಾಸ್ಟ್ರೆ.

ಮಾಸ್ಟ್ರ: ಬೊಕ್ಕ ನಿನ್ನ ಕ್ಷೇಮ ಸಮಾಚಾರ ಎಂಚಿನ ಪನ್ಲ..?

ಸಂಕಪ್ಪ: ಮಾಸ್ಟ್ರೆ, ಇರೆಗ್ ಬೋಡುಂದು ಏರಾವೊರ್ತಿ ಅನಾಥೆದಿ ಪೊಣ್ಣನ್ ಇಲ್ಲಡ್ ಕನತ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲಾಪರ್‌ಗೆ. ಆಲ್‌ತ್ತೆ ಬಂಜಿನಾಲ್‌ಗೆ.....!

ಮಾಸ್ಟ್ರ: ಸಂಕಪ್ಪ (ಗರ್ವೊಡು ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡುವೆರ್)

ಸಂಕಪ್ಪ: ಮಾಸ್ಟ್ರೆ, ಉಂದು ಯಾನ್ ಪನೊಂದಿಜ್ಜಿ. ಯಾನ್ ಸೀರೆ ಮಾರ್‌ರೆ ಇಲ್ಲ್‌ಇಲ್ಲ್ ಪೋನಗ ಮಾತ ಇಲ್ಲಡ್‌ಲಾ ಉಂದೆ ವಿಷಯ ಪಾತೆರೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಆತೆಯತ್ತ್ ಅಜಿಪದ ಅರೆಮರ್ಲ್‌ಡ್ ಮಾಸ್ಟ್ರ ತನ್ನ ಪುದರ್‌ನ್ ಹಾಳ್ ಮಲ್ತೊಂಡೆರ್‌ಂದ್ ತಾಟಿಬೊಟುದು ಜನಕುಲು ತೆಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರ್.

ಮಾಸ್ಟ್ರ: ಸಂಕಪ್ಪ, ಈ ಸಮಾಜ ಎಂಚಿನ ಹಾಳ್ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ತೊಂದುಂಡು. ವಿದ್ಯಾ ಎನ್ನ ಮಲ್ಲ ಮಗಲ್. ಅಮ್ಮೆ ಮಗಲೆಗ್ ಸಂಬಂಧ ಕಟ್‌ದ್ ಕೊರ್ಪುನ ಸಮಾಜದ ಈ ಜನಕ್ಲು ನನೆಂಚಿನ ಪನರೆಲಾ ಪಿರಜಾರಯೆರ್.

ಸಂಕಪ್ಪ: ಮಾಸ್ಟ್ರೆ, ಒಂಜಿ ಬೀದಿಬಿಕಾರಿ ಪೊಣ್ಣನ್ ಕನತ್‌ದ್ ಎನ್ನ ಮಗಲ್‌ಂದ್ ಪಂಡರ್ಡ ಏರ್ ನಂಬುವೆರ್ ಮಾಸ್ಟ್ರೆ..? ಏರ್ಡ್ ಯಾನೊಂಜಿ ಪಾತೆರ ಪನ್ಪೆ. ಆ ಪೊಣ್ಣನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗ್ ಕಾರಣ ಏರ್‌ಂದ್ ನಾಡ್‌ಪತ್‌ದ್ ಆಯನೊಟ್ಟುಗು ಅಲೆನ ಕೈಪತ್ತಾದ್ ಬುಡ್ಲೆ. ಯಾನ್ ನನ ಬರ್ಪೆ (ಕುಂಟುದ ಬಂಟ್ ಪತೊಂದು ಸಂಕಪ್ಪೆ ಪಿದಾಯಿಗ್ ಪೋಪೆ)

ಮಾಸ್ಟ್ರ: (ಸ್ವಗತ) ಅಂದ್ ಸಂಕಪ್ಪೆ ಪಂಡಿನ ಪಾತೆರ ಸತ್ಯ. ವಿಷಯ ತೆರಿದ್‌ಲಾ ಯಾನ್

ಮನಿಪಂದೆ ಕುಲ್ಲಿಯಂದಾಂಡ ಲೋಕ ಅಪವಾದ ಎನ್ನ ತರೆಕ್ ಬೂರುನು ಖಂಡಿತ. ವಿದ್ಯಾ.. ಓ.. ವಿದ್ಯಾ (ಲೆಪ್ಪುನಗ ವಿದ್ಯಾ ಉಲಾಯಿಡ್ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಬರ್ಪೊಲು)

ವಿದ್ಯಾ: ದಾನೆ ಪಪ್ಪಾ ಎನನ್ ಲೆತ್ತರೆ..?

ಮಾಸ್ಟ್ರ್: ವಿದ್ಯಾ, ನಿನಡೊಂಜಿ ಕೆಲಸ ಆವೊಡು ಮಗ.

ವಿದ್ಯಾ: ಎಂಚಿನ ಪಪ್ಪಾ..?

ಮಾಸ್ಟ್ರ್: ಈ ಇನಿ ಎನ್ನ ಉಡಲ್ದ್ ಅಲ್ರ್ಜನ ಜ್ವಾಲಾಮುಖಿಗ್ ನೀರ್ ಮೈಪೊಡು.

ವಿದ್ಯಾ: ಇರೆನ ಪಾತೆರ ಎಂಕ್ ಅಂದಾಜಿ ಆಯಿಜತ್ತೆ..?

ಮಾಸ್ಟ್ರ್: ಇನಿಯಾಂಡಲಾ ಎನಡ ಸತ್ಯ ಪನ್. ನಿನ್ನ ಬಂಜಿಡ್ ಬುಲೆಪುನ ಬಾಲೆ ಅವು ಎರೆನ..?

ವಿದ್ಯಾ: (ಕಂಗಾಲಾದ್ ಬಿಲಿತ್‌ದ್) ಪಪ್ಪಾ, ಈರೇಪಲಾ ಎನಡ ಅವ್ವೇ ಪ್ರಶ್ನೆನ್ ಕೇನೊಂದುಲ್ಲರ್. ಬೊರ್ಚಿ ಪಪ್ಪಾ ಅವೆನೊಂಜಿ ಕೇಣಡೆ. ಕೇಂಡಲಾ ಯಾನ್ ಪನ್ಪುಜಿ.

ಮಾಸ್ಟ್ರ್: ವಿದ್ಯಾ, ಎನ್ನ ಮಗಲ್ ಪನ್ಪುನ ಕಲ್ರ್ದ ಸಂಬಂಧದ ಮಿತ್ತ್ ನಿನಡ ಕೇನೊಂದುಲ್ಲೆ. ಸತ್ಯ ಪನ್ ನಿನ್ನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗ್ ಕಾರಣ ಏರ್..? ಸತ್ಯ ಪಂಡಾಂದಾಂಡ ಆಯೆ ಏರೇ ಆವಡ್ ಆಯನ್ ಒಯಿತೊಂದು ಬತ್‌ದ್ ನಿನ್ನ ಕಂಟೆಲ್ಗ್ ಕರಿಮಣಿ ಕಟ್ಟಾವೆ.

ವಿದ್ಯಾ: ಪಪ್ಪಾ, ಯಾನ್ ಒಂಜೆ ಪಾತೆರೊನು ಪನೊಂದುಲ್ಲೆ. ಅವೆನೊಂಜಿ ಎನಡ ಕೇಣಡೆ.

ಮಾಸ್ಟ್ರ್: (ಗರ್ವೊಡು) ವಿದ್ಯಾ, ಏಪ ನಿಕ್ಕ್ ಅಮ್ಮೆ ಪನ್ಪುನ ಭಯಭಕ್ತಿ ಇಜ್ಜಾ, ಐರ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ದಾಯೆ ನಿನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಮೋಕೆ..? (ಪಂದ್ ವಿದ್ಯಾನ ಕೆಪ್ಪೆಗ್ ಹಾಕುವೆ. ಆತಾನಗ ಉಲಾಯಿಡ್ದ್ ದೀಪ ಪಾರ್ ಬರ್ಪೊಲು)

ದೀಪ: ಪಪ್ಪಾ, ಅಕ್ಕಗ್ ಹಾಕಡೆ.

ಮಾಸ್ಟ್ರ್: (ದೀಪನ್ ಪುಡ್ತುದು ನೂಕುದು) ಅಲೆಗ್ ಹಾಕ್‌ನಗ ಈ ಅಡ್ಡ ಬರೊಡ್ಚಿ. ಬತ್ತಂದಾಂಡ ನಿಕ್ಕ್‌ಲ ಉಂದೇ ಗತಿ. (ದೀಪಗ್‌ಲ ಕೆಪ್ಪೆಗ್ ಹಾಕುವೆ)

ವಿದ್ಯಾ: ಪಪ್ಪಾ (ಜೋರು ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡ್ದ್ ಬುಲ್ಪುವೊಲು)

ಮಾಸ್ಟ್ರ್: (ಗರ್ವೊಡು) ವಿದ್ಯಾ, ಈ ಏರ್ ಸೈತೆರ್‌ಂದ್ ಮುರೆಡುವದೆ. ನನೊರ ನಿನ್ನ ಬಾಯಿಡ್ ನಿಕ್ಕ್ ಎನನ್ ಪಪ್ಪಾಂದ್ ಲೆಪ್ಪುನ ಆಸೆ ಉಂಡುಡ, ಯಾನ್ ಪನ್ಪುನೆನ್ ಕೇಣ್. ನಿನ್ನ ಬಂಜಿಡ್ ಬುಲೆವುನ ಅನಿಷ್ಟ ಪಿಂಡೊನು ಡಾಕ್ಟ್ರಡೆ ಪೋದು ದೆಪ್ಪಾಲ.

ವಿದ್ಯಾ: (ಕೇಂದ್ ಪೋಡಿದ್) ಪಪ್ಪಾ, ಯಾನ್ ಮಲ್ತಿನ ತಪ್ಪುಗಾತ್ರ ಎನ್ನ ಬಂಜಿಡ್ ಬುಲೆವುನ ಬಾಲೆನ್ ಕೆರ್ರೆ ತೂವಡೆ ಪಪ್ಪಾ. ಯಾನೇಪಲಾ ಎನ್ನ ಕೈಯಾರೆನೇ ಎನ್ನ ಕಲ್ರ್ದ ಕೊಡಿನ್ ಪುಜೆಂಕ್‌ದ್ ಕೆರ್ಪುನ ರಕ್ಕಸೆದಿ ಪೊಣ್ಣತ್ತ್ (ಬುಲ್ಪುವೊಲು)

ಮಾಸ್ಟ್ರ್: ದಾನೆ..? ಯಾನ್ ಕೇಂಡಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗ್ ಸಂದಾಯದ ಪಾತೆರೊನು ಪನೊಂದುಲ್ಲನಾ..? ಮಲ್ಲೆತ್ತ್ ಆಂಡ ಈ ಇನಿ ಎನಡ ಸತ್ಯ ಪಂಡ್‌ಜಂದಾಂಡ ನಿಕ್ಕ್ ಯಾನ್ ನಂಬಿನ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ದೈವ ಪಂಜುರ್ಲಿನ ಆಜಾ ಉಂಡು. ಆತೆಯತ್ತ್, ನಿನ್ನ ಬಂಜಿಡ್ ಬುಲೆವುನ ಬಾಲೆಗ್ಲ ದೈವ ಪಂಜುರ್ಲಿನ ಆಜಾ ಉಂಡು.

ವಿದ್ಯಾ: (ಕೆಬಿಕ್ ಕೈಪತ್‌ದ್) ದೈವ ಪಂಜುರ್ಲಿನ ಆಜಾ ಪಾಡ್ದ್ ಎನನ್ ಸಂಶಯದ ತೊಟ್ಟಿಲ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲಾದ್ ಎನನ್ ತೂಂಕಿಯರಾ ಪಪ್ಪಾ (ಬುಲಿತ್‌ದ್) ಪನ್ಪೆ....ಪಪ್ಪಾ.... ಸತ್ಯ ಪನ್ಪೆ

"ದರಿದಿನ ಕನ್ನಡಿ ಕುಡ ಒಂಜಾವಂದ್‌ಗೆ, ಸೈದ್‌ನ ಗುತ್ತಿಗ್ ಏತ್ ನೀರ್ ಮೈತ್‌ಂಡಲಾ ಅವು ತೆಗ್‌ಲಂದ್‌ಗೆ" ಅಂಚನೆ ಆಂಡ್ ಎನ್ನ ಕತೆ. ಎನ್ನ ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗ್ ಕಾರಣ ಇರೆನ ಎಲ್ಯ ಅರ್ವದೆ ಕಿರಣ್ ಪಪ್ಪಾ ಕಿರಣ್ (ಬುಲ್ಪುವೊಲು)

ಮಾಸ್ಟ್ರ: (ಕಂಗಾಲಾದ್) ದಾನೆ, ಎನ್ನ ಎಲ್ಯ ಅರ್ವದೆ ಕಿರಣ್..!

ವಿದ್ಯಾ: ಅಂದ್ ಪಪ್ಪಾ, ಯಾನ್‌ಲ ಕಿರಣ್‌ಲ ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ ಒಂಜೇ ಕಾಲೇಜಿಡ್ ಓದೊಂದಿತ್ತ. ಎಂಕ್ಲೆನ ನಡುಟು ಆಯಿನ ಗುರ್ತಾಅರ್ತಾ ಪ್ರೀತಿದ ತುಡಾರಾದ್ ಅಲ್‌ಂಡ್. ಎನ್ನ ಬಂಜಿಡ್ ಅರೆನ ಪ್ರತಿರೂಪ ಬುಲೆವರೆ ಸುರಾಂಡ್. ಉನೇನ್ ತೆರಿಯಿನ ಯಾನ್ ಕಿರಣ್‌ಡ ಮದ್ಮೆಯಾಲೆಂದ್ ಕೈಮುಗ್ಗಿದ್ ಪಂಡೆ. ಐಕ್ ಆರ್ ಮದ್ಮೆಯಾಪೆಂದ್ ಎನನ್ ಊರುಗು ಲೆತಬತ್ತೆರ್. ಪ್ರೀತಿದ ಎದುರು ಮೋಸ ವಂಚನೆ ಉಪ್ಪಂದ್‌ಂದ್ ಎನ್ನ್‌ದ್ ಅರೆನ ಬೆರಿಪತೊಂದು ಬತ್ತೆ.

ಮಾಸ್ಟ್ರ: ಬೊಕ್ಕ ದಾನೆಂದ್ ಮಗ..?

ವಿದ್ಯಾ: ಪಪ್ಪಾ, ಇರೆನ ಮಲ್ಲ ಅರ್ವದೆ ಕೌರವೆ ಎಂಕ್ಲೆನ ಮದ್ಮೆಗ್ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊರಿಜೆರ್. ಕಿರಣ್‌ಲ ಎನನ್‌ಲ ಬೇತೆ ಮಲ್ಪರೆ ತೂಯೆರ್. ಕಿರಣ್‌ಗ್ ಸಮ ಹಾಕಿಯೆರ್. ಕಡೆಕ್ ಕಿರಣ್‌ಲ ಪಲಯನಂಚಿಯೆ ತಿರ್ಗ್‌ದ್.... ಎನನ್ ಅಲ್ತ್‌ರ್ದ್ ಪೋವರೆ ಪಂಡೆರ್. ಪೋವರೆ ಕೇಣಂದಿನ ಎನ್ನ ಮಂಡೆಗ್ ಹಾಕಿಯೆರ್. ಆತಾನಮುಟ್ಟ ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಐರ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಮತಿ ಬತ್‌ದ್ ತೂನಗ ಯಾನ್ ಈ ಇಲ್ಲನ್ ಸೇರ್ದಿತ್ತೆ. ನೆತ್ತ ನಡುಟು ಎಂಚಿನ ನಡತ್ತ್‌ಂಡ್‌ಂದೆ ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತುಜ್ಜಿ.

ಮಾಸ್ಟ್ರ: ವಿದ್ಯಾ, ಈ ಸತ್ಯೊನು ನಿಕ್ಕ್ ಎನಡ ದುಂಬೆ ಪನರೆ ಆಯಿಜಾ ಮಗ..?

ವಿದ್ಯಾ: ಪಪ್ಪಾ, ಯಾನ್ ಸತ್ಯೊನು ಇರೆಡ ಪಂದ್ ಕುಡ ಮೂಡುಗುತ್ತುನು ಸೇರ್‌ಂಡ ಕೌರವೆ ಎನನ್ ಕೆರ್ಪುನು ಖಂಡಿತ. ಅತ್ತಾವಂದೆ ಕಿರಣ್ ನನೊರ ಎನನ್ ಬುಡೆದಿಂದ್ ಒಪ್ಪುವೆರ್ ಪನ್ಪುನ ಧೈರ್ಯಲಾ ಎಂಕಿಜ್ಜಿ. ಪಪ್ಪಾ, ಯಾನ್ ಇತೊರ್ತು ಬದ್ಕ್‌ದ್‌ನ್ ಎನ್ನ ಬಂಜಿಡ್ ಬುಲೆವುನ ಬಾಲೆಗಾತ್ರ. ಯಾನ್ ಸೈತ್‌ಂಡಲಾ ಮಲ್ಲೆಜ್ಜಿ. ಆಂಡ ಎನ್ನ ಬಂಜಿಡಿತ್ತಿನ ಬಾಲೆ ನಿರಪರಾಧಿ. ಎನ್ನ ಕಲ್‌ದ ಕೊಡಿ ಅವು ಸೈಯ್ಯರೆಬಲ್ಲಿ. ಅವು ಭೂಮಿದ ಬೊಲ್ಪುನು ತೂನಮುಟ್ಟ ಸತ್ಯೊನು ಎರೆಡಲಾ ಪನ್ಪುಜಿಂದ್ ಮುಚ್ಚಿದ್‌ದೀಯೆ. ಆಂಡ ಪಪ್ಪಾ (ಬುಲ್ಪುವೊಲು)

ಮಾಸ್ಟ್ರ: ದಾನೆ ಮಗ..?

ವಿದ್ಯಾ: ಎನನ್ ಕುಡೊರ ಮೂಡುಗುತ್ತುಗು ಲೆತೊಂದು ಪೋದು, ಕೌರವನ ಪಿಲಿತ ಬಾಯಿಗ್ ಕೊರ್ಪುಜರತ್ತೆ ಪಪ್ಪಾ..?

ಮಾಸ್ಟ್ರ: (ಬೇಜಾರ್ದ್) ಎಂಚಿನ ಪಾತೆರೊಂದುಲ್ಲ ಮಗ..? ನಿನನ್ ಕೆರ್ಪುನಾತ್ ಮಲ್ಲ ಕಟುಕೆನ ಮಗ ಯಾನ್. ಬುಲಿಪೊರ್ಚಿ. ನಿನ್ನ ಕಷ್ಟೊಗು ಯಾನ್ ಪರಿಹಾರ ನಾಡ್ರೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಬರ್ಪೆ. ಬಲ ಮಗ (ಪಂದ್ ವಿದ್ಯಾನ್ ಲೆತೊಂದು ಉಲಾಯಿಗ್ ಪೋಪೆ)

ದೀಪ: (ಸ್ವಗತ) ಕೌರವ, ಎನ್ನ ಅಕ್ಕಾಗ್ ನಿಕ್ಕ್ ಬುದ್ಧಿ ಕಲ್ಪಾವರೆ ಆಯಿಜಿಡಲಾ ಮಲ್ಲೆತ್ತ್. ನಿಕ್ಕ್ ಯಾನ್ ಬುದ್ದಿ ಕಲ್ಪಾವೆ. ತೆಂಬರೆ ಬೊಟುದು ನಿನ್ನಂಚಿನ ಕಾಳಿಂಗ ಸರ್ಪನ್ ಎಂಚಾ ಎನ್ನ ತಾಳೊಗು ತಕ್ಕ ನಲ್ಪಾವೊಡುಂದು ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತುಂಡು (ಪಂದ್ ಉಂತೊಂದು ಯೋಚನೆ ಮಲ್ಪುವೊಲು)

:::: ಪರದೆ ::::

==============

ದೃಶ್ಯ: 20
(ಮೂಡುಗುತ್ತು)

(ಕಿರಣ್ ಕುರ್ಚಿಡ್ ಕುಲ್ಲುದ್ಪುವೆ. ರವಿ ಬರಿಟ್ ಉಂತೊಂದಿಪ್ಪುವೆ)

ರವಿ: ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ, ದಾಯೆಗ್ ಕುದೊಂದು ಎತೆ ದೆತ್ತೊಂದುಲ್ಲರ್..? ಎದಗ ತೂಂಡಲಾ ಕಣ್ಣೀರ್ದ ತುದೆ ಇರೆನ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ತಮೆಲೊಂದುಂಡು. ದಾನೆಂದ್ ಪನ್ಲೆ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ..?

ಕಿರಣ್: ಬಾಲೆ ರವಿ, ಎನ್ನ ಅಣ್ಣೆ ಏಪಾ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಡಿತ್ತಿನ ಆಶಾಗೋಪು ರೊನು ದೊಂಕುದು ಪೊಡಿ ಮಲ್ದೆನಾ.... ಅಲ್ತ್‌ರ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಯಾನ್ ಬುಲಿತ್‌ಂಡ ದಾನೆ..? ತೆಲಿತ್‌ಂಡ ದಾನೆ..? ನಿಕ್ಕ್ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ ಆವೊಡಾಯಿನ ವಿದ್ಯಾನ ಪುದರ್ ಭೂಮಿದಮಿತ್ತ್ ಮಾಜಿ ಬೊಕ್ಕ, ಎನ್ನ ಬದ್ಕ್‌ಗ್ ಕಾರ್ಮೋಡ ಕಬ್ಬಿಂಡ್ ಮಗ.

ರವಿ: ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ಬುಲಿಪಡೆ. ಈರ್ ಬುಲುಪುನೆನ್ ತೂಯೆಡ ಎಂಕ್‌ಲ ಜೋರು ಬುಲ್ಪರೆ ಬರ್ಪುಂಡು. ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ಇರೆನ ಉಣಾಸಾಂಡೆ..?

ಕಿರಣ್: ಎಂಕ್ ಈ ಇಲ್ಲಡ್ ಗಂಜಿ ಪಾಡುನಗುಲು ಏರ್ ಉಲ್ಲೆರ್ ಮಗ..? ಯಾನ್ ಉಲಾಯಿ ಪೋದು ಉನ್ಪೆಂದ್ ಅಟಿಲ್ದಕೋಣೆಗೆ ಅಣ್ಣೆ ಬೀಗ ಪಾಡುವೆ. ಈ ಇಲ್ಲಡಿತ್ತಡ ಎಂಕ್ ಕಂಡ್‌ದಾಂಡಲಾ ಬಂಜಿಗ್ ಪಾಡುವ. ಇಜ್ಜಿಂಡ ದಿನಕ್ಕೊಂಜಿ ಪೊರ್ತುದ ಗಂಜಿಗ್‌ಲ ಎಂಕ್ ಬರಗಾಲತ್ತಾ ಮಗ.

ರವಿ: ಬುಲಿಪೊರ್ಚಿ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ಬುಲಿಪೊರ್ಚಿ. ಯಾನ್ ಪೋದು ಬಲಸೊಂದು ಬರ್ಪೆ (ಉಲಾಯಿಡ್ದ್ ಬಟ್ಟಲ್‌ಡ್ ನುಪ್ಪು ಕನತ್‌ದ್ ಕಿರಣ್‌ನ ಬಾಯಿಗ್ ದೀಪೆ) (ಆತಾನಗ ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ಕೌರವೆ ಉಲಾಯಿ ಬರ್ಪೆ)

ಕೌರವ: (ನುಪ್ಪುದ ಬಟ್ಟಲ್‌ನ್ ಬುತ್‌ದ್ ದಕ್ಕ್‌ದ್) ಯಾನ್ ಇಲ್ಲಡಿಜ್ಜಿಡ ನಿನ್ನಲಾ ಕಿರಣ್‌ಲ ಬಾರೀ ನಾಟಕ ನಡಪುಂಡತ್ತಾ. (ಹಾಕ್‌ದ್) ಆ ಬಿಕ್ನೆಸಿಗ್ ಬಂಜಿಗ್ ಪಾಡ್ರೆ ಬಲ್ಲಿಂದ್ ನಿಕ್ಕೇತ್ ಸರಿ ಪಂಡೆಂಬೆ.

ರ'': ಹಾಕಡೆ ಪಪ್ಪಾ ಹಾಕಡೆ (ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡ್ದ್ ಬುಲ್ಪುವೆ)

ಕಿರಣ್: ಅಣ್ಣಾ, ಎನ್ನ ಉರಿಟ್ ಆ ಬಾಲೆಗ್ ದಾಯೆ ಹಾಕುವ ಪನ್..? ಎಲ್ಯ ಜೋಕುಲೆನ ಮನಸ್ಸ್ ಪೂತಲೆಕ್ಕಗೆ. ಐಕ್ ಇತ್ತೆನೆ ಕಿಂಕ್‌ದ್ ಬೇನೆ ಮಲ್ತುಡ ಐತ ಪ್ರತಿಫಲ ನಿಕ್ಕ್‌ತ್ತೆ ತೆರಿಯಂದ್. ಬೊಕ್ಕ ಗೊತ್ತಾವು.

ಕೌರವ: (ಗರ್ವೊಡು) ಈ ಮರ್ಲೆ ಎಂಕ್ ಬುದ್ದಿ ಪನೊಡುಂದುಜ್ಜಿ. ಇಂಚಿನ ಪೂರಾ ಬಗ್‌ಲರೆ ನಿನ್ನ ಮಂಡೆ ಸಮ ಉಂಡು. ಆಸ್ತಿದ ಲೆಕ್ಕಪತ್ರ ಕೇಣಗ ನಿಕ್ಕ್ ಸುರಾಪುಂಡು ಬೆಚ್ಚ. ಯಾನ್ ಇನಿರ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ರವಿಗ್ ಹಾಕರೆ ಬಲ್ಲಿಂದಾಂಡ ಸುರುಕು ಎನ್ನ ಕೈಕ್ ಆಸ್ತಿದ ಲೆಕ್ಕಪತ್ರ ಕೊರು.

ಕಿರಣ್: ಆಸ್ತಿ...ಆಸ್ತಿ...ಆಸ್ತಿ... (ತರೆತಿರ್ಗ್‌ದ್ ಬೂರುವೆ)

ಕೌರವೆ: ಆಸ್ತಿದ ಲೆಕ್ಕಪತ್ರ ಕೇಂಡಿನ ಕೂಡ್ಲೆ ನಿಕ್ಕ್ ಅಕಲ್ ಪೋದಾಂಡ್. ಒರ ಎನ್ನ ಕೈಕ್ ಆಸ್ತಿದ ಲೆಕ್ಕಪತ್ರ ತಿಕ್‌ದ್‌ಂಡ ವರ್ಷಯಿಡೀ ನಿದ್ರೆ ಮಲ್ಪುನ ಕಷಾಯೊನು ನಿನ್ನ ಬಾಯಿಗ್ ಮೈದುವೆ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಎನ್ನ್ ಗ್ರಹಚಾರ. (ರವಿನ್ ತೂದು) ಈಯೆಂಚಿನ ಕಣ್ಣ್ ಕಣ್ಣ್ ತೂವೊಂದುಲ್ಲಂಬೆ. ಪೋಂಬೆ ಉಲಾಯಿ ಪೋದು ಓದರೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಓದು. (ರವಿ ಉಲಾಯಿ ಪೋಪೆ) ಈಯೊರಿ ದರಿದ್ರ. ಪುಟುನಗನೇ ಅಪ್ಪೆನ್ ಮುಕ್ಕುತಿಂದ. (ಆತಾನಗ ದೀಪ ಕೈಟೊಂಜಿ ಬ್ಯಾಗ್ ಪತೊಂದು ಉಲಾಯಿ ಬರ್ಪೊಲು.) ಹಾ... ದೀಪ ದಾನೆ ಬಾರೀ ಅಪರೂಪೊಡು ಇಂಚಿ ಬತ್ತ.

ದೀಪ: ಭಾವ, ಪುಟ್ಟುದು ಬಲತಿನ ಎನ್ನ ಪಪ್ಪಾ ಇಲ್ಲಗ್ ಯಾನ್ ಬರ್ಪುನೆಟ್ ಎಂಚಿನ ತಪ್ಪುಂಡು ಭಾವ..?

ಕೌರವ: ಅಂಚ ದಾಲಜ್ಜಿ ದೀಪ. ನಿನ್ನ ನಿನ್ನ ಪಪ್ಪಗ್‌ಲ ಎಂಕ್‌ಲ ಗಲಾಟೆ ಆದಿತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ನಮಕಾತ್‌ಜಿ. ಅಂಚ ಏಪಲಾ ಬರಂದಿನಾಲ್ ದಾನಿಂಚಿ ಬತ್ತಂದ್ ಕೇಂಡೆ.

ದೀಪ: ಇಲ್ಲಡ್ ಕುಲ್ದು ಕುಲ್ದು ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಮಸ್ತ್ ಬೇಜಾರಾಂಡ್. ಅಂಚಾದ್ ನಾಲ್ ದಿನ ಇಂಚಿ ಬತ್‌ದ್ ತಿರ್ಗೊಂದು ಪೋಯಿಂದ್ ಬತ್ತೆ.

ಕೌರವ: ಬಾರೀ ಲಾಯಿಕಾಂಡ್ ದೀಪ. ನಾಲ್‌ದಿನತ್ತ್ ನಾಲ್‌ತಿಂಗೊಳು ಬೋಡಾಂಡ ಮೂಲು ಕುಲ್ಲು. ಎಂಕ್ ಬೇಜಾರಿಜ್ಜಿ.

ದೀಪ: ಆತೆಯತ್ತ್ ಭಾವ. ಈರ್ ಮನಸ್ಸ್ ಮಲ್ತುರ್‌ಂದಾಂಡ ನಾಲ್ ತಿಂಗೊಳತ್ತ್ ಜೀವಮಾನುಡೀ ಇರೆನೊಟ್ಟುಗೇ ಬದ್ಕೊಡುಂದು ತೀರ್ಮಾನ ಮಲ್ದೆ.

ಕೌರವ: (ಆಶ್ಚರ್ಯೊಡು) ದೀಪ ಈ ಎನನ್ ಮದ್ಮೆಯಾಪನಾ..?

ದೀಪ: ಅಂದ್ ಭಾವ. ಈರ್ ಎನನ್ ಮದ್ಮೆಯಾದ್ ಈ ಮೂಡುಗುತ್ತುದ ಆಸ್ತಿಡ್ ಸಮಪಾಲ್ ಕೊರ್ಪರತ್ತೆ..?

ಕೌರವ: ದೀಪ, ಯಾನ್ ಆಸ್ತಿದ ವಿಷಯೊಡೇ ಸೋತುದು ಪೋಯೆಯ. ಎನ್ನ ಮೆಗ್ಯೆ ಆಸ್ತಿದ ಲೆಕ್ಕಪತ್ರೊನು ಓಲು ತಪ್ಪಾದ್‌ದೀತೆಂದೇ ಗೊತ್ತುಜ್ಜಿ. ಯಾನ್ ಜೋರು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೇಂಡ ಆಯನ ಅಕಲೇ ಪಾರುಂಡು. ತೂಲ ಈ ಬರೊಡ ದುಂಬು ಉಂದೇ ವಿಷಯ ಕೇಂಡಿನೆಕ್ ಆಯೆ ತರೆತಿರ್ಗ್‌ದ್ ಬೂರ್ದುನ ಮರ್ಜಿ (ಬೂರ್ದುನ ಕಿರಣ್‌ನ್ ತೋಜಾವೆ)

ದೀಪ: ಭಾವ, ನೆಕ್ಕ್ ಪೂರಾ ಎತೆ ದೆಪ್ಪೊರ್ಚಿ. ಕಿರಣ್‌ನ ಕೈಡ್ದ್ ಉಪಾಯೊಡು ಅಸ್ತಿನ್ ಯಾನ್ ದೆತೊನುವೆ. ಎಂಕ್ ಆಯಡ ನಾಲ್‌ದಿನ ಪಾತೆರ್ರೆ ಅವಕಾಶ ಕೊರ್ಲೆ.

ಕೌರವ: ದೀಪ, ನಿಕ್ಕ್ ನನ ಈ ಇಲ್ಲಡ್ ಒವು ಸ್ವಾತಂತ್ರಲಾ ಉಂಡು. ನಿಕ್ಕ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ತೋಜುನ ವಿಷಯೊನು ಈ ಮಲ್ಪು.

ದೀಪ: ಆವು ಭಾವ. (ದೀಪ ಬ್ಯಾಗ್‌ಪತೊಂದು ಇಲ್ಲದುಲು ಪೋಪೊಲು)

ಕೌರವ: (ಸ್ವಗತ) ಛೇ..ಉಂದೆಂಚಿನ ಭಾಗ್ಯಯ ಎನ್ನ. ಭೂಲೋಕೊಡು ಬಣ್ಣಬಣ್ಣದ ಬದ್ಕ್‌ದ ಸುಖ. ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಹಿತ ಕೊರ್ಪುನ ಪ್ರೇಯಸಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಸ್ವರ್ಗೊಗು ತೂದೀಲಂದ್ ಪಂತೆಗೆ ಸರ್ವಜ್ಞೆ (ಉಂತಿನವುಲೇ ಮುಗುರುತೆಲಿಕೆ ತೆಲ್ಪುವೆ)

:::: ಪರದೆ ::::

===============

ದೃಶ್ಯ 21
(ಚಾರುನ ಇಲ್ಲ್)

(ಪದ್ದು ಬಾರಿ ಬೇಜಾರ್ಡ್ ಬೆಂಚಿಡ್ ಕುದೊಂದುಪ್ಪುವೊಲು. ಬರೀಟ್ ಜಾರು ಉಂತೊಂದುಪ್ಪುವೆ)

ಜಾರು: (ಪದ್ದುನ ಮೋನೆ ತೂದು) ದಾನೆಯ ಪದ್ದು ನಿಕ್ಕ್ ಬಾರೀ ಬೇಜಾರ್..?

ಪದ್ದು: ಅಂದಯೆ ಈರ್ ಎನಡ ಈತ್ ಮಾತ ಸೇಲೆ ಪಾತೆರುವರತ್ತಾ..? ಬರೀತಿಲ್ಲದ ತಬುರನ್ನನ ಬುಡೆದಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮಕ್ಕನ ಮೋನೆನ್ ತೂತರಾ..?

ಜಾರು: ಕೋಡೆ ತಬುರೆ ಗಡಂಗ್‌ದಲ್ಪ ಪರ್ದ್ ಟೈಟ್ ಇತ್ತೆ. ರಾತ್ರೆಡ್ ಬತ್‌ದ್ ಬುಡೆದಿಗ್

ನಾಲ್ ಕುಲ್ಲಾದೆನಾ ದಾದನ. ಅಂಚಾದ್ ಹೊನ್ನಮ್ಮನ ಮೋನೆ ಬಾತ್‌ದುಪ್ಪು.

ಪದ್ದು: ಅಂಚತ್ತ್‌ಯೆ ಕೋಡೆ ತಬುರನ್ನಗ್ ಕೋರ್ದಟ್ಟಿಡ್ ಮಸ್ತ್ ಕಾಸು ತಿಕ್‌ದ್‌ಂಡ್‌ಗೆ. ಐಟ್ ಹೊನ್ನಮ್ಮಗ್ ಕಾರ್‌ಗ್ ಗೆಜ್ಜಾ, ಕಂಟೆಲ್ಗ್ ಬಂಗಾರ್ದ ಕರಿಮಣಿ ಕನದೆರ್‌ಗೆ.

ಜಾರು: ಕೋಡೆ ಕನದೆ. ಎಲ್ಲೆ ಕೋರ್ದಟ್ಟಗ್ ಪೋವರೆ ಕಾಸಿಜ್ಜಿಡ ಅವೆನ್ ಕೊಣೊದು ಮಾರುವೆ.

ಪದ್ದು: ಇರೆಡ ಒವು ವಿಷಯ ಪಾತೆರ್‌ಂಡಲಾ ಉತ್ತರ ತಯಾರುಂಡು. ಒಟ್ಟಾರೆ ಎನ್ನ ಕರ್ಮ. (ಆತಾನಗ ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ಸೀರೆದ ಗಂಟ್ ತುಂಬೊಂದು ಸಂಕಪ್ಪೆ ಬರ್ಪೆ)

ಸಂಕಪ್ಪ: ಸೀರೆ ಬೋಡೆ ಸೀರೆ (ಮಂಡೆಡಿತ್ತಿನ ಗಂಟ್‌ನ್ ತಿರ್ತ್ ದೀಪೆ)

ಜಾರು: ಸಂಕಪ್ಪಣ್ಣ ಎನ್ನ ಪದ್ದುಗೊಂಜಿ ಸೀರೆ ಕೊರ್ಲೆ. ಪದ್ದು ನಿಕ್ಕ್ ಬೋಡ್ತುನ ಸೀರೆ ತೂದು ದೆತೊನು.

ಪದ್ದು: ಅಂದಯೆ ಈರ್ ಪಂಡಿನ ಪಾತೆರ ಸತ್ಯನೇ..?

ಸಂಕಪ್ಪ: (ಸೀರೆದ ಗಂಟ್ ಗಿಚ್ಚಾದ್ ಕಪ್ಪುದ ಸೀರೆ ದೆತ್ತ್‌ದ್) ಇಂದಾ ಪದ್ದು, ಉಂದು ಕಪ್ಪುದ ಪಾರ್ವತಿ ಸೀರೆ, ಉನೇನ್ ಸುತುಂಡ ನಿಕ್ಕ್ ಎರೆನಲಾ ದೃಷ್ಟಿಯೇ ಬೂರುಜಿ.

ಜಾರು: ನನ ಅಲೆಗ್ ಎರೆನ ದೃಷ್ಟಿ ಬೂರುನು. ಎನ್ನ ದೃಷ್ಟಿ ಬೂರ್ದು ಎಂಕ್ ಈ ಗತಿಯಾಂಡ್.

ಸಂಕಪ್ಪ: (ಕುಂಕುಮ ಬಣ್ಣದ ಸೀರೆ ದೆತ್ತ್‌ದ್) ಉಂದು ಕುಂಕುಮ ಬಣ್ಣದ ಮಾಲಾಶ್ರೀ ಸೀರೆ. ಉನೇನ್ ಸುತುಂಡ ಭೂತ, ಕುಲೆ ದಾಲಾ ಮೈಟ್ ಬರ್ಪುಜಿ.

ಪದ್ದು: ಅಂಚಿನ ಸೀರೆ ಯಾನ್ ಮೊರನಿಯೊಂಜಿ ದೆತೊಂದತೆ.

ಸಂಕಪ್ಪ: (ಮಂಜೊಲು ಬಣ್ಣದ ಸೀರೆ ತೋಜಾದ್) ಉಂದು ಮಂಜೊಲು ಬಣ್ಣದ ಟಿ.ವಿ. ಸೀರೆ. ಮದ್ಮೆಯಾವಂದಿ ಪೊಣ್ಣುಲು ಉನೇನ್ ಸುತುಂಡ ಅಗ್ಲೆಗ್ ಬೇಗ ಪೊದು ಬರ್ಪುಂಡುಗೆ.

ಜಾರು: ಬೊರ್ಚಿ ಬೊರ್ಚಿ ಎನ್ನ ಬುಡೆದಿಗ್ ಕುಡೊಂಜಿ ಪೊದು ಬತ್ತ್‌ಂಡ ಎನ್ನ ಗತಿಯೆಂಚಿನಯೆ..?

ಪದ್ದು: (ಗರ್ವೊಡು) ಈರೊರ ಮನಿಪ್ಪಂದೆ ಕುಲ್ಲುಲೆಯೆ.

ಸಂಕಪ್ಪ: ಅವು ಬೊರ್ಚಿಡ (ಬೊಲ್ದುದ ಸೀರೆ ದೆತ್ತ್‌ದ್) ಉಂದು ಬೊಲ್ದು ಬಣ್ಣದ ಕಾಂಜೀವರಂ ಸೀರೆ. ಉನೇನ್ ಜೋಕುಲುದಾಂತಿನಗುಲು ಸುತುಂಡ ಬೇಗ ಜೋಕುಲಾಪುಂಡುಗೆ.

ಜಾರು: (ಖುಟ್) ಅಂಚಾಂಡ ಪದ್ದು ನಿಕ್ಕ್ ಅವುವೇ ಆವುಯ.

ಪದ್ದು: (ಗರ್ವೊಡು) ದಾಯೆ ಜೋಕುಲು ? ಇಲ್ಲಡ್ ಕಿರಿಕಿರಿ ಮಲ್ಪರೆನೆ. ಸಂಕಪ್ಪಣ್ಣ ಎಂಕ್ ಪಚ್ಚೆ ಸೀರೆ ಉಂಡುಡ ಕೊರ್ಲೆ.

ಸಂಕಪ್ಪ: (ಪಚ್ಚೆದ ಸೀರೆ ತೋಜಾದ್) ಉಂದು ಪಚ್ಚೆದ ಮೇನಕೆ ಸೀರೆ. ದೇವಲೋಕೊಡು ಇತ್ತಿನ ದೇವಕನ್ಯೆರ್ ಈ ಸೀರೆನೇ ಸುತೊಂದಿತ್ತೆರ್‌ಗೆ.

ಪದ್ದು: ಅಂದೇ..! (ಬಾರೀ ಆಶ್ಚರ್ಯೊಡು ಕೇನುವೊಲು)

ಸಂಕಪ್ಪ: ಆತೆಯತ್ತ್ ಈ ಸೀರೆ ಸುತುಂಡ ಇಲ್ಲಡ್ ಗಲಾಟೆ ಲಡಾಯಿ ಏಪಲಾ ಆಪುಜಿಗೆ.

ಜಾರು: ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಅವ್ವೇ ಆವು. ಏತ್ ನೆತ್ತ ಕ್ರಯ..?

ಸಂಕಪ್ಪ: ಇರ್ನೂತ್ತೈವ ರೂಪಾಯಿ.

ಜಾರು: (ಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೊರ್ಪೆ) ಇಂದೆ (ಸಂಕಪ್ಪೆ ದೆತೊನುವೆ)

ಸಂಕಪ್ಪ: ಪದ್ದೋ ಸೀರೆ ಎಂಚ ಉಂಡುಯಾ..?

ಪದ್ದು: ಸೀರೆ ಬಾರೀ ಲಾಯಿಕುಂಡು.

ಸಂಕಪ್ಪ: ಯಾನ್ ಸುತ್ತಾವೊಡಾ..?

ಪದ್ದು: ಬೊರ್ಚಿ...ಬೊರ್ಚಿ...ಯಾನ್ ಸುತೊನುವೆ. (ಸಂಕಪ್ಪೆ ಸೀರೆದ ಗಂಟ್ ಪತೊಂದು ಪೋಪೆ)

ಜಾರು: ಪದ್ದೋ, ಇನಿಯಾಂಡಲಾ ಎನಡ ಮೋಕೆಡ್ ಪಾತೆರ್‌ಯ.

ಪದ್ದು: (ಬೇಜಾರ್ಡ್) ಯಾನಿರೆಡ ಸತ್ಯ ಪಂಡೆಂದಾಂಡ ಎನನ್ ಮಾಪು ಮಲ್ಪುವರತ್ತೆ.

ಜಾರು: ದಾನೆಂಡ್‌ಯ ನಿಕ್ಕ್ ಒರ ಪನ್.

ಪದ್ದು: ಕೋಡೆ ಬಯ್ಯಡ್ದಂಚಿ ನಮನ ತಾಮ್ರದ ಕರಲಾ ಕೊಡಪಾನ ತೋಜುಜಿ. ಏರ್ ಕಂಡ್‌ದೆರ್‌ಂದೆ ಗೊತ್ತಾಪುಜಿ.

ಜಾರು: ಈ ಎಂಚಿನ ಪಾತೆರೊಂದುಲ್ಲಯ..?

ಪದ್ದು: ಅಂದ್‌ಯೆ (ಬುಲ್ಲಪುವೊಲು)

ಜಾರು: ಕೋಡೆ ಪಗೆಲ್‌ಡ್ ಕಂಡ್‌ದ್ ಪೋನಗ ಈ ಓಲಿತ್ತಾ..? ನಮನ ಇಲ್ಲಡ್ ಇತ್ತಿನ ಮಲ್ಲ ಬದ್ಕ್ ಪಂಡ ಅವು ಮಾತ್ರ. ನನ ಒಂಜಿ ತಾಮ್ರದ ಗುರ್ಕೆ ಉಂಡು. ಅವೆನ್‌ಲ ಮುಕ್ಕು ತಿನ್ಲ (ಬುಲ್ಪುವೆ)

ಪದ್ದು: ಬುಲಿಪಡೆ. ನಂಕ್ ಅನ್ಯಾಯ ಮಲ್ತಿನಗ್ಲು ಏರ್ಲಾ ಎಡ್ಡೆ ಆಪುಜೆರ್.

ಜಾರು: (ಸ್ವಗತ) ಎನ್ ಮನಸ್‌ದ ಬೇನೆನ್ ಯಾನೆರೆಡ ಪನ್ಪುನು. ಓ ಗುತ್ತುದ ಪಂಜುರ್ಲಿಯೇ ಎನ್ನ ತಾಮ್ರದ ಬಾಜನ ಎನ್ನ ಕೈ ಸೇರುಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ಪು. (ಪಂದ್ ಬುಲ್ತೊಂದು ಕೈ ಮುಗ್ಗಿವೆ)

:::: **ಪರದೆ** ::::

====================

ದೃಶ್ಯ: 22
(ಮೂಡುಗುತ್ತು)

(ಕಿರಣ್ ಬಾರೀ ಯೋಚನೆಡ್ ಕುರ್ಚಿಡ್ ಕುದೊಂದುಪ್ಪುವೆ. ಬರೀಟ್ ದೀಪ ಉಂತೊಂದಿಪ್ಪುವೊಲು)

ದೀಪ: ಕಿರಣ್, ದಿನವಿಡೀ ಈರ್ ಯೋಚನೆ ಮಲ್ತೊಂದು.... ಬುಲ್ತೊಂದು ಉಪ್ಪುವರತೆ. ಇರೆನ ಮನಸ್‌ದ ಬೇನೆಗ್ ಕಾರಣ ಎಂಚಿನ ?

ಕಿರಣ್: ದೀಪ, ಎನ್ನ ಜೀವನದ ಕತೆನ್ ಎನ್ನ ಈ ನಾಲಾಯಿಡ್ ಎಂಚಾ ಪನೊಡು ಪನ್. ಯಾನೊರಿ ನಿನ್ನಂಚಿನ ನಿರ್ಮಲವಾಯಿನ ಪೊಣ್ಣನ ಮನಸ್‌ದ ಅನ್ಯಾಯ ಮಲ್ತಿನ ಪಾಪಿ ದೀಪ.

ದೀಪ: ದೀಪ, ಯಾನ್ ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ ಕಾಲೇಜ್ ಓದೊಂದಿಪ್ಪುನಗ ಆಶ್ರಮೊಡು ಬಲತಿನ ಪೊಣ್ಣು ವಿದ್ಯಾ ಪನ್ಪುನಲೆನ್ ಪ್ರೀತಿ ಮಲ್ತೆ. ಕಡೆಕ್ ಎಂಕ್ಲೆನ ಪ್ರೀತಿ ಮದ್ಮೆ ಆಪುನಡೆ ಮುಟ್ಟ ಎತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಲೆನೇ ಮದ್ಮೆ ಆವೊಡುಂದು ತೀರ್ಮಾನ ಮಲ್ತಿನ ಯಾನ್ ಎನ್ನೊಟ್ಟುಗು ಅಲೆನ್ ಈ ಇಲ್ಲಗ್ ಲೆತೊಂದು ಬತ್ತೆ. ಆಂಡ ಎನ್ನ ಆಸೆಗ್ ಎನ್ನ ಅಣ್ಣೆನೇ ಅಡ್ಡ ಕಾರ್ ದೀಯೆ.

ದೀಪ: ಬೊಕ್ಕ ದಾನೆಂಡ್ ಕಿರಣ್..?

ಕಿರಣ್: ಎನ್ನ ಅಣ್ಣೆ ವಿದ್ಯಾನ್ ಎನ್ನೆದುರುಡೇ ಕೊಲೆ ಮಲ್ಪರೆ ತೂಯೆ. ವಿದ್ಯಾ ಸೈಪೊಲು ಪನ್ಪಿನ ಪೊಡಿಗೆಡ್ ಅಲೆನ್ ಯಾನ್‌ಲ ಮುಲ್ಲುತುರ್ದು ಪೋವರೆ ಪಂಡೆ. ಆಂಡ ಆಲ್ ಮಾತ್ರ ಎನ್ನ

ಪಾತೆರೊಗು ಬಿಲೆ ಕೊರಂದೆ..... ಕೌರವನ ಪಿಲಿತ ಬಾಯಿಗ್ ಬೂರ್ದು ಬಲಿಯಾದ್ ಪೋಯೊಲು. ಉನೇನ್ ಕಣ್ಣಾರೆ ತೂಯಿನ ಯಾನ್ ಭೂಮಿದ ಮಿತ್ತ್‌ದ ಮಾತ ಸುಖೊನು ಬುಡ್ದು ವಿದ್ಯಾನ್ ಎನ್ನ್‌ದ್.... ಎನ್ನ್‌ದ್.... ಕೊರಗೊಂದುಲ್ಲೆ.

ದೀಪ: ಕಿರಣ್: ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ವಿದ್ಯಾ ಬದ್ಕ್‌ದ್ ಇತ್ತೊಲುಂದಾಂಡ, ಈರ್ ಅಲೆನ್ ಮದ್ಮೆ ಆವರೆ ಈರ್ ತಯಾರ್ ಉಲ್ಲರಾ..?

ಕಿರಣ್: ದೀಪ, ಈ ಎಂಚಿನ ಪಾತೆರೊಂದುಲ್ಲ..? "ಸೂಳೆಗ್ ಕೊರಿನ ಕಾಸ್, ಮಸಣೊಗು ಪೋಯಿನ ಪುಣ ಪಿರ ಬರ್ರೆ ಸಾಧ್ಯ ಉಂಡಾ..?

ದೀಪ: ಕಿರಣ್, ಈರ್ ಎನ್ನಿಲೆಕ್ಕ ವಿದ್ಯಾ ಸೈದ್‌ಜೊಲು. ಆಲ್ ಬದ್ಕ್‌ದ್ ಉಲ್ಲೊಲು.

ಕಿರಣ್: ದೀಪ, ಈ ಪನ್ಪುನ ಪಾತೆರ ಸತ್ಯನಾ..? ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ವಿದ್ಯಾ ಬದ್ಕ್‌ದ್ ಉಲ್ಲೊಲುಂದಾಂಡ ಅಲೆನ್ ದೇವತೆನ ಪಟ್ಟೊಡು ಕುಲ್ಲಾದ್ ಅಲೆನ ಪಾದಸೇವೆ ಮಲ್ಪರೆ ಯಾನ್ ತಯಾರುಲ್ಲೆ. ದೀಪ ಎನ್ನ ವಿದ್ಯಾ ಓಲು ಉಲ್ಲೊಲು...?

ದೀಪ: ಕಿರಣ್, ಈರ್ ಅಮಸರ ಮಲ್ಪಡೆ. ಇರೆನ್‌ಲ.... ವಿದ್ಯಾನ್‌ಲ ಒಂಜಿ ಮಲ್ಪುನ ಕೆಲಸ ಎಂಕ್ ಬುಡ್ದು ಬುಡ್ಲೆ. (ಆತಾನಗ ಇಲ್ಲದುಲುಡ್ದ್ ಕೌರವೆಲ, ಕಾಂತುಲ ಬರ್ಪೆರ್) ಭಾವ, ಎಂಚಿನನಾ ಇಲ್ಲಡ್ ಕುಲ್ದು ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಬೇಜಾರಾವೊಂದುಂಡು. ಯಾನ್‌ಲ.....ಕಿರಣ್‌ಲ ಪೇಂಟೆಮುಟ್ಟ ಪೋದು ಬರ್ಪ.

ಕೌರವ: ಆವು, ಜಾಗ್ರತೆಡ್ ಪೋದು ಬಲೆ. (ಬಾರೀ ಮೋಕೆಡ್ ಪನ್ಪೆ)

ದೀಪ: ಆವು ಭಾವ (ಪಂದ್ ದೀಪಲಾ, ಕಿರಣ್‌ಲ ಪಿದಾಯಿ ಪೋಪೆರ್)

ಕೌರವ: ಕಾಂತೋ, ಆಸ್ತಿದ ಲೆಕ್ಕಪತ್ರೊನು ನಮಕ್ ದೆತೊನರೆ ಆಯಿಜಿಡಲಾ, ದೀಪ ಎಂಚಾ ಉಪಯೊಡು ದೆತೊನುವೊಲುಂದು ಕಾತ್‌ದ್ ತೂಲ.

ಕಾಂತು: ಧನಿಕುಲೆ ಇರೆನ ದೀಪ ತೂಪುಲೆಕ್ಕತ್ತ್ ಬಾರೀ ಬಿರ್ಸೆದಿ.

ಕೌರವ: (ಮೀಸೆದ ಕೊಡಿನ್ ತಿರ್ಗಾದ್) ಎಂಚಾ ಉಂಡುಯ ಕಾಂತೋ..? ಯಾನ್ ಮದ್ಮೆ ಆಪುನ ಪೊಣ್ಣು..?

ಕಾಂತು: ಧನಿಕುಲೆ, ದೀಪನ ಪೊರ್ಲುದೆದುರು ಇರೆನ ಪೊರ್ಲು ದಾನೆ ಕಡಿಮೆ ಉಂಡಾ..? ಸತ್ಯ ಪನ್ಪೆ ಇರೆನ್‌ಲ ದೀಪನಲಾ ಪೊಸ ಜೋಡಿನ್ ಆ ಸ್ವರ್ಗೊಡಿತ್ತಿ ರತಿ ಹನುಮಂತೆ....ಅತ್ತತ್ತ್ ರತಿ ಮನ್ಮಥನಗುಲು ತೂಯೆರ್ಡ ತಿಗಲೆ ಪುಡಾದ್ ಸೈವೆರ್. ಆಂಡ ಧನಿಕುಲೆ..

ಕೌರವ: ಎಂಚಿನಯ ಕಾಂತೋ..?

ಕಾಂತು: ದೀಪಗ್ ಇರೆನ ಮಿತ್ತ್ ಒಂಜಿ ಚೂರು ಬೇಜಾರ್ ಉಂಡು.

ಕೌರವ: ಅವ್ವೆಂಚಿನಯ..?

ಕಾಂತು: ಮೊರನಿ ಯಾನಲೆಡ ನಿಗ್ಲೆನ ಮದ್ಮೆದ ವಿಷಯನೇ ಪಾತೆರಿಯೆ. ಐಕ್ ಆಲ್ ಪಂಡೊಲು ಎಂಕ್ ಎನ್ನ ಭಾವೆ ದುಂಬೊಂಜಿ ಮದ್ಮೆಯಾತ್‌ನ ಬೇಜಾರಿಜ್ಜಿ. ಆಂಡ ಅರೆಗ್ ಆತ್ ಮಲ್ಲ ಮಗೆ ಇತ್‌ದ್ ಎಂಕೊಂಜಿ ಚೂರು ಬೇಜಾರ್‌ಂದ್ ಪಂಡೊಲು.

ಕೌರವ: ಅಂಚಾಂಡ ರವಿನ್ ಯಾನ್ ಎಂಚಿನ ಮಲ್ಪೊಡು ಕಾಂತೋ..?

ಕಾಂತು: ಮಲ್ಪುನೆಂಚಿನ ಧನಿಕುಲೆ. ಆ ರವಿ ನನ ಬದ್ಕ್‌ದ್ ಎಂಚಿನ ಪ್ರಯೋಜನ..? ಐರ್ದ್ ಆಯನ್ ಮುಗಿತ್‌ದ್ ಬುಡ್ಲೆ ಧನಿಕುಲೆ.

ಕೌರವ: (ಕಾಂತುಗು ಕೆಪ್ಪೆಗ್ ಹಾಕ್‌ದ್) ಕಾಂತೋ..... (ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡುವೆ)

ಕಾಂತು: ಈರೆಂಕ್ ಹಾಕ್‌ಲೆ ಮಲ್ಲೆತ್ತ್ ಧನಿಕುಲೆ. ಆಂಡ ಈರ್ ಮಾತ್ರ ಜೀವಮಾನುಡೀ ಸುಖೊಟು ಬದ್ಕೊಡು. ಧನಿಕುಲೆ, ಯಾನ್ ಈ ಪಾತೆರೊನು ಇರೆನ ಬೇಲೆದಾಯನ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ಪನೊಂದುಜ್ಜಿ. ಇರೆನ ಪ್ರೀತಿಡ್ ಸಮ ಪಾಲ್‌ತ್ತಿನ ದೋಸ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಪನೊಂದುಲ್ಲೆ. ಇರೆನ ಬೇಲೆದಾಯೆ ಯಾನೇಪಲಾ ಎಡ್ಡೆನೇ ಬಯಕುವೆ. ಅತ್ತಾವಂದೆ ಹಾಳ್ ವಿಚಾರೊನು ಕಣ್ಣ್‌ಜತ್ತ್‌ದ್ ತೂವಯೆ.

ಕೌರವ: ಕಾಂತೋ, ನಿನ್ನ ಪಾತೆರ ಎಂಕ್‌ತ್ತೆ ಅರ್ಥ ಆವೊಂದುಂಡು. ಈ ಪನ್ಪುನೆಟ್ ಎಡ್ಡೆದ ಕಾಲ್‌ಭಾಗದಾತ್‌ಲ ಸುಳ್ಳುಜ್ಜಿ. ಆಂಡ ಎಂಚಿನ ಮಲ್ಪುನು ಪನ್ ?...(ಪಂದ್ ಉಂತೊಂದು ಯೋಚನೆ ಮಲ್ಪುನಗ ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ರವಿ ಕೈಟೊಂಜಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪತ್ರಲಾ, ಶೀಲ್ಡ್‌ಲಾ ಪತೊಂದು ಬೆರಿಟೊಂಜಿ ಚೀಲ ಪಾಡೊಂದು ಶಾಲೆರ್ದ್ ಇಲ್ಲಗ್ ಬರ್ಪೆ.)

ರವಿ: (ಖುಟ್) ಪಪ್ಪಾ, ಎನ್ನ ಕೈಟ್ ತೂಲೆ. ಯಾನ್ ಈ ಸರಿ ಏಳನೇ ಕ್ಲಾಸ್‌ಡ್ ಇಡೀ ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆಗೇ ಫಸ್ಟ್ ರ್‍ಯಾಂಕ್ ಪಪ್ಪಾ. ಐಕ್ ಶಾಲೆಡ್ ಎಂಕ್ ಸನ್ಮಾನ ಮಲ್ತೆರ್. (ತನ್ನ ಚೀಲ ಬಹುಮಾನೊನು ಪೂರಾ ಮೇಜಿದ ಮಿತ್ತ್ ದೀಪೆ) ದಾಯೆ ಪಪ್ಪಾ...ಎಂಕ್ ಬಹುಮಾನ ತಿಕ್ಕಿನ ಇರೆಗ್ ಖುಷಿ ಆವೊಂದಿಜ್ಜಿ.

ಕೌರವ: ನಮ ಏತ್ ಮಲ್ಲಾಗ್ಲುಂದು ನಿಕ್ಕ್ ಗೊತ್ತುಂಡು. ಅವೆನ್ ತೆರಿದಿಲಾ ನಿನ್ನ ಮಾಸ್ಟ್ರ ಪದಿನೈದ್ ರೂಪಾಯಿದ ಬಹುಮಾನ ಕೊರ್ದು ನಿಕ್ಕ್ ಸನ್ಮಾನ ಮಲ್ತಿನತ್ತ್ ಮಗ. ನಮನ ಮನೆತನೊಗು ಅವಮಾನ ಮಲ್ತ್‌ನ್.

ರವಿ: ಪಪ್ಪಾ, ಇರೆಗ್ ಯಾನ್ ಎಂಚಿನಾ ಪಂಡಲಾ ಐಕ್ ಗರ್ವನೆ ದೆತೊನುವರ್. ಇರೆಗ್ ಎನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಮೋಕೆನೇ ಇಜ್ಜಿ.

ಕೌರವ: ಇಜ್ಜಿ ಬಾಲೆ, ಎಂಕ್ ನಿನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ದಿಂಜಾ ಮೋಕೆ ಉಂಡು. ನನ ಯಾನೆಪಲಾ ಈ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕನೆ ಕೇಣುವೆ.

ರವಿ: ಅಂಚಾಂಡ ಪಪ್ಪಾ.... ಈರ್ ನನ ಎಂಕ್ ಎದಲ ಹಾಕುಜರತ್ತೆ..?

ಕೌರವ: ಖಂಡಿತಾ ಇಜ್ಜಿ.

ರವಿ: ಈರ್ ಪನ್ಪುನ ಪೂರಾ ಸತ್ಯನೇ ಪಪ್ಪಾ..?

ಕೌರವ: ಅಂದ್ ಮಗ. ಈ ಇತ್ತೆ ಎಂಕ್ ಮೋಕೆಡೊಂಜಿ ಮುತ್ತು ಕೊರ್ಲ.

ರವಿ: ಆವು ಪಪ್ಪಾ, (ರವಿ ಕೌರವನ ಕೈತಲ್ ಬರ್ಪೆ. ಕೌರವೆ ರವಿನ್ ತಟ್ಟ್‌ದ್ ಕಿಸೆಟ್ ಬೀಸಾತಿ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ರವಿನ ಬಂಜಿಗ್ ಪಾಡ್ದ್ ನೆಲಕ್ಕ್ ದಕ್ಕುವೆ) ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ (ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡುವೆ) (ಆತಾನಗ ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ಜಾರು ಬತ್‌ದ್ ನಡತ್ತಿನ ಸಂಗತಿನ್ ತೂಪೆ)

ಕೌರವ: ರವಿ, ನಿಕ್ಕ್ ಯಾನ್ ಕೊರೊಡಾಯಿನ ಮೋಕೆದ ಮುತ್ತು ಉಂದೆಂಬೆ. (ಬಿಸಾತಿಡಿತ್ತಿನ ನೆತ್ತೆರ್‌ನ್ ತನ್ನ ನಾಲಯಿಡ್ ನಕ್ಕುವೆ)

ರವಿ: (ಬೂರ್ದಿನವುಲು ತನ್ನ ಬಂಜಿಗ್ ಕೈಪತ್‌ದ್ ನರಕ್‌ದ್) ಪಪ್ಪಾ, ಯಾನೆಂಚಿನ ತಪ್ಪು ಮಲ್ತಿನೆಕ್ ಈರೆಂಕ್ ಈ ಶಿಕ್ಷೆನ್ ಕೊರಿಯರ್. ಇರೆಗ್ ಎಂಕೊಂಜಿ ಪುಂಡಿ ನುಪ್ಪು ಪಾಡರೆ ಭಂಗ ಆಪುಂಡ.... ಬಾಯಿಬುಡ್ದು ಎನನ್ ಮುಲ್ಟು ಪೋವರೆ ಪಂತೊಲಿ. ಯಾನ್ ಓಲಾಂಡಲಾ ನಟ್‌ದಾಂಡಲಾ ಬಂಜಿ ದಿಂಜಾದುವೆ. ಅವೆನ್ ಬುಡ್ದು ಎನ್ನ ಬಂಜಿಗ್ ಬಿಸಾತಿ ಪಾಡಿಯರತ್ತಾ...ಮಲ್ಲೆತ್ತ್...ಆಂಡ ಮನೆಮುಂಚವುಡು ಧರ್ಮದೈವ ಪಂಜುರ್ಲಿ ಉಲ್ಲೆಡ ಇರೆನ್ ತೂವಂದೆ ಬುಡಯೆ. ಇರೆನ್ ತೂವಂದೆ

ಬುಡಯೆ (ಬೂರ್ದುರ್ ತುಲ್ಲರ್ದ್ ಸೈಪೆ)

ಜಾರು: ಉಲ್ಲಯ..ಉಂದು ಎಂಚಿನೆ..? ಇರೆನ ನೆತ್ತೆರ್‌ನ್ ಈರೇ ಪರೊಂದು ಲ್ಲರಾ..? ಧರ್ಮದಂಕ್‌ದ್ ಮಲ್ಪುನ ಅನ್ಯಾಯ ದೇವೆರೆಗ್ ಸರಿ ತೋಜಂದ್.

ಕೌರವ: ಜಾರೋ, ದೈವದೇವೆರ್ ಏರ್ಲಾ ಇಜ್ಜಿಂದ್ ಎನ್ನ್‌ದ್ ಬದ್ಕುನ ಕೌರವಗ್ ಬುದ್ದಿ ಪನರೆ ಬರೊಡ್ಚಿ. ಯಾನ್ ಈ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತೆ ದಾಯೆಗಾತ್ರ, ಮೂಡುಗುತ್ತುದ ಭಾಗ್ಯದ ತುಡಾರ್ ಅಲರ್ಾವರೆಗಾದ್. ಜಾರೋ, "ಮನೆತನದ ಗೌರವೊನು ಒರಿಪರೆಗಾದ್ ಎಂಚಿನ ಹೇಸಿಗೆದ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತ್ಂಡಲಾ ದೋಷ ಬರಂದ್" ಪನ್ಪುನ ಸತ್ಯೊನು ನಿನರ್ದ್ ದುಂಬು ಯಾನ್ ತೆರಿದೆ. ನನ ಬಾಯಿಜಪ್ಪಂದೆ ನಡಪು ಪಿದಾಯಿ (ಜಾರು ಸೀದಾ ಪೋಪೆ)

ಕಾಂತು: ತೂಯರಾ ಧನಿಕುಲೆ ಜಾರುನ ಅಹಂಕಾರ...? ಆಯಗ್ ಸರಿಯಾಯಿನ ಬೆಂಬಲ ಇಜ್ಜಿ. ಇಜ್ಜಿಂಡ ಈ ಸರಿ ಓಟುಗು ಉಂತುದುವೆ.

ಕೌರವ: ಕಾಂತೋ, ಆಯಗ್ ಪೊರ್ತುರ್ ತೂದು ಸರಿಯಾಯಿನ ಮರ್ದ್ ಅರೆಪುಗ. ಸುರುಟು ಈ ಪುಣೊಗೊಂಜಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಲ್ಪುಗ ಬಲ (ಪುಣತ ಕೈತಲ್ ಪೋಪೆರ್)

:::: **ಪರದೆ** ::::

=============

ದೃಶ್ಯ: 23
(ಜಾರುನ ಇಲ್ಲ್)

ಕಾಂತು: (ಇರ್ವೆರೆನ್‌ಲ ತೂದು) ದಾನೆ ಖಂಡನಿ ಬುಡೆದಿ ಪುಲ್ಯನಕಾಂಡೆ ಕುದೊಂದು ಎತೆ ದೆತ್ತೊಂದುಲ್ಲರ್...?

ಜಾರು: ದಾಲಜ್ಜಿ ಕಾಂತಣ್ಣ. ಎಂಕ್ಲೆನ ಮಂಡೆ ಬೆಚ್ಚೊನು ಎರೆಡ ಪಂದ್ ಎಂಚಿನ ಫಲ...? ಇಜ್ಜಿಂಡ ಪಚ್ಚಪಗೆಲ್‌ಡೇ ಇಲ್ಲಡಿತ್ತಿನ ತಾಮ್ರದ ಬಾಜನ ಇಜ್ಜಿ ಪನ್ನಗ..

ಕಾಂತು: ನಿಗ್ಲೆನ ತಾಮ್ರದ ಬಾಜನೊನು ಏರ್ ಲಕ್ಕಾಯಿನಿಯಾ..?

ಜಾರು: ಅವ್ವೇ ಯಾನ್‌ಲ ಅಂದಾಜಿ ಮಲ್ಪುನು. ಇಲ್ಲಡೊರ್ತಿ ಪೊಂನ್ಜೊವು ಉಲ್ಲೋಲು ಅಲೆಗ್ ಇಲ್ಲದ ಬುಡಿ ಅಲೆನ್ ಲಕ್ಕಾದ್ ಕೊನೊಂಡಲಾ ಗೊತ್ತಾವಂದ್. (ಆತಾನಗ ಸಂಕಪ್ಪೆಲಾ, ಕೆಂಪಯ್ಯೆಲಾ ಉಲಾಯಿ ಬರ್ಪೆರ್) (ಆತಾನಗ ಪದ್ದು ಇಲ್ಲದುಲಯಿ ಪೋಪೊಲು)

ಸಂಕಪ್ಪ: ಸೀರೆ ಬೋಡೆ ಸೀರೆ (ಗಂಟೆ ತಿರ್ತ್ ದೀಪೆ) ಕಾಂತಣ್ಣ ಈರೊಂಜಿ ಸೀರೆ ದೆತೊನುಲೆ.

ಕಾಂತು: ಯಾನ್ ಸೀರೆ ದೆತೊಂದು ಎರೆಗ್ ಸುತ್ತರೆ. ಎನ್ನ ಬುಡೆದಿ ಸೀತಾ ತೀರ್ ಪೋತೊಲು.

ಸಂಕಪ್ಪ: ಕಾಂತಣ್ಣನ ಬುಡೆದಿ ಸೀತಾ (ಪಂದ್ ಜೋರು ಕುಂಬಾರುವೆ)

ಕೆಂಪಯ್ಯ: (ಬೇಜಾರ್ದ್) ಛೆ.. ಆ ಕಾಂತುಗು ಯಾನೇತ್ ಸರಿ ಪಂಡೆ. ಸಂಕಪ್ಪನ ಎದುರು ಬುಡೆದಿನ ಸುದ್ದಿನ್ ಪಾತೆರೊಡ್ಚಿಂದ್. ಯಾನ್ ಪಂಡಿನೆನ್ ಆಯೆ ಓಲು ಕೇಣುವೆ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಕಾಂತುರ್ದು ಎಂಕ್ ಬರ್ಕತ್ತ್‌ಜ್ಜಿ. ಯಾನೊಂಜಿ ಚೂರು ಕುರಿನೀರ್ ಮಲ್ತೊಂದು ಬರ್ಪೆ. (ಇಲ್ಲದುಲಯಿ ಪೋಪೆ)

ಕಾಂತು: (ಬೇಜಾರ್ದ್) ಅಯ್ಯೋ..... ಸೀತಾ. ಎಂಕ್ ದಾಯೆಗಿಂಚ ಚಿತ್ರಹಿಂಸೆ ಕೊರ್ಪ ಪನ್. ತಿಕ್ಕಿನ ಜವನೆರೆನ ಮೈಟ್ ಬತ್‌ದ್ ಎನ್ನ ಮರ್ಯಾದೆನ್ ಬೀದಿಪಾಲ್ ಮಲ್ಪುವನಾ..? (ಬುಲ್ಪುವೆ)

ಸಂಕಪ್ಪ: (ಕುಂಬಾರ್ದ್) ಯಾನ್ ಸಂಕಪ್ಪನ ಮೈಟ್ ಬರ್ರೆ ಬಲ್ಲಿಂದಾಂಡ ಈರೊಂಜಿ ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪೊಡು.

ಕಾಂತು: ಎಂಚಿನ ಪನ್? ಯಾನ್ ಮಲ್ಪುವೆ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಈ ಸಂಕಪ್ಪನ ಮೈಟ್ ಬರ್ರೆಬಲ್ಲಿ.

ಸಂಕಪ್ಪ: ಎಂಕ್ ಬಾಯಿಗ್ ನೀರಾವೊಡು. ಐಕಾತ್ರ ಇನಿ ಬಯ್ಯಡ್ ಪೊಸ ತೊಂಜಿ ಸೀರೆ ದೀದ್ ಕೋರಿದ ಕೈಪು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಎಂಕೊಂಜಿ ಅಗೆಲ್ ಪಾಡೊಡು.

ಕಾಂತು: ಆವುಯೆ. ಇನಿಯೆ ಸಂಕಪ್ಪಡ ಪೊಸತೊಂಜಿ ಸೀರೆ ದೆತೊಂದು, ಕೋರಿದ ಕೈಪು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಅಗೆಲ್ ಪಾಡುವೆ. (ಕಾಂತು ಸಂಕಪ್ಪಗ್ ಕೈ ಮುಗ್ಯುವೆ. ಆತಾನಗ ಉಲಾಯಿಡ್ದ್ ಕೆಂಪಯ್ಯಗ್ ಪದ್ದು ಮೈಸೂಡಿಡ್ ಹಾಕೊಂದು ಪಿದಾಯಿ ಗಿಡತೊಂದು ಬರ್ಪೊಲು) (ಸಂಕಪ್ಪಗ್ ಕುಂಬಾರುನ ಉಂತುಂಡು)

ಕೆಂಪಯ್ಯ: ಅಯ್ಯೊಯ್ಯೋ.. (ಪಂದ್ ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡುವೆ)

ಜಾರು: (ಆಶ್ಚರ್ಯೊಡು) ಪದ್ದೋ, ಕೆಂಪಯ್ಯಗ್ ದಾಯೆ ಹಾಕೊಂದುಲ್ಲ....?

ಪದ್ದು: ಅರೆಗ್ ಹಾಕುನತ್ತ್. ಅರೆನ್ ತಜೆತ್‌ದ್ ಕೆರೊಡು. ಕುರಿನೀರ್ ಮಲ್ತ್ ಕನಪೆಂದ್ ಇಲ್ಲದುಲು ಪೋತುನಾರ್ ತಾಮ್ರದ ಗುರ್ಕೆ ಲಕ್ಕಾವೊಂದು ಉಲ್ಲೆರ್ (ಕೆಂಪಯ್ಯನ್ ತೂದು) ಸತ್ಯ ಪನ್ಲೆ ಕೆಂಪಯ್ಯಣ್ಣ, ಮೊರನಿ ಕುರಿನೀರ್ ಮಲ್ಪುವೆಂದ್ ಉಲಾಯಿ ಪೋತುನಾರ್ ತಾಮ್ರದ ಕರನ್‌ಲ ಕೊಡಪಾನೊನುಲ ಕಂಡ್‌ದ್ ಎರೆಗ್ ಮಾರ್ದರ್..?

ಕೆಂಪಯ್ಯ: (ಕೈ ಮುಗ್ಗಿದ್) ಅವೆನ್ ಮಾರ್ದ್‌ಜಿ. ಪೂರಾ ಎನ್ನ ಇಲ್ಲಡೆ ಉಂಡು.

ಪದ್ದು: (ಸಂಕಪ್ಪನ್ ತೂದು) ಸಂಕಪ್ಪಣ್ಣ, ಇರೆನ ಮೈಟ್ ಕುಂಬಾರೊಂದಿತ್ತ್‌ಡತ್ತೆ. ಇತ್ತೆ ಓಡೆಗ್ ಬಲ್ತ್‌ಂಡ್‌ಯೇ..?

ಸಂಕಪ್ಪ: ಪದ್ದು, ನಿನ್ನ ತಾಮ್ರದ ಬಾಜನ ಎಂಕುಲು ಲಕ್ಕಾಯಿನಿ ಮಾರ್ದ್ ಲಾಭ ಮಲ್ಪರೆತ್ತ್. ಆನಿ ಸೀರೆ ಪಗತ್‌ದ್ ಕೊರಂದಿನೆಕ್ ಎನನ್ ಮಂಗೆ ಮಲ್ಪುನಗುಲು ಏರ್ಲಾ ಇಜ್ಜಿಂದ್ ಹಠ ಕಟ್ಟಿಯತ್ತಾ. ಐಕ್ ನಿಕ್ಕ್ ಬುದ್ದಿ ಕಲ್ಪಾವೊಡುಂದು ಎಂಕುಲು ಇಂಚಾ ಮಾತ ಮಲ್ತ. ಇತ್ತೆ ತೂವರೆ ಪೋಂಡಾ ಎಂಕ್ಲೆರ್ದ್ ಈಯೆ ಬಿರ್ಸೆದಿ. ನಿನನ್ ಮಂಗೆ ಮಲ್ಪರೆ ಈ ಊರುಡು ಏರೆರ್ದ್‌ಲಾ ಆವಂದ್.

ಪದ್ದು: ಎಂಕ್ ತಾಮ್ರದ ಬಾಜನ ಕಂಡ್‌ದ್ ಪೋಯಿನಾನಿಯೆ ನಿಗ್ಲೆನ ಮಿತ್ತ್ ಸಂಶಯ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಕೆಂಪಯ್ಯ: ಪದ್ದೋ, ಇನಿ ಬಯ್ಯದುಲು ಯಾನ್ ನಿನ್ನ ಬಾಜನೊನು ನಿಕ್ಕ್ ಮುಟ್ಟಾವೆ.

ಸಂಕಪ್ಪ: ಯಾನ್ ನನ ಬರ್ಪೆ (ಕೆಂಪಯ್ಯೆಲ ಸಂಕಪ್ಪೆಲ ಪಿದಾಯಿ ಪೋಪೆರ್)

ಕಾಂತು: ಪದ್ದೋ, ಈ ತೂಪುಲೆಕ್ಕತ್ತ್. ಬಾರೀ ಬಿರ್ಸೆದಿ. ಈ ಮೊಗ್ಲೆನ ಗುಟ್ಟುನು ನಾಡ್ದ್ ಪತ್ತುಜಂದಾಂಡ ಯಾನ್‌ಲ ಐನೂದು ರೂಪಾಯಿದ ಸೀರೆ ದೆತೊಂದು ಧರ್ಮೊಗು ಎನ್ನ ಬುಡೆದಿ ಸೀತಾಗೊಂಜಿ ಅಗೆಲ್ ಪಾಡ್ದೊಡು. ಯಾನ್ ನನ ಬರ್ಪೆ. (ಪಂದ್ ಪಿದಾಯಿ ಪೋಪೆ)

ಪದ್ದು: (ಜಾರುನು ತೂದು) ಅಂದಯೆ ಈರ್ ದಾನೆ ಮನಿಪ್ಪಂದೆ ಕುಲ್ದಿನಿ.

ಜಾರು: ಪದ್ದೋ, ಈ ಈತ್ ಜೋರು ಉಲ್ಲಂದ್ ಎಂಕ್ ಇನಿಯೆ ಗೊತ್ತಾಯಿನಿ

ಪದ್ದು: ಅಂದಯೆ ಆನಿ ಸಂಕಪ್ಪಣ್ಣನ ಪಾತೆರ ಕೇಣ್ದ್ ಭೂತ ಮೈಟ್ ಬರ್ಪು ಲೆಕ್ಕ ನಾಟಕ ಮಲ್ತೆ. ಯಾನ್ ಇರೆಗ್ ಮಲ್ತಿನ ಮೋಸೊಗು ಎನನ್ ಮಾಪು ಮಲ್ಪುಲೆ. (ಜಾರುನ ಕಾರ್ ಪತ್ತುವೊಲು)

ಜಾರು: (ಪದ್ದುನು ಲಕ್ಕಾದ್) ಆಪುನ ಪೂರಾ ಆದ್ ಪೋಂಡು. ಐಕ್ತೆ ಎತೆ ದೆತ್ತ್‌ದ್

ಪ್ರಯೊಜನ ಇಜ್ಜಿ. ಯಾನೊಂಜಿ ನಿಕ್ಕ್ ಪಾತೆರ ಪನ್ಪೆ. ಪೊಣ್ಣಾಯಿನಾಯಲ್ ಭೂಮಿದ ಮಿತ್ತ್ ಪತಿವ್ರತೆಂದ್ ಪನ್ಪಾವೊಡಾಂಡ, ಮೂಜನಗ್ಲೆನ ಪಾತೆರ ಕೇಣ್ದ್ ಕೈಪತ್ತಿನ ಖಂಡನಿಗ್ ಏಪಲಾ ಮೋಸ ಮಲ್ಪರೆ ಬಲ್ಲಿ.

ಪದ್ದು: ಆವುಯೆ. ನನ ಏಪಲಾ ಯಾನ್ ಈರ್ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಕೇಣುವೆ. (ಇರ್ವೆರ್‌ಲ ಬೆಂಚಿದ ಮಿತ್ತ್ ಕುದೊನುವೆರ್)

:::: ಪರದೆ ::::

==================

ದೃಶ್ಯ: 24
(ಮೂಡುಗುತ್ತು)

(ಕೌರವೆ ಕುರ್ಚಿಡ್ ಕುದೊಂದುಪ್ಪುವೆ. ಬರೀಟ್ ಕಾಂತು ಉಂತೊಂದಿಪ್ಪುವೆ. ಆತಾನಗ ಬೆರಿಕ್ ಬ್ಯಾಗ್ ಪಾಡೊಂದು ದೀಪ ಉಲಾಯಿಡ್ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಬರ್ಪೊಲು)

ಕೌರವ: (ದೀಪನ್ ತೂದು ಆಶ್ಚರ್ಯೊಡು) ದೀಪ ಬೆರಿಟ್ ಬ್ಯಾಗ್ ಪಾಡೊಂದು ದೂರ ಪಿದಾಡಿಯ..?

ದೀಪ: ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಇಲ್ಲಗ್ ಪೋವೊಂದುಲ್ಲೆ.

ಕೌರವ: ದೀಪ ನಮನಿರ್ವೆರೆನ ಮದ್ಮೆದ ವಿಷಯ ದಾನೆಂಡ್..?

ದೀಪ: ಎರೆಗ್ ಮದ್ಮೆ..? ಇರೆನಂಚಿನರೆನ್ ಮದ್ಮೆಯಾದ್ ಆ ರವಿಲೆಕ್ಕನೆ ಇರೆನ ಕೈಟ್ ಸೈಯರೆ ಎಂಕ್ ಮನಸ್ಸಿಜ್ಜಿ.

ಕೌರವ: ದೀಪ, ನಮಕಿರ್ವೆರೆಗ್ ಮದ್ಮೆಯಾಂಡ, ನಮನ ಸುಖೊಕು ಆ ರವಿ ಅಡ್ಡ ಆವರೆ ಬಲ್ಲಿಂದ್ ಆಯನ್ ಕೆರಿಯೆ. ದೀಪ ಯಾನಂಚ ಮಲ್ತಿನಿ ದಾಯೆ ಪನ್..? ನಿನ್ನ ಎಡ್ಡೆಗಾತ್ರ.

ದೀಪ: ದಾಲಾ ತೆರಿಯಂದಿನ ಬಂಗಾರ್ ಮನಸ್ಸ್‌ದ ಬಾಲೆನ್ ಕೆರ್ದ್, ನಮ ಸುಖೊಟು ಬದ್ಕುನ ಒವು ನ್ಯಾಯಯೇ..? ಖಂಡಿತಾ ಸಾಧ್ಯಜ್ಜಿ. ಇರೆನಂಚಿನ ಪಾಪಿನ್ ಯಾನ್ ಮದ್ಮೆ ಆವಯೆ. ತೂಲೆ ಎನ್ನ ಸುದ್ದಿಗ್ ನನ ಬರಡೆ. ದಾಯೆಂಡ ಎಂಕ್ ರಘು ಪನ್ಪುನರೆನೊಟ್ಟುಗು ಪೊದು ನಿಘಂಟಾತ್‌ಂಡ್. ಆತೆಯತ್ತ್ ಎಲ್ಲೆ ಎಂಕ್ಲೆನಿರ್ವೆರೆನ ಮದ್ಮೆ (ಬ್ಯಾಗ್‌ಡಿತ್ತಿನ ಕಾಕಜಿನ್ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಕೊರ್ಪೊಲು)

ಕೌರವ: (ಕಾಕಜಿನ್ ಓದುದು) ನಿಕ್ಕ್ ರಘುನೊಟ್ಟುಗು ಮದ್ಮೆನಾ..?

ದೀಪ: ಅಂದ್ (ಪೋವರೆ ಅಟ್ಟನೆ ಮಲ್ಪುವೊಲು)

ಕೌರವ: (ದೀಪನ್ ತಡೆತ್‌ದ್ ಉಂತಾದ್) ದೀಪ, ಓಡೆಗ್ ಪೋಪದೆ..? ಈ ಕೌರವನ ಕರ್ಬದ ಸಂಕಲೆಡ್ ತಿಕ್‌ದ್ ಬೂರ್ದುನ ಪೊಣ್ಣುಲು ಸೀದೊಡು ಪಿರ ಪೋತುಜೆರ್. (ದೀಪನ ಕೈನ್ ಪತ್ತರೆ ತೂಪೆ)

ದೀಪ: (ಪಿರ ಪಿರ ಪೋದು) ಛೀ..... ಎನನ್ ಮುಟ್ಟೊರ್ಚಿ. ಮುಟ್ಟಿಯಂದಾಂಡ ನಿಕ್ಕ್ ಚಪ್ಪಲ್‌ಡೇ ಪಾಡುವೆ. (ಕಾರ್‌ಡಿತ್ತಿನ ಚಪ್ಪಲ್ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಕೌರವಗ್ ಪತ್ತುವೊಲು)

ಕೌರವ: (ಗರ್ವೊಡು) ದೀಪ, ಎಂಕ್ ಚಪ್ಪಲ್ ಪತ್‌ದ್ ಅವಮಾನ ಮಲ್ಪುವನಾ...?

ಕಾಂತು: (ನಂಜಿಕಾರ್‌ದ್) ಧನಿಕುಲೆ ಉಂದು ಅವಮಾನತ್ತ್ ಧನಿಕುಲೆ ಸನ್ಮಾನ. ಚಪ್ಪಲ್ ಪತ್‌ಂಡ ಅವಮಾನಂದ್ ಇರೆಗ್ ಏರ್ ಪಂಡೆರ್ ಧನಿಕುಲೆ. ಆನಿ ಶ್ರೀರಾಮ ದೇವೆರ್ನ ಕಾರ್‌ದ ಪಾದುಕೆನ್ ಭರತೆ ಮಂಡೆಡ್‌ದೀದ್ ತುಂಬುದುಜೆನಾ..? ಆತೆಯತ್ತ್ ಪಟ್ಟದ ಮಣೆಟ್ ದೀದ್ ಪೂಜೆ ಮಲ್ದ್‌ಜೆನಾ...?

ಕೌರವ: ದೀಪ, ಎಲ್ಯ ವಿಚಾರೊಗು ನಿಕ್ಕ್ ಪೋಡಿದ್ ಬಲಿಪುನ ಮಗೆ ಯಾನತ್ತ್. ನಿಕ್ಕ್ ಎಡ್ಡೆಡ್ ಪನ್ಪೆ. ಕೈಟತ್ತಿನ ಚಪ್ಪಲ್‌ನ್ ದಕ್ಕ್. ಅವ್ವೇ ಕೈಟ್ ಎನನೊರ ಅರಾದ್ ಪತ್ತ್. ಬೊಕ್ಕ ನಿನ್ನ ತಾದಿ ಈ ತೂಲ (ದೀಪನ ಕೈಟ್ ಪತ್‌ದ್ ಒಯಿಪುವೆ)

ದೀಪ: ಅಯ್ಯೊಯ್ಯೋ, ಏರಾಂಡಲಾ ಬತ್‌ದ್ ಎನ್ನ ಮಾನೊನು ಕಾಪುಲೆ (ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡ್‌ನಗ ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ಮದ್ಮೆಯಾದ್ ಕಿರಣ್‌ಲ ವಿದ್ಯಾಲ ಉಲಾಯಿ ಬರ್ಪೆರ್)

ಕಿರಣ್: ಅಣ್ಣಾ, ಉಂತಾವು ನಿನ್ನ ಅಬತಾರ. (ಪನ್ನಗ ಕೌರವೆ ಕಿರಣ್‌ನ್ ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ತೂಪೆ) ದೀಪ, ಈ ನಿನ್ನ ಇಲ್ಲಗ್ ಪೋಲ. ನಿನ್ನ ತಾದಿಗ್ ನನ ಏರ್ ಅಡ್ಡ ಬರ್ಪೆರ್‌ಂದ್ ಯಾನ್ ತೂಪೆ.

ದೀಪ: ಆವು ಕಿರಣ್, ಯಾನ್ ನನ ಬರ್ಪೆ. ಆಂಡ ಎಲ್ಲೆ ನಡಪುನ ಎನ್ನ ಮದ್ಮೆಗ್ ನಿಗ್ಲು ಇರ್ವೆರ್‌ಲ ಬರೊಡು (ದೀಪ ಇಲ್ಲಡ್ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಪೋಪೊಲು)

ಕೌರವ: (ವಿದ್ಯಾನ್ ತೂದು) ಮೋಲು ಯಾನ್ ಕೆರ್ದ್ದ ದಕ್ಕಿನ ವಿದ್ಯಾನಾ...?

ಕಿರಣ್: ಅಣ್ಣಾ, ಆನಿ ಈ ವಿದ್ಯಾನ್ ಕೆರ್ದ್ದ್ ತುದೆಕ್ ದಕ್ಕಿಯೆಡಲಾ ದೇವೆರ್ ಎನ್ನ ಕೈ ಬುಡ್ತುಜೆರ್. ವಿದ್ಯಾ ಇನಿ ಸೈಯಂದೆ ಎನ್ನ ಕೈತಲ್ ಬಯ್ದೊಲು. ನಮನ ಮಾಮಣ್ಣೆನೆ ಅಲೆಗ್ ಆಶ್ರಯ ಕೊರ್ದು ತಾಕಿಯೆರ್. ಕಡೆಗ್ ಸತ್ಯೊನು ತೆರಿನಗ... ವಿದ್ಯಾ ಬೇರೆ ಏರ್‌ಲತ್ತ್ , ನಮನ ಪಪ್ಪಾ ಮಲ್ದಿನ ಮೋಸೊಡು ಅಬಲೆ ಆಯಿನ ಮಾಮಣ್ಣನ ಮಲ್ಲ ಮಗಲ್ ರೂಪ. ಅಂಚೆನೆ ಇನಿ ಯಾನ್ ಅಲೆನ್ ದೇವಸ್ಥಾನೊಗು ಲೆತೊಂದು ಪೋದು ಮಾಮಣ್ಣನ ಆಶೀರ್ವಾದೊಡು ಕಂಟೆಲ್ಗ್ ಕರಿಮಣಿ ಕಟ್ಟಿಯೆ.

ಕೌರವ: (ಗರ್ವೊಡು) ಕಿರಣ್, ಉಂದು ಖಂಡಿತಾ ಸಾಧ್ಯಜ್ಜಿ. ಮಾಮಣ್ಣನ ಮಗಲ್ ವಿದ್ಯಾನ್ ಈ ಏಪಾ ಮದ್ಮೆಯಾಯನಾ...ಏರ್ದ್‌ಬೊಕ್ಕ ನಿಕ್ಕ್ ಈ ಆಸ್ತಿಡ್ ಚೂರುಲಾ ಪಾಲ್ ತಿಕ್ಕಂದ್. ನಿಕ್ಕ್ ಸಾರ್‌ಸಾರ್‌ದ್ ಪನೊಂದುಲ್ಲೆ. ಎನ್ನ ಪಗೆಮಾನಿಯಾದ್ ಮೂಲು ಬದ್ಕರೆ ತೂವಡ. ಯಾನೊರಿ ಛಲಪತ್ತಿನ ಪಿಲಿ. ಪಿಲಿತ ಬೋಂಟೆ ನಿಕ್ಕೇಪಲಾ ಎಡ್ಡೆಗತ್ತ್.

ಕಿರಣ್: (ಗರ್ವೊಡು) ಈ ಪಿಲಿಯಾಂಡ ದಾನೆ..? ನಿಕ್ಕೊಂಜಿ ಚೂರು ಮಾಂಸ ಪಾಡ್ದ್ ಎನ್ನ ಬೆರಿಯ ಎಂಚ ಬರ್ಪಾವೊಡುಂದು ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತುಂಡು.

ಕೌರವ: ಯಾನ್ ಖಾಲಿ ಪಿಲಿಯತ್ತ್, ಯಾನೊರಿ ವಿಷತ ಸರ್ಪೆ. ಸರ್ಪಡ ಸೊರ್ಕುದ ಗೊಬ್ಬು ಏಪೊಗುಲ ಎಡ್ಡೆಗತ್ತ್.

ಕಿರಣ್: (ಗರ್ವೊಡು) ಈ ಸರ್ಪೆಯಾಂಡ ದಾನೆ..? ನಿಕ್ಕ್ ದಡೆಕಟ್‌ದ್ ನಿನ್ನ ಮಂಡೆನ್ ಎಂಚಾ ಕಡ್ಪೊಡುಂದು ಎನ್ನಂಚಿನ ಮುಂಗುಲಿಗ್ ಏರ್ಲಾ ಕಲ್ಪಾವೊಡಾ..?

ಕೌರವ: ಕಿರಣ್, ಎನಡ ಹೆಚ್ಚಿ ತರ್ಕ ಮಲ್ಪೊಡ್ಚಿ. ಸುರುಟು ಆಸ್ತಿದ ಲೆಕ್ಕಪತ್ರೊನು ಓಲು ದೀತಾಂದ್ ಪನ್.

ಕಾಂತು: ಆಸ್ತಿದ ವಿಷಯ ಪಾತೆರಡೆ ಧನಿಕುಲೆ..ತಲೆತಿರ್ಗುಂಡು.

ಕಿರಣ್: ಅಣ್ಣಾ, ಈ ಏಪಲಾ ಆಸ್ತಿದ ವಿಷಯ ಪಾತೆರ್ನಗ ಎಂಕ್ ಅಕಲ್ ಪಾರೊದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಐಕ್‌ಲ ಒಂಜಿ ಬಲವಾಯಿನ ಕಾರಣ ಉಂಡು. ಆಸ್ತಿದ ಆಸೆಗಾತ್ರ ವಿದ್ಯಾನ ಕೊಲೆಮಲ್ಪರೆ ತೂಯ. ಆಸ್ತಿದ ವಿಷಯ ಪಾತೆರ್ನಗ ಆನಿ ನಡತ್ತಿನ ಘಟನೆ ಎನ್ನ ನೆನಪುಗು ಬರೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಇನಿ ಅಂಚಾಪುಜಿ. ದಾಯೆಂಡ ಎನ್ನ ವಿದ್ಯಾ ಬದ್ಕ್‌ದ್ ಉಲ್ಲೋಲು.

ಕೌರವ: ಅಂಚಾಂಡ ಸತ್ಯ ಪನ್. ಆಸ್ತಿದ ಲೆಕ್ಕಪತ್ರ ಓಲುಂಡು..?

ಕಿರಣ್: ಅಸ್ತಿಕ ಲೆಕ್ಕಪತ್ರ ನಿನ್ನ ಕೈಟ್ ಇತ್‌ದ್ ತಾದಿ–ಬೀದಿಡ್ ಬೂರುನು ಬೊರ್ಚಿಂದ್

ನಮನ ಮಾಮಣ್ಣನ ಕೈಕ್ ಕೊರ್ತೆ.

ಕೌರವ: (ಗರ್ವೊಡು ನಡುಗೊಂದು) ಏನಡ ಕೇನಂದೆ ಅರೆಗ್ ಎಂಚ ಕೊರಿಯ..?

ಕಿರಣ್: ಅವೆನ್ ನಿನಡೆಂಚಿನ ಕೇಣುನು.? ನಮನ ಕುಟುಂಬೊಗು ಆರ್ ಹಿರಿಯನಾರ್. ಅಂಚಾದ್ ಆಸ್ತಿ ಪೂರಾ ಅರೆನ ಕೈಕ್ ಸೇರೊಡು. ಆರ್ ಸೈತಿಬೊಕ್ಕ ನಿನ್ನ ಕೈಕ್. ಈ ಸೈತಿಬೊಕ್ಕ ಎನ್ನ ಕೈಕ್. ಉಂದು ನಮನ ವಂಶೊಡು ನಡತ್ತೊಂದು ಬೈದಿನ ಕಟ್ಟ್‌ಕಟ್ಟಳೆ.

ವಿದ್ಯಾ: (ಇರ್ವೆರೆನ್ ತೂದು) ದಾಯೆಗ್ ನಿಗುಲು ಇರ್ವೆರ್ ಲಡಾಯಿ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲರ್. ನಿಗ್ಲೆನ್ ತೂನಗ ಎಂಕ್ ಪೋಡಿಗೆ ಆವೊಂದುಂಡು. (ಬುಲ್ಪುವೊಲು)

ಕಿರಣ್: ಈ ದಾಯೆ ಬುಲ್ತೊಂದುಲ್ಲ..? ಬಲ....ಈ ಇಲ್ಲದ ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯಾದ್ ಬಲತ ಕಾರ್‌ದೀದ್ ಉಲಾಯಿ ಪೊಗ್ಗುಲ. (ಇಲ್ಲದುಲಯಿ ಲೆತೊಂದು ಪೋಪೆ)

ಕಾಂತು: ಧನಿಕುಲೆ ಇರೆನ ಮೆಗ್ಯೆ ಇರೆಲೆಕ್ಕತ್ತ್. ಬಾರೀ ಮಂಡೆಖರ್ಚಿದಾರ್. ಅರೆಗಿತ್ತಿನ ಮಂಡೆಖರ್ಚಿ ದುಂಬುದ ಕಾಲೊಡು ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯಗ್‌ಲ ಇತ್ತ್‌ಜಾಂದ್.

ಕೌರವ: ಕಾಂತೋ, ಅಂಚಾಂಡ ಈ ಮೂಡುಗುತ್ತುದ ಆಸ್ತಿ ಹಿರಿಯೆರೆಗ್ ಸಂದುಂಡತ್ತಾ..?

ಕಾಂತು: ಅಂಚಂದ್.....ಆರ್ ಪಂಡೆರ್.

ಕೌರವ: ಅಂಚಾಂಡ ಮಾಮಣ್ಣನ ಕೈಡ್ದ್ ಆಸ್ತಿ ಪೂರಾ ಎನ್ನ್ ಕೈಕ್ ಬರೊಡು ಪಂದಾಂಡ ಯಾನೆಂಚಿನ ಮಲ್ಪೊಡು..?

ಕಾಂತು: ಮಲ್ಪುನೆಂಚಿನ..? ಇರೆನ ಮಾಮಣ್ಣನ್ ಈರ್ ಉಪಾಯೊಡು ಮುಗಿಪೊಡು.

ಕೌರವ: ಅರೆನ್ ಮುಗಿಪರೆ ಯಾನ್ ಬಾರೀ ಶೋಕುದ ಉಪಾಯ ನಾಡ್ದ್ ಪತ್‌ದಾತ್‌ಂಡ್.

ಕಾಂತು: ಅವ್ವೆಂಚಿನ ಧನಿಕುಲೆ. ? ಈರ್ ಆತ್ ಬೇಗ ನಾಡ್ದ್ ಪತ್‌ದ್‌ನಿ

ಕೌರವ: ಈ ಇತ್ತೆನೆ ಮಾಮಣ್ಣನಡೆ ಪೋದು ಎಲ್ಲೆ ಕೋಲೊಗು ದಿನಾತ್‌ಂಡ್. ಈರ್ ಬರಡೊಂಡು ಪನ್.

ಕಾಂತು: ಪನ್ಪುನ ಪನೊಲಿ. ಆಂಡ ಆರ್ ಬರ್ಪುನವೊಂತೆ ಅನುಮಾನ

ಕೌರವ: ಬರ್‌ರೆ ಕೇಂಡ್‌ಜೆರ್‌ಂದಾಂಡ ಒಂಜಿ ಸುಳ್ಳು ಪನ್. ಕೋಡೆ ಎಂಕುಲು ಇಲ್ಲಡ್ ಅಷ್ಟಮಂಗಲ ಪ್ರಶ್ನೆ ದೀತ. ದೈವ ಭರ ಆತ್‌ಂಡ್‌ಗೆ. ಅವು ಸರಿಯಾವೊಡುಂದಾಂಡ ಈ ಬರೊಡುಂದು ದೈವದ ನುಡಿಯಾತ್‌ಂಡ್ ಪನ್.

ಕಾಂತು: ಆಂಡ ಕೋಲ ಕಟ್ರೆ ಎರೆಗ್ ಪನ್ಪು ಪನ್ಲೆ. ಪರವೋರುದಾಯೆ ನಮನ ದೈವೊಗು ಗಗ್ಗರ ದೀವಯೆ ಕೇಣಯೆ.

ಕೌರವ: ಕೇಂಡ್‌ಜೆರ್ಡ್ ಪೋವಡ್‌ಯ ಕಾಂತೋ..! ಏರ್ಲಾ ಇಜ್ಜೆರ್‌ಡ ನಮನ ಒಕ್ಕೆಲ್ಡ್‌ತ್ತಿ ಅಹಂಕಾರದ ಮುದ್ದೆ ಜಾರು ಇಜ್ಜೆನಾ..? ಆಯಮ ಭದಿಕ್ ಒಂಜಿ ಮರ್ದ್ ಅರೆತಿಲೆಕ್ಕಾಪುಂಡು.

ಕಾಂತು: ಆವು ಧನಿಕುಲೆ

ಕೌರವ: ಆತೆಯತ್ತ್ ಕಾಂತೋ, ಆನಿದ ನೇಮೊಡು ನಡತ್ತಿಲೆಕ್ಕನೆ ಗಗ್ಗರ ದೀನಗ ಜಾರು ನೆತ್ತೆರ್ ಕಕ್ಕ್‌ದ್ ಸೈಪೆ. ಆತಾನಗ ನಮನ ಜನಕ್ಲೆಗ್ ಪಂದ್ ಮಾಮಣ್ಣನ್‌ಲ ಕಡ್ತ್‌ದ್ ಕೆರೊಡು. ಅದಗ ಎಂಕ್ಲೆನ ಕುಟುಂಬೊಡು ಯಾನ್ ಹಿರಿಯನಾಯೆ ಆಪೆ. ಎನ್ನ ಕೈಕ್ ಮೂಡುಗುತ್ತುದ ಆಸ್ತಿ ಬತ್ತಿಬೊಕ್ಕ ಈ ನಾಯಿಲೆಗ್ ಪೂರಾ ಯಾನ್ ಬುದ್ದಿ ಕಲ್ಪವೆ.

ಕಾಂತು: ಆವು ಧನಿಕುಲೆ. ಯಾನ್ ಅಂಚಾಂಡ ಇರೆನ ಮಾಮಣ್ಣನ ಇಲ್ಲಗ್ ಪೋದು ಬರ್ಪೆ.

(ಇಲ್ಲಡ್ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಪೋಪೆ)

ಕೌರವ: (ಸ್ವಗತ) ಮಾಮಣ್ಣ, ಈ ಕಥೆತ ಸೂತ್ರಧಾರಿ ಈರ್ ಪನ್ಪುನ ದುರಂಕಾರೊಡು ಎನನ್ ಪಾತ್ರಧಾರಿಯಾದ್ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಎನ್ನ ಮೂಂಕುಗು ಬಲ್ಲ್ ಪಾಡ್ದ್ ನಲ್ಪಾವೊಂದುಲ್ಲರ್. ಮಲ್ಲೆತ್ತ್ ಎಲ್ಲೆ ಯಾನಿರೆನ್ ಉಪಾಯೊಡು ಮುಗಿತೆಂದಾಂಡ ಈ ಕಥೆತ ತಿರ್ಲ್ ಎನ್ನ ಕೈಟ್. ಐರ್ದ್‌ಬೊಕ್ಕ ಯಾನ್ ಈ ಆಸ್ತಿಡ್ ಪಾತ್ರಧಾರಿಯತ್ತ್ ಮಾಮಣ್ಣ...... ಸೂತ್ರಧಾರಿ. (ಪಂದ್ ಮುಗುರುತೆಲಿಕೆ ತೆಲ್ಪುವೆ)

:::: **ಪರದೆ** ::::

===============

ದೃಶ್ಯ: 25
(ಜಾರುನ ಇಲ್ಲ್)

(ಜಾರುಲ ಪದ್ದುಲ ಬೆಂಚಿದ ಮಿತ್ತ್ ಕುದೊಂದುಪ್ಪುವೆರ್. ಆತಾನಗ ಕೌರವೆ ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ಇಲ್ಲದುಲು ಬರ್ಪೆ. ಕೌರವನ್ ತೂದು ಇರ್ವೆರ್‌ಲ ಲಕ್‌ದ್ ಉಂತುವೆರ್)

ಜಾರು: ಬಲೆ ಉಲ್ಲಯ ಕುಲ್ಲುಲೆ. ಬೊಕ್ಕ ದಾನೆ ಭಾರೀ ಅಪರೂಪೊಡು ಇಂಚಿ ಬತ್ತರ್..?

ಕೌರವ: ಜಾರೋ, ಕುಲ್ಲರೆ ಎಂಕಿತ್ತೆ ಪುರ್ಸೊತ್ತಿಜ್ಜಿ. ದಾನಿಂಡ ಇನಿ ಬಯ್ಯಡ್ ನಮನಿಲ್ಲದ ದೈವೊಗು ನೇಮ.

ಜಾರು: ಅಂದ್ ಉಲ್ಲಯ. ಬಯ್ಯಾನಗ ಯಾನಂಚಿ ಬರ್ಪೆ. ಪನಿಲೆಕ್ಕ ಈ ಸರಿ ಕೋಲ ಕಟ್ಟರೆ ಏರ್ ಉಲ್ಲಯ..?

ಕೌರವ: ಜಾರೋ, ನಿಕ್ಕ್ ತೆರಿದಿಲೆಕ್ಕನೆ ರಡ್ಡ್ ಸರಿ ಪರವೂರುದಾಯನ್ ಕನತ್‌ದ್ ಕೋಲ ಕಟ್ಟಾಯೆ. ಆಂಡ ಎಂಚಿನ ಮಲ್ಪುನು..? ಅಗುಲು ಇರ್ವೆರ್‌ಲ ಗಗ್ಗರ ದೀನಗನೇ ನೆತ್ತೆರ್ ಕಕ್ಕ್‌ದ್ ತೀರ್ ಪೋಯೆರ್. ದೈವೊಗು ನೇಮ ಕೊರ್ಪುಜಿಂದ್ ಹರಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲಿಯಡ, ಇಲ್ಲದುಲು ಕೊಡಿಗಡೆ ಆಜನೆ ಆವರೆ ಸುರಾತ್‌ಂಡ್. ಕಡೆಕ್ ದೈವದ ಉಪದ್ರ ತಡೆವರೆ ತೀರಂದೆ ಈ ತೀರ್ಮಾನೊಗು ಬಯ್ದೆ.

ಜಾರು: ಅಂದ್ ಉಲ್ಲಯ. ನಮಕ್ ತೆರಿದಿಲೆಕ್ಕನೆ ಗುತ್ತುದಿಲ್ಲದ ಪಂಜುರ್ಲಿ ಕಲೆಕಾರ್ಣಿಕದ ದೈವ.

ಕೌರವ: ಆತೆಯತ್ತ್‌ಯ ಜಾರೋ, ಈ ಸರಿತ ಕೋಲೊನು ನಿನಡನೇ ಕಟ್ಟಾವೊಡುಂದು ಪನರೆ ಬಯ್ದೆ.

ಜಾರು: ಅಯ್ಯೋ ಉಲ್ಲಯ (ಪೋಡಿದ್ ತರೆಕ್ ಕೈ ದೀವೊನುವೆ)

ಕೌರವ: ದಾನೆಂಡ್‌ಯ ಜಾರೋ..?

ಜಾರು: ಉಲ್ಲಯ, ಇರೆಗ್ ಗೊತ್ತಿತ್ತ್‌ಲೆಕ್ಕನೆ..... (ಕೌರವೆ ಜಾರುನ ಪಾತೆರ ತಡೆತ್‌ದ್)

ಕೌರವ: ಉಂತವುಯ ಜಾರೋ, ಈಯೆಂಚಿನ ಪನರೆ ಪಿದಾಡ್ದಂದ್ ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತುಂಡು. ರಡ್ಡ್ ಜನ ಸೈತೆರ್ ಈಲಾ ಸೈಪಂದ್ ನಿಕ್ಕ್ ಪೋಡಿಗೆ ಆವೊಂದುಂಡು. ಅವ್ವೆಂಚಿನಲಾವಡ್ ಅವು ನಿಕ್ಕ್ ಬುಡಿನ ವಿಷಯ. ದಾಯೆಂಡ ಯಾನ್ ಧನಿ. ಈ ಒಕ್ಕೆಲ್ದಾಯೆ. ಧನಿ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಈ ಕೇಂಡ್‌ಜಡ ಎಲ್ಲೆದ ದಿನ ನಿನ್ನ ಪುಣ ಮಸಣೊಡು ನೆನಪು ಉಪ್ಪಡ್.

ಜಾರು: ದಮ್ಮಯ್ಯ ಉಲ್ಲಯ. ಎಂಕೊಂಜಿ ಶಬ್ಧ ಪಾತೆರ್ರೆ ಅವಕಾಶ ಕೊರ್ಲೆ.

ಕೌರವ: ನಿನ್ನ ಪಾತೆರ ಕೇಣರೆ ಯಾನ್ ತಯಾರಿಜ್ಜಿ. ಎನ್ನ ಗುವೆಲ್ದ ನೀರ್ ಪರ್ದ್ ಎಂಕೆ

ಎದುರು ಪಾತೆರುನ ಯೋಚನೆ ಮಲ್ಪೊಡ್ಚಿ. ಎಡ್ಡೆ ಪಾತೆರೊಡು ಇನಿ ಬಯ್ಯಡ್ ನಡಪುನ ಸಿರಿ ಸಿಂಗಾರದ ನೇಮೊಡು ದೈವ ಪಂಜುರ್ಲಿಗ್ ಗಗ್ಗರ ದೀಲ. (ಕೌರವೆ ಪಿದಾಯಿ ಪಿದಾಡೊಂದು ಪೋಪೆ)

ಜಾರು: (ಬುಲ್ತುದು) ಕೇಂಡನ ಪದ್ದೋ..... ಉಲ್ಲಯ ಪಂಡಿನ ಪಾತೆರೊನು....ಈ ಕೇಂಡನಾ.

ಪದ್ದು: ದಾಯೆಗ್ ಕಣ್ಣೀರ್ ಪಾಡುವರ್. ಉಲ್ಲಯನ ಅಹಂಕಾರೊಗು ನಮ ದಾಯೆ ಬುಲಿಪೊಡು. ನಮ ಬಡವೆರಂದ್, ಒಕ್ಕೆಲ್ದಗುಲು ಅಂದ್. ಆಂಡ ಉಲ್ಲಯೆ ಪನಿಲೆಕ್ಕ ನಲ್ಪುನ ಕೀ ಕೊರ್ದು ನಲಿಪುನ ಗೊಂಬೆಲತ್ತ್. ದಾನೆ ದೇವೆರ್ ನಮಕ್ ಪುಟುದು ಸೈನಮುಟ್ಟ ಗುತ್ತುದ ಒಕ್ಕೆಲ್ಡ್ ಬದ್ಕ್‌ಲೆಂದ್ ಬರೆತ್‌ಜೆರ್. ನಮ ಇತ್ತೆನೇ ಈ ಇಲ್ಲ್ ಖಾಲಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಏರೆಗ್‌ಲ ತೆರಿಯಂದಿಲೆಕ್ಕ ಊರು ಬುಡ್ಕ.

ಜಾರು: ಅವು ಮಾತ ನಮ ಪಂಡಿನಾತ್ ಸುಲಭುಜ್ಜಿ. "ಉಲ್ಲಯಗ್ ಪೋಡಿದ್ ಊರು ಬುಡೊಲಿ. ದೈವೊಗು ಕಣ್ಣ್‌ತಪ್ಪಾದ್ ನಮ ಎಂಚಾ ಬದ್ಕುನು". ಆ ದೇವೆರ್ ಎಂಕ್ ಪುಟುನಗನೇ ಅಂಚೆನೆ ಸೈಲಂದ್ ಬರೆತೆರ್ಡ ಅವೆನ್ ತಪ್ಪಾವರೆ ಏರೆಡ್ದ್‌ಲಾ ಸಾಧ್ಯಜ್ಜಿ. ಏಕಾತ್ರ ಇನಿ ನಡಪುನ ಗುತ್ತುದ ಇಲ್ಲದ ಸಿರಿ ಸಿಂಗಾರದ ದೈವ ಪಂಜುರ್ಲಿನ ನೇಮೊಡು ಗಗ್ಗರ ದೀಪೆ. ಈ ತೆಂಬರೆ ಪತೊಂದು ಪಿದಾಡ್.

ಪದ್ದು: ದಾನೆ..? ಈರ್ ಉಲ್ಲಯೆ ಪಂಡೆರ್ಂದ್ ದೈವದ ಬಗ್ಗೆನೇ ಯೋಚನೆ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲರ್. ಇರೆನೇ ನಂಬುದು ಜೀವನ ಮಲ್ಪುನ ಕೈಪತ್ತಿ ಬುಡೆದಿನ ಗತಿ ಎಂಚೆನಾಂದ್ ಚೂರುಲ ಯೋಚನೆ ಮಲ್ಪುಜರ್. ಈರ್ ಸೈಪೆಂದ್ ತೆರಿದ್‌ಲಾ ನೀರ್‌ಗ್ ಲಾಗಿಯರ್ಡ ಯಾನೆಂಚ ಈ ಭೂಮಿದ ಮಿತ್ತ್ ಬದ್ಕೊಡು ಪನ್ಲೆ..?

ಜಾರು: ಪದ್ದೋ, ಎಂಕ್ ನಿನ್ನ ಜೀವೊಡ್ದುಲಾ ಕರ್ತವ್ಯ ಮುಖ್ಯ. ಸುರುಟು ಈ ಉಲಾಯಿ ಪೋದು ಕೋಲೊಗು ಪಾಡುನ ಅಂಗಿ ಕುಂಟುನು ಕನಲ.

ಪದ್ದು: ಬೊರ್ಚಿ. ಇನಿ ಈರ್ ಅಡೆ ಪೋಪುನು ಬೊರ್ಚಿ. ಯಾನ್ ಅಂಗಿಕುಂಟು ಕನಪುಜಿ.

ಜಾರು: ಈ ಕನತ್‌ಜಡ ಎಂಕ್ ಕನವರೆ ಗೊತ್ತುಂಡು (ಪದ್ದುನು ಪುಡ್ತು ನೂಕುದು ಉಲಾಯಿ ಪೋಪೆ) (ಉಲಾಯಿಡ್ದ್ ಅಂಗಿಕುಂಟುದ ಗಂಟ್‌ನ್ ಕನತ್‌ದ್) ಈಯೆನ್ನ ಕಷ್ಟ ಸುಖೊಟು ಪಾಲಾಪಿನ ಕೈಪತ್ತಿನ ಬುಡೆದಿಂದಾಂಡ ಎನ್ನೊಟ್ಟುಗು ತೆಂಬರೆನ್ ಪತೊಂದು ಪಿದಾಡ್ (ಗರ್ವೊಡು ಸೀದಾ ಪಿದಾಯಿ ಪೋಪೆ)

ಪದ್ದು: (ಸ್ವಗತ) ಪೋಯರಾ ಪೋಲೆ. ಈರ್ ಪೋಯಿನಾರ್ ಪಿರ ಬರ್ಪುಜರ್ಂದ್ ಎಂಕ್ ಖಂಡಿತಾ ಗೊತ್ತುಂಡು. ಆಂಡ ಎನ್ನ ಮುಂಡದ ಕುಂಕುಮ ಮಾಜಿನೆರ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಈ ಸಮಾಜದೆದುರು ಯಾನ್ ತರೆದೆರ್ತ್‌ದ್ ಬದ್ಕುಜಿ. ಯಾನ್ ಬರ್ಪೆ. ಎನ್ನ ಖಂಡನಿ ಗಗ್ಗರ ದೀನಗ ನೆತ್ತೆರ್‌ಕಕ್ಕ್‌ದ್ ಸೈತೆರ್ ಪಂದಾಂಡ ಆ ಪಂಜುರ್ಲಿನ ಕಲೆಕಾರ್ಣಿಕದ ಗಗ್ಗರೊಡು ಎನ್ನ ಮಂಡೆಗ್ ದರ್ತೊಂದು ಯಾನ್‌ಲ ಅವುಲೇ ಸೈಪೆ. (ಪಂದ್ ಉಲಯಿ ಪೋದು ತೆಂಬರೆ ಪತೊಂದು ಪಿದಾಯಿ ಪಿದಾಡೊಂದು ಪೋಪೊಲು)

:::: **ಪರದೆ** ::::

==============

ದೃಶ್ಯ : 26
(ಕೌರವನ ಇಲ್ಲ್)

(ಕೌರವೆ, ಕಾಂತು, ಕಿರಣ್, ವಿದ್ಯಾ, ರಘು, ದೀಪ, ಸಂಕಪ್ಪೆ, ಕೆಂಪಯ್ಯೆ, ಮಾಸ್ಟ್ರ, ಜಾರು, ಪದ್ದು ಮೊಗ್ಲು ಪೂರಾ ಗುತ್ತುದ ಚಾವಡಿಡ್ ಉಂತೊಂದುಪ್ಪುವೆರ್. ಎದುರುಡು ದೈವದ ಸುತ್ತಿಗೆ

ದೀದ್ ಉಪ್ಪುವೆರ್. ಈ ದೃಶ್ಯೊಡು ರಘುಗುಲ ದೀಪಗ್‌ಲ ಮದ್ಮೆ ಆದ್ ಉಪ್ಪುಂಡು)

ಮಾಸ್ಟ್ರ್: ಕಾಂತೋ, ಗುತ್ತುದಿಲ್ಲದ ಕುಟುಂಬದ ದೈವ ಪಂಜುರ್ಲಿಗ್ ಇನಿ ಸಿರಿಸಿಂಗಾರದ ನೇಮೊನು ಕೊರೊಡುಂದು ತೀರ್ಮಾನ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ನಮ ಪೂರಾ ಮೂಲು ಸೇರೊಂದ.

ಕಾಂತು: ಅಂದ್ ಮಾಸ್ಟ್ರೆ, ಕೂಡ್ದುನ ಜನಕ್ಲು ಮಾತೆರ್‌ಲ ಉಣಾಸ್ ಮಲ್ತೆರ್. ಅಂಚೆನೆ ಮಡೇಲಾ ಶುದ್ಧಾಂಡ್. ನನ ಜಾರುಗು ಕೋಲ ಕಟ್ಟರೆ ಎಣ್ಣೆಬುಳೆ ಕೊರ್ಲೆ.

ಮಾಸ್ಟ್ರ್: ಕಾಂತೋ, ದುಂಬುರ್ದಿಂಚಿಲಾ ನಮನ ದೈವ ಪಂಜುರ್ಲಿನ ಕಲೆಕಾರ್ಣಿಕ ಎಂಚಿನಾಂದ್ ಕೂಡಿನಗ್ಲೆಗ್ ಮಾತೆರೆಗ್‌ಲ ಗೊತ್ತುಂಡು. ಇನಿ ಆಯೆ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಧರ್ಮದೈವ ಪನ್ಪುನ ಪುದರ್‌ನ್ ಸತ್ಯಾಂದ್ ತೋಜಾವರೆ ಇಡೀ ಸಂಸಾರೊನೇ ರಾಶಿ ಮಲ್ತೊಂದೆ. ಅಂಚೆನೆ ಆಯನ ಗಗ್ಗರಲ ಬಾರೀ ಕಾರ್ನಿಕದ. ಏರ್ ಅಧರ್ಮ ಅನ್ಯಾಯ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪಾಸ ಫಲಹಾರ ಕುಲ್ಲಂದೆ ಈ ಚಾವಡಿಡ್ ಎಣ್ಣೆಬುಳೆ ದೆತೊಂದು ಗಗ್ಗರ ದೀಪೆಸಾ.. ಆಯೆ ನೆತ್ತೆರ್ ಕಕ್ಕ್‌ದ್ ತೀರ್ ಪೋಪೆ. ಆತೆಯತ್ತ್ ಮೂಡುಗುತ್ತುದ ಮನೆತನೊಡು ಅಹಂಕಾರೊಡು ಧರ್ಮದಂಕ್‌ದ್ ಬದ್ಕ್‌ನಗ್ಲೆಗ್ ಬಾಳಿಕೆಲ ಇಜ್ಜಿ. (ಆತಾನಗ ಕೌರವೆ ಮಾಸ್ಟ್ರೆಗ್ ಕಣ್ಣ್ ಮಲೆದ್ ತೂಪೆ) ಅವು ಸಂಗತಿ ಮಾತ ಉಪ್ಪಡ್. ಸುರುಟು ಜಾರೋ ಈ ಎಣ್ಣೆಬುಳೆ ದೆತೊನು. (ಪಂದ್ ಸುತ್ತಿಗೆಗ್ ಕೈ ಮುಗ್ಗಿದ್ ಎಣ್ಣೆದ ತಟ್ಟೆನ್ ಜಾರುಗು ಕೊರ್ಪೆ)

ಜಾರು: (ಎಣ್ಣೆಬುಳೆ ಪತೊಂದು ಸುತ್ತಿಗೆಗ್ ಕೈ ಮುಗಿದ್) "ಕೂಡಿ ರಾಜ್ಯೊಡು ನಂಬಿ ಸಂಸಾರದ ನಡುಟು ಕುಟುಂಬದ ದೈವ ಪಂಜುರ್ಲಿಗ್ ಎಣ್ಣೆಬುಲೇ ದೆತೊನುವೆ...ಎಣ್ಣೆ ಬುಳೆ ದೆತೊನುವೆ. (ಪದ್ದು ತೆಂಬರೆ ಬೊಟ್ಟುವೊಲು) (ಜಾರು ಎಣ್ಣೆಬುಳೆ ತೂದು) ಉಲ್ಲಯ ದೈವದ ಮಾಯೆ ನಮನಂಚಿನ ಕಾಯೊಲೆಗ್ ತೆರಿಯಂದ್. ವಿಷ ಫಳಿಗೆಡ್ ನಡತ್ತಿನಂಚಿನ ಅನ್ಯಾಯೊನು ತನ್ನ ಮಟ್ಟೆಲ್ಗ್ ಪಾಡೊಂದು ನಂಬಿ ಸಂಸಾರೊಗು ಇಂಬು ಕೊರ್ಪೆ ಪನ್ಪುನವು ತುಳುನಾಡ ಧರ್ಮದೈವ ಪಂಜುರ್ಲಿನ ಮಿತ್ತ್ ನಮಕೊಂಜಿ ನಂಬಿಕೆ. ಅಂಚೆನೆ ನಂಬಿ ಸಂಸಾರದ ನಡುಟು ಆಯಿನಂಚಿನ ನೇಮೊಡು ದಾದನವೊಂಜಿ ಏರ್‌ಪೇರಾದ್ ಗಗ್ಗರ ದೀಪೆಂದ್ ದುಂಬು ಪೋನಗ, ಅನರ್ಥ ನಡತ್‌ದ್ ಪೋಂಡು. ಇನಿತ ದಿನೊಟು ದೈವದ ಮಿತ್ತ್‌ದ ಭಕ್ತಿಡ್ ಗಗ್ಗರ ದೀವರೆ ಯಾನ್ ಬಯ್ಯೆ. ಅಂಚೆನೆ ದೈವಡ ನಮನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ದಾನೆಂಡ, ವಿಷೊನು ಕಡಪರಾಜ್ಯೊಗು ಪಾಡ್ದ್, ಅಮೃತೊನು ಈ ಜಾಗ್‌ಗ್ ಕನತ್‌ದ್, ಪಾಪದಾಯಗ್ ಅನ್ಯಾಯ ಮಲ್ಪುಂದೆ ಅಧರ್ಮೊಡು ನಡತ್ತಿನಾಯಗೇ ಸರಿಯಾಯಿನ ಶಿಕ್ಷೆನ್ ನಿನ್ನ ಮಣ್ಣ್‌ಡ್ ಕೊರ್ಲ. (ತಟ್ಟೆಡಿತ್ತಿನ ಎಣ್ಣೆನ್ ತನ್ನ ಮಂಡೆಗ್ ಮೈತೊನುವೆ)

ಕೌರವ: (ಆತಾನಗ ಕೌರವೆ ತೆಮ್ಮ ಲತ್ತ್‌ದ್) ಅಯ್ಯೋ.... ಪಂಜುರ್ಲಿ...... ಗಗ್ಗರ...ಗಗ್ಗರ...ಗಗ್ಗರ (ಪಂದ್ ನೆತ್ತೆರ್ ಕಕ್ಕುವೆ)

ಕೆಂಪಯ್ಯ: (ತೂದು ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡ್ದ್) ಅಯ್ಯೋ ಧನಿಕುಲು ಬೂರಿಯೆರ್. ಬಾಯಿಗ್ ನೀರ್ ಬುಡ್ಲೆ.

ಕಾಂತು: ಅರೆನ ಬಾಯಿಗ್ ನೀರತ್ತ್ ವಿಷ ಬುಡ್ಲೆ. ಆನಿ ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಇಲ್ಲಡ್ ಉಪ್ಪಂದಿನದಗ, ಎನ್ನ ಬುಡೆದಿನ ಶೀಲೊನು ಹಾಳ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಎನ್ನ ಬುಡೆದಿ ಬೊಕ್ಕ ಬಾಲೆನ್ ಕೊಲೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಏಕಾತ್ರ ಅರೆನ ಸರ್ವನಾಶ ಆನಮುಟ್ಟ ಯಾನ್ ಕಾತ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲಿಯೆ. ಇನಿ ದೈವ ಪಂಜುರ್ಲಿ ಅರೆಗ್ ಸರಿಯಾಯಿನ ತಾದಿ ತೋಜಾಯೆ.

ಮಾಸ್ಟ್ರ್: ಕಾಂತು, ಕೌರವೆ ನಿಕ್ಕ್ ವಂಚನೆ ಮಲ್ತೆನಾ..?

ಕಾಂತು: ಅಂದ್ ಮಾಸ್ಟ್ರೆ, ಇನಿ ಕೌರವೆ ಸೈಪುಜೆಡ ಇರೆನಲಾ ಕೊಲೆ ಆತು. ಆಸ್ತಿದ ಆಸೆಗಾತ್ರ

ಯಾನೇ ಸಂಸಾರೊಡು ಹಿರಿಯಾಯೆ ಆವೊಡುಂದು ಇರೆನ ಕೊಲೆಗ್ ತಯಾರ್ ಮಲ್ತೆ. ಗಗ್ಗರ ದೀನಗ ಜಾರು ಸೈಪೆಂದ್ ಕನಕಟ್ಟಿಯೆ. ಆಂಡ ನಿಗ್ಲೆನ್ ಮಾತ ಬಚಾವು ಮಲ್ಪರೆ ಯಾನ್ ಕೌರವನ ಕೊಲೆಗ್ ಕಾತೊಂದಿತ್ತೆ.

ಮಾಸ್ಟ್ರ: ಐಕೆ ಪನ್ಪುನು ಕಾಂತೋ, ಸತ್ಯೊಗು ಏಪಲಾ ಸೋಲು ಇಜ್ಜಿಂದ್ ಇನಿ ಯಾನ್ ಮಲ್ತಿನ ಧರ್ಮ ಎನ್ನ ಕೈಬುಡುಜಿ.

ಜಾರು: ಗುತ್ತುದಿಲ್ಲದ ಪಂಜುರ್ಲಿಗ್ ಪಾಸ ಫಲಹಾರ ಕುಲ್ದು ಕೋಲಕಟ್ಟೊ ಡಾಯಿನ ದುಂಬುರ್ದಿಂಚಿ ನಡತೊಂದು ಬೈದಿನ ಕಟ್ಟ್‌ಕಟ್ಟಳೆ. ಆಂಡ ಉಲ್ಲಯ ದುಂಬು ಎಂಕ್ ವಿಷಯ ತೆರಿಪಾವಂದೆ ಇನಿಯೆ ಎನ್ನ ಇಲ್ಲಡೆಗ್ ಬತ್‌ದ್ ಕೋಲ ಕಟ್ಟ್‌ಲಂದ್ ಜೋರು ಮಲ್ತೆರ್. ಉಲ್ಲಯನ ಪಾತೆರೊಗು ಪೋಡಿದ್ ಕೋಲಕಟ್ಟರೆ ಗುತ್ತುದ ಚಾವಡಿಗ್ ಪಾರ್ ಬತ್ತೆ. ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ಯಾನ್‌ಲ ಗಗ್ಗರ ದೀತುವೆಡ ಎನ್ನಲ ಗತಿ ಉಲ್ಲಯ ಲೆಕ್ಕನೆ ಆತು.

ಜಾರು: ಈ ಎನ್ನಿಲೆಕ್ಕ ಆಯಿಜಿ ತೂಲ. ಅವು ನಿನ್ನ ಭಾಗ್ಯ. ದೈವದ ಕಾರ್ಣಿಕ ಎಂಚಿನಾಂದ್ ನಮಕ್ ಆ ಕೌರವರ್ದ್ ತೋಜಿದ್ ಬತ್‌ಂಡ್. ಈ ಕಲ್ಜಿಗೊಡು ದೈವದೇವೆರ್, ಭೂತಕುಲೆ ಉಂಡು ಪನ್ಪುನವು ಸತ್ಯ ಪನ್ಪುನೆಕ್ ನಮಕ್ ನೆರ್ದ್ ಮಿತ್ತ್‌ದ ಸಾಕ್ಷಿ ಬೊರ್ಚಿ. ಜಾರೋ, ನನ ನಮ ಇನಿ ನೇಮ ಮಲ್ಪುನ ಸರಿಯತ್ತ್. ಪದಿನಾಜಿ ದಿನತ ಕರ (ಅಮೆ) ದಾಂಟಿಬೊಕ್ಕ ದೈವೊಗು ಗೌಜಿದ ನೇಮ ಕೊರ್ಕ.

ಜಾರು: ಆವು ಉಲ್ಲಯ.

ಮಾಸ್ಟ್ರ: ಆತೆಯತ್ತ್ ಜಾರೋ, ಯಾನ್ ಪಂಡಿನ ಪರಕೆದಲೆಕ್ಕನೆ ಎನ್ನ ಮಗಲ್ ವಿದ್ಯಾ ಎನ್ನ ಕೈ ಸೇರ್ದೊಲು. ಅಂಚಾದ್ ಎಲ್ಲಂಜಿದ ನೇಮದಾನಿ ದೈವೊಗು ಪೊಸತ್ ಗಗ್ಗರ ಒಪ್ಪುವೆ. ಪಾಸಫಲಹಾರ ಕುಲ್ದು ಪಂಜುರ್ಲಿಗ್ ಈ ಕೋಲಕಟ್ಟ್. ಈ ಗುತ್ತುಡು ಪಂಜುರ್ಲಿನ ಕಲೆಕಾರ್ಣಿಕ ನನಲಾ ಮೆರೆವೊಂದು ಬರಡ್.

ಜಾರು: ಆವು ಉಲ್ಲಯ.

ಮಾಸ್ಟ್ರ: ಐಕೆ ಪನ್ಪುನು "ಧರ್ಮೋ ರಕ್ಷತಿ ರಕ್ಷಿತಃ" ಪಂದ್. ಏರ್ ಧರ್ಮೊನು ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ಪುವೆರಾ.. ಅಗ್ಲೆನ್ ಧರ್ಮನೇ ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ಪುಂಡುಗೆ. (ಮಾತೆರ್‌ಲ ಕೌರವನ ಪುಣತ ಕೈತಲ್ ಬರ್ಪೆರ್)

:::::::::::::::::::::::::::: **ಅಂಕದ ಪರದೆ** ::::::::::::::::::::::::::::

ಸತ್ಯ ಮುನೀಂಡಾ

ರಚನೆ : ತಮ್ಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣ

ಸತ್ಯ ಮುನೀಂಡಾ....?

ಕಥೆಯ ಉದ್ದೇಶ :

ಸಂಸಾರ ಜೀವನೊಡು ಶಾಂತಿದ ತೆಲಿಕೆ ತುಡಾರಾವೊಡು...
ತ್ಯಾಗದ ಪೊಣ್ಣ ಬದ್‌ಕ್ ದುಷ್ಟರೆಡ್ದ್ ದೂರಾವೊಡು...
ಮುತ್ತೆಸೊನೊಗಾದ್ ಪೊಣ್ಣು ತರ ತರೊಟ್ಟು ಪೊನೆವೊಡು...
ನೀಂದೊಂದುಪ್ಪುನ ಮಾನವ ಮನಸ್ಸ್ ಸುಳಿಡ್ದ್ ತಪ್ಪೊಡು...
ಡಂಬಾಚಾರ ಅತ್ಯಾಚಾರ ವಂಚನೆ ನಿರ್ಮೂಲ ಅವೊಡು...
ಈ ಅಶೆದ ಎದುರುಡು - ಸತ್ಯ ಮುನೀಂಡಾ... ?

ಕಥೆ ಸನ್ನಿವೇಶ:

ಮನೆತನದ ಘನತೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಲು ರಾವ್‌ಬಹದೂರ್ ತೋರಿಸುವ ಔದಾರ್ಯ!
ಅನಾಥೆ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಸಿರಿತನದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕುಟುಂಬದ ಯುವಕನೋರ್ವನ ತ್ಯಾಗ!
ತನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ ಮದುವೆಯಾದ ಗಂಡನನ್ನು ದೇವರೆಂದೇನ್ನುವ ಹೆಣ್ಣಿನ ಪಾತಿವೃತ್ಯ!
ಕಳ್ಳರ ಕೂಟ ಕಟ್ಟಿ ಹೆಣ್ಣು-ಹೊನ್ನು ಮಣ್ಣಿಗಾಗಿ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ದುಷ್ಟನೋರ್ವನ ದ್ರೋಹ!
ದುಷ್ಟರ ನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ಸಹೋದರರ ಸಾಹಸ?
ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೇ ಕೂಡಿ ಬೆರೆತ ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣಿನ ಪ್ರಣಯ!

ಕಥಾ ಸಾರಾಂಶ :

ಅಂತಸ್ತು ಗೌರವ ತುಂಬಿದ ಮನೆತನದ ಯುವಕ ತನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೇ ತ್ಯಜಿಸಿ ಬಡವೆಯೊಬ್ಬಳನ್ನು ಕೈ ಹಿಡಿಯಲು ಮುಂದಾದಾಗ...!

ಸಂಸಾರ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ವಿಧಿಯಾಟಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿ ತಾಳಿ ಕಟ್ಟಿದವನೇ ಸತಿಯನ್ನು ತೊರೆದು ಹುಟ್ಟಿದ ಕಂದನೊಂದಿಗೆ ದೂರವಾದಗಾ... !

ಮಣ್ಣಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣಾಗುವ ಮರ್ಮವನ್ನು ಮರೆತ ಮಾನವ, ಕಟ್ಟಿಟ್ಟ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ತನ್ನ ವಶ ಮಾಡಲೆತ್ನಿಸಿ ಬಣ್ಣಗೆಟ್ಟು ಬಾಳಿದಾಗ....!

ಚುಕ್ಕಾಣಿಯಿಲ್ಲದ ನಾವೆಯಂತೆ ಪ್ರೇಮ-ಪ್ರಣಯಿಗಳು ಅಲ್ಲೋಲ ಕಲ್ಲೋಲವಾಗಿರಲು ಸತ್ಯ- ಸಂಕಲ್ಪ ದೃಡ ಚಿತ್ತದಿಂದ ಎದುರಿಸಿದಾಗ !

ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಯ ಬೇರುಗಳು ಬಲವಾಗಿ, ಬಾಳಿನ ಬೆಳಕು ಬಿರುಗಾಳಿಗೆ ಬಿದ್ದು,ಬೇರೆಯವರ ಬಂಧನದಲ್ಲಿದ್ದು, ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಮೊರೆಯಿಟ್ಟಾಗ...!

ಸತ್ಯ ಮುನಿದರೆ..?

ಸತ್ಯ ಮುನೀಂಡಾ ?

ಪಾತ್ರಗಳು

1.	ರಾಜಾ ರಘುನಾಥ ರಾಯರು	:	ಘನಸ್ಥಿತಿಕೆಯ ಮನೆತನದವರು
2.	ರವಿ	:	ರಘುನಾಥರ ಮಗ
3.	ಲಕ್ಷ್ಮೀ	:	ರವಿಯ ಪತ್ನಿ
4.	ಸೂರಪ್ಪ	:	ಡಾನ್, ಸ್ಮಗ್ಲರ್
5.	ಸುಬ್ಬ ಶಾಸ್ತ್ರಿ	:	ಸೆಕ್ರಟರಿ
6.	ಮುದ್ದು	:	ರವಿಯ ಮಿತ್ರ [ಅಣ್ಣ]
7.	ಮುತ್ತು	:	ಮುದ್ದುವಿನ ಮಿತ್ರ [ತಮ್ಮ]
8.	ಆನಂದ ರಾಯರು	:	ರಾಧಾಳ ಅಜ್ಜ
9.	ರಾಜು (ಚಿಕ್ಕವರಾಗಿ + ದೊಡ್ಡವರಾಗಿ)	:	ರವಿಯ ಮಗ
10.	ರಾಧಾ (ಚಿಕ್ಕವರಾಗಿ + ದೊಡ್ಡವರಾಗಿ)	:	ಆನಂದರ ಮಗಳ ಮಗಳು
11.	ರಂಗಪ್ಪ	:	ರವಿ ಕೆಲಸದ ಆಳು
12.	ಪೈಟರ್ ಪೂವಪ್ಪ	:	ಸೂರಪ್ಪನ ಗುಂಪಿನವ
13.	ಸರ್ಕಲ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್		
14.	ಪೋಲಿಸ್		
15.	ಭಿಕ್ಷುಕ		
16.	ರೌಡಿಗಳು		

ದೃಶ್ಯ–1–ಶ್ರೀಮಂತ ಮನೆ

[ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾದ ಶ್ರೀಮಂತ ಮನೆ. ಸೆಕ್ರಟರಿ ಸುಬ್ಬಾ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯು ಒಂದು ಕಾಲು ಕುರ್ಚಿಯ ಮೇಲಿಟ್ಟು ಬರೆಯುತ್ತಿರುವವನು. ರಾತ್ರಿ 10 ಘಂಟೆಯ ಸಮಯ. ರಾವ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ರಘನಾಥರಾಯರು, ನೈಟ್ ಡ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ.]

ರಘುನಾಥ್ : ಸೆಕ್ರೆಟರಿ.... ರವಿ ಬತ್ತಿಜೆತ್ತಾ ?

ಸುಬ್ಬ : ಇಜ್ಜಿರಾಯರೆ... [ಬರೆಯಲನುವಾಗುವನು]

ರಘು : ಹುಂ [ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಾ, ಅತ್ತಿಂದಿತ್ತ ತಿರುಗುತ್ತಾ] ನಿಕ್ಕ್‌ಲಾ ಪೊರ್ತಾಪುಂಡೂದು ತೋಜುಂಡು.

ಸುಬ್ಬ : ಹೆ.. ಹೆ.. ಹೆ.. ಅವೆನ್ ಪನೊಡೆ.. ಹುಂ... ಹುಂ...

ರಘು : ತೂಕ ಬರುವೆ [ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂದು] ದಾಯೆ ಪೊರ್ತು ಮಲ್ತೆ ಸುಬ್ಬ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ? ಒಲ್ಪ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮಲ್ತೆಡಲಾ, ಮುಗಿತ್ತ್‌ದ್ 8 ಗಂಟೆಗ್ ದುಂಬು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಇಲ್ಲ್ ಸೇರೊಂದಿತ್ತಿನಾಯೆ. ಇನಿ ಗಂಟೆ 10 ಬೊಟ್ಟುಂಡಲಾ ಇಲ್ಲ್ ಪೊಗ್ಗುನ ತೋಜುಜಿಂದ್ ಪಂಡ್‌ಡಾ ?

ಸುಬ್ಬ : ಜವನ್ಯೆರತ್ತೇ... ದಾನೇಂಡಲಾ

ರಘು : ಜವನ್ಯೆ ಆಂಡಲ ಎನ್ನ ಮಗೆ ರವಿ, ಎನ್ನ ನಿಯಮೊನು ಮೀರುನ ಆಣತ್ತ್, ದಾನ್ನಾ... ಇನೀ...

ಸುಬ್ಬ : ಅಂದಂದ್, ದಾನ್ನ ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮುಗಿಯಿನ್ನೆ, ಡಾನ್ಸರ್ ನೊಟ್ಟುಗೆ ಒಂಜಿ ಸುತ್ತು ಹಾಕೊಂದು ಬರ್ಕಾಂದ್ ಕಾರ್‌ನ್ ಟೌನ್‌ಗ್ ತಿರ್ಗಾಯರಾಂದ್....?

ರಘು : ಶಾಸ್ತ್ರಿ... ಪಾತೆರದ ಸಾದಿ ತಪ್ಪಂದೆ... ಜಾಗ್ರತೆ, ರವಿ ಕಲೆತ ಭಕ್ತೆ, ಅತ್ತಂದೆ ಕಲಾಗಾರೆದಿನ ಭಕ್ತೆ ಅತ್ತ್.

ಸುಬ್ಬ : ಅವು.... ಅತ್ತ್... ಆಂಡಲಾ... ಆರತ್ತಂಡಲಾ... ಆ ಪೊಣ್ಣು.. ಮಿನಿ ಮೆರೆನ್...

ರಘು : Stop it... ಉಂತಾವು.... ಉನಿಯೆರೆ ತಿನ್ಯೆರೆ ದಾಲ ಕಮ್ಮಿ ಇಜ್ಜಿಂಡಲಾ ಕಲೆತ ಅಭಿಮಾನೊಡು, ಕಲಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮಲ್ತೊಂದು ಪೊರ್ತ್ ಕರಿಪೆ ಅತ್ತಂದೆ, ಪೊರ್ಲುನು ತೂದು ಮರ್ಲ್ ಕಟ್ಟುನಾಯೆ ಆಯೆತ್ತ್.

ಸುಬ್ಬ : ಅವು... ಅತ್ತ್... ಆಂಡಲಾ ಕೆಲವು ಪೊರ್ತುಡು ಮರ್ಲ್ ಕಟ್ಟಾವ, ಈ ಮಾರಿದ ಪೊಣ್ಣುಲು. ಓಲಾ ಅಂಚ ಮರತ್‌ದ್, ಇರ್ಲ್ ತೆರಿಯಾಂದೆ ಉರ್ಲಾಯೆರಾಂದ್.

ರಘು : ಸೆಕ್ರೆಟರಿ ಸುಬ್ಬ ಶಾಸ್ತ್ರಿ.... ಪಜೆತಾತ್ತೆ ಕಾರ್ ನೀಡ್ಯಡಯಾವು ಅಧಿಕ ಪ್ರಸಂಗದ ಅಗತ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ನಿಕ್ಕ್ ಪೊರ್ತಾಪುಂಡ ಪೋಯಿದ್ರ್, ಪೊಕ್ಕಡೆ, ಉರಿತ ಪೊರಿ ಪೊದ್ದೊಲ್ಲಿ
[ಒಳಗೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಹೋಗುವರು]

ಸುಬ್ಬ : (ಸ್ವಗತ) ಚ್ಛೆ... ಚ್ಛೆ... ಆರ್ ಬರಂದೆ ಇರೆನ್ ಬುಡ್ದು ಯಾನೆಂಚ ಪೋಪಿನಿ ? ಮನಿಪಯೆ (ಒಳಗೆ ನೋಡಿ) ತೆರಿದ್ ಮಲ್ತ್ಂಡ ಅರ್ಥೊಗು ಹಾಳ್, ತೆರಿಯಂದೆ ಮಲ್ತ್ಂಡ ಪ್ರಾಣೊಗು ಹಾಳ್.

[ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಹಾರ್ನ್ ಕೇಳಿಸುವುದು. ನಾಯಿ ಬೊಗಳುವ ಸ್ವರ ಕೇಳಿಸುವುದು. ರಘುನಾಥ ರಾಯರು ಹೊರಗೆ ಬರುವರು.]

ಸುಬ್ಬ : ಅಲೆ.. ಧನಿ ಬತ್ತೆರ್ಂದ್ ತೋಜುಂಡು.

ರಘು : [ಹೌದೆಂಬಂತೆ ತಲೆ ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿ ಹೊರಗೆ ಇಣಕಿ ಬಂದು ನಿಲ್ಲುವನು.]

ರವಿ : [ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾ] ಅಪ್ಪಾ

ರಘು : ರವೀ.... (ಗಡಿಯಾರ ತೋರಿಸುವನು)

ರವಿ : ಅಂದಪ್ಪಾ... ಪೊರ್ತು ತತ್ತ್‌ದ್ ಪೋಗ್ಗ್ಯೆ ಇಲ್ಲಡೆ. ಅಂಚಿನ ಒಂಜಿ ಗಂಡಾಂತರ ನಡತ್ ಪೋಂಡು ಇನಿತ ದಿನೊಟ್ಟು.

ರಘು : ಗಂಡಾಂತರ, ದಾನೆ ಮಗಾ? ದಾಲ ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊಕು ಅಡ್ಡಿ ಆಂಡಾ ?

ರವಿ : ಅಂದಪ್ಪಾ ಇನಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡತ್‌ದ್‌ನನೇ ಇಜ್ಜಿ

ರಘು : ಕಾರಣ?

ರವಿ : ಎಂಕ್ಲೆ ಡಾನ್ಸರ್ ಲಕ್ಷ್ಮಿನ ಅಪ್ಪೆ ತೀರ್ ಪೋಯೆರ್.

ರಘು : ಗೌರಮ್ಮ ತೀರ್ ಪೋಯಲಾ? ದಾನೆ, ಸೀಕ್‌ಡ್ ಇತ್ತಲಾ ಆಲ್?

ರವಿ : ಸೀಕ್ ಹುಂ, ಅವ್ವೊಂಜಿ ಬಾರಿ ಮಲ್ಲ ಸಮಸ್ಯೆದ ಕಥೆ ಆಂಡಪ್ಪ... ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಪೊರ್ತು ಮುಟ್ಟಲಾ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಹಾಲ್‌ಗ್ ಎತ್ತಂದಿನ ತೂದು ಯಾನ್ ಎನ್ನ ದೋಸ್ತಿ ಮುದ್ದುನು ಉಂತಾದ್ ಅಲೆ ಇಲ್ಲಾಗ್ ಪೋಯೆ, ಪೋಯಿನಾಯೆ ತೂಯಿನ ದೃಶ್ಯ.... ಅಯ್ಯೋ ಏರಾ ಒರಿ ನೀಚೆ ಅಲೆನ್ ಬಲತ್ಕಾರೊಡು ಬ್ಯತೊಂದು ಪೋವರೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಬರೊಂದಿತ್ತೆ. ಆಯನ್ ಯಾನ್ ಹಾಕ್‌ದ್ ಬೆರಿ ಪತ್ತಿಯೆ.

ರಘು : ಎಡ್ಡೆ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತ ಮಗ.. ಏರಾಯೆ ಅಂಚಿನ ನೀಚೆ?

ರವಿ : ಏರ್‌ಂದ್ ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ ಅಪ್ಪೆಗ್ ಸೌಖ್ಯ ಇಜ್ಜಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪೋದು ಮರ್ದ್ ಪತೊಂದು ಬನ್ನಗ ಆ ದುಷ್ಟೆ ಪಿರಾವುಡ್ಡು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಪತ್ತಿಯೆಗೆ. ಅಪ್ಪಾ ಆತಾಯಿನೆ ಅಪ್ಪೆಗ್ ಮರ್ದ್ ಪರ್‌ಪಾಯ, ಒಂತೆ ಪೊರ್ತುಡೇ ಲಕ್ಷ್ಮಿನ ಸರ್ವ ಭಾರೊನು ಎನ್ನ ಕೈಕ್ ಒಪ್ಪಾದ್ ಆರ್ ಪರಲೋಕ ಸೇರ್ಯೆರಪ್ಪಾ

ರಘು : (ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ) ದಾನೇ ನಿನ್ನ... ಕೈಕ್

ರವಿ : (ದು:ಖದಿಂದ) ಅಂದಪ್ಪಾ ಲಕ್ಷ್ಮಿನ್ ಬದ್‌ಕ್‌ಗ್ ಆಧಾರ ಆವರೆ, ಲಕ್ಷ್ಮಿನ್ ಎನ್ನ ಬಾಳ್‌ದೊಟ್ಟುಗು ಕೂಡುಸಾದೆರ್ ಆಶ್ರಯದಾಂತಿನ ಲಕ್ಷ್ಮಿನ್ ಆಶ್ರಯ ಕೇನೆರೆ ಇಲ್ಲಗ್ ಲೆತೊಂದು ಬೈದೆ. ಆಲ್ ಅಲ್ಪ ಚಾವಡಿಡ್.

ರಘು : (ಕೋಪದಿಂದ) ರವೀ...!

ರವಿ : ಅಂದಪ್ಪಾ....

ರಘು : ರವಿ.... ಹುಂ. ಓಲಾ ಎಂಚನಾ ಅಲೆವೊಂದಿತ್ತಿನ ದುಂಬಿದಲೆಕ್ಕಂತಿನ ಪೊಣ್ಣಗ್ ಈ ಗುತ್ತುದ ಇಲ್ಲಡ್ ಆಶ್ರಯ ಕೊರೊಡಾ?

ರವಿ : ಅಂದಪ್ಪಾ.... ಇಂಚಿನ ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪೊಡಾಯಿನನೆ. ಈರ್ ಈ ಊರ್ದ ಗುರ್ಕಾರರತ್ತೇ ? ನೆಟ್ಟ್ ದಾದ ತಪ್ಪು ?

ರಘು : ತಪ್ಪು...! ತಪ್ಪು ಒಪ್ಪು ದಾನೆ ಕೇನುವ ? ಆ ಬಡವೆರ್ ವಂಶೊನು ಎನ್ನ ಇಲಡ್ ಪಾಡ್ದ್ ತಾಂಕಿಯೆಡ ಈ ಘನಸ್ತಿಕೆದ ಇಲ್ಲನ್ ಹಾಳ್ ಸ್ಥಿತಿಕ್ ಕನತಿಲೆಕ ಆಪುಜಾ?

ರವಿ : ಅಂಚಾಂಡ ಅಲೆನ ಅಪ್ಪೆ ತೀರ್ ಪೋಯಿನ ಸುದ್ದಿ ಕೇಂಡ್ದ್ ಆಲ್ ಅನಾಥೆ ಆದ್, ಆಶ್ರಯದಾಂತೆ ಉಪ್ಪುನೆನ್, ಈ ಊರುದ ಯಜಮಾನೆ ಆಯಿನ ಈರ್ ತೂದು, ಅಲೆನ್ ಇಂಚಾನೇ, ಬುಡಿಪಿನ ಸಮನೇ? ನ್ಯಾಯ, ಧರ್ಮ, ರೀತಿ ನೀತಿಡ್, ತೂವೊಡಾಯಿನ ಈ ಊರುದ ಗುರುಕಾರಾಯಿನ ಈರ್. ಬಡವೆ, ಬಲ್ಲಿದೆ ಪನ್ಪಿನ ಕೀಳ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್, ಜಾತಿ ಬೇಧದ ಮಂದ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಒಂಜೇ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಮರತೊಂದು ಈರೆನ ಘನತೆನ್ ಬುಡ್ಡು ಬುಡ್‌ಪರ್. ಈ ಊರುದ ಜನಕ್ಲೆಗ್ ಇರೆನ ಮಿತ್ತ್ ಇತ್ತಿನ ಅಭಿಮಾನೊನು ದಾಯೆ ಕಳೆದ್ ಪಾಡುವರ್?

ರಘು : (ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ) ರವೀ...

ರವಿ : ಈರ್ ಈ ಬಡ ಪೊಣ್ಣಗ್ ಈ ಇಲ್ಲಡ್ ಆಶ್ರಯ ಇಜ್ಜೀಂದ್ ಪಂಡ್‌ಂಡ, ಇರೆನ ಮಗಕ್‌ಲಾ ಈ ಇಲ್ಲಡ್ ಆಶ್ರಯ ಇನಿಕೇ ಕಡೆ ಆವಡ್. ಯಾನ್ ಲಕ್ಷ್ಮಿನ್ ಮದ್ಮೆ ಆಪಿನಿ ಖಂಡಿತ ಕಡಾ ಖಂಡಿತ.

ರಘು : (ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ) ರವೀ... ದಾನೆ ಬಗಲಿಯಾ..
(ಎನ್ನುತ್ತಾ ರವಿಯ ಕೆನ್ನೆಗೆ ಹೊಡೆಯುವನು)

ರವಿ : (ಕೆನ್ನೆ ಒರೆಸುತ್ತಾ) ಈರ್ ಹಾಕ್‌ಲೇ ಬೋಡಾಂಡ ಕೆರ್ಲೇ ಉಂದುವೇ ಎನ್ನ ಕಡೇತ ನಿರ್ಧಾರ

ರಘು : ಕಡೇತ ನಿರ್ಧಾರ! ಆವಡ್ ಗೆಜ್ಜೆ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ನಲಿಪುನ ಪೊಣ್ಣನ್ ಈ ಮದ್ಮೆ ಆಪಿನೀಂದಾಂಡ ಎನ್ನ ಆಸ್ತಿಡ್ ನಿಕ್ಕ್ ಕವಡೆ ಕಾಸ್‌ಲಾ ತಿಕ್ಕಂದ್.

ರವಿ : ಬೊಡ್ಚಿ... ಯಾನ್ ಇರೆನ ಕಾಸ್ ಬಂಗಾರ್ ಬಯಕುಜಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಇಡೆ ಬಲ (ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬರುವಳು) ಬಡವೆದಿ ಪೊಣ್ಣಗ್ ಬದ್‌ಕೆರೆ ಸ್ಥಾನ ಕೊರ್ಜರ್. ಈರ್ನ ಮಗೆ ಕೊರಿ ಭಾಷೆನ್ ಒರಿಪಾಯೆರೆ ತೂಯಿಜರ್. ಆಂಡಲಾ ಮಲ್ಯೆತ್ತ್. ಎಂಕ್ಲೆ ಬದ್‌ಕ್ ಬಂಗಾರ್ ಆವಡ್‌ಂದ್ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಲ್ಪುಲೆ ಎಂಕ್ಲು ಎಂಕಲ್ನಾತೆಗೆ ಪೋಪ (ಇಬ್ಬರೂ ಕಾಲಿಗೆರಗುವರು. ರಘುನಾಥರಾಯರು ಹಿಂದೆ ಸರಿಯುವರು. ರವಿ ಏಳುತ್ತಾ) ಈರ್ನ ಆರ್ಶೀವಾದ ಇಜ್ಜಾಂದಿ ಬೊಕ್ಕ ಎನ್ನ ಕಾರ್‌ದ ಮಿತ್ತ್ ಯಾನೇ ಉಂತೊಡಾಪಂಡು, ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬಲ ಪೋಯಿ (ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ಕಣ್ಣೀರು ಒರೆಸುತ್ತಾ) ಈ ದಾಯೆ ಬುಲಿಪುವಾ ಪೋಯಿ (ಹೋಗುವರು)

ರಘು : (ಕರೆಯುತ್ತಾ) ರವೀ... ರವೀ... ರವೀ... ಪೋಯನಾ? ಪೋ... ಪೋ....
ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ದ ಎಡ್ಡೆನ್ ತೆರಿಯಂದೆ ಎನ್ನ ಉಡಲ್‌ನ್ ಕತ್ತೆರ್ದ್ ಪೋಯನಾ?
ಪೋ ಉಂದು
ಆ ದೇವೆರೆಗ್ ಸರೀಂದಾಂಡ, ಎಂಕ್‌ಲಾ ಸರಿ.
(ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹೋಗು ಎಂಬಂತೆ ಸನ್ನೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು)

– ಪರದೆ –

ದೃಶ್ಯ–2–ಬೀದಿ

[ಸುಬ್ಬ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಎದುರಾಗಿ ಮುದ್ದು ಬರುತ್ತಿರುವನು]

ಮುದ್ದು : ಸ್ವಾಮಿ. ತೂತ ಕಡ್ಡಿ ಉಂಡ ಇರೆಡಾ ?

ಸುಬ್ಬ : (ನೋಡಿ) ಇಜ್ಜಿ (ಮುಂದೆ ಹೋಗುವನು)

ಮುದ್ದು : ಅಂಚಾಂಡ ಒಂತೆ ಪೊಡಿ ಕೊರ್ಲೆ. (ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಕೊಡುವನು, ಮುದ್ದು ಸೇದುತ್ತಾ ಇದ್ದಂತೆ)

ಮುದ್ದು : ಅಂದೆ ಸ್ವಾಮಿ...ಇರೆನೆ ದೋಸ್ತಿ ಒರಿ ಡಾಕ್ಟರ್ ಉಲ್ಲೇರತ್ತೇ ಆರ್ ಇತ್ತೆ, ಓಲು ತಿಕ್ಕೆರ್.

ಸುಬ್ಬ : (ಸಂಶಯದಿಂದ) ಏರಾಯೆ ! ಎನ್ನ ದೋಸ್ತಿ ಡಾಕ್ಟರ್. ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ.

ಮುದ್ದು : ಇರೆಗ್ ಮರತ್‌ಡಾಂದ್, ಸರಿ ನೆನಪು ಮಲ್ಪುಲೆಗೆ, ಈರ್ನ ದೋಸ್ತೀ ಆರ್. ಎಂಕೊಂತೆ ಆರೆಡ ಅರ್ಜೆಂಟ್ ಇತ್ತ್ಂಡ್.

ಸುಬ್ಬ : (ಮತ್ತಷ್ಟು ಸಂಶಯದಿಂದ) ಎನ್ನ ದೋಸ್ತಿಯೇರಾ? ಡಾಕ್ಟರ್ ಏರಾ? ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ. ನಿನ್ನೊಂಜಿ ಈ ರಾತ್ರೆಡ್ ಉಪದ್ರ. ಪೋ ಪೋ... (ಹೋಗುವನು)
(ಸುಬ್ಬ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಹೋದ ಬಳಿಕ, ಹಿಂದಿನಿಂದ ಮುತ್ತುವಿನ ಪ್ರವೇಶ)

ಮುತ್ತು : (ಕರೆಯುತ್ತಾ) ಸೆಕ್ರೆಟರಿಲೇ. ಸೆಕ್ರೆಟರಿಲೇ. ಎನ್ನುತ್ತಾ ಮುದ್ದು ವನ್ನು ದೂಡಿ ಹೋಗುವನು)

ಮುದ್ದು : (ಹಿಡಿದು) ಏಯ್ ಸಕ್ಕರೆ ಕಡ್ಲೆ ಮಾರುನಕ್ಲು ಇಂಚ ಸಾದಿಡ್ ಪೋಪಿನಾಕ್ಲೆನ್ ನೂಕೊಂದು ಬಲಿಪುನುಯಾ ? ಗುಡ್ಡೆಡ್ ಒಂಜಿ ಕೋಲು ಉಂತೋದಿ ಲೆಕ್ಕ ಉಂತೋದೇ, ಅತ್ತಂದೆ ಯಾನ್ ಒರಿ ಡಿಯರ್ ಗೊತ್ತಾಂಡಾ?

ಮುತ್ತು : (ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ) ಡಿಯರ್ ಪಂಡ ? ಎಂಕ್‌ಲಾ ಇರೆಗ್‌ಲಾ ಇನಿಯೇ ಪಾತೆರ ಸುರು ಆಯಿನಿ, ಪಂಡಿ ಬೊಕ್ಕ ಈರೆಂಕ್ ಡಿಯರ್ ಎಂಚಾಪುನಿ? ಈರೆನ್ನ ದೋಸ್ತಿ ಅತ್ತೆ ಅತ್.

ಮುದ್ದು : (ಅವನ ಕಾಲಿಗೆ ತುಳಿದು) ಡಿಯರ್ ಪಂಡ ಡಾಕ್ಟರ್ ಪಂಡ್ದ್

ಮುತ್ತು : (ಕಾಲು ಹಿಡಿದು) ಆಯಿ! ಡಾಕ್ಟ್ರೆ ಎನ್ನ ಕಾರ್, ಕಾರ್ ಬೇನೆ ತೂಲೆ.. ಬೇನೆ.

ಮುದ್ದು : ಮರ್ಲ, ಡಾಕ್ಟ್ರೆನಕ್ಲೆ ಎದುರುಡು ಎಂಚ ಉಪ್ಪೊಡುಂದು ತೆರಿಯೊನು. (ಸ್ಟೆತೋಸ್ಕೋಪಿನಲ್ಲಿ ಕಾಲನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ) ತೂಲ ಈ ಬೇನೇಗ್ ದಿನೊಕು

ನಾಲ್ ಪೊರ್ತುಗು 5 ಇಂಜೆಕ್ಷನ್, 2 ಪೊರ್ತುಗು ಮೂಜಿ ಬಾಟ್ಲಿ ಮರ್ದ್ , ಪೊರ್ತುಗು 10ತ್ತೆತ ಲೆಕ್ಕ ದಿನೊಕು 30 ಮಾತ್ರೆ ಗೆತೊನೊಡು. (ಎಂದು ಚೀಟಿ ಬರದು ಕೊಡುವನು) ಸರಿ ಈ ಸಕ್ಕರೆ ಕಡ್ಲೆಂದ್ ಪನೊಂದು ಪೋಯತ್ತಾ ಓಲುಂಡು ಸಕ್ಕರೆ ಕಡ್ಲೆ.

ಮುತ್ತು : ಡಾಕ್ಟ್ರೆ ಇರೆಗ್ ಕೆಬಿ ಕೇನುಜೆ? ಯಾನ್ ಸಕ್ಕರೆ ಕಡ್ಲೆ ಪಂಡಿನತ್ತ್. ಎಂಕ್ಲೆ ಸೆಕ್ರೆಟರಿನ್ ಲೆತ್ತೊಂದು ಲೆತ್ತೊಂದು ಪಾರ್ ಬತ್ತಿನಿ.

ಮುದ್ದು : ಅಂದಂದ್ ಯಾನ್ ನಿನಡ ಉಂದುವೇ ಪಾತೆರ್ನಿ ಅತ್ತಂದೆ, ಅಕಲು ಏರ್ಂದ್ ಕೇಂಡಿಜಿ.

ಮುತ್ತು : (ವಿಷಯ ಬದಲಾಯಿಸಿ) ಅಂದಂದ್ ಯಾನ್ಲಾ ಆತ್ತೆ, ಇರೆಡ ಪಾತೆರೊಂದೇ ಪೋಯಿನಿ? ಬೊಕ್ಕ ಈರ್ ಏರ್? ವಾ ಡಾಕ್ಟ್ರ್? ನಕಲಿ ಡಾಕ್ಟ್ರಾ?

ಮುದ್ದು : Shut up ನುಪುಡ್ಡು ಹೆಚ್ಚ ಕಜಿಪು ಆಂಡ್. ಎನ್ನ ಪಾತೆರೊನು ಎಂಕೇ ಪಿರ ತಿರ್ಗಾವೆತ್ತ? ಎನ್ನಂಚಿನ ಡಾಕ್ಟ್ರೆ ಪಾತೆರೊಗು ಬಿಲೆ ಓಲುಂಡು?

ಮುತ್ತು : ಈರ್ನ ಪಾತೆರೊಗು ಬಿಲೆ ಅಂಗಡಿಡುಂಡು ಅತ್ತ್ ಯಾನೋರಿ ಆಣ್ ಪಂಡ್ದ್ ತೆರಿಂಡಾ ಯಾವುಜಾ? ಪರಿಚಯ ಬೇತೆ ಬೋಡಾ? ಸರಿ ಏರ್ ಈರ್? ವಾ ಡಾಕ್ಟ್ರ? ಪಂಡ್ದ್..

ಮುದ್ದು : (ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೂಡಲೇ) ಏಯ್ ಕುಡ ಅವ್ವೇ ಪಾತೆರ ಪಾತೆರ್ವತ್ತಾ? (ಹೆದರಿಸಿ)

ಮುತ್ತು : (ಹೆದರಿ) ಹುಂ... ಯಾನ್ ಅವ್ವೇ ಸೆಕ್ರಟರಿಲು ಪಂಡೆತ್ತೆ?

ಮುದ್ದು : ಅಂದ್

ಮುತ್ತು : (ತಮಾಷೆಯಾಗಿ) ಅಂದ್

ಮುದ್ದು : ದುಂಬು ಪಾತೆರ್

ಮುತ್ತು : ಆರ್... ಅರೆಡ್ದ್ ದುಂಬು ಒಂಜಿ ಕೋಟು ಪಾಡ್ದ್ ಒಂಜಿ ಜನ ಪೋಯಿಜೆರೇ ಡಾಕ್ಟ್ರಲೆಕ್ಕ... ಆರ್ ಎನ್ನ ದನಿ.. ಮೇರ್ ಆರೆನ ಸೆಕ್ರೆಟೆರಿ

ಮುದ್ದು : ಡಾಕ್ಟ್ರಲೆಕ್ಕ ಕೋಟು ಪಾಡೊಂದು ದಾಯೆ ಪೋಯಿನಿ?

ಮುತ್ತು : ಪೋಯಿನಿ ಆರ್ ಡಾಕ್ಟ್ರ.

ಮುದ್ದು : (ತಟ್ಟನೆ) ಸುಳ್ಳು (ಎಂದು ಮತ್ತೊಂದು ಕಾಲು ತುಳಿಯಲು ಕಾಲು ಎತ್ತುವನು)

ಮುತ್ತು : ಅಂದ್ ಸುಳ್ಳು.. ಆರ್ ಡಾಕ್ಟ್ರನ ವೇಷ ಪಾಡ್ದಿನಿ. ಪನಿಯರೆ ಈರೆಡ ಪನ್ಪೆ ಆಂಡ.. ಎಂಕೊಂಜಿ ಉಪಕಾರ ಮಲ್ಪುವರಾ?

ಮುದ್ದು : ಉಪಕಾರ ಒಂಜತ್ತ್ ರಡ್ಡ್

ಮುತ್ತು : ರಡ್ಡ್ ಉಪಕಾರ ಮಿನಿ ಬೊಡ್ಚಿ, ಎಂಕ್ ದಾನೇಂಡಲಾ ಇರೆನ ಕಂಪಾಂಡರ್ ಅವು ಒಂಜಿ ಬೇಲೆ ಕೊರ್ತರ್ಡ ಯಾವು ಅವ್ವೆ ಇರೆನ ಮಲ್ಲ ಉಪಕಾರ

ಮುದ್ದು : ಖಂಡಿತಾ ಕೊರ್ಪೆ... ಪನ್

ಮುತ್ತು : [ಮೆಲ್ಲನೆ ಆಚೆ ಈಚೆ ನೋಡಿ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು] ಅವು ಆರ್ ಡಾಕ್ಟ್ರ ಆತಿನಿ ಒಂಜಿ ನಿಮಿಷದ ಆಟ. ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣನ ಮಿತ್ತಿತ್ತಿನ ನೋಟ. ಅಲೆನ

ಅಪ್ಪೆಗ್ ಕೊರ್ತಿನ ಕಾಟ. ಇಂಚ ಉಂದು ಮಲ್ಲ ಕಥೆನೇ ಉಂಡು.

ಮುದ್ದು : ಕಥೆ ಪನ್.. ಪನ್.. ತೂಕ ಎಂಚಿನ ಕಥೆ

ಮುತ್ತು : ಪನಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ, ಆಂಡಲಾ ಪನ್ಪೆ. ಈರ್ ಎನನ್ ಕಂಪಾಂಡರ್ ಮಲ್ಪುವರತ್ತೇ? ತೂಲೆ ಡಾಕ್ಟ್ರೆ ಎಂಕ್ಲೆ ಯಜಮಾನೆರ್ನ್ನಾಕ್ಲೆನ್ನ ಒಂಜಿ ಕಲ್ವೇರ ಕೂಟ. ಅವುಲು ಯಾನ್ ಎಲ್ಲಿಡಿಂಚಿಲಾ ಅವುಲೇ ಇತ್ತ್‌ದ್ ಬುಲೆತಿನಾಯೆ (ಕೂಗುತ್ತಾ) ವಾ ಪೆಟ್ಟ್, ವಾ ನೆರಡೆ, ವಾ ರಗಲೇ, ಅಯ್ಯೋ.. ಎನನ್ ಹದ ಮಲ್ಪುವೆರ್ ಐಕ್ ಈರ್ ಎನನ್ ಅಲ್ತು ತಪ್ಪಾದುವರ್ಡ, ಈರ್ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಕೇನುವೆ. ಈರ್ನ ಕಾರ್ ಬೋಡಾಂಡ ಪತ್ತುವೆ.

(ಕಾಲು ಹಿಡಿಯುವಾಗ ಹಿಂದೆ ಸರಿಯುವನು)

ಮುದ್ದು : ಚ್ಛೆ.. ಚ್ಛೆ.. ಕಾರ್ ಪತ್ತಡ, ಯಾನ್ ನಿನನ್ ತಪ್ಪಾವೆ.

ಮುತ್ತು : ಅಂದೇ ಖಂಡಿತತ್ತೇ? ಅಂಚಾಂಡ ಯಾನ್ ನನ ಕಂಪಾಂಡರ್

ಮುದ್ದು : ಅಂದ್ ಈ ನನ ಕಂಪಾಂಡರ್ ಹಾಂ ಇಂದಾ ಪೊಣ್ಣುಂದ್ ಪಂಡತ್ತಾ ವಾ ಪೊಣ್ಣುನ? ನೋಟಾ ಗೊತ್ತಾಂಡ.

ಮುತ್ತು : ಹಾ ತೂಲೆ... ಈರ್ ಡಾನ್ಸರ್ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪನ್ಪಿನ ಪುದರ್ ಕೇನ್‌ಂದರಾ?

ಮುದ್ದು : ಕೇಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಉಂಡು. ಹಾ... ಅಲೆಗ್ ದಾನೆ?

ಮುತ್ತು : ಆಲ್ನ ಅಪ್ಪೆಗ್ ಉಸಾರ್ ಇಜ್ಜಿಂದ್ ಸೆಕ್ರೆಟರಿ ಸುಬ್ಬ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಎಂಕ್ಲೆ ಯಜಮಾನೆರೆಗ್ ತೆರಿಪಾಯೆರ್, ಯಜಮಾನೆರ್ ಸೆಕ್ರೆಟರಿನ ಐಡಿಯಾದ ಲೆಕ್ಕನೇ ಡಾಕ್ಟ್ರ ವೇಷೊಡು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕೇಂಡಿನ ಮರ್ದ್‌ಗ್ ವಿಷ ಪಾಡ್ದ್ ಕೊರ್ದು, ಅಲೆನ ಪಿರಾವುಡ್ದು ಒರಿಯಾನ್ ಠಾಣೆಗ್ ಲೆತೊಂದು ಬರಿಯೆರೆಂದ್ ಕಡಪುಡಿಯೆರ್, ಆಯೆ ಪೆಟ್ಟ್ ತಿನೊಂದು ಬೈದೇ. ಆಯನ ವಿಷಯ ತೆರಿಪಾಯೆರೆ ಯಾನ್ ಅಮಸರೊಡು ಪೋನಗ ಎಂಕ್ ಎದುರಾದ್ ಈರ್ ತಿಕ್ಕಿಯರ್.

ಮುದ್ದು : ನಿನ್ನ ಪುದರ್ ?

ಮುತ್ತು : ಮುತ್ತುಂದು, ಈರ್ನ ಪುದರ್.

ಮುದ್ದು : ಎನ್ನ ಪುದರ್ ಮುದ್ದುಂದ್.

ಮುತ್ತು : ಡಾಕ್ಟ್ರ ಮುದ್ದು ಅತ್ತೇ ?

ಮುದ್ದು : ಅತ್ತ್ ಖಾಲಿ ಮುದ್ದು, ಬೇಜಾರ್ ಮಲ್ಪಡ ನಿನನ್ ಅಲ್ತ್ ತಪ್ಪಾದ್ ಯಾನ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ಪೆ, ಯಾನ್ಲಾ ಅಲ್ತ ಗುಟ್ಟು ಪತ್ತಿಯೆರೆ ಈ ವೇಷೊಡು ಬೈದಿನಿ, ಯಾನ್ಲಾ ಡಾಕ್ಟ್ರತ್ತ್.

ಮುತ್ತು : ಹಾಂ ಡಾಕ್ಟ್ರತ್ತಾ

ಮುದ್ದು : ಗಡಿ ಬಿಡಿ ಮಲ್ಪಡ, ತೂಲ ಗುಟ್ಟುಂದು ಪಂಡ ಬೇತೆ ದಾಲ ಅತ್ತ್, ಯಾನೊರಿ ಕವಿ ಪಂಡ ಕತೆ ಬರೆಪಿನಾಯೆ, ಯಾನ್ ಲೈಕ್ ನಿನ್ನ ದನಿ ಸೊರಪ್ಪನಂಚಿನ ಒಂಜಿ ವ್ಯಕ್ತಿನ ಕತೆ ಬರೆವೊಡುಂದುಲ್ಲೆ , ಅಂಚಾದ್ ಆ ಕತೆಕ್ ಆಯನ ಸರ್ವ ಸ್ಥಿತಿಲಾ ಬೋಡು. ಅವತ್ತಂದೆ. ಈ ಅಲ್ತ್ ತಪ್ಪೊಡಾಂಡ

ಯಾನ್ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಕೇನೊಡು. ಐತ ಉಲಾಯಿದ ಗುಟ್ಟು ಎಂಕ್ ಕೊರೊಡು ಅಂಚಾದ್ ನನ ಈ ಎಂಕ್ ಸಹಾಯ ಮಲ್ಪೊಡು ಯಾನ್ ನಿಕ್ಕ್ ಸಹಾಯ ಮಲ್ಪುವೆ.

ಮುತ್ತು : ಒಪ್ಪಿಯೆ.. ಈರ್ ಎಂಕ್ ಮೋಸ ಮಲ್ಪಡೆ.

ಮುದ್ದು : ಮೋಸ ಎನಡ್ಡ್, ಅವು ಏಪಲಾ ನೆನಪಡ. ಈಲಾ ನನ ಎನನ್ ದಾಲಾ ಆರ್ ಮೇರ್‍ಂದ್, ಪನ್ಪಿನ ಬೊಡ್ಚಿ. ಆಯೆ ಇಂಬ್ಯೆಂದ್ ಪಾತೆರ್. ನಮ ನನ ದೋಸ್ತ್ಯಲ್ಲ್ಲಿ, ಬಲ ಪೋಯಿ, ನಿಕ್ಕ್ ಕೆಲವು ಉಪಾಯ ಪನ್ಪೆ. ಇನಿಡ್ದಿಂಚ ಸುರು ಮಲ್ಪುಗ ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಬರ್, ಇನಿ ಪುಲ್ಯ ಆಪಿನೆತ್ತ ಉಲಾಯಿ ಸುರು ಆಯನ ಒಂಜಿ ಪೋಟೋ ಹಾಕೊಡು ಬಲ ಪೋಯಿ ನನ ನಮ.

ಮುತ್ತು : ಮೆಗ್ಗೆ ಪಲಯಲ್ಲ್ಲು.

ಮುದ್ದು : ಸರಿ ಸರಿ, ಬಲ ಪೋಯಿ ರಾತ್ರೆ ಸುಮಾರಾಂಡ್.

ದೃಶ್ಯ–3–ಸೂರಪ್ಪನ ಸ್ಮಲಿಂಗ್ ರೂಮ್

[ರಾತ್ರಿಯ ಹೊತ್ತು. ಮೇಜು ಕುರ್ಚಿಗಳಿರುವುದು ಒಂದು ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಪೈಟರ್ ಪೂವಪ್ಪ ಬಿದ್ದಿರುವನು. ಸೂರಪ್ಪ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಚಾಟಿ ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು]

ಸೂರಪ್ಪ : ನಿನನ್ ಕೆಲಸೊಗಾದ್ ದೀವೊಂದಿನಿ, ಎನ್ನ ಕೆಲಸೊನು ಹಾಳ್ ಮಲ್ಪೆರೆ ಅತ್ತ್.. ಮುತ್ತಾಳ ಲಕ್ಷ್ಮಿನ್ ಲೆತೊಂದು ಬಲಾಂದ್ ಕಡಪುಡ್ನೇಕ್ ಪುಕ್ಕಲೆಕ್ಕ ಪಿರ ಬೈದನಾ?

ಪೂವಪ್ಪ : (ವಿನಯದಿಂದ) ಬೊಸ್. ಈರ್ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತ್‌ದೆ.

ಸೂರಪ್ಪ : ಎಂಚಿನ ಮಲ್ತ್‌ದಿನಿ. (ತೆರೆ ಕಡೆಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶ ಬೀಳುವುದು)

ಪೂವಪ್ಪ : ಸ್ವಾಮಿ.. ಯಾನ್ ಲಕ್ಷ್ಮಿನ್ ಬಲತ್ಕಾರೊಡು ಲೆತ್ತೊಂದು ಬರಿಯೆರೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಬತ್ತೆ. ಆ ಪೊರ್ತುಡು ಏರಾ ಒರಿ ಅಲೆನ್ ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಎನನ್ ನೆತ್ತರ್ ಕಕ್ಕಾಯೆ.

ಸೂರಪ್ಪ : ಅಪ್ಪಗ ನಿಕ್ಕ್ ಜೀವ ಇತ್ತಿಜಾ? ಆಯೆನ ನೆತ್ತೆರ್ ಈ ಕಕ್ಕಾದೊಡು.

ಪೂವಪ್ಪ : ಅಂದ್ ಆಂಡ ಆಯೆ ಎನ್ನ ಕಂಟೆಲೆಗ್ ಕೈ ಪಾಡ್ದ್ ಪಿದಾಯಿ ನೂಕಿಯೆ ಎಂಕ್ ಜೀವದ ಮಿತ್ತ್ ಆಸೆ ಬತ್ತ್ಂಡ್.

ಸೂರಪ್ಪ : ಜೀವದ ಮಿತ್ತ್ ಆಸೆ ಬತ್ತ್ಂಡಾ? ಬದ್‌ಕ್ ಎನ್ನ ಕೆಲಸ ಏಪ ಈ ಮಲ್ತಿಜನಾ? ನನ ಈ ಬದ್‌ಕ್ (ಚಾಟಿ ಬಿಸಾಡಿ ಪಿಸ್ತೂಲಿನಿಂದ ಹೊಡೆಯುವನು, ಪೂವಪ್ಪ ನರಳಿ ಸಾಯುವನು) ಹುಂ ಉಂಡಿ ಇಲ್ಲಗ್ ಗುಂಡು ದೀಪಿನಾ ಪಾಪಿ.

ಮುತ್ತು : [ಪ್ರವೇಶ] ಈ (ಕೈಯನ್ನು ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ಕಟ್ಟಿರುವನು)

ಸೂರಪ್ಪ : ಏರ್...

ಮುತ್ತು : (ತೆರೆ ಕಡೆ ತೋರಿಸಿ) ಯ್ಯಾನ್ ಇಂಬ್ಯನ ವಿಷಯ ಇರೆಗ್ ತೆರಿಪಾಯೆರೆ

ಬನ್ನಗ ಒರಿ ಉಂತಾದ್ ಎಂಕ್ ಹಾಕಿಯೆ . ಕೈ ಬೇನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕಡಪುಡಿಯೆ

ಸೂರಪ್ಪ : ಇತ್ತೆ ದಾನೆ ಆಪುಂಡು?

ಮುತ್ತು : ಬೇನೆ ಆಪುಂಡು.

ಸೂರಪ್ಪ : ನನ ಒಂಜಿ ಕೈ ಉಂಡತ್ತಾ (ಸತ್ತ ಪೂವಪ್ಪನನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ) ಇಂಬ್ಯನ್ ಕೊನೆದು ಸರಕಾರೀ ಗುವೆಲ್‌ಗ್ ಪಾಡ್.

ಮುತ್ತು : ಅಯ್ಯೋ ಎನ್ನ ಕೈಟ್ ಆವಂದ್ ಇಂಚಿನ ಪಾಪ ಕೆಲಸ ಯಾನ್ ಮಲ್ಪಯೆ.

ಸೂರಪ್ಪ : (ಗದರಿಸಿ) ಏಯ್ ನಿಕ್ಕ್ ಪಂಡಿ ಬೇಲೆ, ಪಾಡಿ ನುಪ್ಪು ಹುಂ (ಮುತ್ತು ಮೌನವಾಗಿರುವುನ್ನು ನೋಡಿ ಕೈ ಚಪ್ಪಾಳೆಯಿಂ ಸನ್ನೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಇಬ್ಬರೂ ಬಂದು ಎಳೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗುವರು) ಪೋಲೆ. ಪಕ್ಕ ಈ ಕೆಲಸೊನು ಮುಗಿತ್ತ್ ಬಲೆ. (ಗಹ ಗಹಿಸಿ ನೆಗಡುತ್ತಾ, ಡ್ರೆಸ್ಸ್ ಕಳಚುತ್ತಾ) ಹ..ಹ.. ಹ.. ಎನ್ನ ಕೈ ಪತ್ತೊಡಾಯಿನ ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಆ ರವಿ ನೊಟ್ಟುಗು ಉಲ್ಲಲಾ? ಹುಂ.. ಎನ್ನ ಜೀವ ಉಪ್ಪು ನೇಟ್ಟ. ಲಕ್ಷ್ಮಿನ ಒಂಜಿ ದಿನತ ಸುಖ ಪಡೆಯಿಜಿಡ ಯಾನ್ ಆಣಾದ್ ಪುಟ್ಟುದು ದಾನೆ ಪ್ರಯೋಜನ? ಹ.. ಹ.. ದಾನೆ ಪ್ರಯೋಜನಾ (ಪೋನು ಬರುವುದು ರೀಸಿವರ್ ತೆಗೆದು) ಹಲೋ ..ಓ ರಾಕೇಶ್.. ಯಾನ್.. ಸೂರಪ್ಪೆ ಪಾತೆರುನು. ಹುಂ ಮಾಲ್ ಪೂರ ರೆಡಿಯಾ ಹಾ ಸರಿ.. ಪೋಲಿಸ್ ಕಾವಲ್ ಭಾರಿ ಜೋರುಂಡುಂಡು ಜೋಕೆ. ಯಾನ್ ಇತ್ತೆನೆ ಪಿದಾಡ್ದ್ ಬತ್ತೆ. (ಪೋನು ಕೆಳಗೆ ಇಡುತ್ತಿರುವಾಗ)

–ಪರದೆ–

ದೃಶ್ಯ–4–ಬೀದಿ

[ರವಿ ಮುದ್ದು ಎದುರಾಗಿ ಪ್ರವೇಶ)

ಮುದ್ದು : (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಬಚಾವು ನನ ದೈರಾಂಡ್ ಇತ್ತೆ ಎನ್ನ ಜೀವ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್

ರವಿ : ದಾನೆ ಮುದ್ದೊ ದಾನೆ ಆಂಡ್

ಮುದ್ದು : (ಆತುರದಿಂದ) ಲಕ್ಷ್ಮಿಕ್ಕ ಓಲ್ಲೆರ್ ಪನ್ಲೆ.

ರವಿ : ಆಲ್ ಇಲ್ಲಡೆ ಉಲ್ಲಲ್

ಮುದ್ದು : ಇತ್ತೆ ಪೂರಾ ಜೀವ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್.

ರವಿ : ದಾದಯ ಮರ್ಲ್ ಪಾತೆರುವ.

ಮುದ್ದು : ಮರ್ಲತ್ತ್ ರವಿಯಣ್ಣ. ಯಾನ್ ನಿಕ್ಲೆನ್ ರಾತ್ರೆಡ್ದ್‌ಂಚ ಓಲು ಪೂರಾ ನಾಡಿಯೆ ಗೊತ್ತುಂಡೆ. ಸಂಕದಡಿಟ್, ಕಡ್ಲ ಬರಿಟ್, ಮರತ ಕೊಡಿಟ್.

ರವಿ : (ಅರ್ಥ ಆಗದವನಂತೆ) ಪಂಡಾ?

ಮುದ್ದು : ಇಲ್ಲ್ ಬುಡಿನ ಬೆಚ್ಚೊಡು ಓಲು ಜೀವ ದೆತೊನ್ವರ ಪಂಡ್ದ್ ಪೋಡಿಗೆಡ್ ಇತ್ತೆ.

ರವಿ : (ನೆಗಡುತ್ತಾ) ದಾನೆಯ, ಆತಲಾ ಮುರ್ಖೆರ್‌ಂದ್ ನೆನೆತನಾ ಎಂಕ್ಲೆನ್ ? ಜೀವ ದೆತೊನುನಂಚಿನ ಕಷ್ಟಕಾಲ ದಾನೆ ಬಯಿದ್‌ಂಡ್ ಎಂಕ್ಲೆಗ್

ಮುದ್ದು : ಯಾನ್ ಪಂಡಿನಪ್ಪ ಕುಶಾಲ್‌ಗ್
ರವಿ : ಈ ಅವುಲು ಮೂಲು ನಾಡುನೆಕ್ಕ್ ಸೀದಾ ರಾತ್ರೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿನ ಇಲ್ಲಡೆ ಬತ್ತಿಜದಾಯೆ?
ಮುದ್ದು : ಒಪ್ಪಾ ದೇವಾ ಎಂಚಾ? ಯಾನ್ ರಾತ್ರೆಡ್ ಅಡೆ ಬತ್ತ್‌ದ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿಕ್ಕನ ಅಪ್ಪೆನ ಕುಲೆ ಎನನ್ ಪತೊನೊಡುಂದಾ? ಸೈತಿನಾನಿ ರಾತ್ರೆಡ್ ಅಕ್ಲೆನ ಅಜನೆ ಬಾರಿ ಜೋರುಗೆ.
ರವಿ : ಯಾವು ಬಂದ್ ಮಲ್ಪು ನಿನ್ನ ಪುರಾಣ! ಈ ಕೋಡೆ ವಿಷಯ ತೆರಿಯೊಂದು ಬರ್ಪೆಂದ್ ಪೋಯತ್ತಾ, ಬೊಕ್ಕ ದಾದ ಬಾಯಿಡೇ ಬೂಟಾ!
ಮುದ್ದು : ಲಾಟ್ ಬೂಟು ಮಿನಿ ಅತ್ತ್, ಕಂಪ್ಲೀಟ್ ನೋಟು. ಅವು ಯಾನ್ ಇರೆಡೆ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕನೇ ಆತ್‌ಂಡ್ ಲ್ಯನ್ ಯಾನ್ ಸರೀ ಬುಡ್ಪಾದ್ ಪನ್ಪೆ. ಈರಿತ್ತೆ ದೂರ?
ರವಿ : ಯಾನ್ ಪಕ್ಕ ಪೇಂಟೆಗ್ ಪೋದು ಬರ್ಪೆ. ಈ ಇತ್ತೆ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋ ಅವುಲು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಒರ್ತಿಯೇ ಉಲ್ಲಲ್.[ಹೋಗುವನು]
ಮುದ್ದು : [ಗಡಿಬಿಡಿಯಿಂದ] ಅವಾವು ಬೇಗ ಪೋದು ಬಲೆ.
ಮುತ್ತು : [ಪ್ರವೇಶಿಸಿ] ಹ್ಯೊ ಕಥೆ ಬರೆಪಿನಾಯೆ. ದಾನೆ ಕೋಡೆ ದೋಸ್ತಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಇನಿಯೆ ಮರತ್‌ಡಾಂದ್ ನಿಕ್ಕ್.
ಮುದ್ದು : ಪೊಣ್ಣಲ್ನ ದೋಸ್ತಿ ಆಂಡ ಪಕ್ಕ ಮರಪುನೇ ಇಜ್ಜಿ (ನೋಡಿ ಗುರುತಾದವನಂತೆ ನಟಿಸಿ) ಹೋ ಹೋ ಮುತ್ತು ಅತ್ತಾ. ಎಂಕ್ ಒಂತೆ ಜೀರ್ಣ ಶಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಾದ್, ನೆನಪು ಶಕ್ತಿ ಕಮ್ಮಿ ಆವೊಂದು ಬೈದ್‌ಂಡ್ ದಾನೆ ವಿಷಯ? ಎಂಚ ಉಲ್ಲ ಈ?
ಮುತ್ತು : ಯಾನ್ ಉಲ್ಲೆ ಇಂದ ಇಂಚ. ಆಂಡ ಆಯೆ ಎನ್ನ ದನಿ, ಆಯನ ಕಥೆ ಪನಿಯರೆ ಬತ್ತಿನಿ.
ಮುದ್ದು : ಕಥೆನಾ ಪನ್ ಪನ್ ದಾನೆ.
ಮುತ್ತು : ಆಯೆ, ಆಯೆನ್..ಅತ್ತ್ ಪೆಟ್ ತಿಂದೊಂದು ಪಾರ್. ಬೈದಿಜೆನ್ ಆಯೆನ್ ಕೆರಿಯೆತ್ತ.
ಮುದ್ದು : ಕೆರಿಯೆನಾ?
ಮುತ್ತು : ಕೆರಿಯೆ... (ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಂದನೆಂದು ಅಭಿನಯ)
ಮುದ್ದು : ಅಂಚಾಂಡ ನಿನನ್
ಮುತ್ತು : (ಗಾಬರಿಯಿಂದ) ಎನನ್
ಮುದ್ದು : ಬೊಕ್ಕ ನಿನನ್ ಬುಡ್ಪೆನಾ ಒಂಜಿ ದಿನ ಹೆಚ್ಚಿಕಮ್ಮಿ ಆವು ಬೊಕ್ಕ ನಿನನ್ಲಾ.
ಮುತ್ತು : (ಮುತ್ತು ಕಾಲು ಹಿಡಿಯುವನು) ಎನನ್ ಬದ್‌ಕವು.
ಮುದ್ದು : ಪೋಡ್ಯಡ, ಪೋಡ್ಯಡ, ಬಲಪೋಯಿ, ಯಾನುಲ್ಲೆ (ಹೋಗುವರು)

ದೃಶ್ಯ–5–ಹೂದೋಟ

[ರವಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯರ ಪ್ರವೇಶ – ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಣ್ಣು ಕಾಯಿಯ ಬುಟ್ಟಿ ಇರುವುದು. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ದು:ಖಿಸುತ್ತಿರುವಳು]

ರವಿ : ಲಕ್ಷ್ಮಿ.. ಈ ನನಲಾ ದು:ಖ ದೆಪ್ಪೊಂದುಪ್ಪರೆ. ಬಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸ್ ಏಪಲಾ ಸಂತೋಷೊಡು ದೀವೊನೊಡು.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : (ದು:ಖಿಸುತ್ತಾ) ಅವ್ವೆಂಚ ಸಾಧ್ಯ ಸ್ವಾಮೀ? ಎನ್ನ ಬಾಳ್ವೆಗ್ ಸಾದಿ ತೋಜಾಯರೆ ಈರ್ ಅಮ್ಮೆರಡ ಎಂಕಾದ್ ಲಡಾಯಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಪುಟ್ಟಿ ಇಲ್ಲನೇ ಬುಡ್ದು ಬತ್ತರ್. ಈರ್ ಈತ್ ಮಾತಾ ಕಷ್ಟ ಬರ್ಪಿನೆಕ್ ಎನ್ನ ಈ ದರಿದ್ರ ಜನ್ಮ ಈ ಮಣ್ಣ್‌ಡ್ ಮಾಜಿದುಂಡ ಸರಿ ಆತು.

ರವಿ : (ಚಕಿತನಾಗಿ) ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಉಂದೆಂಚಿನ ಪಾತೆರ ನಿನ್ನ?

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಪಾತೆರ ! ಎನ್ನ ಅಮ್ಮಗ್ ಬೈದಿನ ಸಾವು ಎಂಕ್ ಬೈದುಂಡಾ ಈಯಾದು.

ರವಿ : ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಉಂದೆನ್ ಮಾತಾ ಮದತ್‌ದ್ ಬುಡೊಡುಂದು ಏತ್ ಸರ್ತಿ ಪಂಡೆ. ಬೊಕ್ಕಲಾ ಅವೆನೇ ದಾಯೆ ಎನ್ನುವಾ? ಪಿರವುದ ಮದತ್‌ದ್, ಪೊಸ ಸಂಸಾರ ಮಲ್ಪೊಡಾಯಿನ ನಮ, ಉಂದೆನೇ ಎನ್ನೊಂದು ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಎಲ್ಲೆದ ಭವಿಷ್ಯ ದಾನೇವು? ಏರೇರ ಸೃಷ್ಟಿ ಎಂಚೆಂಚ ಆತ್‌ಂಡ್‌ಂದ್ ಏರೆಗ್ ಗೊತ್ತು? ಕಷ್ಟನೇ ಸುಖತ ಮೂಲ ಅತ್ತಾ? ದುಂಬುಗ್ ನಮ್ಮ ಬಾಳ್ವೆಡ್‌ಲಾ ಭಾಗ್ಯದ ಬೊಲ್ಪು ದಾಯೆ ಮೂಡ್ಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ?

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಭಾಗ್ಯ ಬದ್‌ಕ್ ಇರೆನ ಜೊತೆಟ್ ಇತ್ತಿನ ಎಂಕ್ ದಾಲ ಬೊಡ್ಚಿ. ಎಂಕ್ ಬೋಡಿತ್ತಿನಿ ಎನ್ನ ಪಾಲ್‌ಗ್ ದೇವೆರಾದ್ ಉಂತುದಿನ ಈರೆನ ಪಾದ ಸೇವೆದ ಭಾಗ್ಯ ಮಾತ್ರ (ಹತ್ತಿರ ಬರುವಳು)

ರವಿ : ಎಂಕ್‌ಲಾ ಅಂಚೆನೇ.. ನಿನ್ನಂಚಿನ ಖ್ಯಾತಿ ಪಡೆಯಿನ ನೃತ್ಯಗಾರೆದಿನ ಜೊತೆಟ್ ಸುಖ ಸಂತೋಷೊಡು, ಪ್ರೀತಿಡ್ ಜೀವನ ಮಲ್ತೆಡ ಯಾವು, ಪನ್ಪಿನ ಆಶೆ! ದುಂಬುಗು ನಮ ಎಡ್ಡೆ ಸಾದಿಗ್ ಬರ್ಪ ಖಂಡಿತ. ಒಂಜಿ ನಾಲೈನ್ ನಿನ್ನ ನೃತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನೊಗು ಕೂಡ್ಲೆ ಏರ್ಪಾಡ್ ಮಲ್ಪೊನುಗ. ನಿನ್ನಂಚಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಕಲಾಗಾರೆದಿ, ಉಪ್ಪುನಗ ಎಂಕ್ ದಾನೆ ಪೋಡಿಗೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಕಲಾಗಾರೆದಿ! ಕಲೆಟ್ ಅಭಿಮಾನ ಇತ್ತಿನಕ್ಲೆಗ್ ಮಾತ್ರ ಕಲಾಗಾರೆದಿ ಪನ್ಪಿನ ಪ್ರೀತಿ. ಹಾಳ್ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ತೂಪಿನಕ್ಲೆಗ್ ಯಾನ್ ನರ್ತಕಿ. ನಲಿಕೆದಾಲ್, ಸಾರಜನತ ಸಭೆಟ್ ಗೆಜ್ಜೆ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ನಲಿಪುನಾಲ್ (ಸ್ವಲ್ಪ ಬದಲಿಸಿ) ಆವಡ್ ಸ್ವಾಮಿ ಎಡ್ಡೆ ಕುಲೋಟು, ಮಲ್ಲ ಮನೆತನೊಡು ಸಿರಿವಂತಿಕೆಡ್ ಪುಟ್ಟಿಯೆರಡ್ಲಾ ಈ ಗತಿದಾಂತಿ ಪೊಣ್ಣನ್ ಕೆಕ್ಕಿಲ್ಗ್ ಕರಿಮಣಿ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಬೊಡೆದೀಂದ್ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಲ್ತರ್, ಈ ಈರೆನ ತ್ಯಾಗೊನ್ ಯಾನ್ ಏಳೇಳ್ ಜನ್ಮ ಇರೆನ ಸೇವೆ ಮಲ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಋಣ ಬೂಟರೆ ತೀರಂದ್ ಸ್ವಾಮೀ...

ರವಿ : [ನಗುತ್ತಾ] ಲಕ್ಷ್ಮೀ... ಪೊಗರ್ಡ್ ಪುಗ್ಗೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬಾನೊಗು ರಾಪವಡ. ಬೆಚ್ಚ ತಾಗ್‌ನಗ ಪುಡಾದ್ ಪೋವು, ಅವು ನಿನ್ನ ಕಲ್ಪನೆದ ಅತಿ ಆಸೆ

(ನೆಗಾಡುವನು) ತೂಲ, ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಈ ನೆನತಿನಾತ್ ವಿಶೇಷ ಶಕ್ತಿ ಎನಡ ದಾಲ ಇಜ್ಜಿ. ವಾ ತೂಕ ತೂಂಡಲಾ ಸರಿಯಾಯಿನನೇ ಯಾನುಂಜಿ ಜತೆ ನಿಜ.

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ಇಜ್ಜಿ ಸ್ವಾಮಿ, ಈರೆನ ಅಮ್ಮೆರ್, ಈರೆಗ್ ಎಡ್ಡೆ ಕುಲತ ರತಿ ಲೆಕ್ಕಾಂತಿ ಪೊಣ್ಣುನೇ ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ತ್ ಕೊರುವೆರ್, ಆ ಆಸೆಗ್ ಯಾನಿನಿ ಅಡ್ಡ ಆಯೆ.

ರವಿ : ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಒಂಜಿ ಪ್ರಶ್ನೆ, ಈ ಪುಷ್ಪದ ತೋಟೋಡು ನಾನ ಬಗೆತ ಪುಷ್ಪ ಅರಳುಂಡು. ಆಂಡ ದುಂಬಿ ಅರಳ್‌ದಿನ ಪೂರಾ ಪುಷ್ಪದ ಮಿತ್ತ್ ಕುಲ್ಲಂದೆ ಓವಾ ಒಂಜಿ ಪುಷ್ಪದ ಮಿತ್ತ್ ಮಾತ್ರ ಕುಲ್ಲುಂಡು. ಉಂದೆಕ್ ಕಾರಣ?

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ದುಂಬಿಗ್ ಬೊಡಾಯಿನ ಮಕರಂದ ಇತ್ತಿನ ಪುಷ್ಪದ ಮಿತ್ತ್ ಮಾತ್ರ ಕುಲ್ಲುಂಡು.

ರವಿ : ಅಂಚೆನೆ, ಎನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ಈ ಒರ್ತಿ ಅರಳ್‌ದಿನ ಪೂ.. ಯಾನ್ ಮಕರಂದೊಗಾದ್ ನಿನ್ನ ಕೈತಲ್ ಬರ್ಪಿನ ದುಂಬಿ (ಎಂದು ಅವಳನ್ನು ಅಪ್ಪುವನು)

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : (ದೂರ ಸರಿದು) ಯಾವು ಇರೆನ ತಮಾಷೆ.

ರವಿ : ಲಕ್ಷ್ಮೀ... ಸೂರ್ಯ ದೇವರ್ ಬಂಗಾರ್ದ ವರ್ಣೊಡು ಐಸರ ತೆಲಿಕೆ ತೆಲ್ತೊಂದು, ಕಂತೊಂದು ಪೋಪೆರ್, ಪಡ್ಡಾಯಿ ಬಾನೊಡು. ಬೀಜೋಂದುಂಡು ತಂಪುಗಾಳಿ, ಮೈಮನ ತಣಿಪುನಡೆ ಮುಟ್ಟುಂಡು. ದೈ ಮರ ಪಚ್ಚೆ ಪಜಿರ್ ತರೆ ತಗ್ಗಾವೊಂದುಲ್ಲ ಉಲ್ಲಾಸೊಡು. ನಮ್ಮ ಇರ್ವೆರೇ ಕೂಡಿ ಈ ಸಂತೋಷದ ಸಬಿ ಪೊರ್ತುಡು, ಎನ್ನ ಉಡಲ್‌ಗ್ ಸುಖ ಕೊರ್ಲಾ, ನಿನ್ನ ನಲಿಕೆ ನಾಟ್ಯೊಡು. ದಾಯೆ ನಾಚಿಗೆ ಹುಂ, ನಲಿಪು. ತುಳು ಮಣ್ಣ ಸರಸ್ವತಿ, ಮಾನವೆದಿ ರೂಪೊಡು ಭೂಮಿಡ್ ಬತ್ತಿನ ರತಿ. ಎನ್ನ ಬಾಳ್ವೆ ಬದ್‌ಕ್‌ಗ್ ಬೊಲ್ಪಾದ್ ಬೈದಿನ ಪ್ರಿಯೆ ಸತಿ, ನಲಿಪು (ಹಾಡು–1 ಹಾಡುವನು, ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನೃತ್ಯ ಭಾವ ಭಂಗಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವಳು. ಹಾಡಿನ ಬಳಿಕ) ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಎನ್ನ ಉಡಲಗ್ನಿನ್ ಅರಪಯಿನ ನಿಕ್ಕ್ ಉಂದು ಉಡಿಗಿರೆ (ಹೂ, ಮುಡಿಸಿದ ನಂತರ ಪರದೆ ಬೀಳುವುದು)

– ಪರದೆ –

ದೃಶ್ಯ–6–ಬೀದಿ

[ರಘುನಾಥರಾಯರು ದು:ಖಿಸುತ್ತಾ ಪ್ರವೇಶ]

ರಘು : (ಸ್ವಗತ) ಹಿರಿತನ, ಸಿರಿತನ, ಉಂದು ಮಾತ ದಾಯೆಗಾದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ದ ನೆಮ್ಮದಿಗಾ? ಜೀವನ ಸಾರ್ಥಕೊಗಾ? ಅತ್ತ್ ಸಮಾಜದಕ್ಲೆ ತೋರಿಕೆಗಾ? ನೆಡ್ದ್ ಬಡವೆ ಆದ್ ಪುಟ್ಟುದು ದಿನ ದಿನ ಬೆಂದ್‌ದ್ ಜೀವನ ಮಲ್ಪುನ ಎಡ್ಡೆ ಇತ್ತ್ಂಡ್. (ಅತಿವೇದನೆಯಿಂದ) ಹುಂ.. ಒರಿಮಗೆ.. ಅಪ್ಪೆ ದಾಂತಿ ಬಾಲೇಂದ್ ತಾಂಕ್‌ದ್ ಮಲ್ಲೆ ಮಲ್ತಿನೆತ್ತ ಫಲೊಕು, ಇನಿ ಕಣೇದುರ್‌ಡ್ದ್ ದೂರ ಪೋಯೆ.. ಉಂದು ಪೂರಾ ಎನ್ನ ಹಣೆ ಬರಹ, ಎನ್ನ ಭವಿಷ್ಯತ್

ಹಾಳಾದ್ ಪೋಂಡು. ಇಂಚ ಪೂರ ಆಪಿಲೆಕ್ಕ ಎನ್ನ ಮಗೆನೇ ಮಲ್ತೆ (ಸುಬ್ಬ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯ ಪ್ರವೇಶ)

ಸುಬ್ಬ : ನಮಸ್ಕಾರ ರಾಯೆರೇ

ರಘು : (ತನ್ನ ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಒರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ) ಹುಂ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯ........

ಸುಬ್ಬ : ಉಂದೆಂಚಿನ ರಾಯೆರೆ.... ಏಪಾಲ ನಡತೊಂದು ಊರು ಸಂಚಾರೊಗು ಪೋವಂದಿನಾರ್ ಇನಿ ಈ ನಟ ನಟ ದೊಂಬುಗು, ಅವುಲಾ ತನ್ನ ಮೋಟಾರ್ ಕಾರ್ ಉಪ್ಪುನಗ.

ರಘು : ಕಾರ್–ಗೀರ್, ಆಸ್ತಿ–ಪಾಸ್ತಿ, ದುಡ್ಡು–ಐಶ್ವರ್ಯ ಉಂದು ಇತ್ತ್‌ದ್ ದಾನೆ ಪ್ರಯೋಜನಾ? ಉಂದೆಡ್ದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ನೆಮ್ಮದಿ ತಿಕ್ಕುಜಿ.

ಸುಬ್ಬ : ಈರ್ ಪನ್ಪಿನ ಸರಿ ರಾಯೆರೆ, ಕೈಕಾರ್ ದೆಕ್ಕ್‌ದ್, ಓಣಸ್ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ ಮಾತ್ರ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ನೆಮ್ಮದಿ, ಅಂಚೆನೆ ದುಡ್ಡು ಆಸ್ತಿ ಇತ್ತ್‌ದ್ ಇರೆನ ಮಗೆಲಾ ಇತುದುವೆರ್ಡ್ದ ನೆಮ್ಮದಿ ಆತು ಈರೆಗ್.

ರಘು : ತೂಲ ಸೆಕ್ರೆಟರಿ ..ಎನ್ನ ಮಗೆ ಇಲ್ಲ್ ಬುಡ್ದು ಪೋಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಎಂಕ್ ಈ ಬದ್‌ಕ್‌ಡ್ ದಾಲಾ ಭರವಸೆ ಇಜ್ಜಿ. ಇನಿ ಅತ್ತ್‌ಂಡ ಎಲ್ಲೆ. ಎಲ್ಲೆ ಅತ್ತ್‌ಂಡ ಎಲ್ಯಂಜಿ ಬರ್ಪೆಂದ್, ಆಸೆ ದೀವೊಂದೆ. ಆಂಡ ಆ ಆಸೆ ಪೂರಾ ನಿರಾಶೆ ಆದ್ ಯಾನೇ ಸ್ವತ: ನಾಡುನ ಸ್ಥಿತಿಕ್ ಬೈದೆ.

ಸುಬ್ಬ : [ಬೇಸರವಾದಂತೆ] ದಾಯೆ ನಾಡುವರ್. ಈರ್ ಇಂಚ ಏತ್ ಎತೆಟ್ ಇತ್ತ್‌ರ್‌ಡಲಾ, ಇರೆನ ಮಗೆ ಒಂಜಿ ಬಾಲೆದ ಅಮ್ಮೆ.

ರಘು : [ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ, ಸಂತೋಷದಿಂದ] ದಾನೇ.. ಎನ್ನ ರವಿ ಒಂಜಿ ಬಾಲೆದ ಅಮ್ಮೆ ಆತೆನಾ? ಈ ರಾವ್ ಬಹದೂರ್ ರಾಜಾ ರಘುನಾಥರಾಯಗ್ ಒಂಜಿ ಪುಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟುಂಡಾ? ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಆ ಬಾಲೆ.

ಸುಬ್ಬ : [ಕೂಡಲೇ] ಆಣ್.. ಪುದರ್ ರಾಜುಂದು ದೀತೆರ್

ರಘು : ಎಡ್ಡೆಂಡ್ ಎನ್ನ ಪುಲ್ಲಿ ಆದ್ ರಾಜು ಬತ್ತೆ ರವಿ–ಲಕ್ಷ್ಮಿನ ವಂಶದ ಕೊಡಿಯಾದ್ ಒಂಜಿ ಆಣ್ ಬಾಲೆ ಪುಟ್ಟುಂಡು. ಇತ್ತೆ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಸಂತೋಷ ಆಂಡ್. ಸುಬ್ಬ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್ ಏತ್ ಕೊರಗೊಂದು ಇತ್ತ್‌ಂಡಾ ಆತೇ ಕುಶಿ ಆಂಡ್ (ಸುಬ್ಬನ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಕೈಗಳನ್ನಿಟ್ಟು) ತೂಲ ಸುಬ್ಬ ಶಾಸ್ತ್ರಿ , ಏತ್ ದುಡ್ಡು ಖರ್ಚಾಂಡಲಾ ಚಿಂತಿಜ್ಜಿ ಎನ್ನ ಮಗೆ ರವಿನ್, ಮರ್ಮಲ್ ಲಕ್ಷ್ಮಿನ್, ಪುಲ್ಲಿ ರಾಜುನು ತೂಪಿ ಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ಪು! ಎನ್ನ ಕಣ್ಣೆದುರು ಅಕುಲು ಪೂರ ಬದುಕುಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ಪು. ಎನ್ನ ಇಚ್ಛೆನ್ ಈ ಎಂಚಾಂಡಲಾ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಈಡೇರ್ಯವು ಶಾಸ್ತ್ರಿ.

ಸುಬ್ಬ : ಈರ್ನ ಇಚ್ಛೆದಂಚೆನೇ ಆವಡ್. ಕೆಲವು ವರ್ಷೊರ್ಡ್ದ್‌ಂಚಿ ಇರೆ ಇಲ್ಲಡೇ ಪಾರ್ಟ್‌ಟೈಮ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತಿನ, ಎಂಕ್ ನನ ಈ ಓವರ್ ಟೈಮ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪುನ ಕಷ್ಟ ಅತ್ತ್ ರಾಯೆರೆ.

ರಘು : ಅಂಚನೇ ಇನಿ ಮುಟ್ಟ ಮಲ್ತಿಲೆಕ್ಕನೇ ಈ ಕೆಲಸೊನುಲಾ ಶ್ರದ್ದೆಡ್ ಮಲ್ತ್

ಕೊರು (ಹಣ ಕೊಡುತ್ತಾ) ಇಂದಾ ಉಂದೆಟ್ ಒಂಜಿ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಉಂಡು, ಉಂದು ನಿಕ್ಕ್ ಪತೊನು, ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ಪು.

ಸುಬ್ಬ : (ತೆಗೆದುಕೊಂಡು) ಖಂಡಿತವಾದ್ ಆ ದೇವೆರೆ ಪೂರ್ಯೆಸದ್ ಕೊರುವೆರ್. ಅಂಚ ಮಾತ ಇರೆನ ಸೆಕ್ರೆಟರಿ ಕೊರಿನ ಭಾಷೆಗ್ ತಪ್ಪುನಾಯೆ ಅತ್ತ್. ಈರ್ ನನ ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕನೇ ಇಲ್ಲಗ್ ಪಿರ ಪೋಲೆ ಆಯಾಸೊಗೊಂತೆ ಆರಾಮ ದೆತೊನ್ಲೆ.

ರಘು : (ಹಿಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಾ) ಸರಿ ಯಾನ್ ಅಕ್ಲೆನ ಸಾದಿ ತೂವೊಂದೇ ಉಲ್ಲೆ (ಹೋಗುವನು)

ಸುಬ್ಬ : (ಹಣಕ್ಕೆ ಮುದ್ದಿಟ್ಟು) ಒಂಜಿ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಉಂದು ಎಂಕ್ ಹ..ಹ...ಕಾಸ್ ಮಲ್ಪೊಡಾಂಡ ಭಂಗ ಬರೊಡಾ, ಬೆಗರ್ ಜಪ್ಪಾವೊಡಾ, ಮೊಕ್ಲುಲೆಕ್ಕಂತಿ ಮಲಾಕ್ಲೆ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಬೇಜಾರ್ ಪತ್ತಂಡ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಕಾಸ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ತಿಕ್ಕಡಪ್ಪಾ ನನಲಾ ತಿಕ್ಕಡ್.

(ಸೂರಪ್ಪ ಸಿಗರೇಟು ಸೇದುತ್ತಾ, ಪ್ರವೇಶಿಸುವನು)

ಸೂರಪ್ಪ : ದಾನೆ ಸುಬ್ಬ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಸಾದಿಡ್ ಲೈಟ್ ಕಂಬೊಲು ಯಾವಂದಿನೆಕ್ ಈ ಬರ್ತಿಗ್ ಉಂತೊಂದಿನಾ?

ಸುಬ್ಬ : (ತಟ್ಟನೆ ವಿಷಯ ಬದಲಿಸಿ) ಅತ್ತ್ ಸೂರಪ್ಪ ರಾಯರೇ. ರವಿನ ಬೊಡೆದಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿನ್, ಈರ್ನ ಕೈಕ್ ಎಂಚ ಒಪ್ಪಿಸಾವುನುಂದು ಯೋಚನೆ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆ.

ಸೂರಪ್ಪ : (ಬೆನ್ನು ತಟ್ಟುತ್ತಾ) Good very Good ಈತ್ deep ಆದ್ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ಪುವಾಂದ್ ಯಾನ್ ಎನ್ನದಿಜಿ, ದಾಲ ಆವಡ್, ಲಕ್ಷ್ಮಿನ್ ಒರ ಎನ್ನ ಕೈಕ್ ಸೇರಾವು.

ಸುಬ್ಬ : ಉಂದೆಂಚಿನ ಮಲ್ಲ ಪರ್ವತದಂಚಿನ ಕೆಲಸನಾ? ಮಲ್ಪುಗಾ ಐಕ್ ಸರಿಯಾಯಿನ ಸಾದಿ ನಾಡ್‌ಗಾ, ಆಲೋಚನೆ ಎನ್ನ ದುಡ್ಡು ಈರ್ನ ಆತೇ.. ಅತ್ತೇ..

ಸೂರಪ್ಪ : ಆನಿದ ಡಾನ್ಸ್ ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್ ದಾನಿಯೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಎನ್ನ ಕೈ ಸೇರ್ಯೊಡು. ಆಂಡ ಆ ರವಿ ಮಾತ್ರ ಬುಡ್ಜೆ ತೂಪೆ ಯಾನ್ ಮಲ್ತಿನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಪ್ರಕಾರ ಲಕ್ಷ್ಮಿನ್ ಒಂಜಿ ದಿನತ ಸುಖೊಕಾಂಡಲಾ ಎನ್ನ ಕೈ ಗೊಂಬೊದಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತಿಜಿಡ ಈ ಸೂರಪ್ಪೆ ಜೀವೊಡಿತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಸೈತಿಲೆಕ್ಕನೇ

ಸುಬ್ಬ : ಈರ್ ಮಲ್ತಿನ ಶಪಥೊನು ಮಲ್ತ ಕೊರುಜಿಡ ಈ ಸುಬ್ಬಶಾಸ್ತ್ರಿ ಜೀವೊಡು ಇತ್ತ್‌ದಲಾ ಸೈತಿಲೆಕ್ಕನೇ.

ಸೂರಪ್ಪ : (ಅವನ ಬೆನನ್ನು ತಟ್ಟುತ್ತಾ) ಭೇಷ್, ಭೇಷ್ ಇಂಚ ಉಪ್ಪೊಡು ಮನಸ್ಸ್. ಈ ಒರಿ ಪೊತ್ತುನಗ, ಕೈಕುಂಟು ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕ.

ಸುಬ್ಬ : (ನೋವಿನಿಂದ) ಹಾ ಎನ್ನ ಬೆರಿ ಉಪ್ಪಡ್ ರಾಯರೆ.

ಸೂರಪ್ಪ : ಆ.. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಒರ ಎನ್ನ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ತೂವರೆ ತಿಕ್ಕಡ್ ಅಲೆನ್ ಪಾತೆರೊಡೇ ಮರ್ಲ್ ಮಲ್ತಿಜಿಡ.. ಬೊಕ್ಕ ಪನ್ ಈ ಸೂರಪ್ಪೆ ಏರ್‌ಂದ್.

ಸುಬ್ಬ : ರವಿನ ಬೊಡೆದಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಆತ್ ಸುಲಭೊಡು ಈರ್ನ ಪಾತೆರೊಗು ಮರ್ಲಾಪಿನಾಲತ್ತ್. ಕರ್ಬ ಬಗ್ಗಾವೊಡ್ಡ ತೂ ಬೋಡು, ಆಂಚನೇ ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣನ್ ಬಗ್ಗಾವೊಡಾ ಪಣವು ಬೋಡು.

ಸೂರಪ್ಪ : ಅಂದ್ ಶಾಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರಪಂಚೊಡು ಮಾತೆಕ್ಲಾ ಮುಖ್ಯ ದುಡ್ಡು. ದುಡ್ಡು ಒಂಜಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಜೀವನೊಡು ಒವೆನ್ಲಾ ಗೆಂದೊಲಿ. ದುಡ್ಡು ತೋಜಾಯಿ ಸಾತ್‌ಗ್ ಪ್ರತಿ ಒರಿಲಾ ಎಂಕ್ಲೆ ಕೂಲಿ ಆಪೆ. ರವಿನ ಗಗನ ಕುಸುಮ ಪಂಡ್‌ದುಪ್ಪುನ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಎನ್ನ ಕೈಕ್ ತಿಕ್ಕಿಜಿಡ (ಹಣ ತೋರಿಸುತ್ತಾ) ಈ ದುಡ್ಡು ಇತ್ತ್‌ದ್ ದಾನೆ ಪ್ರಯೋಜನ?

ಸುಬ್ಬ : (ನಿಧಾನವಾಗಿ) ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಇರೆನ್ ಡಾಕ್ಟ್ರ ವೇಷೊಡು ಉಪ್ಪುನಗ ಮಾತ್ರ ತೂಯಿನತ್ತಂದೆ ಇಂಚ ನಿಜ ವೇಷೊಡು ಉಪ್ಪುನಗ ತೂತುಜೊಲತ್ತೆ?

ಸೂರಪ್ಪ : ಇಜ್ಜಿ.. ಇನಿ ಮುಟ್ಟಲಾ, ಪೂರ ಕೆಲಸೊನು ಯಾನ್ ಕೆಲಸದಾಕ್ಲೆಡನೇ ಮಲ್ಪಾಯಿನಿ.

ಸುಬ್ಬ : ನನ ಇರೆಡ್ದ್ ಆವೊಡು.

ಸೂರಪ್ಪ : ದಾದ ಆವೊಡು.

ಸುಬ್ಬ : ಅಂಚ ಪನ್ಲೆ. ಇಂದೆ ತೂಲೆ (ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಗುಟ್ಟು ಹೇಳುವನು)

ಸೂರಪ್ಪ : (ಬೆನ್ನು ತಟ್ಟುತ್ತಾ) ಭೇಷ್ ..ಭೇಷ್ ನಿನ್ನ ತರೆಕ್ ಕೊರೊಡು. ಈ ನಿಜವಾದ್ಲಾ ಅಮೆರಿಕೊಡು ಪುಟ್ಟುದೊಡು. ತತ್ತ್ ಪೋದು ನಂದಿ ಗುಡ್ಡೆಡ್ ಪುಟ್ಟಿಯಾ. ಇಂದಾ ಒಂಜಿ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಉಂದು ನಿಕ್ಕ್. ಹಾ.. ಸುಬ್ಬ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ನಿನನೇ ಕಾಪುವೆ ಅಂಚೆನೇ ಮಲ್ಪುಗ, ಯಾನ್ ಬರ್ಪೆ. (ಹೋಗುವನು)

ಸುಬ್ಬ : (ಅವನು ಹೋದಲ್ಲಿಗೆ ನೋಡುತ್ತಾ) ಪೋಲೆ.. ಹ..ಹ.. ರಡ್ಡ್ ಕೈಕ್ ಒಂಜೊಂಜಿ ಸಾರ! ರಡ್ಡ್ ಕಡೆಟ್‌ಲಾ ಸೆಕ್ರೆಟರಿ! ರಡ್ಡ್ ಕಡೆಡ್ದ್ ಒಂಜೊಂಜಿ ಸಾರ! ಹುಂ Two thousand rupees ಹ..ಹ.. ಈ ಜೀವನೋಡು ಸೆಕ್ರೆಟರಿ ಸುಬ್ಬ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗ್ ದಾದ ಬೋಡು ಇನಿ ಈ ರಡ್ಡ್ ಸಾರನೇ ಯಾವು (ಹೋಗುವನು).

ದೃಶ್ಯ–7–ರವಿಯ ಮನೆ

[ಮೇಜು ಕುರ್ಚಿಗಳಿದ್ದು ಅಂದವಾದ ಮನೆ. ಒಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮಗುವನ್ನು ತೂಗುತ್ತಾ ಹಾಡು–2 ಹಾಡುತ್ತಿರುವಳು.ಬಳಿಕ ರವಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ]

ರವಿ : ಶಹಭ್ಬಾಸ್ ಲಕ್ಷ್ಮಿ.. ಈ ನೃತ್ಯೋಡೆಂಚ ನಾಟ್ಯ ಸರಸ್ವತೀಂದ್ ಪುದರ್ ಪಡೆತನಾ ಅಂಚೆನೇ ಗಾಯನೊಡುಲಾ, ಗಾನ ಕೋಗಿಲೇಂದ್ ಪುದರ್ ಪಡೆವುನೇಟ್ ದಾಲ ಅಡ್ಡಿ ಇಜ್ಜಿ.

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : [ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ] ಉಂದು ಪೂರ ಈರ್ನ ಅನುಗ್ರಹೋಟುಲಾ, ಆ ದೇವೆರ್ನ ದಯೊಟುಲಾ. ಸರಿ ಅವು ಮಾತಾ ಉಪ್ಪಡ್. ಈರ್ ಈರ್ನ ದೋಸ್ತಿ ಮುದ್ದುನು ಲೆತ್ತೊಂದು ಬರ್ಪೆಂದ್ ಪೋಯರತ್ತೆ ಒಲುಲ್ಲೆ ಮುದ್ದು?

ರವಿ : ತೊಟ್ಟಿಲು ಪಾಡುನಾನಿ ಬರ್ಪೆಂದ್ ಪಂಡ್‌ದಿತ್ತೆ ಬಯಿಜ್ಜೇ ಯಾನೇ ಲೆತೊಂದು ಬರ್ಪೆಂದ್ ಪೋಯೆ ತಿಕ್ಕಿಜೆ, ಮಲ್ಯೆಜ್ಜಿ. ಬರುವೆ, ತೂಲ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಮ್ಮ ಸಂಸಾರ ಸುಗಮ ಆವೊಂಡೂಂದು ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಲ್ತಿಲೆಕ್ಕನೇ ಇನಿಕ್ ಆ ಪಾತೆರ ನಿಜ ಆಂಡ್?

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ಆಂಡ ದಾನೆ ಮಲ್ಪುನಿ? ಪುಟ್ಟಿನ ಇಲ್ಲ್ , ಅಮ್ಮೆರೆನ್ ಬುಡ್ದು ಈರ್ ಎನ್ನೊಟ್ಟಿಗೆ ಬತ್ತರ್, ಪಂಡ್‌ದ್ ಅಪವಾದ ಎಂಕ್ಲೆನ ತರೆತ ಮಿತ್ತ್ ಉಂಡತ್ತೇ?

ರವಿ : ಹುಂ ದಾನೆ ಆಂಡ್, ಇನಿ ಸುಖತ ಸಾದಿಗ್ ಮುಟ್ಟುದತ್ತಾ. ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಿನಡ ಒಂಜಿ ಪನಿಯೆರ ಮರೆತೆ. ನಮ್ಮ ಕಲಾ ನಿಕೇತೊನೊಗು ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆನ ಪುದರ್ ದೀದ್ " ಶಾರದ ಕಲಾನಿಕೇತನಾ" ಪಂಡ್‌ದ್ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ, ನಿಕ್ಕ್ ಐಟ್ ಸಂತೋಷನೇ ಅತ್ತಾ?

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ನಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯ ಅದೃಷ್ಟದ ಬಾಕಿಲೆನ್ ದೆತ್ತೊಂದುಂಡು. ಈ ಪೊರ್ತುಗು ಕಲಾರಂಗೊಗು ಆ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮೆದಿನ ಪುದರ್ ದೀಯಿನ, ಸಂತೋಷನೇ ಸ್ವಾಮೀ.

ರವಿ : ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ದ ಇಚ್ಛೆಗ್, ನಿನ್ನ ಅಡ್ಡಿ ಆತಂಕ ಇಜ್ಜಿಂದ್ ಎಂಕ್ ದುಂಬೇ ಗೊತ್ತು. ಕಂಡನ್ಯೆ ಪೋಯಿನ ಸಾದಿಡೇ ಬರೊಡತ್ತಾ ಬುಡೆದಿ. (ಅವಳ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿಯುವಾಗ ಮುದ್ದುವಿನ ಪ್ರವೇಶ)

ಮುದ್ದು : ಉಂದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ. ಅಂಚಾಂಡನೇ ಸಂಸಾರ ಸುಖ

ರವಿ : ಓಹೋ ಮುದ್ದು.. ಒರನೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ, ಓಲುತು ಮೂಡ್ಯ.

ಮುದ್ದು : ಬೊಡೆದಿ ಕಣ್ಣೆದುರುಡು ಉಪ್ಪುನಗ ಎಂಕ್ಲೆನಂಚಿನಕ್ಲು ತೋಜುನಾಂಡಲಾ ಎಂಚ?

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ತಮಾಷೆ ಪಾತೆರ ಯಾವು ಕುಲ್ಲು ಒರ, ಬಾಲೆದ ಪುದರ್ ದೀಪುನ ಶುಭ ಕಾರ್ಯೊಗು ಬರ್ಯೆರೆ ಪಂಡ, ಈತ್ ಸಮಯ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬರ್ಪಿನಾ?

ಮುದ್ದು : [ಕುಳಿತುಕೊಂಡು) ಬಾಲೆಗ್ ಪುದರ್ ದೀಪಿನ ಪೊರ್ತುಗು ಬೈದಿಜಿಡಲಾ ನಿಕ್ಲು ಇರ್ವೆರ್ ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೀತಿಸುನ ಪೊರ್ತುಗು ಏತ್ಯತ್ತಾ, ಬುಡಿ ಸುದ್ದಿ.

ರವಿ : ಈತ್ ಚುರುಕಾದ್ ಪಾತೆರೆರೆ ಕಲ್ತ್‌ದನಾ?

ಮುದ್ದು : ಇಜ್ಜಿ .ಅಂಚ ಪಾತೆರುನ ಸಂಧರ್ಭ ಬತ್ತಂಡ್ ಅಂಚ ಪಾತೆರ್ಯೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ಸರಿ, ನಿಕ್ಲು ಪಾತೆರ ಮುಂದರ್ಲೇ ಯಾನ್ ಫಲಾಹಾರ ಕನಪೆ (ಒಳಗೆ ಹೋಗುವಳು)

ಮುದ್ದು : ಫಲಹಾರ ದಾಲ ಬೊಡ್ಚಿ .ಯಾನ್ ಬನ್ನಗ ತಾಜ್ ಮಹಲ್‌ಡ್ ಚಾ ಪರಿಯೆ. ಕೋಮಲ್ಸ್‌ಡ್ ಐಸ್‌ಕ್ರೀಂ ತಿಂದೆ, ಬಾಬಣ್ಣನ ಬೊಂಡದಂಗಡಿಡ್, ಒಂಜಿ ಬೊಂಡ ಪರಿಯೆ, ಬಂಜಿ ದುಂಬೆ ದುನ್ನಾತ್‌ಂಡ್

ರವಿ : ಈ ಒರಿ ದಾದಯಾ? ಮಾಮಿ ಇಲ್ಲಡೆ ಬತ್ತಿನ ಪೊಸ ಮರ್ಮಾಯೆ ಪಾತೆರಿಲೆಕ್ಕ ಪಾತೆರುನಿ? ಲಕ್ಷ್ಮೀನ ಕೈತ ಕಾಲಿ ಒಂಜಿ ಕಾಫಿ ಪರ್, ಹಾ.. ಮುದ್ದೊ ಈಲಾ ಈಸರ್ತಿ ಒರ್ತಿ ಗುಣತ ಪೊಣ್ಣನ್ ತೂದು ಮದ್ಮೆ ಆವೊಡು.

ಮುದ್ದು : [ನಾಚಿ ನೆಗಾಡುತ್ತಾ] ಹ ಹ..ಇತ್ತೆದ ಕಾಲೊಡು ಗುಣ, ಋಣ ಸಂಬಂಧ ಮಾತ ಏರ್ ತೂಪೆರ್ ಮುಖ್ಯ ಪಣವು. ದುಡ್ಡು ಒಂಜಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಯಾವು ಆಂಡ ಒಂಜಿ ಅತ್ತೆ. ಎಂಕ್ ಮದ್ಮೆ ಆಯರೆ ಪ್ರಾಯನೇ ಆತಿಜತ್ತೆ. ಎಂಕುಂದು ಪ್ರಾಯ (ಕೈ ಬೆರಳು ತೋರಿಸುತ್ತಾ 16+5) ಪಂಡ 21 ವರ್ಷ

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : (ಕಾಫಿಯೊಂದಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾ) ಈತ್ ಮಾತ ಪಾತೆರ ಪಾತೆರ್ಯರ್ ಬಾಲೆದ ಪುದರ್ ಎಂಚಿನಾಂದ್ ಆಯೆ ಕೇಂಡೆನಾ ಅತ್ತ್ ಈರ್ ಪಂಡರಾ?

ಮುದ್ದು : (ಎದ್ದು) ಓಹೋ ಪೂರಾ ಮದ್ಮೆದ ಪಾತೆರೊಡು ಮದತ್‌ದ್ ಪೋಡು ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಬಾಲೆದ ಪುದರ್?

ರವಿ : (ಇಬ್ಬರೂ ತೊಟ್ಟಿಲ ಬಳಿ ಬಂದು) ರಾಜು ಪಂಡ್‌ದ್

ಮುದ್ದು : (ಮಗುವನ್ನು ಎತ್ತಿ)ಎಡ್ಡೆ ಪುದರ್ "ರಾಜು" ಹಾ ಕೆಬಿ ಕಣ್ಣ್ ಪೂರಾ ಇರೆಲೆಕ್ಕನೇ, ಬಾಕಿ ಕೈ ಕಾರ್ ಮೈ ಪೂರ ಅರೆಲೆಕ್ಕ

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ಯಾವು ನಿನ್ನ ತಮಾಷೆ.

– ಪರದೆ –

ದೃಶ್ಯ–8–ಬೀದಿ

[ಮುದ್ದು ಹಾಡು ಗುಣುಗುತ್ತಿರುವವನು. ಮುತ್ತು ಪೇಪರ್ ನೋಡುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಾ ಎದುರಾಗಿ ಬಂದು ಮುದ್ದುವಿಗೆ ಡೇಶ್ ಕೊಡುವನು]

ಮುದ್ದು : ಏರ್‌ಯಾ.. ಓದರೆ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿಡಲಾ ಕಣ್ಣ್‌ದ ಎದುರುಗು ಪೇಪರ್ ಪತೊಂದು.. ಇಂಚಾ...!

ಮುತ್ತು : ಆಣ್ ಜೋಕುಲು ಮಲ್ಪುನ ಇತ್ತೆ ವಾಡಿಕೆ.

ಮುದ್ದು : (ಪೇಪರ್ ಎಳೆದು) ಓಹೋ ಮುತ್ತು ಈಯಾ ? ಯಾನ್ ಏರಾಂದ್ ಎನ್ನಿಯೆ. ದಾನೆ ಅಂಗಡಿದಕ್ಲೆಗ್ ಸಾಲ, ಬಾಕಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ದೆಂಗ್ ತಪ್ಪಾವೊಂದು ಪಿದಡ್ದನಾ?

ಮುತ್ತು : ಸಾಲ..! ಸಾಲ ಯಾನ್ ಏರಗಲಾ ಬಾಕಿ ಇಜ್ಜಿ.

ಮುದ್ದು : ಬೊಕ್ಕ ಮುರಾನಿ ಹೋಟೆಲ್‌ದಾಯೆ ಬೈತ ಕಾಸ್ ಕೇಂಡಿನಿ?

ಮುತ್ತು : ಓ ಅಂದ್ ಆಯಗ್ ಮುರಾನಿ...(ತಲೆತಗ್ಗಿಸುವನು)

ಮುದ್ದು : ಆರೆನ ಒಂಜಿ 25ಪೈಸೆ, ಬೊಕ್ಕ ಕುಚ್ಚಿ ದೆಪ್ಪುನಾಯಗ್ 1ರೂಪ್ಯಾ ಅತ್ತಾ?

ಮುದ್ದು : ಮುತ್ತೊ..ಈ ಮುದ್ದು ಅತ್ತ್.. ಬುದ್ದು. ತೆರಿಯೊಂಡೆ ನಿನನ್ ಕುದ್ದು. ಅವು ಪೋವಡ್ ನಿನ್ನ ದನಿ ಕಲ್ಪೆರೆ ರಾಜ ಗುರು ಊರು ಸುಡಿ ಸೂರಪ್ಪನ ಸುದ್ದಿ ಎಂಚಿನ?

ಮುತ್ತು : ಇಜ್ಜಿ ಮುದ್ದು. ಈ ಪನ್ಪಿನಾತ್ ದಾಲ ತೆರಿಯೊಂದಿಜಿ. ದಾದಾನ ಒಂಜಿ ಪ್ರೈವಾಟ್ ಉಪ್ಪೊಡು. ಬಾರೀ ಗುರು ಗುರು ಪಾತೆರೊದುಲ್ಲೆರ್ ಎಂಕ್ಲೆ ಸೂರಪ್ಪೆರ್‌ಲಾ, ಸೆಕ್ರೆಟರಿಲಾ ಯನ್ ಕೈತಡೆ ಪೋನಗ ಎಂಚಿನಾಂಡಲಾ

ಅಡ್ಡಿಡ್ ದೂರ ಕಡಪುವೆರ್.

ಮುದ್ದು : ಅಂದಾ! ಅಂಚನಾ? ತೂಲ. ತೂಲ ಆಯಿನಾತ್ ಜಾಗ್ರತೆಡ್ ನಿನ್ನ ಕೆಬಿನ್, ಗೋಡೆ ಬಾಕಿಲ್‌ಗ್ ಪೂರಾ ದೀಲ, ದಾನೆ.

ಮುತ್ತು : ಆವಾವು.. ಬಲ ಪೋಯಿ. ಯಾನ್ ನಿಕ್ಕ್ ಪೊಸ ಐಡಿಯಾ ಪನ್‌ಪೆ. ಪೋಯಿ. [ಹೋಗುವರು]

(ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆಯಿಂದ ಸುಬ್ಬ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯ ಮತ್ತು ಸೂರಪ್ಪ ಜೊತೆಯಾಗಿ ಪ್ರವೇಶ)

ಸುಬ್ಬ : ಯಾನ್ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕನೇ ಪೂರಾ ತಯಾರ್ ಮಲ್ತದರತ್ತ.

ಸೂರಪ್ಪ : ಪೂರ up to Date. ಈರ್ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕನೇ ಮಲ್ತದೆ (ಇಬ್ಬರೂ ಮುಂದೆ ಕಾಲಿಡುತ್ತಾ)

ಸುಬ್ಬ : (ನಿಂತು) ರವಿ ಇಲ್ಲಾಲ್ ಇಜ್ಜೆನಾಂದ್ ತೆರಿಯೊಂದೆರಾ?

ಸೂರಪ್ಪ : ಅವೆನ್ ತೆರಿಯೊಂದೇ ನಿನನ್ ಬರಿಯೆರೆ ಪಂಡಿನಿ (ಹೋಗಲು ಅನುವಾಗುವಾಗ)

ಸುಬ್ಬ : (ನಿಂತು) ಈರ್ನ ಮೋನೆದ ಪರಿಚಯ ಏರೆಗ್ಲಾ ಇಜ್ಜತ್ತೇ?

ಸೂರಪ್ಪ : ಇಜ್ಜಿ ಮಾರಾಯಾ, ಪೂರ ಸರೀ ನೆನಪುದೀದೇ ಪಿದಾಡ್ದ್ ಬೈದೆ. ಒರ ಪೋಯಿ ತಡ ದಾಯೆ?

ಸುಬ್ಬ : ಅಂದಂದ್ (ಆಲೋಚಿಸಿ) ತಡದಾಯೆ ಪೋಯಿ

(ಇಬ್ಬರೂ ಹೋಗುವರು)

ದೃಶ್ಯ–9–ರವಿಯ ಮನೆ

[ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಒಳಗಿನಿಂದ ಬಂದು ನೀರು ತಂದಿಟ್ಟು ಹೋಗುವಳು]

ಸುಬ್ಬ : (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಏರಮ್ಮಾ ಉಲಾಯಿ

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : [ಒಳಗಿನಿಂದಲೇ] ಯಾನ್

ಸುಬ್ಬ : ಏರ್ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯಾ

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ಅಂದ್

ಸುಬ್ಬ : ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಒರ ಪಿದಾಯಿ ಬಲಮ್ಮ, ಒಂಜಿ ಗಂಡಾಂತರ ನಡತ್‌ದ್‌ಂಡ್

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : [ಹೊರಗೆ ಬರುತ್ತಾ] ಹಾ ದಾನೆ, ಎಂಚಿನಾಂಡ್, ಕುಲ್ಲುಲೆ

ಸುಬ್ಬ : ಅಮ್ಮಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀ, ಕುಲ್ಲುನಾತ್ ಸಮಯ ಇಜ್ಜಿ. ಒಂಜಿ ಘಟನೆ ನಡೆತ್‌ಂಡಮ್ಮಾ, ಉಂದು ವಿಚಿತ್ರ ಆಂಡಲಾ ನಿಜ.

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ವಿಚಿತ್ರ ಆಂಡಲಾ ನಿಜ! ಎಂಚಿನವು ಪನ್ಲೆ.

ಸುಬ್ಬ : (ಸೂರಪ್ಪನಿಗೆ ಸನ್ನೆ ಮಾಡುತ್ತಾ) ನಡೆತಿನ ಸಂಗತಿ ಪನ್ಲೆ.

ಸೂರಪ್ಪ : [ನಟನೆಯಿಂದ] ಇರೆನ ರವಿ ಪೆಂಟೆಗೆ ಪೊತೆರತ್ತೇ?

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : [ಗಾಬರಿಯಿಂದ] ಅಂದ್, ದಾನೆ?

ಸೂರಪ್ಪ : ಆರ್ ಅಮಸರ.. ಅಮಸರೊಡು ಮಾರ್ಗೊಡು ಪೋನಗ ಒಂಜಿ ಕಾರ್

ಎಕ್ಸಿಡೆಂಟ್ ಆದ್ ಆರೆಗ್ ಪೆಟ್ಟ್ ಆತ್ತ್ಂಡ್.

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ದೇವಾ.. (ದಿಗ್ಭ್ರಾಂತಳಾಗಿ ದೇವರ ಫೋಟೋದೆದುರು ಬೀಳುವಳು) ಅಯ್ಯೋ, ಎನ್ನ ಸ್ವಾಮಿನ್ ಬದ್‌ಕಾಲೆ

ಸುಬ್ಬ : (ಇಬ್ಬರೂ ಸನ್ನೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು) ಈ ಗಾಬರಿ ಆವೊಡ್ಚಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ. (ಸೂರಪ್ಪನನ್ನು ತೋರಿಸಿ) ಮೇರ್ ಕೂಡ್ಲೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗ್ ಎಡ್‌ಮಿಟ್ ಮಲ್ದೆರ್.

ಸೂರಪ್ಪ : ಅಂಚ ಡಾಕ್ಟ್ರೆ ಪಂಡೆರ್ ರವಿನ ಬುಡೆದಿನ್ ಲೆತೊಂದು ಬಲೇಂದ್.

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : (ತಾಳ್ಮೆ ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ) ಆರೆಗ್ ಮತಿ ಬೈದ್‌ಂಡೇ? ಎಂಚ ಉಲ್ಲೆರಿತ್ತೆ ಆರ್ ?

ಸೂರಪ್ಪ : ಈರ್ ಪೋಡ್ಯೆಡೆ ಅರೆಗ್ ಮತಿ ಪೂರಾ ಬೈದ್‌ಂಡ್. ಆರೇ ಇರೆನ ಪುದರ್ ಈ ಇಲ್ಲದ ಗುರ್ತ ಪೂರಾ ಪಂಡಿನಿ. ಅಂಚ ಎಂಕ್ ಒರಿಯಗೇ ಬರಿಯರೆ ಪೋಡಿಗೆ ಆದ್..

ಸುಬ್ಬ : ಅಂದಂದ್. ಆಸ್ಪತ್ರೆಡ್ದ್ ಸೀದಾ ಎನ್ನ ಕೈತಡೆ ಬತ್ತ್‌ದ್, ಈರ್ನ ಇಲ್ಲ್ ಒವುಂದು ಕೇಡೆರ್. ಅಂಚ ಇರ್ವೆರ್ಲಾ ಒಟ್ಟುಗಾದ್ ಬತ್ತ.

ಸೂರಪ್ಪ : ಈರ್ ನನ ಮಸ್ತ್ ಪೊರ್ತು ಮಲ್ಪೆರೆ ಬಲ್ಲಿ ಎಂಕ್ ನನ ಬೇತೆ ಬೇಲೆ ಉಂಡು.

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : (ಸೀರೆ ಕೂದಲು ಸರಿಪಡಿಸುತ್ತಾ)ಸರಿ, ಯಾನ್ ಬರ್ಪೆ. ಆಂಡ ಬಾಲೆ ಶಾಲೆಡ್ದ್ ಬರುವೆ. ಎಂಕ್ಲೆನ ರಂಗಪ್ಪೆ ಲೆತ್ತೊಂದು ಬರಿಯರೆ ಪೊತೆ. ಆಯೆ ಬನ್ನಗ ಯಾನಿಜ್ಜಿಡ ಬಾಲೆ ಗಡಿ ಬಿಡಿ ಆವೆನಾ ದಾನ್ನ.

ಸುಬ್ಬ : ಬಾಲೆ ಬತ್ತೆಡ, ಯಾನ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲಾವೆ. ಈ ಪೋಲಾ

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ಅಯೊಯ್ಯೋ ನಿಕ್ಲೇಗೇತ್ ಭಂಗ. ಸರಿ, ಆಂಡ್ ಪೋಯಿ.

ಸುಬ್ಬ : ಈ ಭಂಗದ, ಎದುರು ಎಂಕ್ಲೆನ ಎಂಚಿನ ಹೆಚ್ಚ.
(ಸೂರಪ್ಪ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಹೋಗುವರು)

ಸುಬ್ಬ : (ದೇವರ ಫೋಟೊ ನೋಡುತ್ತಾ) ದೇವಾ, ಆರ್ ಕೊರ್ತಿನ ದುಡ್ಡುದ ಸಾರ್ಥಕೊಗು ಎನ್ನ ಕೆಲಸ ಜಯಿಸಾವು. ಇತ್ತೇ ಖಂಡಿತ, ರವಿಗ್ ಲಕ್ಷ್ಮೀಡ ಪಗೆ ಪುಟ್ಟುಂಡು. ಬೊಕ್ಕ ರವಿನ್, ರಾಯರೆ ಇಲ್ಲಡೆ ಲೆತೊಂದು ಪೋವೊಲಿ. ಹುಂ ಪೂರ ತಡ್ಪೆ ಬೊಟ್ಟುದು, ಎಲಿತ ಬೆರಿ ಪತ್ತಿಲೆಕ್ಕ. ಪೂರ ಸುಲಭೊಡು ಆಂಡ್. (ರಂಗಪ್ಪ ರಾಜು ಶಾಲೆಯಿಂದ ಪ್ರವೇಶ)

ರಾಜು : (ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾ) ಅಮ್ಮಾ. ಅಮ್ಮಾ... (ಕರೆಯುವನು)

ಸುಬ್ಬ : ಓ...ಹೋ, ರವಿನ ಮಗೆನ. ಆವೊಲಿ ಪೊರ್ಲಗಂಟ್ ಬಾಲೇ ಇಡೆ ಬಲ ಮಗ, ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮಾ ಉಲಾಯಿ ಇಜ್ಜಿ, ಇತ್ತೆ ಬರಪೆರ್. (ರಂಗಪ್ಪನೊಡನೆ) ನಿನ್ನ ಪುದರ್ ಎಂಚಿನ?

ರಂಗಪ್ಪ : ರಂಗಪ್ಪೆಂದ್.

ಸುಬ್ಬ : ಆವೊಲಿ ಈ ಮೂಲು ಬೇಲೆಗ್ ಉಪ್ಪುನಾ? ನನ ನಿಕ್ಕ್‌ಲಾ ಒಂಜಿ ಬೇತೆ

ಬೇಲೆ ತೂವೊಲಿ. (ರವಿಯ ಪ್ರವೇಶ. ರಂಗಪ್ಪ, ರಾಜು ರವಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಒಳಗೆ ಹೋಗುವರು)

ರವಿ : (ಒಮ್ಮೆಲೇ ಆಶ್ಚರ್ಯ-ಕೋಪ ಭರಿತನಾಗಿ) ಸುಬ್ಬ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ದಾಯೆ ಇಡೆ ಬೈದ?

ಸುಬ್ಬ : ದಾನೇಂದ್ ಪನ್ಪಿನಿ, ವಿಚಿತ್ರ ಆಂಡಲಾ ನಿಜ ರಾಯರೆ

ರವಿ : ರಾಯೆರ್ ರಾಯೆರ್‌ಂದ್ ಪುಗರ್‌ದ್ ಪಾತೆರುನ ಬೊಡ್ಚಿ, ಯಾನ್ ನಿನಲೆಕ್ಕನೇ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯೆ. ರಾಯೆರ್ ಪೂರಾ ಆ ಗುತ್ತುದ ಇಲ್ಲಾಲ್ ಆಂಡ್.

ಸುಬ್ಬ : ಅವು ಸರಿ ರವಿ, ಈ ಸಂಗತಿ ಕೇನ್.

ರವಿ : ಒವು ಸಂಗತಿ (ಒಳಗೆ ನೋಡಿ) ಲಕ್ಷ್ಮೀ..ಲಕ್ಷ್ಮೀ...

ಸುಬ್ಬ : ಅವ್ವೇ ವಿಶೇಷ ಸಂಗತಿ. ಹುಂ ನಿನ್ನ ಬೊಡೆದಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ

ರವಿ : (ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ) ಲಕ್ಷ್ಮೀಗ್ ದಾನೆ?

ಸುಬ್ಬ : ಈ ಲೆಪ್ಪುನ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಇಲ್ಲ್‌ಲ್ ಇಜ್ಜಲ್. ಅವ್ವೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಇನಿಕ್ ಬೇತೆ ಆಣನ ಕೈಟ್ ಗೊಬ್ಬುವಲ್. ನಿನ್ನ ಬೊಡೆದಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಇನಿ ಸೂಳೆ.

ರವಿ : (ಹೊಡೆದು ದಿಗ್ಭ್ರಾಂತನಾಗಿ) ಶಾಸ್ತ್ರಿ ! (ಅಂಗಿ ಹಿಡಿದು) ಎನ್ನ ಬೊಡೆದಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀನ ವಿಷಯ ದಾದ ಬಗ್ಲ್‌ಯಾ ಶಾಸ್ತ್ರೀ..?

ಸುಬ್ಬ : ಹಾಕ್.. ಮಲ್ಲೆತ್ತ್ ಆಂಡ ಸರಿ ವಿಚಾರ ಮಲ್ಪು, ನಾಡ್.. ತೆರಿಯೊನು.

ರವಿ : (ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ) ರಂಗಪ್ಪಾ.. ರಂಗಪ್ಪಾ (ಬರುವನು) ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಓಡೆ ಪೋಯಲ್ ಸತ್ಯ ಪನ್ ?

ರಂಗಪ್ಪ : ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತುಜ್ಜಿ ದನಿ. ಯಾನ್ ಬಾಲೆನ್ ಶಾಲೆಡ್ದ್ ಲೆತೊಂದು ಬನ್ನಗನೇ ಇಜ್ಜಾಂಡ್.

ಸುಬ್ಬ : ದಾಯೆ ರವೀ ಆಯಡ ವಿಚಾರ ಮಲ್ಪುವ? ಆಯಗ್ ಪಾಪ ದಾನೆ ಗೊತ್ತು? ಈ ಉಲಾಯಿ ಪೋ ರಂಗಪ್ಪಾ. (ರಂಗಪ್ಪ ಒಳಗೆ ಹೋಗುವನು) ಅಂದ್ ರವಿ, ಈ ಒರಿ ಕಪಟ ತೆರಿಯದಿನ ಸತ್ಯವಾದಿ, ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ, ಇಲ್ಲದ ದೀಪಾಂದ್ ಮುತ್ತು ಕೊರ್ಂಡ್ಡ, ಗಡ್ಡ ಮೀಸೆ ಕರ್ಚಂದೆ ಕುಲ್ಲವಾ? ಪಾಪ. ನೃತ್ಯ ಕಲೆ ಸಂಗೀತ ಪಂಡ್ದ್ ಕಾಸ್‌ಗಾದ್ ಆಣಲೆನ್ ತನ್ನ ಕೈತ ಉಲಾಯಿ ಮಲ್ತೊನುನ ಲಕ್ಷ್ಮೀನ್ ಪ್ರೀತಿಸಾದ್ ಮದ್ಮೆ ಆಯ. ಇನಿಕ್ ಆಲ್ ಊರುದಕ್ಲೆನ ಸೊತ್ತು, ಬಜಾರಿ ಪೊಣ್ಣಾದ್ ಪರಸ್ಥಳೊಟ್ಟು ಪೊರೆಲೊಂದುಲ್ಲಲ್.

ರವಿ : ಯಾನ್ ನಂಬಯೆ.. ನಂಬುಜಿ.. ಎನ್ನ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಎಂಕ್ ದ್ರೋಹ ಮಲ್ಪಯಲ್, ವಂಚನೆ ಮಲ್ಪಯಲ್.

ಸುಬ್ಬ : ಈ ನಂಬುನು ಬೊಡ್ಚಿ, ಪುಚ್ಚೆ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚಿದ್ ಪೇರ್ ಪರ್‌ಂಡ ಬಾಕಿದಕ್ಲೆಗ್ ತೋಜಾಂದಾ? ತೂಲ ರವಿ..ನಿನ್ನ ಧರ್ಮ ಪತ್ನಿ ಓಲುಲ್ಲಂದ್ ಪನ್ಪಿನೆನ್, ಎನ್ನ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ತೂಲ, ತೂದು ತೆರಿಲಾ. ಅಲ್ ಪೋಗ್ಗುದಿ ಕೋಣೆ, ಕೂಡುದಿ ಆಣ್, ತೂವೊಂದುಂಡು ಈ ಕಣ್ಣ್.

ರವಿ : ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಉಂದು ಸತ್ಯನಾ. ಎನ್ನ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಸಿರಿ ಕಕ್ಕೆ ನಾಯಿದ ಬಾಯಿಗ್ ಸೇರ್‌ಂಡಾ? ಎನ್ನ ಆಶಾ ಗೋಪುರ ಗಾಳಿಗ್ ಬೂರುಂಡಾ? ಎನ್ನ ಬುಡೆದಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಈ ಸಮಾಜದ ಎದುರು ಸೂಳೆ ಆಯಲಾ? ಈ ಪಾತೆರ ಸತ್ಯನಾ ಶಾಸ್ತ್ರೀ?

ಸುಬ್ಬ : ಸತ್ಯ ಅತ್ತಂದೆ. ಸುಳ್ಳು ಪಾತೆರ ಯಾನ್ ಪನಾಯೆ. ಬಲಾ ಇತ್ತೇನೇ ಪೋಯಿ, ಯಾನ್ ತೋಜಾವೆ.

ರವಿ : ಅಂದ್. ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ತೂವೊಡು. ಕೈಟ್ ಪತ್ತೊಡು. ಅಂದ್‌ಂದಾಂಡ. ಐತ ಪ್ರಾಯ:ಶಿತ್ತನೇ ಬೇತೆ ಉಂಡು.

– ಪರದೆ –

ದೃಶ್ಯ–10–ಬೀದಿ

[ರವಿ – ಶಾಸ್ತ್ರಿಯರ ಪ್ರವೇಶ]

ಸುಬ್ಬ : ರವಿ.. ಉಂದೆಟ್ ಕಡೆಕ್ ಎನನ್ ದಾಲ ನಡುಕು ಪಾಡ್ಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಯಾನ್ ಅಲೆ ಮಿತ್ತ್ ಪಗೆಟ್ ನಿಕ್ಕ್ ತೋಜಾವುನು ಅತ್ತ್ .ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮೆರನ ಕೈತ ನುಪ್ಪು ತಿಂದ್‌ದಿನ ಪ್ರೀತಿಡ್, ಈ ಹಾಳಾವಂದಿಲೆಕ್ಕ ಕಾತೊಂಡಿ ಆತೆ. ಅಂಚಾಂದೇ ಅವುಲು ನಡಪುನ ವಿಷಯ ತೂದು ನಿನಡ ಪನಿಯರೆ ಇಲ್ಲಡೆ ಬತ್ತೆ. ಬನ್ನಗ ಇಲ್ಲಲ್ ಬಾಲೆ ಒಂಜಿ ಬುಲ್ತೊಂದುಂಡು . ಈ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಇಲ್ಲ್ ಸೇರ್ದಿಜ. ನಿನಡ ವಿಷಯ ತೆರಿಪಾಯೆ. ನಿನ್ನ ಕೈತ್ತ ಪೆಟ್ಟ್ ತಿಂದೆ ಆಂಡಲಾ ಮಲ್ಯೆತ್ತೆ, ಈ ಸಂಗತಿನ್ ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣ್‌ಡೇ ತೂಪಾವೆ. ಬೊಕ್ಕ ನೆಟ್ಟ್ ಎಂಕ್ ದಾಲ ತೊಂದರೆ ಆವರೆ ಬಲ್ಲಿ (ಕೂಗುವಂತೆ ನಟಿಸುವನು)

ರವಿ : ನಿಕ್ಕ್ ದಾಲ ತೊಂದರೆ ಆವಂದಿಲೆಕ್ಕ ಯಾನೆ ತೂವೊನ್ವೆ. ಇತ್ತೆ ಆ ಜಾಗ ತೋಜಾವು. ಪೋಯಿ ಪಕ್ಕ ಪೋಯಿ.

ಸುಬ್ಬ : ಅಲ. ಓ ಅವ್ವೇ ಇಲ್ಲ್. ಬಲ ಪಾತೆರೊಡ್ಚಿ ಗುಟ್ಟುಡು ಪೋದು. ಮುಟ್ಟು ಪೊಗ್ಗುಗ.

(ಹೋಗುವರು)

ದೃಶ್ಯ–11–ಸೂರಪ್ಪನ ಪ್ರೈವೆಟ್ ರೂಮ್

[ಮೇಜು. ಕುರ್ಚಿ. ಸೋಫಾ. ಇರುವ ಶ್ರೀಮಂತ ಕೊಠಡಿ

ಸೂರಪ್ಪ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪ್ರವೇಶಿಸುವರು]

ಸೂರಪ್ಪ : ಆಸ್ಪತ್ರೆಗ್ ಜನಕಡಪುಡ್ದೆ, ವಿಷಯ ಆಯೆ ಬತ್ತಿ ಕೂಡ್ಲೆ ತೆರಿವು ಆತ್ ಪೊರ್ತುಜ ಮೂಲೆ ಕುಲ್ಲುಲೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ಚ್ಛೆ... ಅಂಚದಾಲ ಬೊಡ್ಚಿ.. ಸೀದಾ ಆಸ್ಪತ್ರೇಗೇ ಪೋಯಿ.

ವ್ಯಕ್ತಿ : (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ರಾಯರೇ ರವಿಗ್ ಭಾರೀ ಸೀರಿಯಸ್ ಉಂಡುಗೆ ನನ ಗುಣ

ಆವೊಡಾಂಡ ಒಪರೇಷನ್ ಆವೊಡುಂದು ಡಾಕ್ಟರ್ ತೆರಿಪಾಯೆರ್
(ಸೂರಪ್ಪನಿಗೆ ಸನ್ನೆ ಮಾಡಿ ಹಣ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗುವನು)

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ಅಯ್ಯೋಯ್ಯೋ, ದಾನೆ ಮಲ್ಪುನು? ಒಪರೇಷನ್‌ಗ್ ಏತ್ ದುಡ್ಡು ಖರ್ಚಿ ಉಂಡಾ ದಾನ್ನ?

ಸೂರಪ್ಪ : ಖರ್ಚಿಗಾದ್ ಈರ್ ಯೋಚನೆ ಮಲ್ಪೊಡ್ಚಿ. ಐಕ್ ಯಾನುಲ್ಲೆ ಏತಾಂಡಲಾ ಮಲ್ಲೆಜ್ಜಿ. ಮುತ್ತು ರಡ್ಡ್ ಕಪ್ ಟೀ ರೆಡಿ ಮಲ್ಪು

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ತೂಲೆ, ಚಾ ಕಾಫಿ ದಾಲ ಬೊಡ್ಚಿ, ಒರ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗ್ ಪೋಯಿ.

ಸೂರಪ್ಪ : ದಾಯೆ ಅಮಸರ ಮಲ್ಪುವರ್, ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗ್ ಪೋಪಿನಾಂಡಲಾ, ಕಾಸ್ ಮಲ್ತೊಂದು ಪೊವೊಡುತ್ತಾ (ಹಣ ತೆಗೆಯುತ್ತಾ) ಕಾಸ್ ಏತ್ ಬೋಡಾವು? ಈತ್, ಈವೊಡೋ ಇಂದೇ ಈರ್ ಕಾಸ್ ಪತೊನ್ಲೆ (ಲಕ್ಷ್ಮೀ ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳವಳು) ಹಾ, ಮುತ್ತೊ ಟೀ ಬೊಡ್ಚಿ ರಡ್ಡ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಪೇರ್, ಪಕ್ಕ ಕನ ತಡ ಮಲ್ಪೊಡ್ಚಿ.
(ಮುತ್ತು 2 ಗ್ಲಾಸ್ ಹಾಲು ತಂದಿಡುವನು)

ಸೂರಪ್ಪ : ಕುಲ್ಲುಲೇ. ಉಂದೇನ್ ಪರೊನ್ಲೆ, ಆಸ್ಪತ್ರೆಡ್ ಬಾಯಿಗ್ ಬಾಜೆಲ್‌ಗ್, ನೀರ್‌ಲಾ ತಿಕ್ಕುಜಿ. (ಇಬ್ಬರೂ ಕುಡಿಯುವರು)

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : (ಕಹಿಯಾದಂತೆ) ದಾದನಾ ಒಂಜಿ ತರ ಆಪುಂಡು.

ಸೂರಪ್ಪ : ಅವು ಬಾದಾಮಿ ಪೇರ್ ಐಕ್ ಒಂತೆ ಎಸ್ಸೆನ್ಸ್ ಪಾಡ್ದಾಂಡ್ ಮುತ್ತೋ ನನ ಈ ಪೋ.. ನಿಕ್ಕ್, ನಾಲ್ ದಿನ ರಜೆ ಸರೀ.. ತಿರ್ಗೊಂದು ಬಲ, ಆಂ! ಇಂದಾ ಕಾಸ್. (ಹಣ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮುತ್ತು ಹೋಗುವನು)
(ಲಕ್ಷ್ಮೀ ತಲೆತಿರುಗಿ, ಸೂರಪ್ಪನ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವಳು)

ಸೂರಪ್ಪ : (ಸ್ವಗತ) ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಆನಿ ಎನ್ನ ಕೈಕ್ ತಿಕ್ಕ್‌ಜಿಂಡ ದಾನಾಂಡ್, ಇನಿ ಆಂಡಲಾ ಸುಲಭೊಡೆ ಎನ್ನ ಬಲೆಕ್ ಬೂರ್ಯ, ಹ್ಹ..ಹ್ಹ.ಹ್ಹ.(ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ಅಮಲುಹೋಗಿ ಎಚ್ಚರವಾಗುವಳು)

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ಹಾ..ಹಾ..ಎಂಕ್ ದಾನೆಂಡ್? ತರೆ ತಿರ್ಗೊಂಡು, ಒಂತೆ ನೀರ್ ಕನಲೆ. (ನೀರು ಕುಡಿದು) ಪನ್ಲೆಕ್ಕ (ಗಡಿಬಿಡಿಯಿಂದ ಎದ್ದು) ಪೋಯಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗ್ ಪೋಯಿ.

ಸೂರಪ್ಪ : ಹ್ಹ..ಹ್ಹ..ಹ್ಹ.. ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೊರ ದಾಯೆ. ನನ ಎಂಚಲಾಂಡ್ ಈ ದಿನ... (ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಮೈ ಸವರುವನು)

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : (ಕೊಡವಿ) ಥೂ ನೀಚ, ವಂಚಕ. ದಾನೆ ಅನ್ಯಾಯ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲ ಅವಿವೇಕಿ...

ಸೂರಪ್ಪ : ಹಾ.. ಆನಿಯೆ ನಿನನ್ ಮದ್ಮೆ ಆವೊಡುಂದು ಇತ್ತೆ, ಇನಿ ಸಮಯ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡ್. ನನ ದಾಯೆ ಕೋಪ, ಬೇಜಾರ್ ?

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ಎನ್ನ ಕಂಡನ್ಯೆಗ್ ಕಾರ್ ಎಕ್ಸಿಡೆಂಟ್ ಆಂಡ್‌ಂದ್ ಮೋಸೊಡು ಕನತ್‌ದ್, ಎನ್ನ ಮಾನ ಕಳೆಯರೆ ತೂಪನಾ? ಪಾಪಿ, ಥೂ ನಿನ್ನ ಜನ್ಮನೇ ಹಾಳಾದ್ ಪೋಂಡು

ಸೂರಪ್ಪ : ಆಣನ ಜನ್ಮ ಆನಗನೇ ಹಾಳ್, ಅಯಿಟ್ ಬುಳೆಪುಂಡು ಕೆಲವು ಪಾಲ್, ಒಂಜಿ ಉಂದುವೇ ನಡಪುನ ಮೂಲ್, ನೆತ್ತ ನಡುಟುಜ್ಜಿ ಸೋಲು ಗೇಲ್... ಬಲ ಪೊರ್ಲುಡು.. ಬಲಾ..ಬಲಾ..

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ಯಾನಿನಿ ಕಂಡನಿತ್ತಿನ ಪೊಣ್ಣು, ಎನಡ ಈ ರೀತಿ ನಡಪಡ ನಿಕ್ಕ್ ಪಾಪ ಬರು. ಎನನ್ ಬ್ಯತಡ ನಿನ್ನ ಕೈಕ್ ಮದಕಾರಿ ಪತ್ತು.

ಸೂರಪ್ಪ : ಹ..ಹ.. ಈ ಅಹಂಕಾರ ಗರ್ವ ವಿನಾಶೊಗು ಸಾದಿ

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ನಾಶೊಗು ಯಾನ್ ಪೋಡಿಜಿ, ಆಂಡ ಮಾನ ಮಾರಯೆ ಉಂದು ಖಂಡಿತ. ದೇವಾ, ಎಂಕ್ ಓಲಾಂಡಲಾ ಸಾದಿ ತೋಜಾಲೆ. (ಓಡಲು ಉದ್ಯುಕ್ತಳಾಗುವಳು)

ಸೂರಪ್ಪ : (ಪಿಸ್ತೂಲು ಹಿಡಿದು) ಹೂಂ ಉಂತಲ್ಪ ನನ ಶರಣಾಪಿನನೇ ಒರಿ ದಿನ ಸಾದಿ, ಹುಂ ಬೇಗ ಒಪ್ಪು..ಇಜ್ಜಾಂಡಾ..

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ಇಜ್ಜಾಂಡಾ.. ದಾನೆ ಕೆರ್ಪನಾ? ಕೆರ್ ಎನ್ನ ಜೀವೊಡು ಉಸೂಲು ಒರಿನೇಟ ಶರಣಾಪಿನ ಹೀನ ಶಬ್ದ ಎನ್ನ ಬಾಯಿಡ್ದ್ ಬರೂಂದು ನೆನಪಡ, ಹುಂ ನಿನ್ನ ಪಿಸ್ತೂಲುಗು ಯಾನ್ ಪೋಡಿವೇಂದ್ ನೆನೆತನ? ಹಾಕ್ ಹುಂ. ಹಾಕ್‌ದ್ ಕೆರ್ ಐಟ್ ಎಂಕ್ ತೃಪ್ತಿಯೇ

ಸೂರಪ್ಪ : ಕೆರ್ಪುನಿ ದಾಯೆ ಮಾಸೊಗಾ? ತೂಲ ಸರೀ ಪನ್ಪೆ ಕೇನ್ ಎನ್ನ ಸರ್ವ ಕಾಸ್, ಬಂಗಾರ್ ಮಲ್ತ್‌ದೀತಿನೆಕ್ ಈಯೇ ಅಧಿಕಾರಿಣಿ ಆಪ. ಐಕಾದ್ ಎನ್ನ ರಾಣಿ ಆಲ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕುಡೊರ ಪ್ರೀತಿಡ್ ಪನ್ಪೆ. ಲಕ್ಷ್ಮೀ.. ಸರೀ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ಪು, ಯಾನಾವಾ ನಿಕ್ಕ್ ಆ ರವಿ ಆವಾ?

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : (ಮನ ತಿರುಗಿದಂತೆ ನಟಿಸಿ) ಅಪ್ಪಾ.. ಯಾನ್ ಈತ್ ಪೊರ್ತು ಪೂರಾ ಈರ್ನ ಗುಣ ತೆರಿಯಿನಿ. ಈರ್ ನಿಜವಾದ್ಲಾ ಎಂಕ್ ಬೊಡಿತ್ತಿನಾರ್ ಇರೆನ ಎದುರುಡು ಆರ್ ನಿಜವಾದ್ಲ ಸಾಮಾನ್ಯ. ಆಂಡ ಒಂಜಿ ವಿಷಯ ನನ ಮಿತ್ತ್‌ಗ್ ಈರ್ ಏಪಲಾ ಎನ್ನ ಕೈ ಬುಡಿಯರೆ ಬಲ್ಲಿ.
(ರವಿ, ಸುಬ್ಬ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಬಂದು ನಿಲ್ಲುವರು, ರವಿ ಕರೆಯಲನು ವಾಗುವಾಗ, ಶಾಸ್ತ್ರಿ ತಡೆದು ಕರೆದೊಯ್ಯು ವನು) ಹಾ ಪಿಸ್ತೂಲು ಉಲಾಯಿ ದೀಲೆ. (ಪಿಸ್ತೂಲು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ) ಎನನ್ ಕೆರಿಯರ್ಡ ಬೊಕ್ಕ ಇರೆಗ್ ಏರುಲ್ಯೆರ್?

ಸೂರಪ್ಪ : ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತುಂಡು ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಿನ್ ಮನಸ್ಸ್, ಇನಿಡ್ದೇ ಈ ಎನ್ನ ಭಾಗ್ಯದ ಲಕ್ಷ್ಮೀ.

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : (ದೂರ ಸರಿದು ಪಿಸ್ತೂಲು ಹಿಡಿದು) ಅತ್ತ್ ಯಾನ್ ನಿನ್ನ ಪಾಲ್‌ದ ಮಾರಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ. ದೂರ ಉಂತು, ಥೂ ನೀಚ, ವಂಚಕ, ಹೇ ನೀಚ ದಾನೆ ಯಾನ್ ನಿನನ್ ಮದ್ಮೆ ಆವೊಡಾ? ನಿಕಿತ್ತೆ ಯಾನ್ ಏತನೇ ಪೊಣ್ಣು?

ಸೂರಪ್ಪ : (ಹೆದರಿ) ಕೈ ಮೇಲೆತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುವನು.

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : (ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾ) ದುಡ್ಡು, ಬಂಗಾರ್ದ ಆಶೆ ತೋಜಾದ್ ಎನನ್ ಗೆಂದುವೇ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎನ್ನಿಯಂಡ ಅವು ನಿನ್ನ ಮೂರ್ಖತನ.

ಸೂರಪ್ಪ : ಭಾಗ್ಯದ ರಾಶಿಗ್ ಬಗ್ಗಂದೆ ಪೋಪಿನ ಅವುಲಾ ನಿನ್ನ ಮೂರ್ಖತನ.

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : (ಪಿಸ್ತೂಲು ಹಿಡಿದು) ಥೂ ನೀಚ ಪಟಿಂಗ ಪೆದ್ದಿ ಅಪ್ಪೆನ್ ಕೈ ಪತ್ತಿನ ಬೊಡೆದಿನ್... ತಂಗಡಿನ್ ಮಾರುನ ಮೂರ್ಖ ಶಿಕಾಮಣಿ .ನಿನ್ನ ಜೀವೊನು ಅಂತ್ಯ ಮಲ್ಪುವೆ.
(ಎನ್ನುತ್ತಾ ಹಿಂದೆ ಹೋಗುವಳು)
(ಬಾಗಿಲು ಬಳಿ ಆಗುವಾಗ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪಿಸ್ತೂಲು ಬಿಸಾಡಿ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿ ಸಂಕೋಲೆ ಸಿಕ್ಕಿಸುವಳು, ಸೂರಪ್ಪ ನೋಡಿ, ಯೋಚಿಸಿ ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಹತ್ತಿ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಲು ಹವಣಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ)

– ಪರದೆ –

ದೃಶ್ಯ–12–ಬೀದಿ

(ಮುತ್ತು ಹಣ ಲೆಕ್ಕ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ ಮುದ್ದುವಿನ ಪ್ರವೇಶ)

ಮುದ್ದು : ಹಲೋ ಮುತ್ತು ದಾನೆ ಕಾಸ್‌ನ್ ಜನಕುಲ್ನ ಎದುರು ಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲ?

ಮುತ್ತು : ಇನಿತ ದಿನೊಕು ಯಾನಲಾ ನಿನಲೆಕನೇ ಕಾಸ್‌ದಾಯೆ.

ಮುದ್ದು : ಕಾಸ್‌ದಾಯೆ! ದಾನ್ನ ಯೇರೆರ್ನ ಪಿಕ್ ಪಾಕೇಟ್ ಮಲ್ತೊಂದು ಉಡಾಸೊಂಡೇ?

ಮುತ್ತು : ಉಡಾಸುನಿ. ಅವುಲಾ ಯಾನ್, ಅಂಚ ದಾಲ ಇಜ್ಜಿ ಅವೊಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಕಥೆ ಎನ್ನ ರಾಯೆರ್ ಉಲ್ಲೆರತ್ತಾ?

ಮುದ್ದು : ಏರ್.. ಸೂರಪ್ಪೆ, ದಾನೆ ಸೈತೆನಾ?

ಮುತ್ತು : ಆರ್ ಸೈದೆರ್ಡ ಯಾನ್ ಇಂಚ ಉಪ್ಪುವೆನಾ? ತೂಲ ಕೋಡೆ ಆರ್ ಪಂಡೆರ್ "ಮುತ್ತೋ ಇನಿ ಒರ್ತಿ ಪೊಣ್ಣು ಬರ್ಪಲ್, ಅಲೆಗ್ ಪೇರ್ ಕೊರ್ನಗ ಒಂಜಿ ಚಮಚ ಅಮಲ್ದ ಪೊಡಿ ಪಾಡೊಡುಂದ್" ಯಾನ್ ದಾನೆ ಮಲ್ತೆ ಒಂಜಿ ಚಮಚದಡೆ ಒಂಜಿ ಚಿಮ್ಟಿ ಪಾಡ್ದ್, ಎನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ ಮಲ್ತೆ ಅಂಚ ಎಂಕ್, ನಾಲ್ ದಿನತ ರಜೆಲಾ ಕೊರಿಯೆರ್, ಕಾಸ್‌ಲಾ ಕೊರಿಯರ್ ಸಂತೋಷೊಡು ತಿರ್ಗುವೆ.

ಮುದ್ದು : (ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಾ) ಉಂತು.. ಆ.. ಇತ್ತೆ ಪೊಣ್ಣು ಆಲ್ ಏರ್? ದಾಯೆ ಅಮಲ್ದ ಪೊಡಿ ಪಾಡೆರೆ ಪಂಡೆರ್ ?

ಮುತ್ತು : ಅವು ಅರೆನ್ನ ಹಣೆಬರ... ವಾ..ವಾ... ಪೊಣ್ಣುಲೆನ್ ಲೆತೊಂದು ಬರ್ಪಿನಿ ಮಾನ ಹಾಳ್ ಮಲ್ಪುನು. ಪೆಟ್ಟ್ ತಿನ್ಪುನಿ, ಐಕ್ಕೆ ಈ ಸಾರಿ ಯಾನೆ ಅರೆಗ್ ಪೆದಂಬು ಗೊಬ್ಬುನಿ, ಗೊಬ್ಬೆರೆ ಗೊಬ್ಬುದೆ. ಆಂಡ ಎನ್ನ ತಿಗಲೆ ಎಡ್ಡುನ ಎಂಕೇ ಗೊತ್ತು. ಆ ಪೊಂಜೆವೆಗ್ ಪಕ್ಕ ಅಮಲ್ ಪಿರಿಂಡಾ ಮೇರ್ ಎನನ್ ಕೆರಿಯರೆ ಉಂಡು. ಉಂದು ಧೈರ್ಯ ಏರ್ನ ಗೊತ್ತುಂಡಾ... ನಿನ್ನ ಧೈರ್ಯೊಡು ಎಂಚಲಾ ಆವಡ್ ಕೋಡೆಡ್ದಿಂಚಿ ತರೆ ತಿರ್ಗಿನೇಟ ತಿರ್ಗಿಯೆ.

ಮುದ್ದು : ಈ ಬೂರಂದಿನ ಪುಣ್ಯ, ಅತ್ತ್ ನಿಕ್ಕ್ ತಿರ್ಗರೆ ಪೋತಿನಾಯಗ್ ಸೀದಾ

ಎನ್ನ ಕೈತಡೆ ಬರೊಲ್ತಿಂಡತ್ತಾ ಯಾನ್‌ಲಾ ಬೈದುವೆಯನಾ?

ಮುತ್ತು : ಬಯ್ದೊಲಿ , ಆಂಡ ನಿನ್ನ ಇಲ್ಲದ ಎಡ್ರಾಸ್ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ.

ಮುದ್ದು : ಎಡ್ರಾಸ್ ಎನ್ನ ಇಲ್ಲದ ಎಡ್ರಾಸ್ ಹಾ.. ಎಡ್ರಸೇ ಇಲ್ಲದ ಎಡ್ರಾಸ್ ಪನಿಯರೆ ಎಂಕ್ ಇಲ್ಲೇ ಇಜ್ಜತ್ತಾ? ಒಣಸ್‌ಗ್ ಹೋಟೇಲ್, ಜೆಪ್ಪೆರೆ ಶಾರದಾ ಕಲಾನಿಕೇತನ ತಿರ್ಗ್‌ರೆ ಮಾರ್ಗ ಮುಗಿಂಡ್.

ಮುತ್ತು : ಅಂಚಾಂಡ ಈ ಬೀದಿ ಬಿಕಾರಿ. ಬೊಕ್ಕೆಂಚ ಎಡ್ರಾಸ್ ಪನ್ಪಿನಿ.

ಮುದ್ದು : ಅಂದ್,ಈ ಗತಿ ಇಜ್ಜಾಂದಿನಾಯೆ, ಯಾನ್ ನಿರ್ಗತಿಕೆ ಅನಾಥೆರಾಂಡಲಾ ಇರ್ವೆರ್ಲಾ ಆಶ್ರಯ ಇತ್ತಿನಾಕ್ಲು ಈ ಸೂರಪ್ಪನೊಟ್ಟುಗು ಯಾನ್ ರವಿಯಣ್ಣನೊಟ್ಟುಗು, ಆಂಡ ಈ ಅನಾಥೆಂದ್ ವ್ಯಥೆ ದೆಪ್ಪಡ, ಅನಾಥೆರ್ ಈ ಭೂಮಿಡ್ ಏರ್ಲಾ ಇಜ್ಜೆರ್, ಅಮ್ಮೆರೆ ಲೆಕ್ಕ ಮಿತ್ತ್ ದೇವೆರ್ ಉಲ್ಲೆರ್.

ಮುತ್ತು : ನಿನ್ನ ಪಾತೆರ ನಿಜ ಮುದ್ದೋ, ಆಂಡ ಯಾನ್ ಆ ಸೂರಪ್ಪನೊಟ್ಟುಗೆ ಉಪ್ಪುನ ಬದಲ್ ಮರತ ಅಡಿಟ್ ಉಪ್ಪುನ ಎಡ್ಡೆ ಇತ್ತ್ಂಡ್, ಏತ್ ಪೆಟ್ಟು, ಏತ್ ನೆರಾಡೆ, ಏತ್ ಕಷ್ಟ, ಉಂದೆನ್ ಮಾತ ಈ ತಪ್ಪಾವೇಂದ್ ಭಾಷೆ ಕೊರ್ತ ಮರತ್ತಡಾ?

ಮುದ್ದು : ಅವು ಏಪಾಲ ಮರೆಪಾಯೆ ಮುತ್ತು. (ಹೋಗುವರು)
(ಇನ್ನೊಂದು ಬದಿಯಿಂದ ಸುಬ್ಬಶಾಸ್ತ್ರೀ ಸೂರಪ್ಪನ ಪ್ರವೇಶ)

ಸುಬ್ಬ : ದಾದ ಮಲ್ಪುವರಾ ದಾನ್ನ? ಈರ್ನ ಯೋಗಿತ ಫಲ

ಸೂರಪ್ಪ : (ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ) ಫಲ! ಅವಮಾನವೇ ಫಲ, ಅವಮಾನ ಎಂಕ್ ಪೊಣ್ಣಡ್ದ್ ಅವಮಾನ.

ಸುಬ್ಬ : ಇರೆಗ್ ಏರ್ ಅವಮಾನ ಮಲ್ತೆರ್, ಅವಮಾನ

ಸೂರಪ್ಪ : ಯೇರೆಡ್ದ್? ಎನ್ನ ಕನತ ರಾಣಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಡ್ದ್, ಎನ್ನ ವೈರಿಯಾಯಿನ ರವಿನ ಬುಡೆದಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಡ್ದ್ ಅವಮಾನ ಆಲ್ ಎನನ್ ಕೋಣೆದ ಉಲಾಯಿ ಪಾಡ್ದ್ ಪರಾರಿ ಅಯಲ್. ಒಟ್ಟಾರೆ ಯಾನ್ ಎಲಿ ಗೂಡುಡು ಬೂರ್ದು ತಿಕೂನುಲೆಕ್ಕ ತಿಕ್ಕಿಯೆ. ಯಾನ್ ಮಾಡ್‌ದ ಓಡು ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಬನ್ನಗ ಆಲ್ ಬಲ್ತಿರಿಯಲ್.

ಸುಬ್ಬ : ಅವಮಾನ, ಅವಮಾನ, ಅಂಚಾಂಡ ಈರ್ ಕತ್ತೆದ ಸಾಲ್‌ಗ್ ಸೇರಿಯರ್, ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣನ್ ಪತ್ತೆರೆ ಆವಂದೆ, ಆಲ್ ಪಾರ್ಯಲ್, ಎಲಿ ಗೂಡುಗು ಬೂರುಂಡು. ಪನ್ಪರತ್ತಾ? ಉಂದು ಬಜೀ ಅವಮಾನ. ಈತ್ ಸುಲಭದ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ತೀರಿಜಿ ಪನ್ನಗ ಗುಡ್ಡೆದಂಚಿನ ಜೀವ ದಾಯೆ? ಮೋನೆಡ್ ದಪ್ಪ ಮೀಸೆ ದಾಯೆ? ಉಂದೆಡ್ದ್ ಮಲ್ಲ ಗುವೆಲ್ ತೂದು ಲಾಗುನ ಎಡ್ಡೆ.

ಸೂರಪ್ಪ : ಮುಚ್ಚಿ ಬಾಯಿ, ಕುಡ ಈ ಅವಮಾನ ಮಲ್ಪುವನಾ? ನಿಕ್ಕ್ ಕೊರಿನ ಕಾಸ್ ಪೂರ ನೀರ್‌ಡ್ ದಿಯಿನ ಹೋಮದ ಲೆಕ್ಕಾಂಡ್. ಶಾಸ್ತ್ರೀ, ಈ ಎನಡ ದೆತೊನ್ಯೆ ಕಾಸ್‌ಗ್ ಲಕ್ಷ್ಮಿನ್ ಕುಡ ಒರ ಎನ್ನ ಕೈ ಸೇರಾಯಿಜಡ, ನಿನ್ನ ಜೀವೊಗು ಆಪತ್ತ್ ಬರು ದಾನೆ? ಜಾಗ್ರತೆ!

ಸುಬ್ಬ : ಯಾನ್ ದಾದ ಮಲ್ಪೊಡು? ಯಾನ್ ಮಲ್ಪುನ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತ್‌ದೆ. ಈರ್ನ ಕೆಲಸೊಡು ಈರೇ ಸೋತುದು ಬೂರ‍್ಯರ್ಡ ಐಕ್ ದಾದ ಮಲ್ಪೊಲಿ ? ಆಂಡ ಇರೆ ಅಶೆಗ್ ಕುಡ ಒರ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ಪುವೆ.

(ಹೋಗುವರು)

ದೃಶ್ಯ–13–ರವಿಯ ಮನೆ

[ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಗದ ಚೂರುಗಳು ಬಿದ್ದಿರುವುದು]

ರವಿ : (ದೇವರ ಫೋಟೋದ ಎದುರು ನಿಂತು) ಓ ದೇವರೇ, ಯಾನ್ ದಾಯೆ ಇಂಚ ಮಲ್ತೆ. ಅಮ್ಮೆರೆನ ಪಾತೆರ ಮೀರ್ದ್ ದಾಯೆ ಬತ್ತೆ. ಕಲಾಗಾರೆದಿ ಮಿತ್ತ್‌ದ ಅಭಿಮಾನೊಡು ಬಡವೆದಿ, ಮಿತ್ತ್‌ದ ಬಂಜಿ ಪೊತ್ತಳಿಗೆಡ್ ದಿಂಜಿ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಕೈಯೇರ್ದ್ ಪಡೆಯಿನ ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಎನ್ನ ಮಾನ ಮರ‍್ಯಾದಿ, ಕೀರ್ತಿ ಗೌರವೊನು ಮಣ್ಣ್‌ದಡಿಕ್ ಪಾಡಿಯಲ್. ಸುರ್ಪ ಕೆಟ್ಟದಿ ಸೂಳೆನ ಕಂಡನೆ ಪನ್ಪಿನ ಬಿರುದುನು ಕೇನ್ಪಾಂಯುಲೇ?

(ಹಿನ್ನಲೆ) : ಹ.. ಹ.. ರವೀ ಗೆಜ್ಜೆ ಕಟ್‌ದ್ ನಲಿಪುನ ಪೊಣ್ಣ ರೂಪೊಗು ಮರ‍್ಲಾದ್, ಪ್ರೇಮೊಗು ಬಲಿಯಾದ್, ಅಮ್ಮೆರೆನ ಪಾತೆರ ಮೀರ್ದ್, ಇಲ್ಲ್‌ನ್ ಬುಡ್ದು ಬತ್ತಿನ ಪಾಪಿ.. ಮನೆತನದ ಗೌರವೊಗು ಅಡ್ಡ ಕಾರ್ ದೀಯಿನ ದ್ರೋಹಿ.

ರವಿ : ಅಂದ್ ಯಾನ್ ದ್ರೋಹಿ, ಯಾನ್ ವಂಚಕೆ, ಯಾನ್ ಪಾಪಿ. ಯಾನ್ ಮಲ್ತಿನ ಪಾಪೊಗು, ಮಾಪು ಉಂಡಾ? ಮಾಪು ಉಂಡಾ? (ಅಳುವನು)

(ಹಿನ್ನಲೆ) : ರವಿ.. ಮಾಪು ಉಂಡು, ಜತ್ತ್ ಬತ್ತಿ ಇಲ್ಲ್, ಪುಟ್ಟಾಯಿನ ಅಮ್ಮೆರೆನ ಕೂಡು ಕಟ್ಟೇ ನಿಕ್ಕ್ ಮಾಪುದ ಸಾದಿ ಪೋ... ಸೇರೊನು ನಿನ್ನ ಬೂಡುನು, ಸೇರೊನು ನಿನ್ನ ಸಿರಿವಂತಿಕೆದ ಇಲ್ಲ್‌ನ್.

ರವಿ : ಅಂದ್ ನನ ಅಲೆನ ಜತೆಟ್ ಬದುಕುನನೇ, ಸರಿಯತ್ತ್, ನೀತಿ ಕೆಟ್ಟಿ ಪೊಣ್ಣನ ಕಂಡನಿಯಾದ್ ಬದುಕುನೆಡ್ದ್ ಸೈತ್‌ಂಡಲಾ ಸರಿ. ಎನ್ನ ಆಲೋಚನೆದ ಲೆಕ್ಕನೇ ಆವಡ್, ಆಂಡ ಪೋಪಿನೆಡ್ದ್ ದುಂಬು ವಿಷಯೊನು ತೆರಿಪಾವುನ ಎನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ, ಪೊಣ್ಣು ಮಿತಿ ಮೀರ್ಡ ಇಲ್ಲಗ್ ಹಾಳ್ ರಂಗಪ್ಪಾ, ರಂಗಪ್ಪಾ

ರಂಗಪ್ಪ : ಲೆತ್ತೆರೆ ಧನಿ.

ರವಿ : ಅಂದ್, ಬಾಲೆ ಓಲ್ಲೆ?

ರಂಗಪ್ಪ : ತೋಟೋಡು ಗೊಬ್ಬೊಂದುಲ್ಲೆ.

ರವಿ : ಲೆತ್ತೊಂದು ಬಲ.

ರಂಗಪ್ಪ : ಸರಿ ದನಿ (ಹೋಗಿ ಕರೆ ತರುವನು. ಮಗುವಿನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾಟ್ ಇರುವುದು.)

ರವಿ : (ರಂಗಪ್ಪನಲ್ಲಿ ಕಾಗದ ಕೊಟ್ಟು) ಈ ಕಾಕಜಿನ್ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬತ್ತಿನೇ ಕೊರು. (ಎಂದು ಮಗುವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು ಹೋಗುವನು–ರಂಗಪ್ಪ ಒಳಗೆ ಹೋಗುವನು)

(ಹಾಡು–3 ಹಾಡುತ್ತಾ ಭಿಕ್ಷುಕನಪ್ರವೇಶ)(ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಪ್ರವೇಶ)

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ಸ್ವಾಮಿ ಸ್ವಾಮಿ..(ಹುಡುಕುತ್ತಾ) ಓಡೆ ಪೋತೆರ್, ರಾಜೂ ರಾಜೂ(ನಿಶಬ್ದ) ರಂಗಪ್ಪ, ದಾನೆ ಏರೆಲಾ ಮನಿಪುಜೆರ್ ಓಡೆ ಪೋತೆರ್ ಮಾತಾ..? (ಕಳವಳ ಗೊಂಡು)

ರಂಗಪ್ಪ : ಅಮ್ಮಾ.. ಆರ್ (ಕಾಗದ ಕೊಡುತ್ತಾ) ಈ ಕಾಕಜಿನ್ ಕೊರ್ದು, ಬಾಲೆನ್ಲಾ ಲೆತೊಂದು ಓಡೆಗಾ ಪೋಯೆರ್!

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ಹಾ. ಕಾಕಜಿ ಕೊರ್ದು.. ಪೋಯೆರಾ (ಬಿಡಿಸಿ ಓದುತ್ತಾ)
(ಪತ್ರವನ್ನು ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ರವಿ ಓದಬೇಕು)
ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಿನ್ನ, ಉಲಕತ್ತಿದ ಪೆಟ್ಟನ್ ತೆರಿಯೊಂಡೆ, ಈ ಗತಿದಾಂತಿ ಬಡ ಪೊಣ್ಣು ಪಂಡ್ದ್ ನಿನನ್ ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಅಮ್ಮೆರೆನ ಸಿರಿವಂತಿಕೆದ ಇಲ್ಲನ್ ಬುಡ್ದು ನಿಕ್ಕ್ ಕರಿಯಮಣಿ ಕಟ್ಟ್‌ದ್, ಕಂಡನಿ ಬೊಡೆದಿ ಪನ್ಪಿನ ಗಂಟ್‌ಗ್ ಬೂರ್ದ್ದು ನಿನ್ನೊಟ್ಟಿಗೆ ಸುಖ ಜೀವನ ನಡಪಾವೊಡುಂದು ಕನ ತೂಯೆ. ಆಂಡ ಈ ಮಾತ್ರ ಎಂಕ್ ಮಲ್ತ ದ್ರೋಹ. ಎನಡ ಕಪಟ ಪ್ರೀತಿದ ಆಟ ತೋಜಾದ್, ಪರ ಪುರುಷರೆ ಕಾಸ್, ಬಂಗಾರ್‌ಗ್ ಮರ್ಲಾದ್, ವ್ಯಭಿಚಾರೊಗು ಜತ್ತ. ಉಂದು ಕೆಬಿ ಪಾತೆರ ಅತ್ತ್, ಯಾನೆ ಎನ್ನ ಕಣ್ಣ್‌ಡೇ ಸ್ವತ ತೂಯಿನ, ಎನ್ನ ಕೆಬಿಟೇ ಕೇಂಡಿನ ವಿಷಯ.. ಇನಿತ ದಿನ ತೆರಿಯೊಂಡೆ ನಿನ್ನ ಚಾಂಡಾಲ ತನೊನು. ನಿನನ್ ಆ ಪೊರ್ತುಡೇ ಮುಗಿತ್ ಬುಡ್ತುವೆ. ಆಂಡ ಸ್ತ್ರೀ ಹತ್ಯೆ ಬೊಡ್ಚಿಂದ್ ಜೀವಪ್ಪ ಬುಡಿಯೆ, ನಿನನ್. ಅಂದ್.. ಎನಡ್ದ್ ನಿಕ್ಕ್ ತಿಕ್ಕಿನ ಸುಖಯಾಯಿಜಿ, ಯಾನ್ ನಿನ್ನ ಸಂತೋಷದ ಸಾದಿಗ್ ಅಡ್ಡ ದಂಡೆದಲೆಕ್ಕ ತೋಜುವೆ, ನನಾಂಡಲಾ ಸುಖ ಕೊರ್ಪಿನ ಆಣನೊಟ್ಟುಗು ದಿನದೆಪ್ಪು. ಐಕಾದ್ ಈ ಇಲ್ಲ್ ಸೌಭಾಗ್ಯೊನು ನಿಕ್ಕೆ ಬುಡ್ದು, ಎನ್ನ ಜೀವನದ ಸಾದಿ ಪತ್ತ್‌ದ್, ಬಾಲೆನ್ ಲೆತ್ತೊಂದು ದೂರ ಪೋಯೆ. ಎನನ್ ಈ ನನ ಬೆರಿ ಪತ್ತುನ ಸಾಹಸ ಮಲ್ಪುಡ, ತಾಳಿ ಕಟ್ಟಿನ ಕಂಡನ್ಯಗ್ ದ್ರೋಹ ಮಲ್ತಿನ ಪಾಪಿಯೇ, ನಿಕ್ಕ್ ಎನ್ನ ಕಡೇತ ಸೊಲ್ಮೆ ಸಂದಾವೊಂದುಲ್ಲೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : (ಕಾಗದವನ್ನು ಮುದ್ದೆ ಮಾಡಿ) ಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯೋ, ಬಾಲೆ ರಾಜೂ. (ಬೀಳುವಳು, ರಂಗಪ್ಪ ಅಮ್ಮಾ .ಅಮ್ಮಾ ಎಂದು ನೀರನ್ನು ಚಿಮುಕಿಸಿ ಸಂತೈಸುವನು.)

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : (ಚೇತರಿಸಿ ಏಳುತ್ತಾ) ದೇವಾ, ಯಾನ್ ಮಲ್ತಿನ ವಾ ತಪ್ಪುಗು ಎನನ್ ಈ ಸುಳಿ ಗುಂಡಿಗ್ ಪಾಡಿಯರ್? ಉಂದು ಇರೆನ ವಾತರತ ಪರೀಕ್ಷೆ? ಅಯ್ಯೋ ನನ ಯಾನ್ ಓಲು ನಾಡಡ್ ಎನ್ನ ಸ್ವಾಮಿನ್ ? ನನ ಎಂಚ ಕೂಡಡ್ ಎನನ್ ಬಾಲೆನ್ ? ಇಜ್ಜಿ.. ನಿಕ್ಲೆನ್ ಬುಡ್ದು ಎಂಕ್ ಈ ಇಲ್ಲ್ ಬದ್‌ಕ್ ಬೊಡ್ಚಿ. ಎಂಕ್ ಬಾಳ್ವೆ ಬೊಡ್ಚಿ, ಸ್ವಾಮಿ ಎನ್ನ ಕೈ ಬುಡಡೇ.. ಎನ್ನ ಕೈ ಬುಡಡೇ.. ದೇವಾ ಎನ್ನ ಕಂಡನಿ ಬಾಲೆನ್ ಎನ್ನ ಕೈ ಕೂಡಲೆ ರಂಗಪ್ಪ ಬಲ ರಂಗಪ್ಪ ಅಕುಲು ಓಡೆ ಪೋಯೆರ್ ತೂಕ.. (ಹೋಗುವರು)

–ಪರದೆ–

ದೃಶ್ಯ–14–ಬೀದಿ

(ಭಿಕ್ಷುಕ ಭಾವ ಗೀತೆ ಹಾಡುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ)

[ರವಿ ಹೋದ ಬಳಿಕ – ಹುಡುಕಿ ಹುಡುಕಿ ಕಂಗಾಲಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಪ್ರವೇಶ]

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ಅಯ್ಯೋ ನನ ಓಲು ನಾಡಡ್ ? ಏರಡ ಕೇನಡ್? ರಂಗಪ್ಪ ಓಲಾಂಡಲಾ ತೂಯರೆ ತಿಕ್ಕಿಜೆರಾ?

ರಂಗಪ್ಪ : ಇಜ್ಜಮ್ಮಾ.. ಸಾಧಾರಣ ಜಾಗೆಗ್ ಪೂರ ಪೋಯೆ. ಸಾಧಾರಣ ಜನಡ ಕೇಂಡೆ. ಓಲಾ ಇಜ್ಜೆರ್. ಮಾತೆರ್ಲಾ ತೂತುಜಿಂದೆ ಪಂಡೆರ್

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ಅಯ್ಯೋ.. ಎನ್ನ ಗತಿಯೇ, ಇಜ್ಜಿ ಎನ್ನ ಸ್ವಾಮಿನ್ ನಾಡಂದೆ ಸಾಧ್ಯನೇ ಇಜ್ಜಿ.

ರಂಗಪ್ಪ : ಅಯ್ಯೋ ಅಮ್ಮಾ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋಯಿ ರಾತ್ರೆ ಸಮಾರಾಂಡತ್ತ್?

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ಇಲ್ಲ್, ಏರೆಗ್ ಇಲ್ಲ್ ಏರೆನ ಇಲ್ಲ್, ಎನ್ನ ಮುತ್ತೆಸತನದ ಪೊರ್ಲು ಎನನ್ ಬುಡ್ದು ದೂರ ಪೋಯಿ ಬೊಕ್ಕ, ಎನ್ನ ಬಂಜಿಡ್ ಕೂಡಿದಿ ಬಾಲೆ ಎನ್ನ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ದ್ ಮದೆ ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಎಂಕ್ ಒಲ್ತ ಇಲ್ಲ್ ? ನನ ಯಾನ್ ಎಂಚ ಪೋದು ಪೊಗ್ಗೊಡ್? ಬೊಡ್ಚಿ ರಂಗಪ್ಪಾ ಯಾನ್ ಬರ್ಪುಜಿ ಈಯೇ ಪೋ ಈ ಪೋದು ಕುಲ್ಲು ಆ ಇಲ್ಲಲ್, ಎನ್ನ ಕಂಡನಿ ಎನ್ನ ಬಾಲೆದಾಂತೆ ಯಾನ್ ಆ ಇಲ್ಲದ ಮುಟ್ಟಿಕಲ್ಲ್ ಮಿತ್ತಾರುಜಿ ಈ ಪೋ, ಯಾನ್ ಅಕುಲು ಓಲು ಇತ್ತೆರ್ಡ್‌ಲಾ ನಾಡಂದೆ ಬುಡಯೆ, ಈ ಪೋ. (ರಂಗಪ್ಪ ಹೋಗುವನು) ದೇವಾ ಎನ್ನ ಕಂಡನ್ಯೆನ್ ಎನ್ನ ಬಾಲೆನ್ ಒರ ಎನ್ನ ಕಣ್ಣ ಎದುರುಗು ತೋಜಾಲೇ ದೇವಾ

(ಹೋಗುವಳು)

ದೃಶ್ಯ–15–ರಘುನಾಥರಾಯರ ಮನೆ

[ರಘುನಾಥರು ಒರಗುವ ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವರು,
ಸುಬ್ಬ, ಸೂರಪ್ಪ, ಜಗ್ಗುರವರ ಪ್ರವೇಶ]

ರಘು : (ಸುಬ್ಬ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಬರುವುದನ್ನು ಕಂಡು) ಏರವು? ಸುಬ್ಬ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯಾ? ಹುಂ.. ನಿನನೇ ಕಾತೊಂದಿತ್ತೆ ಎನ್ನಕುಲು ಬತ್ತೆರಾ?

ಸುಬ್ಬ : ಬರ್ಪಿನೆಕ್ಕ್ ಒಂತೆ ಆತಂಕವುಂಡು ಐಕಾದೇ ಮೋಕುಲೆನ್ ಲೆತ್ತೊಂದು ಬೈದೆ. (ಸೂರಪ್ಪ, ಜಗ್ಗುವನು) ಮೇರ್ ರವಿರಾಯರ್ನೆ ಪ್ರಾಣ ಮಿತ್ರೆ ಮೋಕುಲು ಆರೆನ್ನ ಭಾರಿ ಮಲ್ಲ ದೋಸ್ತಿಲ್ಲು

ರಘು : (ಸೂರಪ್ಪನೊಡನೆ) ಅಂದಪ್ಪ! ರವಿ ಎಂಚ ಉಲ್ಲೆ?

ಸೂರಪ್ಪ : ಈರ್ ಎತೆ ಮಲ್ಪೊಡುಚ್ಚಿ ಆಯನ ವಿಷಯೊಡು ದಾಲ ತೊಂದರೆ ಇಜ್ಜಿ.

ರಘು : ಅಂಚತ್ತಪ್ಪ, ಎನ್ನಕುಲು ಎನ್ನ ಕೈತಲ್ ಇಜ್ಜಾಂದೆ ಮಸ್ತ್ ಎತೆ ಆಪುಂಡು, ಅಕುಲು ಈ ಇಲ್ಲಡೆ ಬರುವೆರ್‌ಂದ್ ಮಲ್ಲ ಆಶೆಡ್ ಉಲ್ಲೆ.

ಸೂರಪ್ಪ : ಈರೆನ ಆಶೆನ್ ಯಾನ್ ನಡಪಾದ್ ಕೊರ್ಪೆ.

ಸುಬ್ಬ : ಐಕಾದೇ, ಒಂಜಿ ಉಪಾಯ ಮಲ್ತೊಂದೆ ಬೈದಾ ಆಂಡಾ! ಅವು ಒಂತೆ ಕಷ್ಟ ಉಂಡು.

ರಘು : ಕಷ್ಟ–ನಷ್ಟದ ಅಡ್ಡಿ ಪಾತೆರೊಡ್ಚಿ.. ಎನ್ನ ಇಷ್ಟೆರೆಗಾದ್ ಏತ್ ಖರ್ಚಾ ಆಂಡಲಾ ಮಲ್ಯೆಜ್ಜಿ. ಎನ್ನ ಮಗೆ ಈ ಇಲ್ಲಡೇಗ್ ಬರೊಡು.

ಸುಬ್ಬ : ಬರ್ಪೆ!... ಬರ್ಪಿಲೆಕ್ಕ ಎಂಕುಲು ಮಲ್ಪುವಾ. ಐಕ್ ಬೊಡಾದ್ ಈರ್ ಮೆರೆನ್ನ ಕೈಟ್ಟ್ ಇರೆನ ಬರವುಡು ಬರೆತಿನ ಒಂಜಿ ಕಾಕಜಿ ಕೊರೊಡು.

ಸೂರಪ್ಪ : ಅಂದ್ ರಾಯರೆ ಯಾನ್ ಇರೆನ ಇಲ್ಲಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಇರೆನ ದುಃಖೊನು ತೆರಿದ್ ಈ ಕಾಕಜಿ ಪತ್ತೊಂದು ಬತ್ತಿನಿಂದ್ ಆಯಡ ಪಂಡ್‌ದ್ ಆಯನ್ ಇಡೆಗ್ ಬರ್ಪಿಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ಪುವೆ.

ರಘು : ಇತ್ತೆ ಆಂಡಾ ಕುಶಿ ಆಂಡ್ (ಎಂದು ಏಳಲು,)

ಸುಬ್ಬ : (ಸುಬ್ಬ ಕುಳ್ಳಿರಿಸುತ್ತಾ) ಬೊಡುಚ್ಚಿ, ಬೊಡುಚ್ಚಿ, ಈರ್ ಕುಲ್ಲುಲೇ ಪೆನ್‌ನ್, ಕಾಕಜಿನ್ ಯಾನ್ ಕನತ್‌ದ್ ಕೊರ್ಪೆ.

ರಘು : ಹಾಂ ಆವು (ಬೀಗದ ಕೈ ಕೊಟ್ಟು) ಹಾಂ ಈ ಕಪಾಟ್‌ಡ್ ಉಂಡು. ಕಾಕಜಿ ಪೆನ್. (ಸೂರಪ್ಪನೊಡನೆ) ಅಂದಪ್ಪ ನಿಕ್ಕ್ ರವಿನ ದೋಸ್ತಿ ಎಂಚಾ ಆಂಡ್

ಸೂರಪ್ಪ : ಯಾನ್‌ಲಾ, ರವಿಲಾ, ಒಂಜೇ ಶಾಲೆಡ್ ಕಲ್ತಿನಕುಲು ಅತ್ತಂದೆ ಆಯನ ಪ್ರತಿಯೊಂಜಿ ವ್ಯವಹಾರೊಗು ಯಾನ್ ಸಹಾಯ ಮಲ್ಪುವೆ.

ರಘು : ಆವಡ್, ಎನ್ನ ಮಗೆ ಒರ ಇಲ್ಲಡೇ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಸೇರಡ್ (ಸುಬ್ಬ ತಂದು ಕೊಡುವನು)

ಸುಬ್ಬ : ಇಂದೆ ರಾಯರೇ ಪೆನ್‌ನ್ಲಾ, ಕಾಕಜಿಲಾ!

ರಘು : (ತೆಗೆದುಕೊಂಡು) ಇತ್ತೆ ಯಾನ್ ಎಂಚಿನಾಂದ್ ಕಾಕಜಿ ಬರೆದ್ ಕೊರೊಡು?

ಸುಬ್ಬ : ದಾದಂದ್ ಪಂಡಾ? ರವಿ, ಈ ಇಲ್ಲ್ ಬುಡ್ದು ಪೋಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಯಾನ್ ನಿನ್ನ ಎತೆಡ್ ಕೊರೊಗೊಂದು ಉಲ್ಲೆ. ಎನ್ನ ಆಯುಷ್ಯ ಹಾಳಾವರೆ ಈ ಕಾರಣ . ನನಲಾ ಈ ಎನ್ನ ಇಲ್ಲಡೆಗ್ ಬತ್ತಜಿಡಾ ಯಾನ್ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಲ್ತೊನುವೆ ಎನ್ನ ಸಾವುಗ್ ಈ ಕಾರಣ. ಈತ್ ಬರೆಯೆರ್‌ಡಾ ಈಯಾವು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ದಾಲ ಬೊಡುಚ್ಚಿ. (ರಘುನಾಥರು ಬರೆಯುತ್ತಿರುವರು. ಸುಬ್ಬ, ಸೂರಪ್ಪನಿಗೆ ಸನ್ನೆ ಮಾಡುವನು. ಸೂರಪ್ಪ ಜಗ್ಗುವಿಗೆ ಹೇಳಿ ರಘುನಾಥರನ್ನು ಮುಗಿಸಲು ಸನ್ನೆ ಮಾಡುವನು. ಜಗ್ಗು ಸೊಂಟದಲ್ಲಿದ್ದ ಹಗ್ಗ ತೆಗೆದು ಸಿದ್ದನಗುವನು. ರಘುನಾಥರು ಬರೆದು ಮುಗಿಸುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಜಗ್ಗು ಅವರನ್ನು ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ಹಗ್ಗ ಬಿಗಿದು ಸಾಯಿಸುವನು. ಆಗ ಸುಬ್ಬ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಅವಳ ಹತ್ತಿರ ಇದ್ದ ಬೀಗದ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಮಾಳಿಗೆಗೆ ಓಡುವನು ಸೂರಪ್ಪ ಜಗ್ಗು ರಘುನಾಥರ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸಿ ಹೊರಡಲು ಸುಬ್ಬ ಹಣವನ್ನು ಬ್ಯಾಗನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬರುವುದನ್ನು ಕಂಡು]

ಸೂರಪ್ಪ : (ಜಗ್ಗುವಿಗೆ) ಜಗ್ಗು ಪತ್ತ್ ಆಯನ್ (ಅವನಿಂದ ಬ್ಯಾಗ್ ಎಳೆದು) ಆಯನ ಕೈಕಾರ್‌ನು ಪೊಲ್ತುದು ಪಾಡ್, ಎಂಕ್ ಮೋಸ ಮಲ್ಪರೆ ತೂಯೆ ಅತ್ತ. ಅಯೇ ಬದಕದೇ ಚಿತ್ರ ಹಿಂಸೆ ಅನುಭವಿಸೊಡು. (ಎಂದು ಬೆನ್ನಟಿ ಹೋಗುವರು) (ಹಾಡು–3 ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೇಳುತ್ತಿರುವುದು)

(ರವಿ – ರಾಜುವಿನೊಂದಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ ದು:ಖ ಭರಿತನಾಗಿ ಓಡಿ ಬಂದು)

ರವಿ : ಅಪ್ಪ ಅಪ್ಪಾಜಿ. ಯಾನ್ ಇನಿ ಈರೆಡೆಗೆ ಬೈದೆ ತೂಲೆ ಅಪ್ಪ. ಈರೆನ್ನ ಪುಲ್ಲಿನ ಪತ್ತೊಂದು ಈರೆನ್ನ ವಂಶದ ಮಾರ್ಯಾದೆದ ಇಲ್ಲಿಡೆಗೆ ಬೈದೆ. ಎಂಕ್ ಮಾಪು ಮಲ್ತದ್ ಎಂಕಲೆನ್ ಸ್ವೀಕರಮಲ್ಪುಲೆ (ರಘುನಾಥರ ನಿಶಬ್ದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಚಕಿತನಾಗಿ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು) ಅಪ್ಪ.. ಅಪ್ಪ.. (ಎಂದು ಎಬ್ಬಿಸಲು ರಘುನಾಥರು ಸತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಚೀರಿಕೊಂಡು ಕೂಗುವನು. ಆಶ್ಚರ್ಯಗೊಂಡು ಹತ್ತಿರವಿದ್ದ ಕಾಗದ ನೋಡಿ ಬರೆದಿಟ್ಟಿರುವ ಕಾಗದ ಓದುವನು. ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಓದಬೇಕು.!)

(ರಘುನಾಥರ ಸ್ವರ)

ಎನ್ನ ಮೋಕೆದ ರವಿ,

ಈ ಎನನ್ ಬೊಕ್ಕ ಈ ಇಲ್ಲಗ್ ಬುಡ್ದು ಪೋಯಿ ಬೊಕ್ಕ. ಯಾನ್ ನಿನ್ನೇ ಏತೆಟ್ ಕೊರೊಗೊದುಲ್ಲೆ! ಆನಿ ಎಂಕ್ ಇತ್ತಿನ ಊರ್ದು ಮರ್ಯಾದಿನ್ ಒರಿಪಾವೆರೆ ಬೋಡಾದ್ ನಿಕ್ಕ್ ಬುದ್ದಿ ಪಂಡಿನಿ. ಸರಿ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ಪು. ಎಂಕ್ ಉಪ್ಪುನಿ ಈ ಒರಿ ಮಗೆ. ಎನ್ನ ಆಸ್ತಿ ಐಶ್ವರ್ಯ ಪೂರಾ ಎನಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ನನ ನಿಕ್ಕ್ ಸೇರೊಡಾಯಿನ. ಅಂಚಾದ್ ಈ ಇಲ್ಲದ ಪರಂಪರೆ ಒರ್ತೊನೊಡು. ನಿನ್ನ ಬದಕ್‌ನ್ ಮಲ್ತೊನೊಡು. ಐಕಾದ್ ಈ ಕಾಕಜಿಡ್ ಬರೆದ್ ತೆರಿಪಾವೊಂದುಲ್ಲೆ ನನ ಈ ಇಲ್ಲಡೇಗ್ ಬತ್ತಿಜಿಂದಾಂಡ ಈ ಆಸ್ತಿ ಸಂಪತ್ತ್ ಮಾತಾ ಅನಾಥ ಆಶ್ರಮೊಗು ಬರೆದ ಕೊರ್‌ಪೆ. ಬೊಕ್ಕ ಯಾನ್ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಲ್ತೊನುವೇ. ಎನ್ನ ಸಾವೊಗು ಈಯೇ ಕಾರಣ.

ಇಂತಿ, ರಾಜ ರಘುನಾಥ

[ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಭಾವಗೀತೆಹಾಡು–3ಮುದುವರಿಯುವುದು]

– ಪರದೆ–

ದೃಶ್ಯ–16–ಬೀದಿ

[ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಆಯಾಸ ಭರಿತಳಾಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವಳು]

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ಅಯ್ಯೋ, ಪರಮಾತ್ಮ ಎಂಕೆಂಚಿನ ದುರಾವಸ್ಥೆನ್ ಒದಗಾಯರ್ ? ಓಡೆ ಪೋವಡ್ ? ಒಂಚಿ ತೂವಡ್ ? ಏರ್ ಎನ್ನಕುಲು ದೇವರೆ, ಅನಾಥೆ ರಕ್ಷಕೆ ಆಯಿನ ಈರ್ ದಾಯೆ ಎನನ್ ಇಂಚ ಸಾದಿಡ್ ಬೂರುಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತರ್? ಅಯ್ಯೋ ಬಾಜೆಲ್ ಕಾರ್ ದುಂಬು ಪೋಪುಜಿ ನಡೆಪರೆನೇ ತೀರುಜಿ. ಬಾಜೆಲ್, ಬಾಜೆಲ್, ಅಯ್ಯೋ ಅಮ್ಮಾ (ಅಲ್ಲೇ ಕುಸಿದು

ಬೀಳುವಳು)

[ಆನಂದ ರಾಯರು, ರಾಧಾರ ಪ್ರವೇಶ]

ಆನಂದ : (ಲಕ್ಷ್ಮೀಯನ್ನು ಕಂಡು) ಏರಮ್ಮಾ ಈ ? ನಟ್ಟುನಾಕ್ಲೆಲೆಕ್ಕ ಮುಲ್ಪ ದಾಯೆ ಜೈದಾ? ದಾನೆ ಆಂಡಪ್ಪಾ ನಿಕ್ಕ್...

ರಾಧಾ : ಅಜ್ಜೆರೆ ಮೆರೆನ್ ತೂನಗ ಅಮ್ಮನ್ ತೂಯಿಲೆಕ್ಕ ಆಪುಂಡು. ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ, ದಾನೆ ಆಂಡಾ ದಾನ್ನ ! ಮೆರೆನ್ ಇಲ್ಲಡೆ ಲೆತೊಂದು ಪೋಯಿ ಅಜ್ಜೆರೆ.

ಆನಂದ : ಛೈ.. ಛೈ.. ಅಂಚ ಮಾತ ವಿಚಾರದಾಂತೆ ಇಲ್ಲಡೆ ಲೆತೊಂದು ಪೋಯರೆ ಬಲ್ಲಿ ಬಾಲೆ. ಏರ್ ಎಂಚಿನಾಂದ್ ಕೇಂಡ್ದ್ ಐಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಆಶ್ರಯ ಕೊರೊಲಿ. (ಲಕ್ಷ್ಮೀಯೊಡನೆ) ಅಮ್ಮಾ, ಏರಮ್ಮಾ ಈ ? ದಾನೆ ಆಪುಂಡು ನಿಕ್ಕ್ ?

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : (ದು:ಖಿಸುತ್ತಾ) ಏರ್‌ಂದ್ ಪನಡ್ ! ಯಾನ್ ಗತಿದಾಂತಿನ ದುರ್ದೈವಿ, ಅಂಚಾಂದ್ ನಟ್ಟುನಕ್ಲೆಲೆಕ್ಕ ಅಜ್ಜೆ ತತ್ತ್‌ದ್ ಈ ಸಾದಿಡೇ ಬರೊಂದೆ.

ಆನಂದ : ಅಂದಮ್ಮಾ ಸರಿ! ಆಂಡ ಈ ನಟ್ಟುನಕ್ಲೆಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಜತ್ತಾ? ಸಂಗತಿ ಏಂಚಿನಾಂದ್ ಪನ್, ದಾನೆ ಆಪುಂಡು ನಿಕ್ಕ್ ?

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ಸಂಗತಿ ಎಂಚಿನಾಂದ್ ಪನ್ಪಿನಿ. ಸ್ವಾಮಿ ಎನನ್ ಗತಿ ದಾಂತಿನಾಲ್‌ಂದ್, ಊರೂದ ಗುರಿಕಾರೆನ ಮಗೆ ಮದ್ಮೆ ಆಯೆರ್. ಇನಿಕ್ ಎಂಕ್ ಕಂಡನಿಲಾ ಇಜ್ಜಿ! ಪೆದ್ದದ್ ಸಾಂಕಿನ ಬಾಲೆಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಅಕುಲು ಎನ್ನ ಕೈ ತತ್ತ್ ಯಾನ್ ಬಾಯಿಗ್ ನೀರ್‌ದಾಂತೆ ಬತ್ತ್ ಬೂರುದೆ.

ಆನಂದ : ಕಾರಣ?

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ಕಾರಣ, ಅವು ನಾಲ್ ದಿನತ ಆಟ! ಊರುದ ಜನಕುಲೆನ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಮಣ್ಣ್ ಪಾಡ್ದ್ ಅನಾಥೆ ಎನನ್ ಮದ್ಮೆ ಆದ್ ಆಶ್ರಯ ಕೊರಿಯೆ ಪನ್ಪಿನ ಹೆಮ್ಮೆದ ಆಟ. ಇನಿಕ್ ಆರ್ ವಾ ಪೊಣ್ಣ್‌ಗ್ ತಾಳಿ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಸುಖೋಡು ಉಲ್ಲೆರಾ ದಾನ್ನ? ನೆಕ್ಕ್ ಪೂರಾ ಯಾನ್ ಅಡ್ಡ ಬರ್ಪೆಂದ್ ಸಂಶಯೊಡು ಎನನ್ ಬುಡ್ದು ಪೋಯೆರ ದಾನ್ನ?

ಆನಂದ : ಛೈ ಛೈ ಎಂಚಿನ ದು:ಖ ಸ್ಥಿತಿ ಉಂದು? ಈ ಪೊಡ್ಯುಡ್ಜಿ ಅಪ್ಪೇ. ದು:ಖ ಮಲ್ಪೊಡ್ಚಿ. ದೇವೆರುಲ್ಲೆರ್. ಎನ್ನ ಇಲ್ಲಗ್ ಬಲ ನಿನ್ನ ಒರತ ಬಡವು, ಬಾಜೆಲ್ ಅರಪಾದ್ ಬಾಕಿದ ವಿಷಯ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ಪುಗ. ಈ ಎನ್ನ ಮಗಲೆ ಲೆಕ್ಕ, ಬಲಪ್ಪೆ.

ರಾಧಾ : ಅಂದ್ ಮಾಮಿ ಬಲೆ.. ಇಲ್ಲಾಲ್ ಎಂಕ್ ಅಮ್ಮಲಾ ಇಜ್ಜಿ ಈರ್ ಎಂಕ್ ಅಮ್ಮಲೆಕ್ಕನೇ ಬಲೆ ಪೋಯಿ (ಕೈ ಹಿಡಿದು ಕರೆಯುವಳು)

ಆನಂದ : ಅಂದ್ ಮಗ ಬಲ ರಾಧಾ, ಮಾಮಿನ ಕೈಟ್ ಪತೊನು ಬಾಲೇ! (ಎಳೆಯುತ್ತಾ) ಬಲೆ ಮಾಮಿ (ಹೋಗುವಳು)

ದೃಶ್ಯ-17-ಗಾರ್ಡನ್

[ರಾಜು ಶಾಲೆ ಬಿಟ್ಟು ಬರುತ್ತಿರುವನು. ಹಿಂದಿನಿಂದ ರಾಧಾ ಬಂದು]

ರಾಧಾ : ರಾಜೂ, ರಾಜೂ, ದಾನೆ ರಾಜು. ಶಾಲೆ ಬುಡ್ದು ತರೆ ಕಂಕನೆ ಪಾಡೊಂದು ಸೀದಾ ಪೋಪಿನಿ?

ರಾಜು : ಬೊಕ್ಕ ದಾದ ಮಲ್ಪೊಡು?

ರಾಧಾ : ಒಂತೆ ಗಾರ್ಡನ್‌ಡ್ ಗೊಬ್ಬುದು ಪೋಂಡ ಎಡ್ಡೆತ್ತಾ.

ರಾಜು : ಇಜ್ಜಿ ರಾಧಾ. ಎಂಕ್ ಪೊಪ್ಪ ಗೌಜಿ ಮಲ್ಪುವೆರ್ ಶಾಲೆ ಬುಡಿ ಕೂಡ್ಲೆ ಇಲ್ಲಡೆ ಬರಿಯೆರೆ ಪಣ್ತೆರ್, ಪೊರ್ತಾಂಡ ಪೆಟ್ಟ್ ಪಾಡ್ವೆರ್

ರಾಧಾ : ಪೆಟ್ಟ್ ಪಾಡ್‌ನಗ ಅಮ್ಮ ತಡೆಪುಜೆರಾ?

ರಾಜು : ಎಂಕ್ ಅಮ್ಮ ಇತ್ತೆರ್‌ಡತ್ತಾ ತಡೆಪುನಿ ಎನ್ನ ಅಮ್ಮ ಸೈತ್‌ದೆರ್‌ಗೆ

ರಾಧಾ : ಅಂದಾ ರಾಜು, ಎನ್ನ ಅಮ್ಮಲಾ ಸೈತ್‌ದೆರ್. ಎಂಕ್ ಒರಿ ಅಜ್ಜೆರ್ ಮಾತ್ರ ಉಪ್ಪುನಿ, ಒಂತೆ ದಿನೊಡ್ದು ದುಂಬು ಒರ್ತಿ ಮಾಮಿ ಬೈದೆರ್. ಆರ್ ಎಂಕ್ ಅಜ್ಜೆರ್ ಹಾಕ್‌ನಗ ಪಾರ್ ಬರ್ಪೆರ್, ಅರೆಗ್ ಯಾನ್ ಪಂಡ ಭಾರೀ ಪ್ರೀತಿ.

ರಾಜು : ಎಂಕ್ ಏರ್ಲಾ ಇಜ್ಜಿ ಯಾನ್ಲಾ ಪೊಪ್ಪಲಾ ಇರ್ವೆರೇ ಉಪ್ಪುನಿ, ಪೊಪ್ಪನೆ ಎಂಕ್ ಕಲ್ಪಾವುನಿ.

ರಾಧಾ : ಈ ಕಲ್ತ್‌ದ್ ಎಂಚಿನ ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪುವ ರಾಜು?

ರಾಜು : ಎಂಕ್ ಡಾಕ್ಟ್ರ ಆವೊಡು. ಎನ್ನ ಅಪ್ಪ ಎಂಕ್ ಡಾಕ್ಟ್ರ ಕಲ್ಪಾವೆ.. ಪಣ್ತೆರ್.

ರಾಧಾ : ಎಂಕ್ ಟೀಚರ್ ಆವೊಡುಂದು ಆಶೆ. ರಾಜೂ ಈ ಡಾಕ್ಟ್ರ ಆಂಡ ಎಂಕ್ ಧರ್ಮೊಗು ಮರ್ದ್ ಕೊರೊಡು.

ರಾಜು : ಧರ್ಮೊಗು ಮರ್ದ್ ಕೊರಂಡ ಯಾನ್ ಉನಿಯರೆ ಓಡೆ ಪೋವೊಡು?

ರಾಧಾ : ಉನಿಯರೆ ಒರ್ತಿ ಮಲ್ಲಾಕ್ಲೆ ಪೊಣ್ಣನ್ ಮದ್ಮೆ ಆವೊಡು.

ರಾಜು : (ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ, ಕೋಪದಿಂದ) ಇಂದಾ ಮದ್ಮೆದ ಸುದ್ದಿ ದೆಪ್ಪೊಡ್ಚಿ, ಬೊಕ್ಕ ನಿಕ್ಕ್ ಪೆಟ್ಟ್ ಪಾಡೆ. (ಎಂದು ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಕೊಂಡು ಹೋಗುವರು. ಇಬ್ಬರೂ ಓಡಿ ಓಡಿ ನೆಗಾಡುತ್ತಾ, ನಲಿಯುತ್ತಿರುವಂತೆ, ದೊಡ್ಡವರಾಗುವರು. ಬಂದು ಇಬ್ಬರೂ ನಿಂತವರೇ, (ಹಾಡು4) ಹಾಡುವರು ಮುಗಿದನಂತರ)

ರಾಜು : Oh, my god, time is over. ಇನಿ ಅಪ್ಪ ನೆರ್ಪೆರ್.

ರಾಧಾ : ಅಂದ್ ರಾಜು, ಎನನ್ಲಾ ಮಾಮಿ ಬೇಗ ಬರಿಯರೆ ಪಣ್ತೆರ್. ಪೋಯಿ (ಪಕ್ಕನೆ ನೆನಪಾಗಿ) ಹಾಂ, ರಾಜು ಎಲ್ಲೆ ಇರೆನ ರಿಸಲ್ಟ್ ಬರಿಯರೆ.

ರಾಜು : ಅಂದ್, ಟೀಚರ್ ಎಲ್ಲೆ ಎನ್ನ ಹಣೆ ಬರಹ ತೆರಿಯರೆ.

ರಾಧಾ : ಡಾಕ್ಟ್ರೆ. ಈ ರಾಧಾನ್ ಮದಪಡೆ, ಸ್ವೀಟ್ ಕೊರ್ದರ್ಲೆ

ರಾಜು : ಟೀಚರ್.. ಸ್ವೀಟ್, ದಿಂಜಿದೇ ಉಂಡು, ಈ ಎನ್ನ ಹಾರ್ಟ್‌ಡ್ ಹುಂ.. ಟಾ.ಟಾ. (ಹೋಗುವರು)

– ಪರದೆ –

ದೃಶ್ಯ–18–ಬೀದಿ

[ರಾಜು ಪೇಪರ್ ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು ಹೋಗುವಾಗ ಎದುರಿನಿಂದ ಮುದ್ದು ಓಡಿ ಬಂದು]

ಮುದ್ದು : sorry excuse me ಒಂಜಿ ನಿಮಿಷ ಪೇಪರ್ ಇಂಚಿ ಕೊರ್ಲೆ please ಬೇಗ (ಪೇಪರ್ ಎಳೆದು ಕೊಂಡು ಮುಖಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡವಾಗಿ ಹಿಡಿಯುವನು. ಸೂರಪ್ಪ ನೋಡಿ ಯಾರೋ ಎಂಬಂತೆ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗುವನು.)

ರಾಜು : ಮಿಸ್ಟರ್ ದಾಯೆ ಈರ್ ಪೇಪರ್ ದೆತ್ತೊಂಡರ್.. ಓದರೆನಾ ಮೋನೆಗ್ ಅಡ್ಡ ಪತ್ತರೆನಾ?

ಮುದ್ದು : ಬಚಾವು, ತತ್ತೆ ಅಯೆನ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ದ್ ಮಸ್ತ್ ಞುಚಿಟಿಞ

ರಾಜು : ದಾನೆ, ಆಯನ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ದ್ ತಪ್ಪಾವೊಡ್ಡ, ಆಯಗ್ ದಾಲ ಅನ್ಯಾಯ ಮಲ್ತ್‌ದರಾ. ಅತ್ತ್, ಕಾಸ್ ಮಿನಿ ಪತ್ತಾದರೆ?

ಮುತ್ತು : ಛೇ ಛೇ ಅಂಚ ದಾಲ ಅತ್ತ್, ಆಯೆ ಒರಿ ಕಂದೊಡಿ ಕಣ್ಣ್‌ದ ದುಷ್ಠೆ. ಆಯನ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಬೂರುಂಡ ಯಾವು. ಯಾನ್ ಕರಾದೆ ಪೋವೆ. ಅಂಚಾಂದ್ ಒರೊಗು ಎನ್ನ ಕೆಲಸೊಗಾತ್ರ ಆಯನ ಕಣ್ಣ್ ತಪ್ಪಾವೊಡಾಂಡ್, ಆಯನ ಜಾತಕ ಬುಡ್ಪಯೆಡ 7 ರಾತ್ರೆ, 7 ಪಗೆಲ್ ಮುಗಿಯಂದ್, ಆಂಡ ನಮ್ಮ ಪರಿಚಯ ಆಯಿಜಿ.

ರಾಜು : ಎನ್ನ ಪರಿಚಯನಾ... ಆಯಿಕ್ಕ್ ದಾದ ಆವೊಡು.

ಮುದ್ದು : ಛೇ. ಛೇ. ಅಂಚತ್ತ್ ಇಂಚೆನೇ ಕೇಂಡಿನಿ.

ರಾಜು : ಓಹೋ ಯಾನ್ ಭಂಗ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕಲ್ತ್‌ದ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಪಾಸಾಯಿನ ಸ್ಟುಡೆಂಟ್, ಎನ್ನ ರಿಸಲ್ಟ್ ಇನಿ ಬತ್ತಿನಿಯಾತೆ. ಎಂಕ್ ಪಲಿ–ತಂಗಡಿ, ಮೆಗ್ಯೆ–ಪಲಯೆ, ಏರ್‌ಲಾ ಇಜ್ಜೆರ್, ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರೆಗ್ ಯಾನ್ ಒರಿಯೆ ಮಗೆ.

ಮುದ್ದು : ಅಪ್ಪೆ, ಅಮ್ಮೆ

ರಾಜು : ಅಮ್ಮೆರ್ ಉಲ್ಲೆರ್, ಅಪ್ಪೆ ಇಜ್ಜೆರ್, ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಎಂಕ್ ಕಲ್ಪಾಯೆರ್

ಮುದ್ದು : ಅಮ್ಮೆರೆನ ಪುದರ್

ರಾಜು : ರವಿ (ಮುದ್ದು ಚಕಿತ) ಅಮ್ಮನ ಪುದರ್ ಗೊತ್ತುಜ್ಜಿ ಪಂಡಾ ಎಂಕ್ ಬುದ್ಧಿ ಬರೊಡ್ದ್ ದುಂಬೇ ಅಮ್ಮ ತೀರ್ ಪೋತೆರ್‌ಂದ್ ಅಮ್ಮೆರೇ ಪಂತೆರ್, ಹಾಂ! ಈರ್ನ ಪರಿಚಯ ಆಯಿಜಿ.

ಮುದ್ದು : ಎನ್ನ ಪುದರ್ ಮುದ್ದು. ಯಾನ್‌ಲಾ ರವಿ ಪನ್ಪಿನಾರ್‌ನ ಒರಿ ದೋಸ್ತಿ. ಅರ್ನ ಶಾರದಾ ಕಲಾನಿಕೇತನೊಡು ಕಲಾವಿದೆ. ಬೊಕ್ಕ ಅರೆಗ್‌ಲಾ ಒರಿಯೆ ಮಗೆ, ಮಗನ ಪುದರ್ ರಾಜುಂದು.. ಅಂಚಾಂಡ ಇರೆನ ಪುದರ್.

ರಾಜು : ಎನ್ನ ಪುದರ್ ರಾಜು, ಹೋ ಹೋ ಇತ್ತೆ ತೆರಿಂಡ್ ಈರ್ ಏರಂದ್, ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಪನೊಂದಿತ್ತೆರ್, ಎನ್ನ ದೋಸ್ತಿ ಮುದ್ದು ಪನ್ಪಿನಾಯೆ ಇತ್ತೆ. ಓಲು ಉಲ್ಲೆನಾಂದ್? ಇತ್ತೆ ತೂನಗ ಈರೆಂದಾಡ್ ?

ಮುದ್ದು : ಅಂಚಾಂಡ ರವ್ಯಿಣ್ಣನ ಮಗೆ ರಾಜುವಾ ?

ರಾಜು : ಸಂಶಯದಾಯೆ, ಅಂದ್ ಬಲೆ ಎಂಕ್ಲೆನ ಇಲ್ಲಗ್.
ಮುದ್ದು : ಇಜ್ಜಿ, ಇನಿ ಎಂಕ್ ಪುರುಸೊತ್ತು ಇಜ್ಜಿ. ನನೊಂಜಿ ದಿನ ಖಂಡಿತಾ ಬರ್ಪೆ, ಯಾನ್ ತಿಕ್ಕಿನ ವಿಷಯ ತೆರಿಪಾಲೆ.

(ಹೋಗುವರು)

ದೃಶ್ಯ–19–ರಘುನಾಥರ ಶ್ರೀಮಂತ ಮನೆ

[ರವಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಮುಖದಲ್ಲಿ ಗಡ್ಡ ಬೆಳದಿರುವುದು ಪ್ರಾಯಸ್ಥನಾಗಿರುವನು, ಬೆಳಗಿನ ಸಮಯ]

ರಾಜು : (ಹೊರಗಿನಿಂದಲೇ ಪೇಪರ್ ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು ಬಂದು) ಅಪ್ಪ, ಅಪ್ಪ ಯಾನ್ ಪಾಸ್, ಯಾನ್ ಪಾಸ್, ಯಾನ್ ಪಾಸ್ ಅಪ್ಪಾ (ಎಂದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಕಾಲು ಹಿಡಿಯುವನು)
ರವಿ : ದೇವಾ! ಎನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನೊಗು ಫಲ ಕೊರಿಯ, ಎನ್ನ ಮಗನ ಸಾಧನೆಗ್ ಬಲ ಕೊರ್ದು ಡಾಕ್ಟ್ರ ಮಲ್ತ. (ಸಂತೋಷದ ಗಂಭೀರತೆಯಿಂದ ಎನ್ನ ಮಗೆ ಡಾಕ್ಟ್ರ, ಎನ್ನ ಮಗೆ ನನ ಡಾಕ್ಟ್ರ,
ರಾಜು : (ಪಕ್ಕನೆ ತಾಯಿಯ ನೆನಪಾಗಿ) ಅಪ್ಪ ಈ ಸಮಯೊಡು ಎನ್ನ ಅಮ್ಮಲಾ ಇತ್ತುದುಂಡ ಏತು ಸಂತೋಷ ಆತ್ (ರವಿ ಸಪ್ಪೆಯಾಗುವನು) ಅಪ್ಪಾ, ದಾಯೆ ದು:ಖ ದೆತೊನುವರ್. ಯಾನ್ ಎಲ್ಯ ಉಪ್ಪುನಗ ಎನ್ನ ಅಮ್ಮ ತೀರ್ ಪೋತೆರ್‌ಂದ್ ಈರೆ ಪಂತಿನತ್ತೆ. ತೀರ್ ಪೋಯಿನಕ್ಲೆನ್ ನೆನೆಪುನ ಮೂರ್ಖತನಂದ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಇತ್ತೆ, ಈರೆ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ನೀರ್.
ರವಿ : (ಕೂಡಲೇ) ಕಣ್ಣೀರತ್ತ್, ಸಂತೋಷದ ಪನ್ನೀರ್.
ರಾಜು : ಅಂಚೆನೇ ಸರಿ, ಅಪ್ಪ ನನ ಯಾನ್ ಕೆಲಸೊಗು ಸೇರುನ ಒರಿದ್‌ಂಡ್ , ನನ ದುಂಬು ತೂಲೆ ನಮ್ಮ ಸ್ಥಿತಿ.
ರವಿ : ದೇವೆರ್ ಅವೆನ್ ಬೇಗ ಒದಗಾದ್ ಕೊರ್ಪೆರ್ ರಾಜು.. ಖಂಡಿತ ಒದಗಾದ್ ಕೊರ್ಪೆರ್. ನಿನ್ನ ಆಶೆದ ಲೆಕ್ಕನೇ ನಿಕ್ಕ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಕಲ್ಪಾಯೆ, ಈ ಮನಸ್ಸ್ ದೀದ್ ಕಲ್ತ. ನಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನೊಗು ದೇವೆರ್ನ ಪ್ರತಿ ಫಲ ಉಂಡೇ ಉಂಡು.
ರಾಧಾ : (ಹೊರಗಿನಿಂದ) ರಾಜು, ಏಯ್ ರಾಜು ಕೆಬಿ ಕೇನುಜಾ?
ರಾಜು : ಹುಂ ಕೇನುಂಡು.
ರವಿ : (ಚಕಿತ) ಏರ್.
ರಾಜು : ಅವು ಎನ್ನ ದೋಸ್ತಿ
ರವಿ : ದೋಸ್ತಿ! ಪೊಣ್ಣನ ಸ್ವರತಲೆಕ್ಕ ಕೇನುಂಡು.
ರಾಜು : (ರಾಜು ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವನು)
ರಾಧಾ : ದಾನೆ ಪಾಸ್ ಆಯಿನ ಸಂತೋಷೊಡು ಎನನ್ ಮದತ್ತರಾ
ರಾಜು : (ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ) ಬೊಕ್ಕ ಬರ್ಪೆ, ಇತ್ತೆ ಅಮ್ಮೆರ್ ಉಲ್ಲೆರ್.
ರಾಧಾ : ಪೊರ್ತುಮಲ್ಪೊಡ್ಚಿ ಖಂಡಿತ ಬಲೇ.

ರವಿ : (ರಾಜು ಬಂದ ನಂತರ) ರಾಜೂ! ದೋಸ್ತಿಯಾ, ಅತ್ತ್ ದೋಸ್ತೆದಿಯಾ?

ರಾಜು : ಅವು, ಅವು, ಅಂದ್... ಅಪ್ಪ ಅವ್ವೇ ಈರ್ ಪಂಡಿನನೇ ಅಲೆಗ್ ಎನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಭಾರಿ ಅಭಿಮಾನ.

ರವಿ : (ಕೋಪದಿಂದ) ರಾಜು! ಕಲ್ಪರೆ ಪೋದು ವಾ.. ವಾ ಪೊಣ್ಣುಲೆನ ಅನುರಾಗ ದೆತ್ತೊನೆರೆ ಸುರುಮಲ್ತ್‌ದ್. ಪೊಣ್ಣನ ಪ್ರೇಮ ಪಾಶೊಗು ಬಲಿಯಾದ್ ನಿನ್ನ ಜೀವನೊನು ಈಯೆ ಹಾಳ್ ಸಾದಿಗ್ ಕನವಡ. ನಿಕ್ಕ್ ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪೆನ ಗತಿ ಗೊತ್ತುಜ್ಜಿ?

ರಾಜು : ಗೊತ್ತುಂಡು ತೀರ್ ಪೋತೆರ್.

ರವಿ : (ಮೌನವಾಗಿ) ಹುಂ..ಹುಂ ರಾಜು ಯಾನ್ ನಿಕ್ಕ್ ಎಡ್ಡೆ ಕುಲತ, ಸಿರಿವಂತೆರೆ ಕುಟುಂಬದ ಪೊಣ್ಣನ್ ತೂದು ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ಪೆ, ನಿಕ್ಕ್ ಪೊಣ್ಣು ಈಯೆ ನಾಡೆರೆ ದುಂಬಾವಡ.

ರಾಜು : (ನಿರಾಯಸವಾಗಿ) ಅಪ್ಪಾ! ಮೋಲು ಸಿರಿ ಕುಲತ ಪೊಣ್ಣೇ ಅಪ್ಪಾ.

ರವಿ : ರಾಜು ಅಮಸರ ಮಲ್ಪಡಪ್ಪಾ. ಸುರುಟು ನಿನ್ನ ಕಾರ್‌ಡೇ ಈ ಉಂತೆರೆ ತೂಲ. ಓಲಾಂಡಲಾ ಕೆಲಸೊಗು try ಮಲ್ಪು. ಪೊಕ್ಕಡೆ ನನ ತಿರ್‌ಗ್‌ದ್ ಹಾಳಾವೊಡ್ಚಿ.

ರಾಜು : ಆವಪ್ಪಾ ದೇವೆರೆ ದಯೋಟು ಎಂಕ್ ಕೆಲಸ ತಿಕ್ಕುಂಡು ಖಂಡಿತ (ಹೋಗುವರು)

ರವಿ : ಹುಂ.. ಹುಂ.. ಕಲ್ಪನೆದ ಬಾಳ್ವೆ ಪೂತ ಹಾಸಿಗೆದ ಲೆಕ್ಕ, ಅನುಭವೊಡು ಪೂ ಮುಳ್ಳು, ಗೆಲ್ಲ್, ಇರೆ, ಬೇರ್ ಪೂರಾ ಸೇರ್ದ್ ಉಪ್ಪುಂಡು. ಆಂಡ ನಡಪುನಗ ಪೂವೇ ತಿಕ್ಕುಂಡಾ ಅತ್ತ್ ಮುಳ್ಳು ತಿಕ್ಕುಂಡ್ಡಾಂದ್ ಎಂಚ ಪನ್ಪಿನಿ? ಅವು ಆಯಾಯನ ಅದೃಷ್ಟ!.

– ಪರದೆ –

ದೃಶ್ಯ–20–ಬೀದಿ

[ಮುದ್ದು ಬರುತ್ತಿರುವನು, ಮುತ್ತು ಟಿಪ್ ಟೋಪ್ ಆಗಿ ಪ್ರವೇಶ]

ಮುದ್ದು : ಮುತ್ತು ಈ ಇಡೆನೇ ಬತ್ತನಾ? ಯಾನ್ ಇತ್ತೆ ಆ ರಕ್ಕಸನ ಬೆಚ್ಚ ನೆತ್ತೆರ್ ನೀರ್ ಮಲ್ಪರೆ ಪಿದಾಡ್ಡೆ. ಈ ಅವುಲು ಉಪ್ಪುನ ಬದಲ್ ಸೀದಾ ಇಡೆಗ್ ...

ಮುತ್ತು : (ತಡೆದು) ಬಯಿದಿನೆಕ್ಕಲಾ ಕಾರಣ ಉಂಡು. ತೂಲ ಯಾನಿತ್ತೆ ಟಿಪ್ ಟೋಪ್ ಡ್ರೆಸ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ರಾಯೆರ್ನ ಕೈತಲ್ ಪೋವರೆ ಪಿದಡ್ಡೆ. ತಿಗಲೆಡ್ ಇತ್ತೆನೇ ಮೋಟಾರ್ ಬೈಕ್‌ದ ಶಬ್ದ ರೆಡಿ ಯಾತ್‌ಂಡ್

ಮುದ್ದು : ಪಕ್ಕೆಲಾ.. ಪೋಡಿಗೆ ಬುಡ್ದು ಧೈರ್ಯೊಡು ಪೋ ಅಪಗ ಆಯೆನೆ ನಿಕ್ಕ್ ಪೋಡಿವೆ. ಕೂಡ್ಲೆ ಯಾನ್ ಬರ್ಪೆ. ಹಾ. ಯಾನ್ ಪಂಡಿನ ಪೂರ ನೆಂಪುಡತ್ತಾ? ಬರೆದ್ ಕೊರ್‌ತ್ತಿನ ಹಿಂದಿ ಪೂರಾ ಬಾಯಿ ಪಾಠ ಕಲ್ತ್‌ದತ್ತಾ?

ಮುತ್ತು : ಓಹೋ, ಪೂರಾ ತರೆಟುಂಡು ಆಂಡ ಈ ಕೆಲಸ ಒರ ಯಶಸ್ವಿ ಆಂಡ ಯಾವು.

ಮುದ್ದು : ಆಪುಂಡು ಈ ಪೊಡ್ಯೊಡ್ಜಿ. ಯಾನ್ ಪಿರಾವುಡ್ ಬರ್ಪೆ. (ಹೋಗುವರು.)

ದೃಶ್ಯ–21–ಸೂರಪ್ಪನ ಕೋಣೆ

[ಸೂರಪ್ಪ ಆಯಾಸ ಭರಿತನಾಗಿ ಇರುವನು.ಆಗ ಮುತ್ತು ಕೂಲಿಂಗ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಟಿಪ್ ಟಾಪ್ ಡ್ರಸ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ]

ಮುತ್ತು : ನಮಸ್ಕಾರ ರಾಯರೇ?

ಸೂರಪ್ಪ : ನಮಸ್ಕಾರ ಕುಲ್ಲುಲೆ ಏರ್ ಈರ್? (ಅ.ಖ.ಆ. ಎಂಬ ಭ್ರಮೆಯಲ್ಲಿ)

ಮುತ್ತು : ಏರ್ ಲೆಕ್ಕ ತೋಜುವೆ?

ಸೂರಪ್ಪ : ಎಂಕ್ಲೆ ಲೆಕ್ಕನೇ ಪಂಡ ನರಮಾನಿ ಲೆಕ್ಕ

ಮುತ್ತು : ಸರಿ ಏರೇರೆನ ಕಾಸ್, ಆಸ್ತಿ, ಬೊಕ್ಕೊರಿ ಅನುಭವಿಸುವ ನ್ಯಾಯನೇ ?

ಸೂರಪ್ಪ : ತಪ್ಪು ಉಂದು ಶುದ್ಧ ತಪ್ಪು.

ಮುತ್ತು : ಏರೆಗ್ ಎನ್ನಂಚಿನಾಯಗ? ನಿನ್ನಂಚಿನಾಯಗಾ?

ಸೂರಪ್ಪ : ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ, ಇಂಚಿನ, ಅನ್ಯಾಯ ಮಲ್ಪುನ ತಪ್ಪು.

ಮುತ್ತು : ಸರಿ (ಧೈರ್ಯವಂತನಾಗಿ) ಉಂದುವೇ ಪಾತೆರ ಎಂಕ್ ಬೋಡಿತ್ತಿನಿ. ಕೆಲವು ಕೊಲೆ ಮಲ್ತಿನ ನಿಕ್ಕ್. ಬುದ್ಧಿ ಕಲ್ಪಾಯಿಜಿಡ... ಅನ್ಯಾಯವಾದ್ ಏರೇನ ಬಾಳ್ ಹಾಳ್ ಮಲ್ತಿನ ನಿಕ್ಕ್. ಸರಿಯಾಯಿನ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊರಿಜಿಡಾ (ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಮರೆತು) ಯಾನ್ ಮುತ್ತು ಅತ್ತೆ ಅತ್ತ್.

ಸೂರಪ್ಪ : (ದಿಗ್ಭ್ರಾಂತನಾಗಿ) ಏರ್ ಈ?

ಮುತ್ತು : ಯಾನ್.. ಯಾನ್..ಇರೆನ ಕೆಲಸದಾಯೆ, ಮುತ್ತು (ಹೆದರಿ)

ಸೂರಪ್ಪ : (ಸರಿಯಾಗಿ ನೋಡಿ) ಹಾ ಈಯಾ ಮುತ್ತು! ವೇಷ ಕಟ್ಟೊಂದು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಇತ್ತೆ ಎನನೇ ಪೊಡ್ಯಾವನಾ?

ಮುತ್ತು : ಯಾನ್..ಯಾನ್..ಯಾನಿರೆನ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಲ್ತಿನಿ ಇಂಚೆನೇ ಕುಶಾಲ್‌ಗ್ (ಹೆದರಿ)

ಸೂರಪ್ಪ : ಪರೀಕ್ಷೆಗ್ ಮಿತಿ ಉಪ್ಪಡ್‌ಯಾ ಕುಶಾಲ್ ಗೊಬ್ಬುನಾಕ್ಲೆಡೆನೇ ಕುಶಾಲ್ ಗೊಬ್ಬೊಡು. (ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳುವನು)

ಮುತ್ತು : ದಮ್ಮಯ... ನನ ಅಂಚ ಮಲ್ಪಯೆ.(ಒಳಗೆ ಹೋಗುವಾಗ) (ಮುದ್ದು ಹೊರಗಿನಿಂದಲೇ)

ಮುದ್ದು : ಅಂದರ್ ಕೋನ್ ಹೈ ದರ್‌ವಾಜ್ ಕೋಲೊ (ಬಾಗಿಲು ತಟ್ಟುವನು)

ಸೂರಪ್ಪ : (ಮುತ್ತುವಿನೊಡನೆ) ಹಾ.ಕೇನ್ ಅಯಗ್.. ಎಂಚಿನಾಂದ್,

ಮುತ್ತು : ಹಾ.. ಆಪ್ ಕೋನ್ ಹೈ?

ಮುದ್ದು : ಮೈ ಸ್ಟುಡಿಯೋ ಮೇನೆಜರ್ ಹುಂ.

ಸೂರಪ್ಪ : ಅಂಚಾಂಡ ಉಲಾಯಿ ಬರಡ್, ಎಂಚಿನಾಂದ್ ಕೇನ್‌ಗ

ಮುತ್ತು : (ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದು) ಅಚ್ಛಾ ಆಯಿಯೇ ಬೈಟಿಯೇ.

ಮುದ್ದು : (ಬರುತ್ತಾ) ಅಚ್ಛಾ.. ಅಚ್ಛಾ.. ಸ್ವಾಗತ್ ಕಿಯಾ

ಸೂರಪ್ಪ : ಬೈದಿನ ಕಾರಣ ಎಂಚಿನಾಂದ್ ಕೇನ್

ಮುದ್ದು : ಐಸೇ ಪೊಚೋ..ಮೈ ಮುಂಬಯಿ ನಟರಾಜ್ ಸ್ಟುಡಿಯೋ ಕಾ ಮೇನೆಜರ್ ಹುಂ. ಇಸ್ ಬಾರ್ ತಯಾರಿ ಹೋನ ವಾಲ ಜಿಟಟಕ ಪ್ರೊಡ್ಯೂಸರ್ ಔರ್ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಮೈ.. ಹೂಂ..

ಸೂರಪ್ಪ : ಅಚ್ಛಾ ಉಸುಕೊ, ಕ್ಯಾ ಹೊನಾ ಚ್ಛಾಯಿಯೇ ? (ಒಳಗೆ ಹೋಗುವನು)

ಮುದ್ದು : ಇಸ್‌ಕೇಲಿಯೇ ನವನಟ್–ನಟಿಯೋಂಕಾ ಸಿಲೆಕ್ಟ್ ಕರ್ನೆಕಾ ನಿಶ್ಚಯ್ ಕಿಯಾ ಹೈ ಉಸ್‌ಕೇಲಿಯೇ ಹೀರೋ, ಹೀರೋಯಿನ್ ಸಬ್ ಮಿಲ್‌ಗಯೇ. ಅಬ್ ವಿಲನ್ ಕೊ ಏಕ್ ಆದ್ಮಿ ಚಾಹಿಯೇ

ಮುತ್ತು : ರಾಯರೇ.. ಆರ್ ತಯಾರಿ ಮಲ್ಪುನ ಪಿಕ್ಚರ್‌ಗ್. ವಿಲನ್ ಪಾರ್ಟ್‌ಗ್ ಒರಿ ಬೋಡುಗೆ.

ಸೂರಪ್ಪ : ಹಾ.. ಖಳನಾಯಕೆನಾ.. ಅಯಿಕ್ ಯಾನ್ ಬೈಕ್ ಕಮ್ಮಿ ಆತೆ. ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊರು. ಸಿನವೊಡು ಚ್ಛಾನ್ಸ್ ತಿಕ್ಕಡ್.

ಮುತ್ತು : ಹಮರಾ ಸಾಬ್ ಇಸ್ ಪಾತ್ರಕೊ ಸಮರ್ಥ ಹೈ ಕ್ಯಾ?

ಮುದ್ದು : ಐಸಾ ನಹೀ ಹೈ ಬಾತ್ ಸೇ ನಟರೋಂಕ ಸಿಲೆಕ್ಟ್ ಕರ್‌ನಾ ನೈ ಚಾಹಿಯೇ, ಅಭಿನೈಸೆ ಸಿಲೆಕ್ಟ್ ಕರ್‌ನಾ ಚಾಹಿಯೇ. (ಸೂರಪ್ಪ ಬರುವನು)

ಮುತ್ತು : ರಾಯರೇ. ಈರ್ನ ಅಭಿನಯ ತೂವೊಡುಗೆ.

ಸೂರಪ್ಪ : ಅಂದಾ, ಅಂಚಾಂಡ ಅಭಿನಯ ತೂವಡ್, ಯಾನ್ ತಯಾರ್ (ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವನು)

ಮುತ್ತು : ಐಸೇ ರೂಢಿ ಹೈ ತೋ. ಹಮಾರ ಯಜಮಾನ್ ಉಸ್‌ಕೋ ತಯಾರ್ ಹೈ

ಮುದ್ದು : ಅಚ್ಛಾ ಠೀಕ್ ಹೈ

ಮುತ್ತು : ಶೇಠ್‌ಜೀ.. ಆಪ್ ಕೋ ತುಳು ಭಾಷೆ ಮಾಲುಮ್ ಹೈ?

ಮುದ್ದು : ಓ.. ಮುಜೆ ಸಭೀ ಭಾಷೆ ಆತ ಹೈ

ಮುತ್ತು : ಅಂಚಾಂಡ ಈರ್ ತುಳುಟೇ ಪಾತೆರ್ಲೆ

ಮುದ್ದು : ಸರಿ ಯಾನ್ ಇರೆನ ಅಭಿನಯ ತೂಯರೆ ಒಂಜಿ ಟ್ರಯಲ್ ಮಲ್ಪುವೆ. ಉಂದೆಕ್ ಒಪ್ಪುವರಾ?

ಸೂರಪ್ಪ : ಓಹೋ.. ಈರ್ ಎನನ್ ವಾ ರೀತಿಡ್‌ಲಾ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಲ್ಪುಲೆ. ಯಾನ್ ತಯಾರೇ, ದಾಯೆ ಪಂಡ ಎಂಕ್ ಸಿನಿಮೊಡು ಅಭಿನಯ ಮಲ್ಪೊಡುಂದು, ಭಾರಿ ಆಶೆ ಉಂಡು.

ಮುದ್ದು : ಸರಿ ಇರೆನ ಪುದರ್?

ಸೂರಪ್ಪ : ಸೂರಪ್ಪೆ (ಮುತ್ತುವಿಗೆ ಮುದ್ದು ಸನ್ನೆ ಮಾಡುತ್ತಿರವನು)

ಮುದ್ದು : ಈರ್ ಇತ್ತೆ ಒರಿ ಪಟಂಗೆ.. ಪಂಡ ಖಳನಾಯಕೆ, ಈರ್ ಇತ್ತೆ ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣುನ ಮಿತ್ತ್, ಆಶೆ ದೀವೊಂದರ್. ಇತ್ತೆ ಆಲೆನ್ ಮದ್ಮೆ ಆವೊಡುಂದು, ಆಂಡ ಆಲ್ ಬೇತೆ ಒರಿ ಆಣನ ಕೈ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಉಲ್ಲಲ್. ಆಂಡಲಾ ಒಂಜಿ

ದಿನತ ಸುಖ ಪಡೆಯೊಡುಂದು ಈರ್ನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ, ಅಂಚಿನ ಕಥೆ, ಅಲೆನ್‌ಇತ್ತೆ ಎಂಚಾಂಡಲಾ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬಲತ್ಕಾರ ಮಲ್ಪುನ ದೃಶ್ಯ.

ಸೂರಪ್ಪ : ಅಂದೇ.. ಅವ್ವೇ ಎನ್ನ ಜೀವನದ ಸಮಸ್ಯೆ.. ಸರಿ ಪೊಣ್ಣು ಏರ್?

ಮುದ್ದು : ಪೊಣ್ಣು (ಆಚೆ ಈಚೆ ನೋಡಿ ಮುತ್ತುವನ್ನು ತೋರಿಸಿ) ಇತ್ತೆ ಇಂಬೇ.. ಈರ್ ಇಂಬ್ಯನ... ಸ್ವಾರೀ ಇಂಬಲೆನ್ ಬಲತ್ಕಾರ ಮಲ್ಪುನಗ, ಮೋಲು ಇರೆಗ್ ಹಾಕೊಲಿ, ಎಂಚಿನಲಾ ಮಲ್ಪೊಲಿ, ಈರ್ ಹಾಕ್ಯರೆ ಬಲ್ಲಿ ಉಂದು ಎನ್ನ ಕಥೆತ ಸ್ಟೈಲ್

ಸೂರಪ್ಪ : ಸರಿ(ಎಂದು ಬಲತ್ಕಾರಿಸುವನು,ಮುದ್ದುಸನ್ನೆ ಮಾಡುವನು. ಸೂರಪ್ಪನಿಗೆ ಮುತ್ತು ಹೊಡೆಯುವನು, ಸಹಿಸಲಾಗದೆ) ಮೇನೆಜರ್ ಯಾವು.. ಯಾವು. ಅಯ್ಯೋ ಬೇನೆ ಆಪುಂಡು

ಮುದ್ದು : ಬೋಡು.. ಸರಿ ಆತ್‌ಜಿ, ನನೊರ ಹುಂ.. ಹುಂ.. (ಹೊಡೆಯುವನು) ಯಾವು, ನನ ಯಾವು (ಬಿಡಿಸಿ) ಸರಿ ಆತ್‌ಜಿ, ಆಂಡಲಾ ಮಲ್ಯೆ ಇಜ್ಜಿ. ಈರ್ ಸಿಲೆಕ್ಟ್ ಆಯರ್ ಇಂದೇ ಎಡ್ರಾಸ್, ಈರ್ ಇತ್ತೆನೇ ಪಿದಾಡ್ಯೆರೆ ತಯಾರಾಲೆ.

ಸೂರಪ್ಪ : ಸರಿ ಅಂಚಾಂಡ ಯಾನ್ ಪಕ್ಕ ಪಿದಾಡುವೆ. (ಒಳಗೆ ಹೋಗುವನು)

ಮುತ್ತು : ಮುದ್ದು ಮುದ್ದು ನಾಡ್‌ಗಾ ಬಲ ಆಸ್ತಿದ ಫೈಲ್ ಪೂರಾ ನೆಟ್ಟ್ ಉಪ್ಪೊಡು (ಇಬ್ಬರೂ ಹುಡುಕುತ್ತಿರುವಾಗ ಸೂರಪ್ಪ ಓಡಿ ಬಂದು)

ಸೂರಪ್ಪ : ಏಯ್ ಮೋಸಗಾರರೆ, ಉಂದೆಕಾದ್ ಬೈದಿನಿಯಾ ತೆರಿಂಡ್, ನಿನ್ನ ಉಲ್ಪಾ ಬುದ್ಧಿ ಇತ್ತೆ ತೆರಿಂಡ್. (ಎಂದು ಹೊಡೆಯುವನು. ಬೊಬ್ಬೆ ಹಾಕುವರು)

– ಪರದೆ –

ದೃಶ್ಯ–22–ಗಾರ್ಡನ್

[ರಾಧಾ, ರಾಜು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಇರುವರು]

ರಾಜು : ರಾಧಾ. ಸಂತೋಷ ಜೀವನವೇ ಸುಖಮಯ ಜೀವನ ತೂಲಾ. ಅಲಾ ಆ ಜೊತೆ ಆದ್ ಕುಲ್ಲುದಿನ ಪಕ್ಕಿಲೆನ್ ತೂಲಾ, ಆ ಬಣ್ಣದ ಪೂಲೆನ್, ತೂಲ ಬೀಜುನ ಗಾಳಿದೊಟ್ಟಿಗೆ ಪರಿಮಳದ ತನು ನೀಡುಂಡು. ಈ ಉಡಲ್‌ಗ್, ಪಚ್ಚೆ ಪಜಿರ್ ಎನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಜೆಪ್ಪುಲೆಂದ್ ಲೆತ್ತೊಂದುಂಡು ಈ ಸಮಯೊಡು ಜೊತೆಯಾದ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡನೇ ಆನಂದ.

ರಾಧಾ : ಉಂದೇಕಾದ್ ಯಾನ್ ಈರ್ನ ಜೊತೆ ಆದ್ ಬೈದೆ. ಇರೆನ ನಿರೆಲಾದ್ ಬದುಕುವೆ. ಈರ್ ಎನ್ನ ಡಾಕ್ಟರ್, ಅಂಚೆನೇ ಯಾನ್ ಇರೆನ ಟೀಚರ್.

ರಾಜು : (ಕೋಗಿಲೆ ಸ್ವರ ಆಲಿಸಿ) ರಾಧಾ.. ಅಲಾ..

ರಾಧಾ : (ಹೌದೆಂಬಂತೆ) ಅಂದ್... ಕೋಗಿಲೆ. (ಅದೇ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಹಾಡು 5– ಹಾಡಿ ಕುಣಿಯುವರು)

– ಪರದೆ –

ದೃಶ್ಯ-23-ಆನಂದರಾಯರ ಮನೆ

[ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಕುಳಿತಿರುವಳು ಆನಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾ]

ಆನಂದ : ಲಕ್ಷ್ಮೀ .. ದಾನೆ ಮಗಾ ಭಾರಿ ಅಲೋಚನೆಡ್ ಉಲ್ಲ?

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ದಾಲ ಇಜ್ಜಿ.. ಮಾಮ ಯಾನ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಈ ಇಲ್ಲ್ ಸೇರ್ದ್ ಇನಿಕ್ ಪತ್ತ್ ವರ್ಷ ಕರಿಂಡ್ . ಅಂಚ ಯಾನ್ ಪಡೆಯಿನ ಸೌಭಾಗ್ಯೊನು ಎನ್ನೊಂದು ಉಲ್ಲೆ. ಕಂಡನಿ ಬಾಲೆನ್ ಬುಡ್ದು, ಈ ಸಿರಿ ರಾಜ್ಯೊಡು ಕಾಲ ಕಳೆಯೆ. ದೇವೆರ್ ಇರೆಗ್ ಕೊರಿನ ಐಶ್ವರ್ಯೊನು ಎಂಕ್‌ಲಾ ಪಟ್ಟ್‌ದ್, ಎನನ್ ಈತ್‌ನೇಟ ಇರೆನ ಮಗಲೆಕ್ಕ ತಾಂಕಿಯರ್.

ಆನಂದ : ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಐಶ್ವರ್ಯ ಬದೆಕ್ ಒವು ಇತ್ತ್‌ಂಡ ದಾನೆ? ಅವೆನ್ ಸಂತೋಷೊಡು ಅನುಭವಿಸುನ ಭಾಗ್ಯ ಮಾತ್ರ ದೇವೆರ್ ಒದಗಾದಿಜೆರ್. ಇನಿಕ್ ಎನ್ನ ಬೊಡೆದಿ ಸಾವಿತ್ರಿಲಾ ಮೂವೆರ್ ಜೋಕುಲುಲಾ ಒಟ್ಟಿಗೆನೇ ಇತ್ತುದುವೆರ್ದ ಏತ್ ಪೊರ್ಲ್ಲಾತು ಈ ಸಂಸಾರ.

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ಈರ್ನ ಜೋಕುಲು ಪಂಡ?

ಆನಂದ : ಕಡೀರ್‌ದಾಲ್ ಬಾಗಿ, ಮಡೀರ್‌ದಾಲ್ ರಾಮು, ಕಡೇ ತಾಯೆ ಸೋಮು.

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ಅಕುಲು ಇತ್ತೆ ಓಲು ಉಲ್ಲೆರ್ ಮಾಮ?

ಆನಂದ : ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಅವೊಂಜಿ ವಿಚಿತ್ರ ಘಟನೆ ಒಂಜಿ ದಿನ. ಯಾನ್ಲಾ ಎನ್ನ ಮಗಲ್ ಭಾಗಿಲಾ ಪೇಂಟಗ್ ಪೋತಿನ ಪೊರ್ತುಡು ಏರಾ ಒರಿ ದುಷ್ಟೆ ಎಂಕ್ಲೆ ಇಲ್ಲಡೆ. ಕಂಡೊನ್ನೆರೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಎನ್ನ ಬೊಡೆದಿ ಸಾವಿತ್ರಿನ್ ಕೊಲೆ ಮಲ್ತೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ಕೊಲೆ .. ಏರ್ ಮಲ್ತಿನಿ ಮಾಮ?

ಆನಂದ : ಏರ್‌ಂದ್ ಪನಡ್, ಉಲಾಯಿ ಇತ್ತಿನ ಎನ್ನ ಮಗೆ ರಾಮು ಅಪ್ಪೆಗ್ ಕಂತಾದಿನ ಬಿಸತ್ತಿ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಪತೊಂದು ಕೊಲೇಂದ್ ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡಿಯೆ. ಪೋಲಿಸ್ ದಾಕ್ಲು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಆಯನ ಕೈಟ್ ನೆತ್ತೆರ್ದ ಬಿಸತ್ತಿ ತೂದು ಆಯೆನೇ ಕೆರಿನಾಯೇಂದ್ ರಾಮುನು ಪತ್ತ್‌ದ್ ಕೊನೆಯರ್, ಅಪಗ ರಾಮುಗ್ 14 ವರ್ಷ ಪ್ರಾಯ. ಈತಾದ್ ಒಂಜಿ ವರ್ಷ ಕರಿನಗ ಅವ್ವೇ ಪಗೆಟ್ ಆ ದುಷ್ಟೆ ಶಾಲೆಗ್ ಪೋತಿನ ಬಾಲೆ ಸೋಮುನು ಕಂಡೊಂದು ಪೋಯೆ. ಇತ್ತಿನ ಪೋಲಿಸ್ ಸ್ಟೇಶನ್‌ಗ್ ಪೂರಾ ದೂರು ಕೊರಿಯೆ. ಇನಿ ಮುಟ್ಟಲಾ ಓಲುಲ್ಲೆಯೆಂದ್ ಪನ್ಪಿನ ಸುದ್ದಿಯೇ ಇಜ್ಜಿ. ಅಪಗ ಸೋಮುಗು 10 ವರ್ಷ ಪ್ರಾಯ.

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ. ಎಂಚಿನ ಕಷ್ಟ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡ್? ದಾಲ ತೆರಿಯಂದಿನ ಬಾಲೆ ರಾಮುಗು ಜೈಲು ಬಗೆಂಡ್. ಸೋಮುನು ಆ ದುಷ್ಟೆ ದಾನೆ ಮಲ್ತೆನಾ? ಹಾ, ಮಾಮು ಅಂಚಾಂಡ ಬಾಗಿ?

ಆನಂದ : ಬಾಗಿನ್ 20 ವರ್ಷ ದಿಂಜಿನಗ ಎಡ್ಡೆ ಗುಣತ ಅನಾಥೆ ಆಣಗ್ ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ತ್ ಕೊರಿಯೆ. ಮದ್ಮೆ ಕರಿದ್ ವರ್ಷ ದಿಂಜೊಡ ಬಾಗಿ ಪೆದ್ದ್‌ದ್, ಪತ್ತೆ

ದಿನೊಟು ಮರಣ ಆಯಲ್. ಅವೇನ್ ತೂದು ಬಾಗಿನ ಕಂಡನ್ಯೆ ಊರು ಬುಡ್ದೇ ಪಾರಿಯೆ. ಅವ್ವೇ ಬಾಗಿನ ಬಾಲೆ, ಮೋಲು ರಾಧಾ.

ರಾಧಾ : (ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾ) ರಾಧಾ ಹಾಜರಿ ಅಜ್ಜೆರೆ, ಮಾಮಿ (ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ಬಳಿಗೆ ಓಡಿ ಬಂದು ನಿಲ್ಲುವಳು)

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ದಾನೆ ಮಗ ರಾಧಾ ಭಾರೀ ಸಂತೋಷೊಡು ಪಾರ್ ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು.

ರಾಧಾ : ದಾಲ ಇಜ್ಜಿ ಮಾಮಿ ತೋಟೋಗು ಪೋದು ಒಂತೆ ಮನಸ್ಸ್ ಸಂತೋಷ ಮಲ್ತೊಂದು ಬತ್ತೆ. ಆತೆ. ಹಾ... ಮಾಮಿ ಯಾನ್ ಬನ್ನಗ ಅಜ್ಜೆರ್ ದಾದನ ಕಥೆ ಪಂಡೊದಿತ್ತೆರ್. ಸುರು ಆವಡ್ ಯಾನ್ಲಾ ಒಂತೆ ಕೇನುವೆ. (ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಕುರ್ಚಿಯನ್ನು ಎಳೆದು ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳುವಳು)

ಆನಂದ : ಕಥೆ ಅತ್ತಮ್ಮಾ, ಎನ್ನ ವ್ಯಥೆ ನಮ್ಮ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಚರಿತ್ರೆ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಒರೋರ ಎನ್ನ ರಾಮೂನ್ಲಾ, ಸೋಮೂನ್ಲಾ ಎನ್ನಿಂಡಾ, ಎಂಕ್ ಬಾಯಿಗ್ ಒಣಸ್ ಮೆಚ್ಚುಜಿ, ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ನಿದ್ರೆ ಪತ್ತುಜಿ.

ರಾಧಾ : ರಾಮು, ಸೋಮು ಏರ್ ಮಾಮಿ.

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ನಿನ್ನ ತಮ್ಮಲೆಲು ಮಗ, ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪೆನ ಮೆಗ್ಯಲ್ಲು

ರಾಧಾ : ಅಪ್ಪೆ, ಅಮ್ಮೆರ್ ತೀರ್ ಪೋತೆರ್‌ಂದ್, ಪಂತೆರ್ ಅಜ್ಜೆರ್. ತಮ್ಮಲೆಲ್ಲು ಉಲ್ಲೆರಾ ? ಓಲ್ಲೆರ್ ?

ಆನಂದ : ಈ ಮಣ್ಣ್‌ಡ್ ಓಲಾಂಡಲಾ ಉಪ್ಪೆರ್.

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : (ರಾಜುವನ್ನು ಎಣಿಸಿ) ಉಪ್ಪೆರ್.. ಎನ್ನ ಮಗೆ ರಾಜುಲಾ.. ಎನ್ನ ಬಾಲೆ ರಾಜು.. ಎನ್ನ ಬಾಲೆ ರಾಜು.. ಅಯ್ಯೋ, ಅಯ್ಯೋ, (ಮೂರ್ಛೆ ಹೋಗುವಳು)

ರಾಧಾ : ಮಾಮಿ ದಾನೇಂಡ್ ಮಾಮಿ ಇರೆಗ್.

ಆನಂದ : ರಾಧಾ... ಒಂತೆ ನೀರ್ ಕನ. ಮೊಲೆಗ್ ದಾದನ ಕಣ್ಣ್ ಕತ್ತಲೆ ಪೋಂಡು (ಮುಖಕ್ಕೆ ನೀರು ಚಿಮುಕಿಸುತ್ತಾ) ಇತ್ತೆ ಗುಣ ಆಪುಂಡು ದಾಲ ಪೊಡ್ಯೊಡ್ಚಿ.

ರಾಧಾ : ಬೊಡ್ಚಿ ಡಾಕ್ಟ್ರೆನ್ ಲೆಪ್ಪುಗ (ಫೋನ್ ರಿಂಗ್ ಮಾಡುವರು)
ಹಲೋ ಏರ್ ಪಾತೆರುನು? ಡಾಕ್ಟ್ರಾ. ಹಾ, ರಾಜು ಯಾನ್ ರಾಧಾ ಪಾತೆರುನು. ಮಾಮಿಗ್ ಹುಶಾರ್ ಇಜ್ಜಿ. ಆಯಿನಾತ್ ಬೇಗ ಒರ ಬಲೆ ಹಾ.. ಎಂಕ್ಲೆ ಇಲ್ಲ್. ಅವ್ವೇ ಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿನ ಇಲ್ಲದ ಬರಿತ ಇಲ್ಲ್. (ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಡನೆ) ಈರ್ ದಾಲಾ ಗಾಬರಿ ಅವೊಡ್ಚಿ. ಇತ್ತೆ ಡಾಕ್ಟ್ರ ಬರ್‌ಪೆರ್.

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ದಾಯೆ ಡಾಕ್ಟ್ರರ್ ? ಎಂಕ್ ದಾಲ ಆತ್ತ್‌ಜಿ. ಸೌಖ್ಯೊಡೇ ಉಲ್ಲೆ ಎಂಕ್ ಒಂತೆ ತರೆ ತಿರ್ಗಿಲೆಕ್ಕ ಆಯಿನಿ ಮಾತ್ರ.

ಆನಂದ : ಎಂಚಿನಲಾ ಆವಡ್, ಒರ ಡಾಕ್ಟ್ರ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಮರ್ದ್ ಕೊರುವೆರ್. ನಿಕ್ಕ್ ಅಪಗಪಗ ಇಂಚೆನೇ ಆಪುಂಡತ್ತಾ?

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ಯಾನ್ ಅನಗತ್ಯವಾದ್ ನಿಕ್ಲೆ ಇಲ್ಲಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಇಂಚಿನ ಪೂರಾ ಕಷ್ಟ ಕೊರಿಯೆ. ನೆತ್ತ ಬದಲ್ ಯಾನ್ ಆನಿಯೇ ಸಾದಿಡ್ ಬೂರುದು ಸೈಯ್ದೆಂಡ ಏರಗ್ಲಾ ತೊಂದರೆ ಆತುವಂದ್.

ಆನಂದ : ಭೇ ದಾದ ಪನ್ಪ ಮಗಾ? ಮನಿಪಂದೆ ಜೆಪ್ಪು ಪೂರಾ ಸರಿ ಆಪುಂಡು.
ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ಬೊಡ್ಚಿ ಎಂಕ್ ದಾಲ ಆಪುಜಿ (ಆಯಾಸದಿಂದ ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ)
ರಾಧಾ : (ಹೊರಗೆ ನೋಡಿ) ಅಜ್ಜೆರೇ, ಡಾಕ್ಟ್ರ ಬತ್ತೆರ್ ಬಲೆ ಡಾಕ್ಟ್ರೆ ಉಲಾಯಿ ಬಲೆ.
ರಾಜು : (ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾ) ದಾನೆ ರಾಧಾ ಏರೆಗ್ ಸೌಖ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ಓಲ್ಲೆರ್.
ಆನಂದ : ಡಾಕ್ಟ್ರೆ ಎಂಕ್ಲೆನ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪಾತೆರೊಂದಿತ್ತಿಲೆಕ್ಕನೇ ತರೆ ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ಬೂರ್‍ಯಲ್.
ರಾಜು : (ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ) ಪೂರಾ ಸರೀ ಆಪುಂಡು. ಒಂತೆ ನೀರ್ ಕನಲೆ. (ರಾಧಾ ನೀರು ತರುವಳು) ಈ ಮಾತ್ರೆ ಪತೊನುಲೇ (ಇಂಜೆಕ್ಷನ್ ಕೊಡುವನು) ಅರೆಗ್ ಕಾಯಿಲೆ ದಾಲ ವಿಶೇಷ ಇಜ್ಜಿ. ದಾದನಾ ಒಂಜಿ ತರತ ಶೋಕ್.
ಆನಂದ : ರಾಧಾ! ನಿಕ್ಕ ಡಾಕ್ಟ್ರೆನಾ ಪರಿಚಯ ದುಂಬೇ ಉಂಡಾ?
ರಾಜು : ಅಜ್ಜೆರೇ ಎಲ್ಲಿಡ್ದ್ ಒಟ್ಟೊಟ್ಟುಗು ಗೊಬ್ಬುದು ತೆಲ್ತ್ ನಲ್ತೊಂದು ಇತ್ತಿನ ಎಂಕ್ಲೆನ ಇರ್ವೆರ್ನ ಪರಿಚಯ ಕುಡ ಬೇತೆ ಬೋಡ? ಆಲ್‌ಲ ಯಾನ್ಲಾ (ನಾಚುತ್ತಾ)ಪರಸ್ಪರ...
ಆನಂದ : ಡಾಕ್ಟ್ರೆ, ಎಂಕ್ ಉಪ್ಪುನು ಒರ್ತಿ ಪುಲ್ಲಿ. ಎಡ್ಡೆ ಕುಲತ ಬುದ್ಧಿವಂತೆ ಆಣಗ್ ಕೊರ್ದ್ ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ಪೊಡುಂದು ಆಶೆ ಕಟ್ಟೊಂದುಲ್ಲೆ ಯಾನ್.
ರಾಜು : ಸರಿ.. ಇರೆನ ಆಶೆದ ಅಡಿ ತಪ್ಪಾಯರೆ ಇರೆನ ಪುಲ್ಲಿಲಾ ತಯಾರಿಜ್ಜಲ್. ಅಲ್‌ಲಾ ಅಂಚೆನೇ ತೆರಿಯೊಂದು ದುಂಬು ಪೋವಲ್ ಈರ್ನ ಪುಲ್ಲಿ ಎನನ್ ಅತ್ತಂದೆ ಬೇತೆ ಏರನ್ಲಾ ಮದ್ಮೆ ಆಪುಜಿಂದ್... ಆಲೆ..
ಆನಂದ : ಉಂತಾವು, ಈ ಪಾತೆರೊನು ಎನ್ನ ಪುಲ್ಲಿ ಒಂಜಿ ಪಾತೆರ ಎನಡ ಕೇನಂದೆ ದುಂಬು ಪೋವಯಲ್
ರಾಧಾ : (ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ) ಅಜ್ಜೆರೇ ಯಾನ್ಲಾ ಅಚಿದ್. ಅರೆನೇ ಮದ್ಮೆ..
ಆನಂದ : ರಾಧಾ ಅಮಸರ ಮಲ್ಪಡ ಮಗಾ.. ಅಮಸರ ಮಲ್ತ್ ಈ ಕಾಲೊಡು ಆಣ್‌ಲೆನ್ ಸರಿಯಾದ್ ತೆರಿಯೊನೊಡು.
ರಾಜು : ಅಜ್ಜೆರೇ, ಈರ್ ದಾಲ ವ್ಯಥೆ ಮಲ್ಪೊಡ್ಚಿ. ಅಂಚಿನ ದಾಲ...
ಆನಂದ : ಬೊಡ್ಚಿ. ರಾಧಾ.. ಈ ಪಾತೆರ ತೆರಿಯೊನು ಬೊಕ್ಕ ಸಾಂಕಿನೆಕ್, ಸೊರ್ಕುದು ಎನ್ನ ತರೆಟ್ ಕುಲ್ಲೆರೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ಪೊಡ್ಚಿ.
ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ಡಾಕ್ಟ್ರೇ (ಸಂಶಯದಿಂದ) ಈರ್ನ ಪರಿಚಯ ಕೇನ್ಯೊಲ್ಯಾ?
ರಾಜು : ಓಹೋ ಧಾರಾಳವಾದ್ ಕೇನ್‌ಲೆ ಅಮ್ಮಾ.
ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ಅಮ್ಮಾ. (ಸಂತೋಷದಿಂದ) ಅಮ್ಮಾ. ಹಾ ಈರ್ನ ಪುದರ್
ರಾಜು : ಹಾ.. ಈರ್ನಂದ್ ದಾಯೆ ಪನ್ಪರ್ ನಿನ್ನಂದ್ ಪಂಡ ಯಾವು ಪುದರ್ ರಾಜು.
ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ರಾಜು ಹಾ..ಈ ರಾಜು (ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತಾ) ಆ ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮೆರೆನ ಪುದರ್? ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪೆನ ಪುದರ್?
ರಾಜು : ಅಯ್ಯೋ ಈರ್ ದಾಯೆ ಗಾಬರಿ ಆಪರ್.. ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರೆನ ಪುದರ್ ರವೀಂದ್, ಎನ್ನ ಅಮ್ಮ ಎಂಕ್ ಬುದ್ಧಿ ತೆರಿಯೊಡ್ದ್ ದುಂಬು ತೀರ್

ಪೋತೆರ್.

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : (ಸಂತೋಷದಿಂದ) ರಾಜೂ.. ಎಂಕ್ ನಿಕಲೆನ ಇಲ್ಲ್ ತೂವೊಡುಂದು ಆಶೆ ಉಂಡು, ಯಾನ್ ಬರೊಲಿಯಾ...

ರಾಜು : ಓಹೋ. ಐಕ್ ದಾದ ಆವೊಡು ಪಿದಾಡಿ, ಇತ್ತೆನೆ ಪೋಯಿ.

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ಸರಿ. ಮಾಮ ರಾಧಾ ಯಾನೇ ಪೋದು ಮೊಕ್ಲೆನ ಇಲ್ಲ್ ತೂದು ಬರ್ಪೆ.

ರಾಧಾ : ಆವು ಮಾಮಿ .ಅಜ್ಜೆರೇ ಪೋದು ಬರಡ್ ಅಜ್ಜೆರೆ.

ಆನಂದ : ಸರಿ, ನಿಕ್ಲೆನ ಇಷ್ಟ. ಪೋಪರ್ದ ಪೋಲೆ ಪೊರ್ತು ಮಲ್ಪುಡೆ. ಬೇಗ ಪಿರ ಬಲೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ಆವು ಮಾಮ. ಪೋಯತ್ತಪ್ಪಾ.

ರಾಜು : ಆವು ಪೋಯಿ ಪೋಯಿ, ರಾಧಾ ಬ್ಯಾ. (ಹೋಗುವರು)

– ಪರದೆ –

ದೃಶ್ಯ–24–ಬೀದಿ

[ಸುಬ್ಬ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಕಾಲು ಕುಂಟುತ್ತಾ ಊರುಗೋಲುನ ಸಹಾಯದಲ್ಲಿ ಬರುವನು]

ಸುಬ್ಬ : ಪತ್ತ್, ಪತ್ತ್ ಸಾರ ಪಂತೊಂದಿನ ಈ ಕೈಗ್ ಪತ್ತ್ ಪೈಸೆಲಾ ಪತ್ತೆರೆ ಗತಿ ದಾಂತೆ ಪೊಂಡಾತ್ತಾ, ಊರು, ಊರು ಸುತ್ತುದು ಕಾರ್‌ಬಾರ್ ಮಲ್ತೊಂದಿನ ಈ ಕಾರ್‌ಲೆಡ್ ನಡಪಾರೆ ಆವಂದೆ ಪೋಂಡತ್ತಾ, ಎನ್ನ ಈ ಕಾರ್‌ಲೆನ ಪೊಲ್ತು ಪಾಡಿನ ಆ ಸೂರಪ್ಪಗ್ ಆ ಸತ್ಯ ಮುನಿಯೊಡು. ಆ ದೇವೆರ್ ಮುನಿಯೊಡು.

ಮುದ್ದು : (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಓಹೋ.. ಶಾಸ್ತ್ರಿಲು.. ಅತ್ತತ್ ಸೆಕ್ರೆಟರಿ ಸುಬ್ಬಾ ಶಾಸ್ತ್ರಿಲು (ಗಂಭೀರದಲ್ಲಿ) ಅತ್ತತ್ ಸೀಂತ್ರಿ.. ಸುಬ್ಬ ಶಾಸ್ತ್ರಿಲು

ಸುಬ್ಬ : ದಾಯೆಗಪ್ಪ.. ಗೇಲಿ ಮಲ್ಪುವಾ, ಈ ಬುದ್ಧಿ ಇತ್ತಿನ ನರಮಾನಿಂದ್ ಎನ್ನ್‌ದಿತ್ತೆ, ಈಲಾ ಗೇಲಿ ಮಲ್ಪುವನಾ?

ಮುದ್ದು : ಬುದ್ಧಿವಂತೆ ಪಂಡ್ದ್ ಹೆಚ್ಚರಾಂಡ ಇಂಚನೇ ಆಪಿನಿ. ನನ ಒಲ್ಲಾ ಆನೆದ ಲದ್ದಿ ಪೆಜ್ಜರೆ ಉಂಡಾಂದ್ ತೂಲೆ.

ಸುಬ್ಬ : ಉಂದು ಪೂರಾ ಎನ್ನ ಕರ್ಮದ ಫಲ. ತರೆಕ್ ಮಯಿತಿನ ನೀರ್ ಕಾರ್ ಜತ್ತ್‌ಂಡ್ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕಾಂಡ್ ಉಂದೆಕ್ ಪೂರಾ ಆ ಸೂರಪ್ಪೆನೆ ಕಾರಣ.

ಮುದ್ದು : ನಿಕುಲು ಇರುವೆರ್‌ಲಾ ಸೇರ್ದ್ ಈ ಊರುಡು ಮಲ್ತಿನ ಅನ್ಯಾಯ ಏತಾವು? ರವಿ–ಲಕ್ಷ್ಮಿನ್ ಬೇತೆ–ಬೇತೆ ಮಲ್ಪರೆ ಈಯೆ ಸೀಂತ್ರಿ ಗೊಬ್ಬಿನಿ.

ಸುಬ್ಬ : ಕಾಸ್‌ದ ಆಶೆಡ್ ಅಂಚ ಮಾತಾ ಮಲ್ತೊಡಾಂಡ್ ಎಂಕ್ ಐಕ್ ಮಾಪು ಇಜ್ಜಾ?

ಮುದ್ದು : ನಿಕ್ಕ್ ಮಾಪು ಅತ್ತ್ ಊರ್ದು ಜನಕ್ಲು ಪೂರಾ, ನಿಕ್ಕ್ ನೊಪೊಡು.

ಸುಬ್ಬ : ಬೋಡಚ್ಚಪ್ಪ. ಆ ಸೂರಪ್ಪನೇ ಎಂಕ್ ನೋತಿನ ಈಯಾವು. ಆಯನ ಕಾಸ್‌ದ ಅರುಬುಡ್ ಎನ್ನ ರಡ್ಡ್ ಕಾರ್‌ನ್ ಪೊಲ್ತಿ ಪಾಡಿಯೆ, ಎಂಕ್ ದ್ರೋಹ ಮಲ್ತೆ.

ಮುದ್ದು : ಈ ಬಾಕಿದಕ್ಲೆಗ್ ದ್ರೋಹ ಮಲ್ತ, ಆಯೆ ನಿಕ್ಕ್ ದ್ರೋಹ ಮಲ್ತೆ. ಉಂದು ಕಲ್ಜಿಗ ಕಾಲ ಮೂಲು ಅನ್ಯಾಯ ಮಲ್ತಿನಕ್ಲೆಗ್ ಮೂಲೇ ನರಕಯಾತನೆದ ಫಲ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ಅನುಭವಿಪು.

ಸುಬ್ಬ : ಎನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಒಂಜಿ ಚೂರಲಾ ಕನಿಕರ ಇಜ್ಜಾ?

ಮುದ್ದು : ಕನಿಕರ ಅತ್ತ್, ಕಣ್ಣ್‌ನೀರ್‌ಲಾ ಬರಂದ್ (ಹೋಗುತ್ತಾ ನಿಂತು) ಪೋ.. ಪೋ. ಕಡೆಕ್‌ಲಾ, ಕೊಡಿಕ್‌ಲಾ ತೂ ಕೊರ್ದು ಜೀಟಿಗೆ ಬೀಜ್. (ಎಂದು ಹೋಗುವನು).

ಸುಬ್ಬ : (ಹೋಗುತ್ತಾ) ಏರ್‌ಲಾ ಎಂಕ್ ಉಪಕಾರ ಮಲ್ಪುಜೆರಾ ಎನನ್ ಈ ಸ್ಥಿತಿಕ್ ಮಲ್ತಿನ ಆ ಸೂರಪ್ಪನ್ ಬುಡಯೇ. ಎನ್ನ ಬುದ್ದಿವಂತೆಕೆಡ್ ಮಲ್ತಿನ ಕಾಸ್‌ನ್ ಪೂರಾ ಒಯಿತ್ತ್‌ದ್ ಕೊನೆಯೆ, ಆಯಗ್ ಉಪಕಾರ ಮಲ್ತಿನೆಕ್ಕ್ ಎಂಕೇ ಹಿಂಸೆ ಕೊರಿಯೇ, ಎಂಕ್ ಮಣ್ಣ್ ತಿನ್ಪಿನ ಗತಿ ಮಲ್ತೆ. ಬುಡಯೇ ಆ ಊರು ಸುಡ್ಪಿ ಸೂರಪ್ಪನ್ ಶೂಲೊಗು ಏರಾದ್ ಜೀವ ದೆಪ್ಪಾವೊಡು.

(ಹೋಗುವನು)

ದೃಶ್ಯ–25–ರಘುನಾಥರ ಶ್ರೀಮಂತ ಮನೆ

[ಲಕ್ಷ್ಮೀ, ರಾಜು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾ]

ರವಿ : ರಾಜು.. ಈ ಪೊಂಜೊವು ಏರ್.. ? ದಾಯೆ ಲೆತೊಂದು ಬತ್ತ ಇಡೆಗ್?

ರಾಜು : ಅಪ್ಪಾ.. ಮೇರ್ ಎನ್ನ ಪೇಶಂಟ್.. ಎನ್ನ ಅಮ್ಮ ಲೆಕ್ಕನೆಂದ್ ಎನ್ನಿದ್ ಇಲ್ಲ್ ತೋಜಾಯೇರೆ ಲೆತ್ತೊಂದು ಬತ್ತೆ.

ರವಿ : ರಾಜು, ನಿನ್ನ ಪೇಶಂಟ್ ಆಂಡಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಡ್. ಅಂಚ ಪೂರಾ ಪೊಣ್ಣು ಪೊಂಜೊವೆಲೆನ್ ಇಲ್ಲಡೆ ಲೆತ್ತೊಂದು ಬರ್ಪಿನತ್ತ್. (ಆಲೋಚಿಸಿ) ಅವು ಉಪ್ಪಡ್, ತೂಲ ನಿನನ್ ಕೇಡೊಂದು ಒಂಜಿ ಜನ ಬತ್ತ್‌ದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅರ್ಜಂಟ್ ಈ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗ್ ಪೋವೊಡುಗೆ, ದಾದನಾ ಸೀರಿಯಸ್ ಉಂಡುಂದು ತೋಜುಂಡು, ಪೋ ಪಕ್ಕ ಪೋ.

ರಾಜು : (ಅವಸರದಲ್ಲಿ) ಆಸ್ಪತ್ರೆಡ್ದ್ ಜನ ಬತ್ತಂಡೇ.. ಒಂಜಿ ಸಿರಿಯಸ್ ಕೇಸ್ ಇತ್ತಂಡ್. ಆವಡ್ ಯಾನಿತ್ತೆ ತೂದು ಬರ್ಪೆ. (ಹೋಗುವನು)

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ಸ್ವಾಮಿ... (ಕಾಲು ಹಿಡಿಯಲು ಹೋದಾಗ)

ರವಿ : ಉಂತಲ್ಪ.. ಏರ್ ನಿನ್ನ ಸ್ವಾಮಿ?

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ಸ್ವಾಮಿ.. ಈ ಕಂಟೆಲ್ಗ್ ಕರಿಯಣಿ ಕಟ್ಟಿನ ಇರೆಗ್ ಎನ್ನ ಗುರ್ತ ಇಜ್ಜೇ.. ?

ರವಿ : ಯಾನ್ ಕರಿಯಣಿ ಕಟ್ಟಿನ ಪೊಣ್ಣು ಆತುಂಡ, ಮಾಂಗಲ್ಯದ ಮಹತ್ವ ತೆರಿದುಂಡ, ಈ ಅನ್ಯಾಯೊಗು ಹೆಜ್ಜೆ ದೀತಯಾ, ಇತ್ತೆ ಬತ್ತಿ ಲೆಕ್ಕನೆ ಪಿರ ಪೋ.

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : (ದುಃಖದಿಂದ) ಯಾನ್ ಮಲ್ತಿನ ತಪ್ಪಾಂಡಲಾ ಓವು, ಎನ್ನ ವಾ ಅನ್ಯಾಯಗು ಎನನ್ ಬುಡ್ದು ದೂರಾಯರ್ ಸ್ವಾಮಿ ?

ರವಿ : ನ್ಯಾಯ ಅನ್ಯಾಯೊನು ತೂಕರೇ ಎಂಕಿತ್ತೆ ಪುರ್ಸೊತ್ತಿಜ್ಜಿ. ಈ ಮಲ್ತಿನ ಅನ್ಯಾಯ ಈಯೇ ತೆರಿದಿತ್ತಂಡ ಯಾವು. ದಯ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಮುಲ್ತುಡ್ದು ಪೋ, ಪೊಕ್ಕಡೆ ನುಂಗುದಿ ಪುಡಿನ್ ಗೆಜಲಾವೊಡ್ಚಿ.

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ದಾದ ಪಾತೆರ್ಪರ್? ಒಂಜಿಲಾ ಎಂಕ್ ಅರ್ಥ ಆಪುಜಿ ಸ್ವಾಮಿ ಯಾನ್ ಮಲ್ತಿನ ತಪ್ಪಾಂಡಲಾ ಓವು? ಪೊಣ್ಣುಗ್ ಪುಟ್ಟಿನೇಡ್ದ್ ಮದ್ಮೆ ಆಪುನೇಟ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆರೆ ದೈವ ಸಮಾನ, ಮದ್ಮೆ ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಪತಿಯೇ ದೈವಾಂದ್ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಮರತ್‌ದ್ ದಾಯೆ ಎನನ್ ಸಾದಿಡ್ ಪಾಡುವರ್ ಸ್ವಾಮಿ.

ರವಿ : ಪತಿಯೇ ದೈವ! ಆ ಪರಿಶುದ್ಧ ಮನಸ್ಸ್ ಇನಿ ನಿನಡ ಇತ್ತುದುಂಡ, ಕರಿಯಣಿ ಕಟ್ಟಿ ಕಂಡನ್ಯನ್ ಬುಡ್ದು ಬೇತೆಕ್ಲೆನೋಟ್ಟುಗು ಸುಖ ಪಡೆಯೆರೆ ಪೋತುವಯ, ಈ ಸೂಳೆ ಪಂಡ್ದ್ ಆತ್‌ವಯಾ.

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : (ಕಿವಿಗೆ ಕೈ ಹಿಡಿದು)ಅಂಚ ಪನಡೆ ಸ್ವಾಮಿ.. ಯಾನ್ ಸಾದಿ ತತ್ತೀಜಿ, ಈರ್ ತೆರಿಯೊಂದಿಲೆಕ್ಕಾ, ಯಾನ್ ತಪ್ಪು ಮಲ್ತಿಜಿ.

ರವಿ : ತಪ್ಪುವೊಪ್ಪುಲೆನ್ ದಾಯೆ ಕೇನುವಾ. ಆನಿ ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪೆ ಸಯ್ಯೆರೆಗ್ ಕಾರಣ ಏರ್ ? ಈ ಆನಿದ ದಿನೊಟ್ಟೆ ಆ ಸ್ಥಿತಿಕ್ ಬರಿಯರೆ ಕಾರಣ ಏರ್ ? ಉಂದೆನ್ ಒವೆನ್ಲಾ ತೆರಿಯಂದೆ ಆ ಸೂರಪ್ಪಡ ಸುಖ ಪಡೆಯರೆಗ್ ಪೋಯ. ಎನ್ನ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಮಣ್ಣು ಪಾಡ್ಯ.

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ಅಯ್ಯೋ.. ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಸೈಸರಾವಂದಿನ ಪಾತೆರ ಪನಡೆ ಯಾನ್ ಸೂರಪ್ಪನ್ ಕನೊಟುಲಾ ನೆನೆತ್‌ದಿಜಿ. ದುಷ್ಟರೆ ಸುಳಿಕ್ ತಿಕ್ಕದಿನ ಎನನ್, ಈರ್ ತಪ್ಪು ತೆರಿಯೊನುನ ಕಾಲ ಆನಿಗ್ ಒದಗ್‌ಂಡ್. ಆಂಡ ಆನಿ ಯಾನ್ ಮೈಲೆ ಆತಿಜಿ. ಯಾನ್ ಮೈಲೆ ಆತಿಜಿ. ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಮಾನ ಕಳೆವೊಂದ್‌ಜಿ. ಅಂಚಿನ ಪೊಣ್ಣು ಯಾನತ್ತ್.

ರವಿ : ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬೊಡ್ಚಿ ಈ ಪತಿವ್ರತೆ, ಈ ಸಾವಿತ್ರಿ, ಆಂಡಾ ನನ ಎಂಕ್ ಉಪದ್ರ ಕೊರಡ. ಏರ್‌ನ್ನಾಂಡಲಾ ಪತ್ತೊಂದು ನಿನ್ನ ಜೀವನ ಕುಸಿಟ್ ಕರಿಪು.

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : (ರವಿಯ ಕಾಲಿನ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು) ಬಲ್ಲ್‌ದಾಂತಿನ ಕಟ್ಟ್, ಕೋಲುದಾಂತಿನ ಪೆಟ್ಟ್, ಪನ್‌ಪಿಲೆಕ್ಕ ಎನನ್ ಪಾತೆರೊಡು ಬೇನೆ ಮಲ್ಪುವರತ್ತೆ. ಆವಡ್ ಸ್ವಾಮಿ, ಯಾನ್ ಇರೆಗ್ ವಂಚಕಿ ದ್ರೋಹಿ, ಪಾಪಿ, ಸೈತಿನ ಪುನನೇ ಆವಡ್. ಆಚಿಡಲಾ. ತೆರಿದಾ, ತೆರಿಯಂದೆನಾ, ಅಕ್ಲೆನ ಕಪಟ ನಾಟಕೊಗು ಬಲಿಯಾದ್, ಪೊದು ಆಯನ ಇಲ್ಲ್ ಸೇರ್ದಿನಿ ಅಂದ್. ಆಂಡಾ ಆ ತಪ್ಪುಗ್ ಮಾಪು ಇಜ್ಜಾ ಸ್ವಾಮಿ ಇರೆಡ?

ರವಿ : ನಿಕ್ಕ್ ಮಾಪು ಹುಂ...ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪುಡಯಿನ ಪೇರ್ ಕುಡ ಒರ ಚೀಪೆ ಆವರೇ ಸಾಧ್ಯನಾ? ತುಂಡಾಯಿನ ಕನ್ನಡಿ ಕುಡ ಒಂಜಾವರೆ ಸಾಧ್ಯನಾ? ಲಕ್ಷ್ಮೀ, ಈ ಲಕ್ಷ್ಮ ಪಾತೆರ ಪಾತೆರುಂಡಲಾ, ಎನ್ನ ಲಕ್ಷ್ಮ ನಿನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಬೂರಂದ್, ಪೋ ನಿಕ್ಕ್ ಮಸ್ತ್ ಆಣುಲ್ ಉಪ್ಪು ಅಕ್ಲೆಡ ಕ್ಷಮೆ ಕೇನ್. ಇಜ್ಜಾ ಅವುಲೇ ಬೂರ್ದು ಸೈಲಾ, ರಾಜು ಬರ್ಪಿನೆಟ್ದ್ ದುಂಬು ಈ ಮುಲ್ತು ಕಾರ್ ಕದೆಮುನ

ಎಡ್ಡೆ ಬೊಕ್ಕ ನಿನ್ನ ಹಣೆ ಬರಹ ತೆರಿಪಾದ್ ಆಯನ ತರನ್ಲಾ ಹಾಳ್ ಮಲ್ಪಡ. ಪೋ ನಡಪ್ (ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ಕೈ ಹಾಕಿ ದೂಡುವನು. ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಮೆಲ್ಲನೆದ್ದು, ಹೋಗುವಳು. ಸುಬ್ಬ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಪ್ರವೇಶ)

ರವಿ : (ಸ್ವಗತ) ಕಲೆ, ಕಲೆಂದ್. ಕಲೆಕ್ ಬಿಲೆ ಕೊರ್ದು ನಿನನ್ ಪಡೆದ್ ನಿಲೆ ತಪ್ಪಾವೊಂಡೆ. ಇತ್ತೆ ಕುಡ ಕಣ್ಣ್‌ಕಟ್ಟದ ಬಲೆ ಬೀಜೆರೆ ಬೈದನಾ..

ಸುಬ್ಬ : ಪೂರಾ ಎನ್ನ ಕರ್ಮದ ಫಲ. ಪಿರಲೆಪ್ಪು ರವಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿನ್ ಪಿರ ಲೆಪ್ಪು. ಅಲೆಡ್ದ್ ತಪ್ಪಾತಿಜಿ. ಎನಡ್ದೇ ತಪ್ಪಾಯಿನಿ. ಮಾತಾ ಎನ್ನ ತಪ್ಪು. ಕಾಸ್‌ದಾಸೆಗ್ ಅ ಸೂರಪ್ಪೆ ಪಂಡಿ ಲೆಕ್ಕ ಕೇಂಡೆ, ನಲ್ತೆ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಪಗೆ ಪುಟ್ಟು ಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತೆ, ಪೂರಾ ಎನ್ನ ತಪ್ಪು .

ರವಿ : ಶಾಸ್ತ್ರೀ... ಶಾಸ್ತ್ರೀ.. ಈ

ಸುಬ್ಬ : ಅಂದ್ ರವಿ.. ನಿಕ್ಲೆನ್ ಕಂಡನೆ ಬುಡೆದಿನ್ ಕಾಸ್‌ದ ಆಸೆಡ್ ನಿಕ್ಲೆ ಸಂಸಾರೊನು ದಿಕ್ಕ್ ಪಾಲ್ ಮಲ್ಪರೆ ಅನ್ಯಾಯದ ಸುಳಿಗಾಳಿ ಲಕ್ಕಯಿನ ಯಾನೇ ಪಾಪಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀ..

ರವಿ : ಅಯ್ಯೋ ಶಾಸ್ತ್ರೀ ಉಚಿದು ಎಂಚಿನ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತ.. ಎಂಕ್ಲೆನ ಪೇರ್‌ದಂಚಿನ ಸಂಸಾರೊಗು ಪುಳಿ ಪುಂಟಿಯನಾ ಪಾಪಿ.

ಸುಬ್ಬ : ರವಿ ಸೂರಪ್ಪನ್‌ಲಾ, ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್ನಲಾ ಪಾತೆರದ ನಡುಕು ತಿಕ್‌ದ್, ಕಾಸ್‌ದ ಆಶೆಡ್ ಬೊಡ್ಚಾಂದಿನ ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪೊಡಾಂಡ್, ಅಂದ್ ರವಿ ನಿಕ್ಕ್ ಕಾರ್ ಎಕ್ಸಿಡೆಂಟ್ ಆದ್ ಪೆಟ್ಟಾಂಡ್‌ಂದ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಲಕ್ಷ್ಮೀನ್ ಉಪಾಯಡ್ ಸೂರಪ್ಪನ ಇಲ್ಲಡೆ ಲೆತೊಂದು ಪೋವರೆ ಕಾರಣ ಯಾನೆ. ಆಂಡಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಆನಿದ ದಿನೊಟು ತನ್ನ ಮಾನ ಕಾತೊಂದು ಸೂರಪ್ಪನ ಕೈಡ್ದ್ ತಪ್ಪಾದ್ ಪಾರ್ ಬೈದಲ್. ಎಂಕ್ ಮಾಪು ಮಲ್ಪು, ಯಾನ್ ಮಲ್ತಿನ ಅನ್ಯಾಯದ ಫಲನು. ಇನಿ ಯಾನೇ ಉನ್ನೊಂದು ಉಲ್ಲೆ.

ರವಿ : ಉನೊಡು ನನಲಾ ಬದ್‌ಕ್‌ದ್ ಮಲ್ತಿ ಕರ್ಮೊನು ಪೂರಾ ಅರ್ದ್‌ದ್ ನರಳ್ ನರಳ್‌ದೇ ಸಯ್ಯೊಡು. ಪಿದಾಡ್, ನನ ಈ ಮೋನೆನ್ ಎಂಕ್ ತೋಜಾವಡ. ಹುಂ ಪಿದಾಡ್.

ಸುಬ್ಬ : (ಹೋಗುತ್ತಾ) ಅಂದಪ್ಪಾ ಉಪ್ಪು ತಿಂದಿನಾಯೆ ನೀರ್ ಪರೊಡು. (ಮುದ್ದು ಪ್ರವೇಶ)

ಮುದ್ದು : ರವಿಯಣ್ಣಾ, ರವಿಯಣ್ಣಾ, ಲಕ್ಷ್ಮಿಕ್ಕ ಇಡೆ ಬತ್ತೆರಾ ?

ರವಿ : ಅಂದ್ ಅಲೆನ್ ರಾಜು ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಾಂದೆ, ಇಲ್ಲಡೆ ಲೆತೊಂದು ಬತ್ತೆ, ಅಲೆನ್ ಯಾನ್ ತೆರಿಯಂದೆ ಇತ್ತೆ ಪಿದಾಯಿ ಪಾಡ್ದ್ ಆಂಡ್.

ಮುದ್ದು : ಅಯ್ಯೊಯ್ಯೋ, ಚೂರು ಅಮಸರ ಮಲ್ತರ್, ಇತ್ತೆ ಓಲು ಮುಟ್ಟಿಯೆರಾ ದಾನ್ನ. ರವಿಯಣ್ಣಾ, ನಿಜವಾದ್‌ಲಾ ಇರೆನ ಬುಡೆದಿ, ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಅಕ್ಕ ತಪ್ಪುಗಾರೆದಿ ಅತ್ತ್, ಈರ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್ಲಾ ಅತ್ತ್, ತಪ್ಪು ವಂಚನೆ ಪೂರಾ ಇತ್ತೆ ಪೋಯಿನ ಶಾಸ್ತ್ರೀಲಾ ಬೊಕ್ಕ ಆ ಸೂರಪ್ಪನ ತಪ್ಪು.

ರಾಜು : (ಸಂತೋಷದಿಂದ ಪ್ರವೇಶ) ಅಪ್ಪಾ, ಈರ್ ಸುಳ್ಳು ಪಂಡರ್ಡಲಾ ಯಾನೊಂಜಿ ಪುಣ್ಯದ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತೆ. ಒರ್ತಿ ಬಂಜಿನಾಲ್ ಪೊಂಜೊವೊನ ಪ್ರಾಣ ಒರ್ತೆ. ಅಪ್ಪಾ! ಯಾನ್ ಲೆತೊಂದು ಬತ್ತಿನ ಪೊಂಜೊವು ಓಲುಂಡು..?

ರವಿ : ಪೊಂಜೊವು ಬೇತೆ ಏರ್ಲಾ ಅತ್ತ್. ರಾಜೂ ಅವು ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪೆ, ರಾಜೂ.. ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮ.

ರಾಜು : ಹಾ.. ಎನ್ನ ಅಮ್ಮಾ ! ಎನ್ನ ಅಮ್ಮ ಬದ್‌ಕ್‌ದ್ ಉಲ್ಲೆರಾ ಅಪ್ಪ, ಈರೆ ಪಂಣ್ತಿನತ್ತೆ, ಎನ್ನ ಅಮ್ಮ ತೀರ್ ಪೋತೆರ್‌ಂದ್ ಇತ್ತೆ ಓಡೆ ಪೋತೆರ್, ಅಮ್ಮಾ.. ಅಮ್ಮಾ (ಒಳಗೆ ನೋಡಿ ಕರೆಯುವನು)

ಮುದ್ದು : ಗಡಿಬಿಡಿ ಮಲ್ಪಡ ರಾಜು, ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮಾ ಉಲಾಯಿ ಇಜ್ಜೆರ್. ಆರ್ ಪಿದಾಡ್ದ್ ಪೋದಾಂಡ್, ರವಿಯಣ್ಣಾ! ಇತ್ತೆ ಏಂಚಿನ ಮಲ್ಪುನಿಂದ್ ಪಣ್ಪರ್.

ರವಿ : ಇಜ್ಜಿ ಯಾನ್ ಲಕ್ಷ್ಮೀನ್ ಕೂಡ್ಲೆ ಪೋದು, ಲೆತ್ತೊಂದು ಬರ್ಪೆ.

ರಾಜು : ಬೊಡ್ಚಿ.. ಯಾನೆ ಪೋದು ಲೆತ್ತೊಂದು ಬರ್ಪೆ.
(ಹೊರಗೆ ಓಡುವನು)

ರವಿ : ಮುದ್ದು.. ಯಾನ್ಲಾ ಪೋಪೆ, ಯಾನ್ ಅಲೆಡ ಮಾಪು ಕೇಂದ್ ಲೆತ್ತೊಂದು ಬರ್ಪೆ.

– ಪರದೆ –

ದೃಶ್ಯ–26–ಬೀದಿ

[ಮುತ್ತು ವಸ್ತ್ರದ ಗಂಟು ಹಿಡಿದು ಗಡಿ ಬಿಡಿಯಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಮುದ್ದುವಿಗೆ ಡಿಕ್ಕಿ ಹೊಡೆಯುವನು]

ಮುದ್ದು : ಓಯ್.. Express ಬಂಡಿ ಉಂದು ಯಾನ್ ನರಮಾನಿ.. ದಾನೆ ತಾಟೊಂದು ಪೋಪಿನಿ?

ಮುತ್ತು : ತಪ್ಪಾಂಡ್, ಮುದ್ದುವಾ.. ಯಾನ್.. ಯಾನ್

ಮುದ್ದು : ಈ.. ಈಯೆ. ಅಂದ್, ದಾನೆ ಮುತ್ತೋ ಗಂಟ್ ಪೊದಿಕೆ ಮಾತಾ ಪತ್ತೊಂದು ಊರು ಬುಡ್ಪುನ ಅಂದಾಜಿ ಮಲ್ತ್‌ದನಾ ದಾನೆ?

ಮುತ್ತು : ಅವೆನ್ ದಾಯೆ ಕೇನುವಾ? ಮುದ್ದೋ ಈ ಸ್ಟುಡಿಯೋ ಮೇನೆಜರ್ ಅಂಚ, ಇಂಚಾಂದ್ ಪಾರ್ ಬತ್ತನೇ..! ನನ ಅವುಲು ಯಾನ್ ಎಂಚ ಬದುಕುನಿ ಪನ್ ? ಸಾಧ್ಯನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಐಕ್ ನಿನನೇ ನಾಡೊಂದು ಪಾರ್ ಬರ್ಪಿನಿ, ಮುದ್ದೋ ಎನನ್ ಬದ್‌ಕಾವು.

ಮುದ್ದು : ಅಯ್ಯೋ ಪುಕ್ಕ ಆಯಲೆಕ್ಕಂತಿನ ಪರ ಪೆರ್ಗುಡೆಗ್ ಪೋಡಿದ್ ಈ ಪಾರ್ ಬತ್ತನೇ.. ಆಯೆ ಹಾಕಿಯೆಡ ಈಲಾ ಆಯಲೆಕ್ಕನೇ ಆಣತ್ತಯಾ? ಈಲಾ ಪಾಡ್ ಪಿರ ಆಯಗ್.

ಮುತ್ತು : ಉಂದೇ ಬುದ್ಧಿ ಪಾತೆರ ಪನ್ಪಿನ ಈ ಕೈಕ್ ಬೇಂಡೇಜ್ ಸುತ್ತೊಂದು ಬಲಿ ಬರೊಂದಿತತ್ತಾ? ಇತ್ತೆ ಎಂಕ್ ಬುದ್ಧಿ ಪನ್ಪನಾ?

ಮುದ್ದು : ಯಾನ್ ತಿಂದ್‌ದ್ ಪೆಟ್ಟ್, ಪತ್ತುವೆ ಗುಟ್ಟು, ಐಟ್ ನನಲಾ ಆವಡ್ ಚಟ್ಟ್, ಪೊಡ್ಯುನ ಮಗೆ ಈ ಮುದ್ದು ಅತ್ತ್, ಇತ್ತೆ ಎಂಕ್ ಪ್ರಾಯ '46' ನನ ಏರೆಗ್‌ಲಾ ಪೋಡ್ಯೆರೆ ಇಜ್ಜಿ.

ಮುತ್ತು : ಎಂಕ್ ಉಂದು '42' ಆೖಕೆ ಯಾನ್ ಅಲ್ತು ಪದ್‌ರಾಡ್.

ಮುದ್ದು : ಈ ಪದ್‌ರಾಡ್ ಆಯಡ ಕೆಲಸ ಆಪುಜಿ. ಈ ಇತ್ತೆ ಸೀದಾ ಪಿರ ಪೋ ನಿಕ್ಕ್ ಧೈರ್ಯೊಗು ಒಂಜಿ ಜನ ಕೊರ್ಪೆ.

ಮುತ್ತು : ಮುದ್ದು, ಈ ಬೋಡಾಂಡ ಎನ್ನ ಬೆರಿಕ್ ರಡ್ಡ್ ಗುದ್ದು, ಪಿರ ಒಂಜಿ ಬಗೆ ಕಡಪುಡೊಡ್ಚಿ. (ವಿಸಿಲ್ ಹಾಕಿ P.C.ಯನ್ನು ಕರೆಯುವನು) (ಹೆದರಿ) ಮುದ್ದೋ ದಾಯೆ ಮುದ್ದು ಪೋಲಿಸ್ ಲೆತ್ತ? ಎನನ್ ಪೋಲಿಸ್ ದಾರೆನ ಕೈಟ್ ಕೊರ್ಪನಾ? ಬೊಡ್ಚಿ ಮುದ್ದು, ದಮ್ಮಯ್ಯ ಎನನ್ ಜೈಲ್‌ಗ್ ಕಡಪುಡಡ.

ಮುದ್ದು : ನಿನನ್ ಜೈಲ್‌ಗತ್ ಕಡಪುಡುನಿ, ಬೈಲ್‌ಗ್. ನಿನ್ನ ಸುಯಿಲ್ ಬೃತ್‌ದು ಪೊಕ್ಕಡೆ ಜೀವ ಫೈಲ್ ಮಲ್ಪಡ, ಯಾನ್ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಒಂತೆ ಸರಿ ಕೇಂಡೊನು ಏಯ್ P.C. ಇಂಬ್ಯನ್ ಲೆತೊಂದು ಆಯೆ ಇತ್ತಿನಡೆಗ್ ಬುಡ್ಲೆ.

ಪೋಲಿಸ್ : ದಾನೆ ಎಂಕ್ ಬೇತೆ ಬೇಲೆ ಇಜ್ಜಾ? ಯಾನ್ ಅಂಚ ಏರೆರೆನ ಠಿಕಾಣೆಗ್, ಇಲ್ಲದ ಕೋಣೆಗ್ ಲೆತೊಂದು ಪೋಯರೆ ಕಾಲಿ ತಿರ್ಗುನ ಕೂಲಿ ಅತ್ತ್ ದಾನೆ.. ದಾನೆ ಪಂಡ.

ಮುದ್ದು : ಅಂದೇ ಸ್ವಾಮಿ.. ಒಂಜಿ ಚೂರು ಇಂಚಿ ಬರ್ಪರಾ.. (ಬದಿಗೆ ಕರೆದು ಕಾರ್ಡ್ ತೋರಿಸುವನು)

ಪೋಲಿಸ್ : ಸ್ವಾರಿ.. ಸಾರ್.. (ಸೆಲ್ಯೂಟ್ ಹೊಡೆದು) ಇತ್ತೆ ದಾದ ಮಲ್ಪೊಡು ಸಾರ್..

ಮುದ್ದು : (ಕಿವಿ ಮಾತು ಹೇಳುತ್ತಾ) ಇಂಬ್ಯನ್ ಲೆತೊಂದು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪೋಲೆ, ಆಯೆ ಜಾಗ ತೋಜಾವೆ.

ಪೋಲಿಸ್ : ಯಾನ್ ಏರಂದ್ ಕೇಂಡ?

ಮುದ್ದು : ಎಸ್ಟೇಟ್‌ದ ಜೀಪ್ ಡ್ರೈವರ್ ಪನ್ಲೆ.

ಮುತ್ತು : ದಾನೆ ಮುದ್ದೋ ಕುಡ ಯನನ್ ಅಡೆಗೇ ಕಡಪುಡುವನಾ? ಯಾನ್ ಸೂರಪ್ಪನ ಗುದ್ದು ತಿಂದ್‌ದು ಸಯ್ಯೊಡಾ?

ಮುದ್ದು : ಈ ಸೈನಗ ನಿಕ್ಕ್ ಪೊಸತ್ತ್ ಪ್ರಾಣ ಯಾನ್ ಕನಪೆ, ಇತ್ತೆ ಪೋ.

ಪೋಲಿಸ್ : sir, ಹಾ.. ಸ್ವೋರಿ.. ಇಂಬೆರೇ ಎನ್ನ ವಿಷಯ ಸ್ಟೇಶನ್‌ಗ್,

ಮುದ್ದು : ಯಾನ್ ತೆರಿಪಾವೆ... ನಿಕ್ಲೆನ ಕೆಲಸ ಜಾಗ್ರತೆಡ್, ಮಲ್ಪುಲೆ ಹುಂ ಪೋಲೆ.. (ಎನ್ನುತ್ತಾ ಚೀಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಟೇಪ್ ರೆಕಾರ್ಡರ್ ಕೊಡುವನು.)

ಮುತ್ತು : ಮುದ್ದೋ.. ಮುದ್ದೋ.. (ಹಿಂದೆ ನೋಡುತ್ತಾ ಹೋಗುವನು.)

ದೃಶ್ಯ–27–ಸೂರಪ್ಪನ ಸ್ಮಗ್‌ಲಿಂಗ್ ರೂಮ್

[ಸೂರಪ್ಪ ಕುಳಿತಿರುವನು. ಫೋನ್ ರಿಂಗ್ ಆಗುವುದು.
ಸೂರಪ್ಪ ಫೋನ್ ಎತ್ತುತ್ತಾ]

ಸೂರಪ್ಪ : Hello... ಯಾನ್ ಸೂರಪ್ಪೆ ಪಾತೆರುನಿ.. ಅಂದಾ.. (ಸಂತೋಷದಿಂಧ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ) ದಾನೆ.. ಲಕ್ಷ್ಮೀ.. ಲಕ್ಷ್ಮೀ.. ತಿಕ್ಕಿಯಲಾ? ಬುಡ್ರಡೇ.. ಬುಡಡೇ ಬೈತೊಂದು ಬಲೆ ಇಡೆ. (ರಿಸೀವರ್ ಕೆಳಗಿಟ್ಟು) ಹ್ಹ.. ಹ್ಹ.. ಹ್ಹ.. (ಹೊರಗಿನಿಂದ ಬಾಗಿಲು ತಟ್ಟುವ ಶಬ್ದ ಕೇಳುವುದು) ಏರವು?

ಪೋಲಿಸ್ : ಯಾನ್ ಸ್ವಾಮಿ ! ಬಾಕಿಲ್ ದೆಪ್ಪುಲೆ (ಸೂರಪ್ಪ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆಯುವುನು. ಪೋಲಿಸ್ ಮುತ್ತುವಿನ ಕೈಯನ್ನು ಗಟ್ಟಿ ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು) ಬಲ ಬಲ ಬಲಿಪುವ.. ಓಡೆ ಬಲಿಪುವ? ಬೋಸ್ ಇಂದೆ ಇರೆನ ಈ ಕೆಲಸದಾಯೆ ಊರು ಬುಡ್ದು ಬಲಿಪರೆ ಅಂದಾಜಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ರೈಲ್ ಮಿತರ್ನಗ ಯಾನ್ ತೂದು ಗುರ್ತು ಪತ್ತ್‌ದ್ ಬೈತೊಂದು ಬತ್ತೆ.

ಸೂರಪ್ಪ : ಮುತ್ತೋ.. ಊರು ಬುಡಿಯೆರೆ ತೂಪನಾ? ಎಂಕ್ ಊರುಗು ಊರೆ ಸಹಾಯ ಉಂಡುಂದು ತೆರೀಂಡ. ಬಲಿಪುವ ಓಡೆ ಬಲಿಪುನು? (ಮುತ್ತುವನ್ನು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಪೋಲೀಸ್‌ನೊಡನೆ) ಈ ಏರ್ ನಿನ್ನ ಗುರ್ತ ಆಯಿಜತ್ತಾ?

ಪೋಲಿಸ್ : ಯಾನ್... ಯಾನ್ ಮುಲ್ತ ಕೆಲಸದಾಯೆತ್, ಅತ್ತ್ ಯಾನ್ ಎಸ್ಟೇಟ್‌ದ ಜೀಪ್ ಡ್ರೈವರ್. ಯಾನ್ ರೈಲ್ವೇ ಸ್ಟೇಶನ್‌ಗ್ ಎನ್ನ ದನಿನ ಮಗಲೆನ್ ರೈಲ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲಾಯೆರೆ ಪೋನಗ ಇಂಬೆ ಎನ್ನ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಬೂರಿಯೆ. ಸೂರೂಟು ಇಂಬ್ಯಡ ಕೇಂಡೆ ದಾನೆ, ಗೂರ ಪೋಪಾಂದ್ ಐಕ್ ಪಂಡೆ ಯಾನ್ ಸೂರಪ್ಪನ ಕಷ್ಟ ತಡಯೆರೆ ತೀರಂದೆ ಊರು ಬುಡ್ಡಿನೀಂದ್.. ಎನನ್ ಆಯೆ ಕೆರುವೆ. ಅಂಚ ಇಂಚಾಂದ್ ಪಂಡೆ ಅಪಗನೆ ಪತ್ತೊಂದು ಬೈತೊಂದು ಬತ್ತೆ.

ಸೂರಪ್ಪ : (ಮುತ್ತುವಿಗೆ) ಹ್ಹಾ. ಹ್ಹಾ. ದಾನೆ ದಾನೆಂಬೆ ಯಾನ್ ಹಾಕುವೆನಾ? ಯಾನ್ ಕೆರ್‌ಪೆನಾ? ಹ್ಹ ಹ್ಹ .ಎನ್ನ ಕೈಡ್ದ್ ತಪ್ಪಾದ್ ಪೋಯೆರೆ ಈ ಏರ್ ಗೊತ್ತುಂಡಾ? (ಪೊಲೀಸ್ ರೆಕಾರ್ಡ್ ಮಾಡುವನು) ಯಾನ್ ಏರ್ ಗೊತ್ತುಂಡಾ? ಯಾನ್ ಏರ್ ಗೊತ್ತುಂಡಾ? ಈ ಇಡೆ ಎಂಚ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಎತ್ತ್‌ದಾಂದ್ ಗೊತ್ತುಂಡಂಬೆ ನಿಕ್ಕ್!? ಹ್ಹ ಹ್ಹ ಹ್ಹ . 30 ವರ್ಷೊಗು ದುಂಬು ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮಡ ಎಂಕ್ ಇತ್ತಿನ ಪಗೆಟ್ ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪೆನ್ ಎನ್ನ ಕೈಟೇ ಕೊಲೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಆ ಅಪರಾಧೊನು ನಿನ್ನ ಪಲಯ ಮಿತ್ತ್ ಪಾಡ್ದ್, ಸಾಲೆಗ್ ಪೋತಿನ ನಿನನ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಕನತೆ. ಈತ್ ವರ್ಷ ನಿನಡ ಎನ್ನ ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪಾವೊಂದು ಮಲ್ಲೆ ಮಲ್ತೆ, ಇತ್ತೆ ಬಲಿಪರೆ ಬುಡುವೆನಾ? ನಿನ್ನ ಸಂಸಾರೊನು ಎಡ್ಡೆಡ್ ಬದ್‌ಕರೆ ಬುಡಯೇಂದ್ ಈತ್ ಮಲ್ತಿನ ಯಾನ್ ನಿನನ್ ಜೀವೊಡು ಬಲಿಪರೆ ಬುಡವೆಂದ್ ನೆನತನಾ? (ಎಂದು ಪಿಸ್ತೂಲು ಎತ್ತುವಾಗ ಪೊಲೀಸ್ ತಡೆದು)

ಪೋಲಿಸ್ : ಹಾ..ಹ ಕೆರಡೆ.. ಕೆರಡೆ, ಆಚುನ್ ಗುದ್ದು ಗುದ್ದದೇ ಕುಂದಾವೊಡು. ಎನ್ನ ಕೈಟ್ ಕೊರ್ಲೆ ಯಾನೇ ಹದ ಮಲ್ಪುವೆ. (ತಿರುಗಿ ಮುತ್ತುವಿಗೆ ಗುದ್ದಿದಂತೆ ನಟಿಸುವನು)

ಸೂರಪ್ಪ : ಪೊಡಿ ಮಲ್ಪು ಆಯನ ಎಲುನು. (ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಇಬ್ಬರೂ ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಬರುವರು, ನೋಡಿ) ಹ..ಹ..ಹ..ಬತ್ತನಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬಲಮ್ಮಾ. ಎನ್ನ ಭಾಗ್ಯದ ಲಕ್ಷ್ಮಿ.. ಎನ್ನ ಆಶೆದ ಬಾಕಿಲ್ ದೆತ್ತೊಂದೇ ಬಲ. ನಿಕ್ಕ್ ವರ್ಷ 16 ದಿಂಜಿನಗ ಮಲ್ತಿ ಆಶೆ, ಪಾಡಿ ಭಾಷೆ. 46 ವರ್ಷ ದಿಂಜಿನಗಾಡಲಾ ಕೈ ಕೂಡಾಯರೆ ಕುಡ ಈ ತಿಕ್ಯತ್ತಾ ಪನ್ಪಿನ ಸಂತೋಷ, ಹ್ಹ..ಹ್ಹ..ಹ್ಹ ಕೆಲವು ವರ್ಷೊಡ್ದು ದುಂಬು ಕೈ ಕೊರ್ತಿನ ನೆಂಪುಂಡತ್ತಾ? ಕನಲಯಾ ಒಂಜಿ ಆ ಕರಿಯಮಣಿ.

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ಥೂ, ನೀಛ.. ವಂಚಕ, ದಾಯೆಗಿಂಚಿನ ದೋಷ ಕಟ್ಟೊನುವ? ದೇವರೆ... ಇಂಚಿನ ದುಷ್ಟಗ್ ಸಾವು ಇಜ್ಜಾ?

(ಆಳು ಕರಿಯಮಣಿ ತಂದು ಕೊಡುವನು. ಸೂರಪ್ಪ ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ)

ಸೂರಪ್ಪ : ಉಂಡು.. ಸಾವು ಉಂಡು.. ನಿನ್ನ ಎನ್ನ ಮದ್ಮೆ ಆದ್. ಐಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ನಂಕ್ ಒಟ್ಟಿಗೆನೇ ಸಾವು. ಕರಿಯಮಣಿ ಕಟ್ಟುನ ಆಶೆನ್ ಕಾತೊಂದುಂಡು ಎನ್ನ ಕೈ.

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ಅಯ್ಯೋ ದುಷ್ಟ ಮೈತ ಚರ್ಮ ನೆರಿ ಕಟ್ಟ್‌ಂಡ್, ತೆರತ ಕುಜಲ್ ಪಂರ್ದೊಂದು ಬತ್ತ್‌ಂಡ್, ನನಲಾ ನಿಕ್ಕ್ ಚರ್ಬಿಯಾ

ಸೂರಪ್ಪ : ಚರ್ಮ ನೆರಿ ಕಟ್ಟ್‌ಂಡಲಾ, ಕುಜಲ್ ಪಂರ್ದ್‌ಂಡಲಾ ಎನಡ ಎನ್ನ ಜವನಾದಿಗೆ ಒರಿದುಂಡ್. ಆ ವಿಷಯೊಡು ಪೋಡ್ಯಡ ಬಲ ಕಟ್ಟ್‌ಗ ಕರಿಯಮಣಿ.

(ಸುಬ್ಬ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾ)

ಸುಬ್ಬ : ಕಟ್ಟಡಾ ಸೂರಪ್ಪ ತೂಕು ಕೈ ಪಾಡಡ, ನಿನ್ನ ಜೀವ ಪೊತ್ತುದು ಭಸ್ಮ ಆವು.

ಸೂರಪ್ಪ : ಏರ್ ಓ ಸುಬ್ಬ ಶಾಸ್ತ್ರಿ. ಹಾ ನನ್‌ಲಾ ಈ ಬದ್‌ಕ್‌ದನಾ .?

ಸುಬ್ಬ : ಅಂದ್ ಸೂರಪ್ಪ... ಯಾನ್ ನಿನ್ನೊಟ್ಟಿಗೆ ಕೂಡೊಂದು ಮಲ್ತಿ ಅನ್ಯಾಯೊಗು ಬದ್‌ಕ್‌ದೆ, ಅವೆನ್ ಅನುಭವಿಸುವೆ. ಐಕಾದ್ ನಿಕ್ಕ್‌ಲಾ ಬುದ್ಧಿ ಪನ್ಪೆ. ಈಲಾ ನನ ಅನ್ಯಾಯೊಗು ಕೈ ಪಾಡಡ ಬುಡು, ಪೋವಾಡಾಲ್ ಕಂಡಣಿತ್ತಿ ಪೊಣ್ಣಗ್ ಈ ಇಂಚ ಮಲ್ಪುನ ಮಹಾ ಪಾಪ.

ಸೂರಪ್ಪ : ಮುಚ್ಚಿ ಬಾಯಿ.. ನಿನ್ನ ಗತಿ ಇಂಚ್ಚಾಂಡ್‌ಂದ್ ಎಂಕ್ ಇನಿ ಬುದ್ಧಿ ಪನಿಯೆರ ಬೈದನಾ? ಪೋ! ಪಿದಡ್ ಹುಂ ಬೇಗ ನಡಪು.

ಸುಬ್ಬ : ಯಾನ್ ಪೋವೊಡುಂದಾಂಡ ಲಕ್ಷ್ಮಿನ್ ಬುಡೊಡು ಇಜ್ಜಿಡ ಯಾನ್ ಪೋಪುಜಿ

ಸೂರಪ್ಪ : ಪೋಪುಜನಾ..? ಬೊಡ್ಚಿ ಈ ಪಿದಾಡ್ದ್ ಪೋವೊಡ್ಚಿ ಯಾನೇ ಕಡಪುಡುವೆ. ದೂರ ಲೋಕೊಗು (ಪಿಸ್ತೂಲು ತೆಗೆದು ಶೂಟ್ ಮಾಡುವನು ಸುಬ್ಬ ಸಾಯುವನು.) ಹ್ಹ ಹ್ಹ..ಹ್ಹ ಬೃತೊಂದು ಪೋಲೆ ಎಂಕ್ ಬುದ್ಧಿ ಪನಿಯೆರೆ ಬೈದೆ ತೂಯನಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀ.. ಎನ್ನ ಹಟ, ಎನ್ನ ಗರ್ವ, ಎನ್ನ ಸಾಧನೆ, ಅಂಚೆನೆ ಈಲಾ ಎನ್ನ ಆಶೆಗ್ ಎದುರಾಯಡ ?

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ಎನನ್ ಕೆರ್ ಕೆರ್ದ್ ತಿನ್ ಆಂಡ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಮಾತ್ರ ಜೀವಪ್ಪ , ಶರಣಾಪಿನ ಪೊಣ್ಣತ್ತ್. (ರಾಜುವಿನ ಪ್ರವೇಶ)

ರಾಜು : ಅಮ್ಮ ಅಮ್ಮ ಈರ್..

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : (ಸಂತೋಷದಿಂದ) ರಾಜೂ ಡಾಕ್ಟರ್ ರಾಜೂ .

ರಾಜು : ಅಮ್ಮ..ಯಾನಿರೆನ ಮಗೆ ಅಮ್ಮಾ!

ಸೂರಪ್ಪ : ಹ್ಹಾ!...ಈ ಲಕ್ಷ್ಮೀನ ಮಗೆನಾ? ಎಡ್ಡೆ ಆಂಡ್ ಮಗನ್ ಕೈತಲ್ ಉಂತಾದೇ ಕರಿಯಣಿ ಕಟ್ಟುವೆ ಮಗೆಲಾ ಪೊರ್ಲುಡು ತೂವಡ್, ಆಯನ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್.

ರಾಜು : ಮುಚ್ಚಿ ಬಾಯಿ ದಾನೆ ಬಗ್‌ಲ್ವಾ ಕರಿಯಣಿ ಕಟ್ಟುವನಾ? ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ತೂಲ. ಸೂರಪ್ಪಾ.. ಕೇನ್ ಮರ್ಯಾದಿಡ್ ಪಿರ ಕಡಪುಡಿಯಡ ಬಚಾವು.. ಇಜ್ಜಿಂಡಾ..!

(ಸೂರಪ್ಪ ಪಿಸ್ತೂಲು ತೋರಿಸಿ)

ಸೂರಪ್ಪ : ಇಜ್ಜಡ ಹ್ಹ... ಹ್ಹ.. ಹ್ಹ. ಓ ಡಾಕ್ಟರ್ ಈ ಏರ್ ಗೊತ್ತುಂಡಾ, ಎಲ್ಲಿಡ್ಡಿಂಚಿಲಾ ಯಾನ್ ಕನಕಟ್ಟೊಂದಿನ ಎನ್ನ ರಾಣಿನ ಮಗೆಂಬೆ. ಇತ್ತೆ ಯಾನಾಲೆಗ್ ಕರಿಯಣಿ ಕಟ್ಟ್‌ಂಡಾ ನನ ಈಲಾ ಎನ್ನ, ಮಗೇನೆ. ಎನ್ನ ಎದುರು ಈ ಏತ್ ಕೊರೆತಡಲಾ ಕಿನ್ನಿ ನಾಯಿ ಕೊರೆತಿಲೆಕ್ಕ.. ನಿನ್ನ ಕೂಲಿ ಬಲಾತ್‌ಜಿ ಎಂಕ್ ತುಚ್ಚೆರೆ.. ಏರವುಲು ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಪಾಡ್ಲೆ ಇಂಬ್ಯನ್ಲಾ

(ಆಳುಗಳು ಬಂದು ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕುವರು) ಮಗೆಲಾ ಕಣ್ಣಾರೆ ತೂವಡ್ ಅಪ್ಪೆನ ಪೊರ್ಲುನ್. ಡ್ರೈವರ್ ಈ ನನ ಮೂಲೇ ಕೆಲಸೊಗುಂತು. ನಿಕ್ಕ್ ಏತ್ ಸಂಬಳ ಆಂಡಲಾ ಯಾನ್ ಕೊರ್ಪೆ.

ಪೋಲಿಸ್ : ಯಾನ್.. ಯಾನ್.. ಇಜ್ಜಪ್ಪಾ. ಎಂಕ್ ಪೋವೊಡೇ ಬೋಡಾಂಡ, ಇನಿವೊಂಜಿ ಉಂತುವೆ. ಇರೆನ ಎಂಚಿನ ಮಾತ ಆಪುಂಡಾ, ಅವೆನ್ ತೂದೆ ಪೋಪೆ.

ಸೂರಪ್ಪ : (ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ) ಹಾ ದಾನೆ. ಎನ್ನ

ಪೋಲಿಸ್ : ಅಂದ್... ಮದ್ಮೆ ಮಸ್‌ರಿ ಮಾತ..

ಸೂರಪ್ಪ : ಹಾ ಅಂಚಾಂಡಾ, ನಿಕ್ಕ್ ಎನಡ ಭಾರೀ ಪ್ರೀತಿ ಉಂಡು.

ಪೋಲಿಸ್ : ಬೊಕ್ಕ ಅವೆನ್ ಪನೊಡೇ ಯಾನ್ ಇರೆನ್ ಒಂಜಿ ಸಾದಿಡ್ ಪಾಡ್ಯರೆನೇ ಅತ್ತೆ ಬೈದಿನಿ. ಆಂಡ ಯಾನೊಂಜಿ ಪನ್ಪೆ ಧನಿ (ಕಿವಿಯ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು) ಏರೆನ್ಲಾ ಕೆರ್ಯರೆ ತೂವಡೇ, ಇಂಚಾ ಕಟ್ಟ್ ಪಾಡ್ದಿಲೆಕ್ಕನೇ ಅಕ್ಲೆ ಕಣ್ಣೆದುರುಡೇ ಮದ್ಮೆ ಆಲೆ ಅವ್ವೇ ಅಕುಲು ಅನುಭವಿಸುನ ಮಲ್ಲ ಶಿಕ್ಷೆ.

ಸೂರಪ್ಪ : ಅಂದ್ ನಿನ್ನ ಐಡಿಯಾ ಕರೆಕ್ಟ್. (ರವಿಯ ಪ್ರವೇಶ)

ರವಿ : ಲಕ್ಷ್ಮೀ, ರಾಜೂ! ನಿಕುಲು ಮೂಲು?

ಸೂರಪ್ಪ : ಅಂದ್ ಅಕ್ಲೆನ್ ಕಟ್ಟ್ ಪಾಡೆ. ಈಲಾ ಬತ್ತನಾ? ಎಡ್ಡೆ ಆಂಡ್ ನಿನ್ನ ಎದುರುಡೇ ನಿನ್ನ ಬುಡೆದಿನ್ ಯಾನ್ ಮದ್ಮೆ ಆಪಿನ ಪೊರ್ಲುನು ಈಲಾ ಒಂತೆ ತೂಲಾ.

ರವಿ : ಥೂ ನಾಯೆ ಓ ಸೂರಪ್ಪಾ ತರೆ ತಪ್ಪಾದ್ ಇಜ್ಜಾಂದಿನ ಅನ್ಯಾಯ ಅತ್ಯಾಚಾರೆಲೆನ್ ಮಲ್ತೊಂದು ಏತ್ ದಿನ ಬದ್‌ಕೊಲಿಂದ್ ನೆನೆತ? ನನಲಾ

ನಿನ್ನ ಅಹಂಕಾರ ಕುಂದುದಿಜಾ? ಓ, ದುಷ್ಟ. ಲಕ್ಷ್ಮಿನ ಅಪ್ಪೆಗ್ ವಿಷಪಾಡ್ದ್ ಕೆರಿಯ. ಎಂಕ್ಲೆನ್, ಕಂಡನಿ ಬುಡೆದಿಗ್ ಪಗೆ ಪುಟ್ಟಾದ್, ಎನ್ನ ಬುಡೆದಿನ್ ಬಲತ್ಕಾರ ಮಲ್ಪರೆ ತೂಯ, ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್‌ನ್ಲಾ ಕೆರಿಯ, ನನಲಾ ನಿನ್ನ ಅಹಂಕಾರ ಈ ಪ್ರಾಯೊಡುಲಾ?

ಸೂರಪ್ಪ : ಅಂದ್ (ಪೋಲಿಸ್ ಟೇಪ್ ರೆಕಾರ್ಡರ್ ಆನ್ ಮಾಡುವನು) ಲಕ್ಷ್ಮಿನ ಅಪ್ಪೆನ್ ಡಾಕ್ಟ್ರೆನ ವೇಷೊಡು ಬತ್ತ್‌ದ್ ವಿಷ ಪಾಡ್ದ್ ಯಾನೇ ಕೆರಿಯೆ. ನಿಕ್ಕ್ ಕಾರ್ ಎಕ್ಸಿಡೆಂಟ್ ಆತ್‌ಂಡ್‌ಂದ್ ಲಕ್ಷ್ಮಿನ್ ಉಪಾಯೊಡು ಲೆತೊಂದು ಪೋದು ಬಲತ್ಕಾರ ಮಲ್ಪೆರೆ ತೂಯೆ, ಆಂಡಾ ಆನಿ.. ಈ ಚಾಂಡಲ್ದಿ, ಎನನ್ ಮಂಗೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬಲ್ತಲ್. ಆನಿಯೆ ಶಪಥ ಪಾಡ್ದೇ ಜೀವೊಡಿತ್ತ್‌ಂಡ ಅಲೆಗ್ ಮಡೆ ಮುಟ್ಟಾವಂದೆ ಬುಡಯೇಂದ್, ಇನಿ ಈ ಪೊರ್ತುಡು ತಿಕ್ಕಿಯಲ್, ಅಂದ್ ಪೊರ್ತು ಕಂತೊಂದು ಬೈದ್‌ಂಡ್. ಆಂಡಾ, ಪೂರಾ ಕಂತುನೆಡ್ದ್ ದುಂಬು ಸೂರ್ಯನೊರ ತೂಪೇಂದ್, ಆಶೆಡ್ ಈ ಕೆಲಸೊಗು ಕೈ ಪಾಡ್ದೆ. ಈಲಾ, ಉಂತುದು ಆ ನಿನ್ನ ಸೋಲು ಕಣ್ಣುಲೆಡ್ ತೂಲ. (ಮುಂದಾಗುವನು)

ರವಿ : ಥೂ ನೀಚ.. ಉಂತು ನಿನನ್ ಇತ್ತೆನೇ ಮಣ್ಣು ಮುಕ್ಕಾವೆ. (ಎಂದು ಮೇಲೆ ಬೀಳಲನುವಾಗುವಾಗ ಸೂರಪ್ಪ ಪಿಸ್ತೂಲು ತೋರಿಸಿ)

ಸೂರಪ್ಪ : ಏರವ್ಲ ಇಂಬೈನ್ಲಾ ಕಟ್ಟ್ ಪಾಡ್ಲೆ. (ಆಳುಗಳು ಬಂದು ಕಟ್ಟುವರು) ಹ್ಹ ಹ್ಹ..ನನ ಏರ್ ಬರ್ಪೆರ್ ತೂಪೆ ಬರಡ್ ನಿಕ್ಲೆನ್ ಬುಡ್ಪಾಯೆರೆ. ಎನನ್‌ಲಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀನ್‌ಲಾ ತಪ್ಪಾಯೆರೇ ಈ ಸೂರಪ್ಪನ ಶೂರತ್ವ ಇನಿ ಲೋಕೊಗೇ ತೆರಿಯೊಡು. ಹ್ಹ ಹ್ಹ ನನಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀನ್ ಮದ್ಮೆ ಆಪಿನೆಕ್ಕ್ ಏರ್ನಲಾ ಅಡ್ಡಿ ಇಜ್ಜಿ ನನ ಎನನ್ ತಡೆಪುನಕ್ಲು ಏರ್ ? (ಮುದ್ದು ಎರಡು ಕೈಯಲ್ಲಿಯೂ ಪಿಸ್ತೂಲು ಹಿಡಿದು ಮೇಲೆ ಎರಡರಲ್ಲೂ ಗುಂಡು ಹಾರಿಸುತ್ತಾ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ)

ಮುದ್ದು : ಯಾನ್.. (ಸೂರಪ್ಪ, ಅವಕ್ಕಾಗಿ ನೋಡುವನು. ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪಿಸ್ತೂಲು ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುವುದು) ಅಂದ್ ಮುದ್ದು. ಈ 30 ವರ್ಷೊಗು ದುಂಬು ಏರೆನ ಕೊಲೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಎನನ್ ಜೈಲ್‌ಗ್ ಕಡಪುಡ್ದನಾ? ಅವ್ವೇ ಆ ಸೈತಿನ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮೆದಿನ ಮಗೆ ಜೈಲ್‌ಗ್ ಪೋತಿನ ರಾಮು, ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಮುದ್ದು. ಇತ್ತೆ ಅ.ಐ.ಆ, ರಾಮು.

ಎಲ್ಲರೂ : (ವಿಸ್ಮಯದಿಂದ) ಮುದ್ದು..

ಮುದ್ದು : ಅಂದ್ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಯಾನ್ ಮುದ್ದು. ಎನ್ನ ಕಾರ್ಯ ಸಾಧನೆಗ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಬತ್ತೆ. ಇತ್ತೆನೆಟ್ ತೆರಿದಿನ ವಿಷಯೊನು ತೆರಿಯಂದಿಲೆಕ್ಕ ನಟನೆ ಮಲ್ತೆ ಈ ಸೂರಪ್ಪನ ಅನ್ಯಾಯೊನ್ ಆಯನ ಬಾಯಿಡ್ದೇ ಪನ್ಪಾದ್ ಪತ್ತೊಡುಂದು, ಸಮಯ ಕಾತೆ ಇನಿಕ್ ಒದಗ್‌ಂಡ್. (ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್, ಪೋಲಿಸರ ಪ್ರವೇಶ) ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಇಂಬ್ಯನ್ ಎರಸ್ಟ್ ಮಲ್ಪುಲೇ.

ಎಸ್. ಐ. : yes sir.. (ಕೋಳ ಹಾಕಲು ಮುಂದಾಗುವಾಗ)

ಸೂರಪ್ಪ : ಇಜ್ಜಿ, ಯಾನ್ ಅಪರಾಧಿ ಅತ್ತ್. ಯಾನ್ ಕೊಲೆಗಾರೆ ಅತ್ತ್ ಉಂದೆಕ್ ಮಾತ ಸಾಕ್ಷಿ ಓಲುಂಡು? ಏರುಂಡು?

ಮುದ್ದು : ಸಾಕ್ಷಿ ಮಾತ ತಯಾರ್ ಉಂಡು ಸೂರಪ್ಪಾ (ಪೋಲಿಸ್‌ನ ಕೈಯಿಂದ ಟೇಪ್ ರೆಕಾರ್ಡ್ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು) ಇಂದಾ ಈ ಪಾತೆರ್ನ ಪಾತೆರ ಪೂರಾ ನೆಟ್ಟ್ ರೆಕಾರ್ಡ್ ಆಂಡ್ ಉಂದು ಡ್ರೈವರ್ ಅತ್ತ್. ಡ್ರೈವರ್ನ ವೇಷೊಡು ಬೈದಿನ ಪೋಲಿಸ್ ಈ ನೆನತಾ.. ಈಯೇ ಕಲ್ತ್‌ದಿನಿ, ನಿನಡನೇ ಕಾಸ್ಪುನಿ.. ನಿಕ್ಕೆ ಜನ ಸಹಾಯಲಾ ಉಪ್ಪುನಂದ್, ತಪ್ಪು. ಅಂಚ ಕನೊಟ್‌ಲಾ ನೆನಪಡ ಸೂರಪ್ಪ, ಧರ್ಮೊನು ಮದ್‌ತದ್ ಸತ್ಯೊನು ತೊರ್ತುದು, ನಡತ. ಇನಿಕ್ ಆ ಸತ್ಯಮುನೀಂಡ್ ನಿಕ್ಕ್, ಹುಂ ಇನ್ಸ್‌ಫೆಕ್ಟರ್ ಪಾಡಿ ಆಯಗ್ ಕೋಲ....

ಎಸ್. ಐ. : 240 ಇಂದಾ ಪಾಡ್ ಆಯಗ್ ಕೋಲ. (ಪೋಲಿಸ್ ಕೋಳ ಹಾಕಿ, ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗುವರು)

ರವಿ : ಮುದ್ದು... ಈ ಸಿ.ಐ.ಡಿ..?

ಮುದ್ದು : ಅಂದ್ ರವಿಯಣ್ಣಾ.. ಎನ್ನಮ್ಮನ ಕೊಲೆತ ಅಪರಾಧೊಡು ಪೋಲೀಸ್‌ದಕ್ಲು ಪತ್ತ್ ಕೊನೆಯಿನ ಎನನ್ ಜೈಲ್ ಶಾಲೆಗ್ ಪಾಡಿಯೆರ್. ಅವುಲ್ ಬರವು ಕಲ್ತೊಂದಿತ್ತಿಲೆಕ್ಕನೆ ಎಲ್ಯೆಲ್ಯ ಜಾಮರದ ಕೆಲಸೊನ್ ಮಲ್ಪೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆ. ಜೈಲ್ದ ಉಲಾಯಿ ಕಲ್ಪಾಟಿಗೆನ್, ವಂಚನೆನ್ ಯಾನ್ ಗುಟ್ಟು ಪತ್ತ್‌ದ್ ಮಿತ್ತಾಧಿಕಾರಿಲೆಗ್ ತೆರಿಪಾದ್ ಕೊರಿಯೆ. ಅಂಚಾದ್ ಸರಕಾರೊಗ್ ಎನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಭರವಸೆ ಆದ್ ಅವೇ ಕೆಲಸೊಗು ಎಂಕ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊರ್ದು, ಎನನ್ ಅ.ಖ.ಆ ಪನ್ಪಿನ ಪದವಿಗ್ ಮುಟ್ಟಾದ್, ಎನ್ನ ಅಮ್ಮನ ಕೊಲೆತ ಪತ್ಯೊನು ಎನ್ನ ಕೈಟ್ ಮಲ್ಪೆರಾಂಡ್. ಅಂಚ ಬತ್ತಿನ ಯಾನ್ ಲಕ್ಷ್ಮೀನ ಅಮ್ಮನ ಕೊಲೆತ ವಿಷಯೊಡು, ದಿಂಜಾ ತರೆ ಕೊರೊಡಾಂಡ್. ಅಲ್ಪನೇ ಈ ಸೂರಪ್ಪನ ಮೂಲ ತಿಕ್ಕಂಡ್. ಆಯೆ ಮಲ್ತಿನ, ಅನ್ಯಾಯೊಗು ಇನಿ ಆಯೆಗ್ ಆ "ಸತ್ಯ ಮುನೀಂಡ್"

ಪೋಲೀಸ್ : Sir ಉಂದು ಇರೆನ ಮೆಗ್ಯೆ ಸೋಮುಗೆ, ಆ ಸೂರಪ್ಪೆ.. ಇಂಬೆರೆನ್ ಶಾಲೆಗ್ ಪೋತಿನಾರೆನ್ ಬೈತೊಂದು ಬತ್ತದ್ ಸಾಂಕ್‌ದಿನೆಗ್, ಇತ್ತೆ ಆಯನ ಬಾಯಿಡೇ ಪಂಡೆ ಅವೆನ್ಲಾ ರೆಕಾರ್ಡ್ ಮಲ್ತ್‌ದೆ. (ಮುತ್ತು ಕಣ್ಣು ಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟು ನೋಡುವನು)

ಮುದ್ದು : ಅಂದ್! ಅವೆನ್ ಯಾನ್ ಏಪನೇ ತೆರಿಯೊಂದೆ, ಅಮಸರ ಮಲ್ತಾದ್ ತೆರಿಪಾಯೆಡ, ಈ ಎನ್ನ ಕಾರ್ಯ ಸಾಧನೆಗ್ ಕಷ್ಟಾಂದ್ ಗುಟ್ಟುಡೇ ದೀಯೆ.. ಹುಂ ಎನ್ನ ಮೆಗ್ಯೆ... ಸೋಮು.. ಎನ್ನ ಸೋಮು.

ಮುತ್ತು : ಸೋಮು ಅತ್ತಣ್ಣಾ, ಯಾನ್ ಮುತ್ತು

ಮುದ್ದು : ಅಂದಪ್ಪಾ ಆಂಡ ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪೆಮ್ಮೆ ದೀತಿನ ಪುದರ್ ಈ ಸೋಮು ಯಾನ್ ರಾಮು.

ಮುತ್ತು : ಈ ರಾಮು... ಯಾನ್ ಸೋಮು.

ಮುದ್ದು : ಅಂದ್ ಪೋಯಿ ಮುಲ್ತು. ನನ ನಮ್ಮ ಇಲ್ಲ್ ನಾಡ್ ಪತ್ತೊಡು.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಯಾನ್ ಪನ್ಪಪ್ಪಾ ರಾಮು.. ನಿಕ್ಲೆ ಇಲ್ಲ್

ಮುದ್ದು : ಲಕ್ಷ್ಮಿಕ್ಕಾ.. ಈರ್ ಎಂಕ್ಲೆ ಇಲ್ಲ್ ಪನ್ಪರಾ ?

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಅಂದ್ ರಾಮು. ನಿಕ್ಲೆ ಅಮ್ಮೆರ್ ಆನಂದಾರಾಯೆರ್ ಅತ್ತಾ ಅವೆನ್ ನಿಕ್ಲೆಡ್ದ್ ದುಂಬು ಯಾನ್ ನಾಡ್‌ದ್ ಪತ್ತ್‌ದೆ.

ಮುತ್ತು : ಅಂದೇ.. ಎಂಕ್ಲೆನ ಅಪ್ಪೆ... ?

ಮುದ್ದು : ಅಕ್ಕಾ.. ಎಂಕ್ಲೆ ಅಮ್ಮಾ.. ?

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ಆರ್, ಸೌಖ್ಯಡೇ ಉಲ್ಲೆರ್, ಪ್ರಾಯದಾರ್, ಹೆಚ್ಚು ನಡಪರೆ ತೀರುಜಿ. ನಿಕ್ಲೆ ಅಕ್ಕಗ್ ಮದ್ಮೆ ಆದ್ ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣು ಬಾಲೆಗ್ ಜನ್ಮ ಕೊರ್ದು ತೀರಲ್ದ್, ಆ ಬಾಲೆ ಎನ್ನ ನನದ ಮರ್ಮಲ್ ರಾಧಾ ಅಲೆನ್ ಮದ್ಮೆ ಆಪಿನಾಯೆ ಈ ಪೋರೆ ಎನ್ನ ಮಗೆ ಡಾಕ್ಟರ್ ರಾಜು.

(ಎಲ್ಲರೂ ಸಂತೋಷದಲ್ಲಿ ನೆಗಾಡುವರು)

ಮುದ್ದು : ನಮ ದಾಯೆ ಮೂಲು ಪೊರ್ತು ಕರಿಪುನಿ ಪೋಯಿ ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಇಲ್ಲಡೆ.

ರವಿ : ಪೋಪಿನೆಕ್ ದುಂಬು ಇನಿಕ್ ನಮನ್ ಸುಖ ಸಾದಿಗ್ ಒಂದಾಯಿನ ಆ ಸತ್ಯ ದೇವೆರೆಗ್ ಕೈ ಮುಗಿಯೊನುಗಾ. (ಎಲ್ಲರೂ ಕೈ ಮುಗಿಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ – ಮುಕ್ತಾಯ.)

– ಅಂಕದ ಪರದೆ–

ಹಾಡು 1

ರಚನೆ : ಆರ್.ಕೆ. ಉಳ್ಳಾಲ್ ದಾಟಿ : ಸ್ವಂತ ರಾಗ

ರವಿ : ಆ.... ಆ... ಹೋ.. ಹೋ..

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಆ.... ಆ... ಹೋ... ಹೋ...

ರವಿ : ಎನ್ನ ಮನ ಗುಣೊಕು ಮೆಚ್ಚಿದಿ ರಾಣಿ ।
ತುಳುಸಿರಿ ಕಿನ್ನಿಗೆ ರೂಪರತಿ ।
ಉರೆತ ದಿಗಿನ–ನವಿಲ ನಲಿಕೆ ನಿನ್ನ ।
ಮೈಟ್ ವಸಯ ನಾಟ್ಯ ಸರಸ್ವತಿ । ॥ ಎನ್ನ ॥
ಭಸ್ಮಾಸುರ ವಧೆನ್ ಮಲ್ಪರೆ – ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ತಪೊನು ಪೊಳ್ಪರೆ ।
ಸಾಧಾನಾತ್‌ಂಡ್ ಮೋಹಿನಿ–ಮೇನಕೆ ನಾಟ್ಯ ।
ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಜನ ಕೀರ್ತಿಗಳಿಪರೆ – ಎನ್ನ ಉಡಲ ಪ್ರೀತಿ ಬುಳಪರೆ ।
ಸಾರ್ಥಾಕಾತ್‌ಂಡ್ ನಿನ್ನ ನರ್ತನ ನಾಟ್ಯ । ॥ ಎನ್ನ ॥
ದೇಸೆ ಬಿರ್ಕೆರ್ ದೇವರ್ಕುಲು ಪುರ್ಪದೆಸೆಲ್ ನಮ್ಮ ತರೆಕ್ ।
ಮಾಯ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ಮೆಚ್ಚೆರಕುಲು ಅವ್ವೆ ಅನು.. ನನನಂಕ್ ।

ಎರ್ಕ್‌ದ್ ಉರಿಬೇನೆ ಬೆಸರ್‌ಡ್–ಮುರ್ಕುದು ಮನಬಾಡಿ ಬದಕ್‌ಡ್ ।
ಶಾಂತಿ ಸೌಖ್ಯದ ಬೊಲ್ಪು ಸೇರ್‌ಂಡ್ ಮಲೆಕ್ ।   ॥ ಎನ್ನ ॥

ಹಾಡು 2

ರಚನೆ : ತಮ್ಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣ   ದಾಟಿ : ಚೂರಾಲಿಯಾ (ಯಾದೊಂಕೀ ಭಾರತ್)
ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ಪೊರುಲುದಾ ಎನ್ನಾ ಮುದ್ದು ಬಾಲೆ ।
ಕರ್‌ಲ್‌ದಾ ಕೊಡಿ ಒಂಜೀ ಈಲಾ ।
ಕಡೀರ್‌ದ ಎನ್ನ ಮೋಕೆದ ಬಾಲೆ ।
ಉಡಲ್‌ದ ಬೊಲ್ಪಾದ್ ಮೆರೆಲಾ । ॥ ಪೊರುಲುದಾ ॥
ವಿದ್ಯೆ ಬುದ್ಧಿ ದಿಂಜಿದ್ ಈ ಬಿರ್ಸೆ ಆವೊಡು ।
ತ್ಯಾಗ ಸಾದಿಪತ್‌ದ್ ದೇಶ ಸೇವೆ ಮಲ್ಪೊಡು ।
ನಿನ್ನ ಸೇವೆಡ್...। ಪುದರ್ ಕೇನೋಡು...।
ಇಲ್ಲದ ಪ್ರೀತಿ ಗೌರವ ಪೂರಾ ಒರಿವೊಡು ॥ ಪೊರುಲುದಾ ॥

ಹಾಡು 3

ರಚನೆ : ಆರ್.ಕೆ. ಉಳ್ಳಾಲ್   ದಾಟಿ : ಸ್ವಂತ ರಾಗ
ಭಿಕ್ಷುಕ : ಮೈಮೆದಾನೆ.. ಮಾಯದಾನೆ ಸತ್ಯ ದಿಂಜಿ ಲೋಕೊಡು ।
ಒರ್ಮೆಡಿತ್ತಿ ಪ್ರೀತಿ ರೀತಿ ಯವ್ರ ಕತ್ತಿ ತೌರ್‌ಂಡ್ ।
ಇನೆ ಪಕ್ಕಿ ಇನೆ ಆದ್ – ಕನೆ ಮುಲ್ಲ ಕಬೆ ಜೋಡ್ದು ।
ಕಾರಿ ಕಟದ್ ರಾದ್ ಮೇದ್ ಬದ್‌ಕ್‌ಂಡ್ ।
ಕಲಿ ಕನತ ಸುಖ ಬಾಳ್ವೆ ನಡಪಾಂಡ್ । ॥ ಇನೆ ॥
ಜನ್ಮಕೊರ್ದು ಪೊಣ್ಣು ಪಕ್ಕಿ ಪೊರ್ಲುಡೊಂಜಿ ಕಿನ್ನಿಗ್ ।
ತೆಲಿಕೆ ನಲಿಕೆ ಮುತ್ತು ತುರಿದಿ ಮಾಲೆ ಪೊರ್ಲೇ ಪ್ರೀತಿಗ್ ।
ಎಣಿಕೆದಾಂತಿ ಸುಖತಗಳಿಗೆ ಕೊರ್ದು ಮೆರೆಪಿ ಪೊರ್ತುಗು ।
ತಾಗ್‌ಂಡೊಂಜಿ ದುಷ್ಟ ದೃಷ್ಟಿ ಕೂಟ ಪೊಲಿಪಿ ಅರ್ತೊಗು ।
ಮೈಮೆದಾನೆ ಮಾಯದಾನೆ ಸತ್ಯದಿಂಜಿ ಲೋಕೊಡು ।
ಒರ್ಮೆಡಿತ್ತಿ ಪ್ರೀತಿ ರೀತಿ ಯವ್ರ ಕತ್ತಿ ತೌರ್‌ಂಡ್ ।
ಪೊಣ್ಣ ಮಿತ್ತ್ ಪಿಲೆತ ಪತ್ತ್ ಪುದೆನ್ ದೀದ್ ದುಃಖೊಡು ।
ಆಣ್ ಪಕ್ಕಿ ಕಿನ್ನಿಡಪ್ಪ ಇನೆನ್ ಕಡ್ತೇ ರಾಪುಂಡು ।

ಹಾಡು 4

ರಚನೆ : ತಮ್ಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣ   ದಾಟಿ : ಭೀಗಿ ಭೀಗಿ (ಅಜಿನಬಿ)
ರಾಜ : ಎನ್ನ ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಡ್ ದಿನ ಕನ ರಾತ್ರಿಡ್ ।
ಪನ್ಪೆ ತೆರಿಯೊನು ಎನ್ನ ಜತೆಯಾದ್ । ಕೇನ್

ರಾಧಾ : ಈರೆ ನೆರೆಲಾದ್ ಬದುಕುನ ಭಾಗ್ಯೊನು ।
ಕೊರಿಯೆರ್ ದೇವೆರ್ ಪ್ರೀತಿ ರೂಪೊನು ।
ಬಾಳ್ವೆ ಜತೆಯಾದ್ ॥

ರಾಧಾ : ಬ್ರಹ್ಮೆ ಬರೆತಿ ಬದಕ್ ನಮ್ಮ ।
ಉಂದೇ ಪ್ರೇಮ ಜನ್ಮ – ಪೂಲು ನಂಕ್ ॥
ಓ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣ ಪೂಬನಾ । ಕೊರುಪುಂಡು ಕಮ್ಮೆನಾ ।
ಈ ಸಂತೋಷನೇ ಇನಿ ಜತೆಯಾದ್ ॥

ರಾಜೂ : ನಮ್ಮ ಸಂಸಾರ ಬಾಳರೆ ಕೂಡುದು ।
ಕೊರಡ್ ದೇವೆರ್ ಒದಗಾದ್ ।
ನಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿನ್ ರೀತಿ ತುಡರಾದ್ ॥

ರಾಜೂ : ಸ್ವರ್ಗ ಸುಖ ತೂವೊಡುಂದು ।
ಮದ್ಮೆ ಆವೊಡುಂದು – ಮೂಲು ನಂಕ್ ॥ ಎನ್ನ ॥

ಹಾಡು 5

ರಚನೆ : ಆರ್.ಕೆ. ಉಳ್ಳಾಲ್ ದಾಟಿ : ಸ್ವಂತ ರಾಗ

ರಾಜು– ರಾಧಾ–
ಕೂಕುಲು ಪಾಡುಂಡು ಕೊಗಿಲೆ ಮರಟ್ ।
ಅರಳ್‌ದ್ ನಲಿಪುಂಡು ಪುರ್ಪೊಲು ದಯಿಟ್ ।
ಬೀಜುನ ತಂಪು ಗಾಳಿದ ಭರೊಟು ।
ಪೊಸ ಉಲ್ಲಾಸನೇ ಇನಿತ ಈ ದಿನೊಟು ॥ ಕೂಕುಲು ॥
ತೂಲ ನೀಲಿ ಬಾನೊಡು–ಬೊಳ್ಳಿ ಬಣ್ಣೊಡು ।
ಮುಗಲ್ ಸುತ್ತ–ಸುತ್ತಾ ತಿರ್ಗುಂಡು–ಮುತ್ತ ಕೊರ್ಪುಂಡು ।
ಉಲ್ಲ ಕಲ್ಲ ಬಂಡೆಡ್ ಮುಳ್ಳಾ ಪುದೆಲ್‌ಡ್ ।
ಜತೆಟ್ ಪಕ್ಕಿ–ಮುರ್ಗಾ ಮೋಕೆಡ್ ಕೂಡ್ದು ಜೋಕೆಡ್ ॥ಕೂಕುಲು॥

ರಾಧಾ : ತೂದು ಸೋತೆದಾಯೆಗಾ ? ಆಶೆ ಸೋಜಿಗ ।
ಬಗೆಂಡ್ ಉಡಲ್ ಅವ್ವೆ ಗುರ್ತೊನು–ತಣಿಪು ಅರ್ದೊನು ।

ರಾಜು : ತಡೆದಾಯೆ ಆಶೆಗ್ – ಬಾಳ್ವೆ ಬಾಸೆಗ್ ।
ಪಡೆಕ ಕೂಡ್ದು – ಜೋಡ್ದು ಒರ್ಮೆಡ್–ಕೈತಾಬಿಗಿಪುಡು ॥ ಕೂ ॥

ದೃಶ್ಯಗಳು

1 ರಘುನಾಥರ ಶ್ರೀಮಂತ ಮನೆ
2. ರವಿ–ಲಕ್ಷ್ಮಿಯರ ಸಾಧಾರಣ ಮನೆ
3. ಸೂರಪ್ಪನ ಪ್ರೈವೆಟ್ ರೂಮ್
4. ಹೂದೋಟ

5. ಸೂರಪ್ಪನ ಸ್ಮಲಿಂಗ್ ರೂಮ್
6. ಆನಂದರಾಯರ ಮನೆ
7. ಗಾರ್ಡನ್
8. ಬೀದಿ

ದೃಶ್ಯ ಸಲಕರಣೆಗಳು

1. ಮೇಜು
2. ಕುರ್ಚಿ
3. ಸ್ಟೂಲ್ – 2
4. ಸೋಫಾ – 1
5. ಬೆಂಚು – 2
6. ಗಡಿಯಾರ
7. ಚಾಟಿ
8. ಗನ್
9. ಟೇಪ್ ರೆರ್ಕಾಡ್
10. ಫೈಲ್, ಪುಸ್ತಕಗಳು
11. ಸ್ಟೇತ್‌ಸ್ಕೋಪ್
12. ಡಾಕ್ಟರ್ ಬ್ಯಾಗ್
13. ಮಾತ್ರೆ ಇಂಜೆಕ್ಷನ್
14. ಹಣ್ಣುಕಾಯಿ ಬುಟ್ಟಿ
15. 1000 ರೂಪಾಯಿ ಕಟ್ಟುಗಳು–2
16. ಆಟದ ಸಾಮಾನು
17. ಬೀಗದ ಗೊಂಚಲು
18. ಟೇಬಲ್ ಫೋನ್
19. ಹೂದಾಣಿ
20. ಹೂಜೆ
21. ಗುಲಾಬಿ ಹೂ
22. ನ್ಯೂಸ್ ಪೇಪರ್‌ಗಳು
23. ಶಾಲಾ ಚೀಲಗಳು
24. ಮಾರ್ಕೆಟ್ ಚೀಲ
25. 2 ಗ್ಲಾಸ್‌ಗಳು
26. ಕಪ್ ಸೋಸರ್
27. ಬ್ಯಾಗ್
28. ಹಗ್ಗಗಳು
29. ಹಣದ ಗಂಟು, ಬಂಗಾರ
30. ಚೂರಿ
31. ಬ್ಯಾಂಡೇಜ್
32. ಪಿಸ್ತೂಲ್ – 2
33. ಕೋಳ
34. ಪೆನ್ನು, ಪೇಪರ್
35. ಹುಡಿ ಬುರಡೆ
36. ಬುಕ್ ಪ್ಯಾಡ್, ಬ್ರಾಂಡಿ ಬಾಟ್ಲಿ

ದೋಲು – ಕೋಲ

ರಚನೆ : ಈಶ್ವರ ಚಿಟ್ಪಾಡಿ

ಪಾತ್ರೊಲು

1. ಊರುದ ಗುರ್ಕಾರೆ
2. ಪಮ್ಮಿ – ಗುರ್ಕಾರನ ಮಗಲ್
3. ಪೂಜಾರಿ
4. ಮಡ್ಡೆಲೆ
5. ಊರ್‌ದಾಯೆ
6. ಕುಡ್ಡು, ತೌಡಣ್ಣೆ – ವಾದ್ಯದಕುಲು
7. ಕಿಲೆಸಿ
8. ನತ್ತು – ಕಿಲೆಸಿನ ಬುಡೆದಿ
9. ಬೈರೆ
10. ಒಂಜನೆದಾಯೆ – ನರಮಾನಿ (ಊರ್ಯಾಯೆ)
11. ರಡ್ಡನೆದಾಯೆ – ನರಮಾನಿ (ಊರ್ಯಾಯೆ)
12. ತೋಮೆ – ದೋಲುದ ಮುಖಂಡೆ
13. ಚೋಂಪೆ –ದೋಲುದಾಯೆ
14. ತನಿಯೆ
15. ಚಿಕ್ಕಿ – ತನಿಯನ ಮಗಲ್
16. ಭಟ್ರ್ – ಜ್ಯೋತಿಷಿ

ದೋಲು – ಕೋಲ

ದೃಶ್ಯ ಸುರು

(ಕೋಲದ ಜಾಗೆಡ್ ಊರ್‌ದ ಜನಮಾನಿಲು ಉಂತೊಂದೆರ್. ಊರ್‌ದ ಗುರ್ಕಾರೆ ಕೋಲೊಗು ಸಂಬಂದಪಟ್ಟಿನ ವಿಚಾರೊನು ತೆರಿಪಾವೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಒಂಜಿ ಮರ್ಗಿಲ್‌ಡ್ ಡೋಲುದಕುಲು ಉಂತುದೆರ್. ಕೋಲೊದ ಕಟ್ಟದೆದುರುದ ಬಾಕಿಲ್‌ದ ಮಿತ್ತ್ ಪುದರ್‌ದ ಬೋರ್ಡು ನೇಲೊಂದುಂಡು. ಊರ್‌ದ ಗುರ್ಕಾರೆ ಪಾತೆರ್ರೆ ಸುರು ಮಲ್ಪುನಗ ಬಾಕಿಲ್ ಜತ್ತ್‌ದಾನಗ ಡೋಲುದಕುಲುಲ ರಡ್ಡ್ ಪಾಲಾಯೆರ್. ಕೋಲೊದ ಜಾಗ್‌ಡ್)

ಗುರ್ಕಾರೆ : ಪತ್ತೂರ್ದ ಪತ್ತಾಳ್ ಒಟ್ಟಾದ್ ಕಾಲಕಾಲೊಗು ಕೊರೊಂದು ಬರ್ಪಿನ ಇಂಚಿತ್ತಿನ ಈ ಸೇವೆ. ನೆತ್ತ ಮಿತ್ತ್ ಜನಕುಲೆಗ್ ಭಯಭಕ್ತಿ ಉಂಡು. ಇಜ್ಜಿ ಪನ್ಪಿನ ತರ್ಕ ಅಗತ್ಯ ಅತ್ತ್. ಶ್ರದ್ಧೆ ಬೊಕ್ಕ ಶ್ರಮನೆ ಮುಖ್ಯ ಈ ಜಾಗೆಡ್. ಈ ಊರ್ದ ನಾಲ್ ಜನೊಕುಲು ಎನನ್ ಊರ್ದ ಗುರ್ಕಾರೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಮರ್ಯಾದೆ ಕೊರಿಯೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ಈ ಸ್ಥಳೊಟು ನಡಪುನ ಈ ಶ್ರದ್ಧೆ, ಕರ್ತವ್ಯೊಗು ಯಾನ್ ಮುಖ್ಯಸ್ಥೆ ಆದ್ ಉಂತೊಡಾಂಡ್. ಈ ಕೋಲ ಪನ್ಪಿನ ಪುಟುದಿನಿ ಯಾಪಂದ್ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಡಲಾ ಯಾನ್ ಪುಟುದ್ ಬುದ್ದಿ ತೆರಿನಾನಿ ಕೋಲ ಪಂಡ ದಾದ ಬೊಕ್ಕ ಅಯಿಕಾತ್ರ ನಮ್ಮ ಹೆರಿಯೆರ್ ಏತ್ ಬಂಗ ಬರೊಂದ್ ಇತ್ತೆರ್ ಪನ್ಪಿನವು ನಿನೆತ್ತ್‌ಂಡ, ಮಾತೆರ್ಲಾ ಒಂಜಾದ್ ಜಾತಿಮತ ಭೇದದಾಂತೆ ಅಕ್ಲ್‌ಕ್ಲೆನ ಕೆಲಸೊನು ಅಕ್ಲ್‌ಕ್ಲೆಗ್ ವಯಿಸಾಕೊರ್ದು, ಕೋಲ ಬಾರಿ ಪೊರ್ಲುಡೆ ನಡತೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆ ವಿಚಾರ ಎಂಕ್ ಇತ್ತೆ ನೆನಪಾಪುಂಡು. ಅಕುಲು ಎಂಚ ಈ ಕಾರ್ಯೊನು ನಡಪಾವೊಂದು ಬೈದೆರ್ ಅಂಚೆನೆ ಯಾನ್ಲಾ ನಲಿಕೆದಾಯೆ, ವಾದ್ಯದ ಸೇರಿಗಾರೆ, ಮಡ್ದೆಲೆ, ಬೊಕ್ಕ ಡೋಲುದಾಯೆ, ಮೊಕ್ಲೆನ ಬೆರಿಸಾಯೊಡು ದುಂಬರಿತೊಂದುಲ್ಲೆ. ಊರ್ದ ಪತ್ತ್ ಮಂದಿಲೆನ ಆಸೆಲಾ ಉಂದೇ. ಆಕ್ಲೆನ ಆಸೆ, ಶ್ರದ್ದೆನ್ ಈ ಊರ್ದ ಎಂಕ್ಲೆನ ದೈವ, ನಡಪ್ಪಾದ್ ಕೊರಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ನಟ್ಟೊನುಗ.

ಮಲ್ಲಗುರ್ಕಾರೆ : ಏರ್ ಅಲ್ಪ ವಾದ್ಯದಾಯೆ. ವಾದ್ಯ ಸುರು ಆವಡ್.

(ಈತ್ ಪನ್ನಗ ವಾದ್ಯ ಸುರುವಾಪುಂಡು. ಆಯನ ಪಿರವುಡಿತ್ತಿನ ಜನಕುಲು ಡೋಲುದಾಯಗ್ ಅಡ್ಡ ಉಂತುವೆರ್. ಅಣಿ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಕೋಲ ದುಂಬರಿಪುಂಡು. ಅವ್ವೇ ಪೊರ್ತುಡು ಇಂಚಿದ ಮರ್ಗಿಲ್‌ಡ್, ಪಂಡ ಡೋಲ್‌ದಕುಲೆ ಕಡೆಟ್ ಮಾತೆರ್ಲ ಕೋಪೊಡು)

ದೋಲುದಾಯೆ–1 : ಇಂದಾ, ಈ ದೋಲು ಈ ಬೊಟ್ಟು. ದಾಯೆ ಪಂಡ ನಿಕ್ಕ್ ಪ್ರಾಯ ಆತ್‌ಜಿ, ಅಯಿಕ್.
(ಪಂಡ್ಡ್ ದೋಲುನು ಹರಿಜನ ಗುರ್ಕಾರನ ಕಂಟೆಲ್‌ಗ್ ಅಕ್ಕುಡುವೆ. ಗುರ್ಕಾರೆ ಮನಿಪುಜೆ.)
ಈ ಜವ್ವನೆ ಬೊಟ್ಟು ಬೊಟ್ಟು.. .. .. ಉಲ್ಲಾಯನಕುಲು, ಹಿರಿಯೆರ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಈ ಮರ್ಯಾದಿ ಕೊರ್ಪ. ಅವು ದಾಲ ಎಂಕ್ ಬೋಡಾದ್ ಅತ್ತ್.. .. .. ನಮ್ಮ ಬದ್ಕ್‌ದ ತಾದಿ ಎಂಚ ಉಂಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಈ ಒಂಜಿ ದಿನಾಂಡಲ ಎನ್ನ್‌ದನ?

ದೋಲುದಾಯೆ–2 : ಸೇರಿಗಾರ, ವಾದ್ಯ ಆವಡ್, ಆಂಡಾ. ಓ ದೋಲುದಕುಲೇ, ಅತ್ತ್‌ಡ ಓ ತೋಮ, ದೋಲು ಬೊಟ್ಟುಯಾ.. .. .. ಪನ್ಪಿನ ಒಂಜೇ ಒಂಜಿ ಪಾತೆರ ಅಂಚಿಡ್ದ್ ಬೈದ್‌ಂಡಾ?
(ಆಯನ ಬರಿಟಿತ್ತಿ ತೆಂಬರೆನ್ ಗುರ್ಕಾರರನ ಕಂಟೆಲ್‌ಗ್ ಪಾಡುವೆ.)

ತೋಮೆ (ಗುರಿಕಾರೆ) : ಉಂದು ಊರ್ದ ಮರ್ಯಾದೆ; ನಮ್ಮ ಪುದರ್ ಇಪ್ಪಮುಟ್ಟ ಪಂಡ, ಸೈಯಮುಟ್ಟ ನಮ ಇಂಚ ಮಾತಾ ಹಟ ಕಟ್ಟುನತ್ತ್. ಉಂತುಲೆ.. .. ..ಉಂತುಲೆಂಬೆ.... ..
(ರಡ್ಡನೆದಾಯೆ, ಒಂಜನೆದಾಯೆ ಸೀದಾ ಪೋಪೆರ್.)

ದೋಲುದಾಯೆ–3 : ದೋಲು, ತೆಂಬರೆ ನೆತ್ತ ಒಟ್ಟುಡೇ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಈ ತಾಳೊಗು ಮರ್ಯಾದೆ. ಯಾನ್ ಒರಿಯೇ ಕಾಲಿ ತಾಳ ಬೊಟಿಯೆಡ ಆಕ್ಲೆಗ್ ಆಚ್ಚಿರ ಆಪುಂಡು– ಯಾನ್ ಭಜನೆ ಮಲ್ಪುವೆ ಪಂಡ್‌ದ್. ಅಂಚಾದ್ ಯೆಂಕ್ ಒಂತೆ ಪೋಡಿಗೆ. ನಿನ್ನ ಕೊಳಲ್‌ಗ್ ಬೇದ ಇಜ್ಜಿ. ಕಾಲಿ ಕೊಳಲ್ ಉರ್ಪೊಲಿ. ನಿನ್ನ ಕೊಳಲ್ ಸೈತ್‌ಂಡಲಾ ಅವ್ವೆ, ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಅವ್ವೆ. ಕೊಳಲ್ ಉರ್ಪುನ ಕಾಲಿ ಗುರ್ಕಾರೆ.. .. ಅಂಚ ನಿನ್ನ ಕೈಟುಂಡು. ಅವ್ವೆನ್ ಉರ್ತುಂಡಲಾ ಆಪುಂಡು, ಉರ್ತಿಜಿಂಡಲಾ ಆಪುಂಡು. ಅಯಿಕ್ ಒಟ್ಟುಡೆ ದಾಲಾ ಬೊಡ್ಚಿ...... ಇಂದಾ.. .. ಸಮಯ ಬತ್ತ್‌ಂಡ ಈಯೇ ಬೊಟೋನು. (ತಾಳ ಕೊರುದು ಪೋಪೆ).

ತೋಮೆ : ಅಂದಂಬೆ, ಓ ನಟ್ಟುನಗುಲೆ.. ಉಂತ್‌ಲೆಂಬೆ.. ಎನಡ ಒರಿಯಡ ದಾದ ಆವುಂಬೆ.. ಹ್ಞಂ .. ಕಾಲ ಬದಲಾಯಿಲೆಕ್ಕ ನೆತ್ತೆರ್ಲಾ ಬದಲಾಪುಂಡು. ಅತ್ತ್‌ಡಾ, ಉಂದು ಮಾತಾ ಎನ್ನ ನೆತ್ತೆರಾ?
(ಉಂದೇ ಪೊರ್ತುಗು ಊರುದ ಒರಿ ಗುರ್ಕಾರರಡ ಪನ್ಪೆ)

ಊರ್‌ದಾಯೆ : ಗುರ್ಕಾರ್ರೆ.. ದೋಲು.. .. ದೋಲು.. .. ಕೇನುಜಿ.

ಗುರ್ಕಾರೆ : ಏರ್‌ಂಬೆ, ಅಲ್ಪ! ದೋಲು ಬೊಟ್ಟುಲೆಂಬೆ..
(ತೋಮೆ ಲಕ್‌ದ್ ಒರ ಡೋಲು, ಒರ ಚಂಡೆ, ಒರ ತಾಳ ಬೊಟ್ಟುವೆ, ಒರ ಕೊಳಲ್ ಉರ್ಪುವೆ. ಗುರ್ಕಾರೆ ತೂಪೆ.)

ಗುರ್ಕಾರೆ : ಇಂದಯಾ, ವಂತೆ ದುಂಬು ಬಲ. ಪಂಡಿನ ಕೇಂಡಾ.... ಓ ದುಂಬು ಬಲಾ....

ತೋಮೆ : (ಒಂತೆ ಎದ್‌ರ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಡೋಲು ಬೊಟ್ಪೊಂದು.)

ಗುರ್ಕಾರೆ : ಉಂತಾಯಾ, ನಿನ್ನ ಅಬತಾರ.. .. .. ಬಾಕಿದಕುಲು ಒಡೆ ಸೈದೇರ್.. .. .. ಉಂದು ದಾದಾ? ಕೋಲನಾ ಅತ್ತ್ ದೊಂಬರಾಟನಾ.. .. ..?

ತೋಮೆ : ಅಕಲೆಗ್ ಬುದ್ದಿ ಇಜ್ಜಿ.. .. .. ನಾಯಿಲು.. .. .. ಅಯಿಕ್‌ಲೆ ಕೈತ್ ಪಂಡ್ರೆ ಎಂಕ್‌ಲಾ ತ್ರಾಣ ಇಜ್ಜಿ.. .. ಪೂರಾ ಸೈತ.. ..

ಗುರ್ಕಾರೆ : ಎಂಚಿನ ಪಾತೆರುವ.. .. .. ದಾದ ಪಾತೆರುವ? ಉಂದು ಊರುಗೇ ಕಳಂಕ.. .. .. ದಾಯೆ ಇಂಚ ಮಲ್ತೇರ್? .. .. .. ದಾಯೆ ಇಂಚ ಆಂಡ್.. .. ..?

ತೋಮೆ : ಪೂರಾ ಎನ್ನ ಪುಗ್ಗೆಲ್‌ಗ್ ಪಾಡಿಯಾ ಅಯಿಕುಲು.. .. .. ಯಾನ್ ಸೈತ್‌ಂಡ ಅಯಿಕ್ಲೆ ಸಮಾ ಆಪುಂಡ ದಾನಿ! ಎನ್ನ ಜೀವ ಉಪ್ಪ ಮುಟ್ಟ ಯಾನ್ ತಾದಿ ತಪ್ಪಯೆ.. ಅಯಿಕುಲೆಗ್ ನೆತ್ತೆರ್ದ ಹಂಕಾರ. ಪಂಡ ಕೇನುಜೆರ್. ಅಜಲ್.. ಅಜಲ್.. ಈ ಮಲ್ಪುಲಾ ಪನ್ಪೆರ್.. ಹೆಚ್ಚ ಪಾತೆರ್‌ಂಡ ಇಲ್ಲದ ಬೆಂಗ್ ಬೆಸರ್ನ್ ನೆನಪು ಮಲ್ಪುವೆರ್.... ಯಾನ್ ದಾನ್ನು ಪಂಡ್‌ದೇ ತೋಜುಜಿ. ಯೆನನ್ ಮಾಸ ಮಲ್ಪುಲೇ ಗುರ್ಕಾರೆ.. ಉಂದೆಡ್ದ್ ಮಿತ್ ಯಾನ್ ದಾನ್ನು ಪನ್ಲೆ.

ಗುರ್ಕಾರೆ : ಈ ದಾಲಾ ಪನ್ಲ.. .. .. ಆಂಡ ಅವ್ವೆನ್ ಆ ದೈವಡ ಪನ್. ಆಯಗ್ ಉಂದು ಎಡ್ಡೆ ಆಪುಂಡ ಆವಾಡ್. ಯಾಪ ನಿಗುಲ್ನ ದೋಲು ಕೇನುಜ, ಆನಿಗ್ ಕೋಲ ಕೈದ್. ದೋಲು ದಾಂತಿ ಕೋಲ.. .. ..

– – –

ದೃಶ್ಯ – 2

(ಕೋಲ ನಡಪಂದೆ ದುಂಬು ಪಾಡ್‌ದಿತ್ತೆರ್. ಅಯಿತ ಬಗೆಟ್ ವಿಚಾರ್ನೆಗ್ ಎಲ್ಲೂರು ಪಂಚಾಯಿತ್ತಿ ಕಟ್ಟೆಡ್ ಸೇರುವೆರ್. ಸುರುಟು–)

ಒಂಜನೆದಾಯೆ : ಉಂದು ಈ ಊರ್ದ ಪಂಚಾಯಿತಿಕಟ್ಟೆ. ಮುಲ್ಪ ಕಟ್ಟೆ ಇಜ್ಜಿ ಪನ್‌ಂಡ ನಿಗಲೇ ಬೇಜಾರಾಪುಂಡ ದಾನಿಯ! ನಿಗಲೆ ಬೇಜಾರ್ ಆವಂದಿನೈಕ್ ಈ ಜಾಗೆದ ಮೈಮೆ ಪನ್ಪೆ, ಕೇನ್ಲೆ. ಈ ಜಾಗೆಡ್ ಒಂಜಿ ಮಣ್ಣ್‌ದ ಚಿಟ್ಟೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್.

ರಡ್ಡನೆದಾಯೆ : ಆ ಚಿಟ್ಟೆಡ್ದೇ ಒಂತೆ ಪಿರ ಪೋಯಿ ನಮ. ಈ ಜಾಗೆ ವಿಶಾಲವಾಯಿನ 5 ಎಕ್ರೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ದನಿಕ್ಲೆಗ್ ದಾದ ಮನಸ್ಸಾಂಡ ದಾನಿಯ. ವರಾನೆ ನಾಲ್ ಎಕ್ರೆ ಜಾಗೆನ್ ಮಾರಿಯೆರ್. ಮಲ್ಲ ದನಿಕ್ಲೆಗ್ ಬೊಕ್ಕ ಎಲ್ಯ ದನಿಕ್ಲೆಗ್ ಪಗೆ ಪುಟ್ಟುಂಡು.... ಪನ್ನಗ ಊರ್ದಗುಲು ಮಲ್ಲ ಮನಸ್ ಮಲ್ತ್ ಎಲ್ಯ ದನಿಕ್ಲೆಗ್ ಎಲ್ಯ ಇಲ್ಲ್ ಕಟ್ಟಿಯೆರ್. ನಾಲರೆ ಕೊಯಿಲ್ ಕೊರಿಯೆರ್. ಒರಿನ ಐನರೆ ಕೊಯಿಲ್ ಜಾಗೆನ್ ಪಂಚಾಯಿತಿಕಟ್ಟೆಗ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಊರುಗು ಬುಡಿಯೆರ್.

ಒಂಜನೆದಾಯೆ : ಒರಿನ ಐನರೆ ಕೊಯಿಲ್ ಜಾಗೆಡ್ ಇತ್ತಿನ ಜಿಟ್ಟೆದ 50 ಗಾಡಿ ಮಣ್ಣ್ ಎಲ್ಯ ದನಿಕ್ಲೆ ಇಲ್ಲದ ಪಾಯೊಗ್ ಪಾಡಿಯೆರ್! ಇತ್ತೆ ಜಾಗೆ ವಿಶಾಲ ಇಜ್ಜಿಡಲಾ, ಎಂಕ್ಲೆನ ಮನಸ್ ವಿಶಾಲವಾದುಂಡು.

ರಡ್ಡನೆದಾಯೆ : ಅಪಗ ಪಂಚಾಯತಿದಾರೆರ್ ಪಂಡಿನ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಸರಿ ಕೇನೊಂದೇ ಇತ್ತಿಜ್ಜಿ. 5 ಎಕ್ರೆಡ್ ಅಲ್ಪಲ್ಪ ಇತ್ತ. ಅಂಚಾದ್ ಜಾಗೆ ಮಾರ್‌ನಗ ಎಂಕುಲು ದೂರೊಡೆ ಕುಲ್ಲುದು ಪಾತೆರ ಕೆಬಿಕ್ ಕೇನಂದೆ, ಜೈ ಪಂತ. ಇತ್ತೇಂಡಾ ಐನರೆ ಕೊಯಿಲ್ ಮಾತಾ ಕೈತಲ್ ಕುಲ್ಲುವ. ಪಂಚಾಯಿತಿದಾರ್ಲಾ ಪಂಚಾತಿಗೆ ಮಲ್ಪುನ ಜಾಗ್ರತೆಡ್ ಮಲ್ಪುವೆರ್.

(ಲೈಟ್ ತೆಕ್ಕುಂಡು. ಕುಡೊಂಜಿ ಬರಿಟ್ ಊರ್‌ದ ಗುರ್ಕಾರ್ನಕುಲು ರಡ್ಡ್ ಮೂಜಿ ಜನ ಕುಲ್ಲೊಂದೆರ್. ಲೈಟ್ ಬೆಳಗುಂಡು.)

ಗುರ್ಕಾರೆ : (ಓದುದು ಪನ್ಪೆ) ಈ ಊರ್ದ ದೈವೊಗು ವರ್ಷ ಕೊರ್ಪಿನ ಕೋಲ. ಈ ವರ್ಷಲ ನಿಯಮದ ಲೆಕ್ಕ ಕೋಲ ಆವನಗ ದೋಲುದಕುಲು ದೋಲು ಬೊಟ್ಟಾಂದೆ, ಊರುಗೇ ಕಳಂಕ ಕನಬೈದೆರ್. ಆ ವಿಷಯದ ಬಗೆಟ್ ಇನಿತ ದಿನೊಟು ಈ ಜಾಗ್‌ಡ್ ವಿಚಾರ ಮಲ್ಪೊಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಊರ್ದ ನಾಲ್ ಮಂದಿಲೆನ ತೀರ್ಮಾನ. ಕಟ್‌ಕಟ್ಟ್‌ಲೆದ ಪ್ರಕಾರ, ಪೂಜಾರಿ ಆಯನ ಕೆಲಸ, ಮಡ್ಡೆಲೆ ಮಡ್ಡೆಲನ ಕೆಲಸ, ವಾದ್ಯದಾಯೆ ಆಯನ ಕೆಲಸ, ಅಂಚನೆ ದೋಲುದಾಯೆ ದೋಲುದ ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪೊಡಿತ್ತ್ಂಡ್. ದೋಲುದಾಯೆ ದೋಲು ಬೊಟ್ಟಾಂದಿನೈಟ್ಟಾತ್ರ ಕೋಲ ಉಂತುಂಡು; ಉಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಚಾರ ಅತ್ತ್. ಊರ್ದ ಮರ್ಯಾದಿದೆ ಪ್ರಶ್ನೆ! ಅಂಚಾದ್ ಊರ್ದಕ್ಲೆನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಲಾ ಮುಲ್ಪ ಅಗತ್ಯ ಉಂಡು.

ವಾದ್ಯದಾಯೆ : ಆಕ್ಲೆಗ್ ಈರ್ ಕೊರಿನ ಸಲಿಗೆ ಎಚ್ಚಾಂಡ್. ಒಂಜಿ ಪೊರ್ತು ತಿನ್ಪಿನ ಜಾತಿಗ್ ವಾ ಹಾಂಕಾರ. ಅಕುಲು ಮಲ್ತಿನ ತಪ್ಪುಗು ಅಕ್ಲೆನ್ ಊರುಡ್ದೇ ಪಿದಯಿ ಪಾಡೊಡು. ಆತ್ ಮಾತ್ರ ಅತ್. ಯವ್ವೆ ಲೇಸ್‌ಲೆಡ್ ಅಕ್‌ಲೆನ್ ಕೈತಾಲ್ ಬರಿಯರೆ ಬುಡಿಯರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಜೀವಮಾನ ಇಡೀ ಮಲ್ತಿನೇನ್ ನೆನೆತ್‌ದ್ ಪಶ್ಚಾತಾಪ ಪಡೆಯೊಡು. ನನ ದುಂಬುಗು ಅಕುಲು ಇಂಚಿತ್ತಿನ ಬಿಸ್ರಾದಿಗೆ ಮಲ್ಪಂದಿಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ಪೊಡು. ಎಂಚಲಾ ಊರುಡ್ದು ಪಿದಾಯಿ ಉಲ್ಲೆರ್.

ಮಡ್ಡೆಲೆ : ಪೂಜಾರಿ, ಸೇರಿಗಾರೆ, ಅತ್ತ್‌ಡ ಯಾನ್ ಒಂಜಿ ತಪ್ಪು ಮಲ್ತ್‌ಂಡ ನಡತ್ ಪೋವು. ಆಂಡ ಮಡೆ ನಿಂಗುನ ಉಂಬೆ, ದೋಲು ಬೊಟ್ಟುಜಿ ಪಂಡ ದಾದ ಕತೆಯ ಉಂದು? ಹ್ಲಾಂ!

ಪೂಜಾರಿ : ಭಯಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾದ್ ನಡಪುನ ದೈವದ ಕೆಲಸ. ನಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಯೇ ದೇವೆರೆ ಶಕ್ತಿ. ಆ ಶಕ್ತಿಯೇ ನಂಕ್ ಮುಕ್ತಿ. ಮದ, ಮತ್ಸರ, ಅಹಂಕಾರದ ಪ್ರದರ್ಶನ ಅತ್ತೇ ಅತ್ತ್. ಸತ್ಯ, ವಿಶ್ವಾಸ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ ಮುಖ್ಯ. ನಮ್ಮ ಜೀವನೊಡು ಈ ಸೇವೆಲಾ ಬಾರಿ ಅಮೂಲ್ಯ. ಪ್ರತಿಯೊಂಜಿ ಕೆಲಸೊಗು ಮಾತೆರ್ನಾಲ ಸಹಕಾರ ಬೋಡೆ. ಪನಂದನೆ ವರಾನೆ ದೋಲು ಬೊಟ್ಟುನ ಕೈದಾಂಡ್ ಪಂಡ ತರೆಕ್ ದೆತೊಂಬಿನ ವಿಚಾರನೆ. ಆಯಗ್ (ಆಕ್ಲೆಗ್) ಕುಶಿ ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ಪಿನಂದಾಂಡ ಪನಂದೆ ಕೇನಂದೆ ದೋಲು ಬೊಟ್ಟುನ ಉಂತವುನುಂದಾಂಡ ನಮ ಮಾತಾ ದಾಯೆ ಒಟ್ಟಾವೊಡು? ಕೋಲ ದಾಯೆ ಬೋಡು?

ಗುರ್ಕಾರೆ : ತಪ್ಪು ಮಲ್ತಿನ ದಾಯೆಗ್ ಪನ್ಪಿನ ತೆರಿಯೊಡ್ಡ ತಪ್ಪಿತಸ್ಥೆನೇ ಕೇನೊಡಾಪುಂಡು. ವಿಚಾರ ಅಂಚ ಉಂಡು. ಉಂದೆಟ್ ಊರ್ದಾಕ್ಲೆಗ್ಲಾ ಶ್ರೇಯಸ್ ಉಂಡು.

ತೋಮ : ಯಾನ್ ತಪ್ಪು ಮಲ್ಪಯೇ ಸ್ವಾಮಿ! ಎನಾಡ್ದ್ ಊರುಗು ಕಳಂಕ ಬರ್ಪುಂಡ,

ಎನ್ನ ಬದ್ಕ್‌ಗ್ ದಾದ ಬೆಲೆ ಉಂಡು? ಅಂಚಾಂದ್ ದೋಲು ಬೊಟ್ಟರೆ ಎಂಕ್ ಪರಬಗ್ ಆಪುಂಡ?

ಗುರ್ಕಾರೆ : ಈಯೇ ದೋಲು ಬೊಟ್ಟೊಡು ಪನ್ಪಿನ ವಿಚಾರ ಅತ್ತ್. ದೋಲು ಬೊಟ್ಟುನಗಲ್ನ ಮುಖಂಡೆ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ತೆರಿದಡ ಇಂಚ ಮಾತಾ ಆವೆರೆ ಸಾದ್ಯ ಇತ್ತಿಜಿ.

ತೋಮೆ : ದೋಲು ಬೊಟ್ಟರೆ ತೆರಿಜಿಡ, ಜೋಕ್ಲೆಗ್ ಕಲ್ಪಾವೊಡು, ಅವು ಎಂಕಲ್ನೆಟ್ ನಡತ್ ಬತ್ತಿನ ಕ್ರಮ. ಅಂಚೆನೇ ಯಾನ್ಲಾ, ಎನ್ನ ಮಗೆ ಬೋರಿ ಬಸವೆ ಇಂಬ್ಯಾಗ್ ಕಲ್ಪಾಯೆ. ಇಂಬೆ ಕಲ್ತೆ... .. ದಾದ ಕಲ್ತೆ.. ? ಎನ್ನ ಮರ್ಯಾದಿನ್ ದೆಪ್ಪರೆ ಕಲ್ತೆ.. .. ಯಾನ್ ಬದ್ಕ್‌ದ್ಲ ಸೈತಿಲೆಕ್ಕನೆ ಆಂಡ್.. ಆಯೆ ಅಕೇರಿಗ್ ಎನ್ನ ಕಾಟೊಗು ತೂ ಕೊರ್ಪಿನಾಯೆ.. ಇತ್ತೆನೆ ತೂ ಕೊರಿಯೆ. ಇಂದು ಇಂಚ ನಡದಿಜಿ.. ಇಂಚ ಮಾತಾ ದಾಯೆ ಆವೊಂದುಂಡಾ, ಎಂಕ್ ತೆರಿಯಾಂದ್.

ಚೋಂಪು : ಯಾನ್ಲಾ ದೋಲು ಬೊಟ್ಟಿಯರೆ ಕಲ್ತ್‌ದೆ. ಕೋಲೊಡು ದೋಲು ಬೊಟ್ಟಾಂದಿನ್ಲಾ ಯಾನೇ. ಯಂಕ್ ದಾಲಾ ದೈವದ ಮಿತ್ತ್ ಗರ್ವ ಅತ್ತ್. ಹಾಂಕಾರೊಡು ನಡಪುನ ನಡಕೆ ಎನ್ನ ಅತ್ತೇ ಅತ್ತ್. ದೋಲು ಬೊಟ್ಟುನ ಎಂಕುಲು ದೋಲು ಬೊಟ್ಟೊಡೆ. ಕಿಂಚತ್ ಮಾನಾದಿಗೆ ಕೊರೊಡೆ. ಯೆಂಕ್ ಬುದ್ದಿ ತೆರಿನೇಡ್ದ್ ಇಂಚಿ ಈ ಕ್ರಮ ನಡತೊಂದೇ ಬೈದ್‌ಂಡ್. ಇಂಚ ಉಪ್ಪನಗ ಊರ್ದ ದೈವ, ಗುರುಹಿರಿಯೆರ್, ಎಂಕಲೆ ಬೊಕ್ಕ ಎಂಕಲ್ನ ಸಂಸಾರ ಏತ್ ಸಹಕಾರ ಮಲ್ದೆರ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಆಲೋಚನೆ, ಯಾನ್ ಮಲ್ಪನಗ ಎನ್ನ ದೋಲು ಬೊಟ್ಟುನ ಕೈಕುಲು ಚಳಿ ಪಸಿಲೆಕ್ಕ ನಡ್‌ಗೆರೆ ಸುರು ಆಂಡ್. ಪಾತ್ರಿಲೆ ಮೆಯಿಟ್ ಬರ್ಪಿನ ದರ್ಶನ ಎನ್ನ ಮೆಯಿಟ್ ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕಾಂಡ್. ಅಪಗನೇ ದೋಲು ಬೊಟ್ಟುನ ಉಂತಾಯೆ. ಇಂಚಿಡ್ ತೂವನಗ ಎನ್ನ ಅಮ್ಮನ ಮಂಡೆ ತೋಜಿಂಡ್. ದೋಲುನು ಆರೆನ ಕಂಟೆಲ್‌ಗ್ ಪಾಡಿಯೆ.. ಉಂದುವೇ ಸಮ (ಬುಲ್ತೊಂದು ಮೆಲ್ಲನೆ ಕಾರ್ ದುಂಬುದೀವೊಂದು.) ಪಂಡ್‌ದ್ ಕಾರ್‌ನ್ ದುಂಬು ಪಾಡಿಯೆ. ಕುಡ ಎಂಕ್ ತೋಜಿನಿ ಎನ್ನ ಕೇರಿಯೇ... ಕಂಡನೆ ದಾಂತಿ ಎನ್ನ ಪಲಿ, ಕಲಿ ಪರ್ತಿ ಅಪ್ಪೆ, ಪಲಿನ ನಾಲ್ ಜೋಕುಲು ಬುಲಿಪುನ ಕೇನ್ನಗ ಉಂದುವೇ ದೈವಲೀಲೆ.. .. ಉಂದುವೇ ದೈವಲೀಲೆ.. .. ..

ಮುಖಂಡೆ : ಬ್ಯಾವರ್ಸಿ, ಉಂತಾಂಬೆ, ಯಾವು . ಯೆರೇನ ಎದುರುಡು ಪಾತೆರುವ ಪನ್ಪಿನ ತೆರಿದ್‌ಂಡಾ ನಿಕ್.. ..? ಚೂರಾಂಡಲಾ ಮರ್ಯಾದಿ ಬೋಡುಂಬೆ, ಮರ್ಯಾದಿ.. (ಗುರ್ಕಾರನ್ ತೂದು), ಉಲ್ಲಾಯನಗುಲೆ, ಎಂಕ್ಲೆನ ತಪ್ಪಾಂಡ್, ತಪ್ಪಾಂಡ್. ಕ್ಷಮೆ ಕೊರ್ಲೆ. ನಿಗುಲು ಪಾಡಿ ಗೆರೆ ದಾಂಟಯ. ನಿಗಲ್ನ ವಾ ಶಿಕ್ಷೆಲಾ ಆವು ಎಂಕ್, ಕೊರ್ಲೆ. ಆಯೆ ಮರ್ಲೆ, ಆಯನ್ ಲೆಕ್ಕೊಡ್ಪು ಬುಡ್ಲೆ, ಬುಡ್ಲೆ. ಎನನ್ ಕೆರ್ಲೆ.. .. .. ಎನನ್ ಕೆರ್ಲೆ.. ..

(ಬೊಬ್ಬೆ.)

ಗುರ್ಕಾರೆ : ಈತ್ ಮಾತಾ ತೆರಿಬೊಕ್ಕಲಾ ನಿಗಲೆ ತೊಂದರೆ ಕೊರುಂಡಾ, ಎಂಕಲೆ ಪಂಡಾ ಊರ್ದಕ್ಲೆ ಮರ್ಯಾದೆ ಕಡಮೆ ಆವು. ನಿಗಲ್ನ ಕಷ್ಟ ಎಂಕಲೆಗ್ ತೆರಿಯು. ಆಂಡ ಊರ್ದು ನಡತೊಂದು ಬರಂದಿನಂಚನೆ ಎಂಕುಲು ನಡಪಾವೊಂದು ಪೋವೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಎಂಕಲ್ನ ಇರಾದೆ. ಕೋಲದ ಕಳೊಟ್ಟು ಏತ್ ಕೊರಿಯರ್, ಪನ್ಪಿನ ಮುಕ್ಯ ವಿಚಾರ ಅತ್ತ್. ದೈವದ ಮಿತ್ತ್‌ದ ನಂಬಿಕೆಡ್ ನಡಪುನವೇ ಸರಿ. ಇಲ್ಲದ ಉಲಾಯಿದ ವಿಚಾರೊನ್ ನಾಲ್ ಜನತ ನಡುಕು ಕನೊಬರ್ಪಿನ ಸರಿಯತ್. ದಾದನೇ ಆವಾಡ್ ನನ ದುಂಬು ಇಂಚ ಆವರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಅಂಚಾದ್ ಊರ್ದಕುಲು ಆಯಿನ ಯೆಂಕುಲು ಒಂಜಿ ಒಪ್ಪು ಮಲ್ಪುವ ದಾದ ಪಂಡ, ನಿಕ್ ಅತ್ತ್‌ಡ ನಿಗಲೆ ವಾ ನಮೂನೆದ ದಂಡನೆ ಕೊರಂದೆನೆ, ನನ ದುಂಬುಗು ನಡಪು ಕೋಲೊಗು ದೈವೊಗ್ ಸರಿಯಾದ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪೊಡು ಪನ್ಪಿನವೇ ಸರ್ವೆರೆನ್ನ ಒಮ್ಮತದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

(ದೀಪ ತೆಕ್ಕುಂಡು)

– – –

ದೃಶ್ಯ – 3

(ಮುಖ್ಯಸ್ಥನ ಇಲ್ಲ್. ವಾದ್ಯದ ಕುಡ್ಡು, ತೌಡಣ್ಣ, ಮೂವೆರ್ –ಅಕುಲ್ನ ಎದ್‌ರ್‌ಡ್ ತಿರ್ತ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲೊಂದೆರ್. ಗುರ್ಕಾರೆ ಅಕುಲ್ನ ದುಂಬು ಎತ್ತರದ ಜಾಗ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲೊಂದೆ.)

ಗುರ್ಕಾರೆ : ನಿಗುಲು ಮಾತಾ ಎನ್ನ ಇಲ್ಲ ಬಾಕಿಲ್‌ಗ್ ಬೈದರ್. ಸಂತೋಷ. ಯಾಪಲಾ ನಿಗಲ್ನ ಮೋನೆಡ್ ತೆಲಿಕೆ ಇಪ್ಪುನವು. ಆಂಡ ಇನಿ ಮೋನೆ ಬಾಡ್‌ದಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು. ದಾನಿಂಯಾಂಡ ಆಪತ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡಾ.. ..?

ಕುಡ್ಡು : ಆಪತ್.. .. ನನ ಊರುಗೇ ಆಪತ್.. ..

ಗುರ್ಕಾರೆ : ಸೀದ ಪಾತೆರ್ಲೆ.. .. ಮುಲ್ಪ ಇಪ್ಪುನ ಜನ ಮಾತ ಬಾರಿ ಪಾಪದಕ್ಲು. ಅಕ್ಲೆಗ್ಲಾ ನಿಗಲ್ನ ಭಾಷೆ ಅರ್ಥ ಆವಡ್.

ಕುಡ್ಡು : ಅರ್ಥ ಆವರೆ ದಾದ ಉಂಡು..? ಮಾತಾ ಆ ದೋಲುದಕ್ಲೆಗೆ ಆಂಡ್.. ಅಗುಲು ದಾದ.. ಮಲ್ತ್‌ಂಡಲಾ ನಡಪುಂಡು. ಕಿಂಚಿತ್ ದೋಲು ಬೊಟ್ಟುನಗುಲು ದೋಲು ಬೊಟ್ಟಂದೆ ಏತ್ ಮಲ್ಲ ತಪ್ಪು ಮಲ್ದರ್. ಅವ್ವೆನ ಏರ್ಲಾ ಮಂಡೆಗ್ ಪಾಡೊಂದ್‌ಜೆರ್. ಅಕುಲು ದಾದ ಮಲ್ತೆರ್‌ಡಲಾ ಜನಕ್ಲೆ ಅರ್ಥ ಆಪುಂಡು. ಆಂಡ ಎಂಕುಲು ಪಾತೆರಿನ ಪಾತೆರ ಮಾತ್ರ ಏರೆಗ್ಲಾ ಅರ್ಥ ಆಪುಜಿ... ವಾದ್ಯದಗುಲು ಪಂಡ ಜನಕುಲೆಗ್ ಆತ್ ಸಸಾರ.. ..

ಗುರ್ಕಾರೆ : ಮುಲ್ಪ ಉಪ್ಪುನ ನಿಗುಲು ಬೊಕ್ಕ ಯಾನ್. ನಮ್ಮ ನಡುಟು ಆ

ದೋಲುದಕ್ಲೆನ್ ದಾಯೆ ಸೇರವರ್.. ನಮ ಮಾತಾ ನಮ್ಮ ದುಂಬುದ ಬಗೆಟ್ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ಪೊಡು. ಅವು ಬುಡ್ದು ಏರೇರೆನ ಬಗೆಟ್ ಚಿಂತನೆ ಮಲ್ಪುನ ಸಮಂಜಸ ಅತ್.

ತೌಡಣ್ಣ : ಯೆಂಕ್ಲು ದುಂಬುದ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಈರೆನಡೆ, ದುಂಬುಗ್ ಎಂಕಲ್ನ ಗತಿ ದಾದ ಪಂಡ್‌ದ್, ಕೇನಿಯರೆ ಬೈದಿನಿ; ಆ ದೋಲುದಗುಲು ದಾದ ತಪ್ಪು ಮಲ್ತ್‌ಂಡಲಾ ನಡಪುಂಡು.. .. ಆಂಡಾ.. .. ಎಂಕುಲು ತಪ್ಪು ಮಲ್ತಿಜಡಲಾ ಊರ್ದಕುಲು ಗರ್ವ ಗೆತೊಂಬೆರ್.

ಗುರ್ಕಾರೆ : ತುಲೆ, ನಿಗುಲು ಇಡೆಬೈದರ್, ನಿಗಲೆಗ್ ಎನಡ್ದ್ ದಾದ ಆವೊಡು, ಆತ್ ಪನ್ಲೆ.. ನಿಗುಲು ದಾಯೆ ದೋಲು, ದೋಲು ಪಂಡ್‌ದ್ ಒಂಜೇ ಲೆಕ್ಕ ಲಾಗ ಪಾಡುವರ್.. ?

ಕುಡ್ದು : ಎಲ್ಲೆದ ಕೋಲೊಡು ಎಂಕುಲು ವಾದ್ಯ ಉರ್ಪುಜಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ. ಈ ಆಲೋಚನೆ ಈರೆಗ್ ಒಂಜಿ ದಿನತ ಮಟ್ಟ್‌ಗಾಂಡಲಾ ದುಂಬೆ ತೆರಿದಿಪ್ಪಡ್.. ದೋಲುದಗಲ್ನಕ್ಕ ಕೋಲ ನಡಪುನ ನಡುಟ್ ಕೈಕೊರ್ಪಿನತ್ ಪನ್ಪಿನ ಎಂಕಲ್ನ ಹೇಳಿಕೆ..

ಗುರ್ಕಾರೆ : ಯೇರೇ ಒರಿಯೆ ಒಂಜಿ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪುನಗ ಅಗಲೇ ಮದ್ಯೊಡು ಒರಾನೇ ಸೀಕ್ ಎದುರು ಬೂರೊಂಡ, ಅಗುಲು ಅಗಲೆನ ಕೆಲಸ ಬಂದ್ ಮಲ್ಪೊಡು. ಅಂಚನೆ ಆ ದೋಲುದಗಲೆ ಕತೆಲಾ.. .. ನಿಗಲೆ ವಾ ನಮೂನೆದ ಸೀಕ್ ಎದ್‌ರ್ ಬೂರ್‍ಯುಂಡು.. ..

ಕುಡ್ದು : ಎಂಕಲೆ ಎದುರು ಬೂರ್ದಿನ ಸೀಕ್ ಅತ್, ಆತೇ ಜೋರುದ ತರೆಬೇನೆ.. ತರೆಬೇನೆ ಪಂಡ.. .. ಉಂದು ಎಲ್ಯ ತರೆಬೇನೆ ಅತ್.. ಬಾರಿ ಮಲ್ಲ ತರೆಬೇನೆನೇ.. ದೋಲುದಕುಲು ಪನಂದನೆ ಕೋಲೊದ ಅರ್ದಡೇ ದೋಲು ಉಂತಾಯೆರ್... ಆತ್ ಮಲ್ಲ ತಪ್ಪು ಮಲ್ತಿನಕಲೆ ದಾದಾ ಪಾತೆರಂದೆ ಬುಡ್ದು ಬುಂಡಾ.. ಎಂಕಲೆ ದಾದ ಮರ್ಯಾದಿ ಒರಿಂಡ್.. ಪಂಡಾ ಎಂಕುಲು ಬಜೀ ಪಂಡ್‌ದ್ ಆಂಡ್.

ಗುರ್ಕಾರೆ : ನಿಗುಲು ದಾದ ಪಾತೆರುವರ್ ಪನ್ಪಿನ ಇತ್ತೆ ವಂತೊಂತೆ ಅರ್ಥ ಆವೊಂದುಂಡು.. ದೋಲುದಗಲೆ ದಾಯೆ ವಿಚಾರಣೆ ಸುಲಭ ಮಲ್ತ ಪನ್ಪಿನ ನಿಗಲೆ ತರೆಬೇನೆ ಕನತ್‌ಂಡ್. ಮುಲ್ಪ ನಿಗುಲು ಒಂತೆ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ಪುಲೇ. ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ವಾದ್ಯ ಉಂತಾಯರ್ಡ ಬೇತೆ ಜನ ಉರ್ಪೆರೆ ದುಂಬು ಬರ್ಪೆರ್.. .. ಆಂಡಾ.. .. ದೋಲು ಬೊಟ್ಟರೆ ಅಗುಲು ಮಾತ್ರ ನಮ್ಮ ಊರುಡು ಉಪ್ಪುನು ಬೊಕ್ಕ ಅಗುಲು ಅಗತ್ಯ. ಅಂಚಾದ್ ಅಗಲೆಗ್ ಬಿಂಕೊಡು ಪಾತೆರಿಯರೆ ಆಪುಜಿ. ದಾಲಾ ಒಂಜಿ ಚೂರು ಗುರ್ಕಾರೆ ಅಯಿನ್ ತತ್ತ್ ಪಾತೆರಿಯೆಡ ಅಕಲ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಬೇನೆ ಆವು.. ಅವು ಅತ್ತವಂದೆ ಈ ಕೆಲಸ ಮಾತಾ ಮನಸ್ಸ್ ಇತ್ತ್‌ದ್ ಮಲ್ಪುನ.. ಜೋರು ಮಲ್ತ್ ಆಪಿನ ಕೆಲಸೊಲು ಅತ್.

ಕುಡ್ಡು : ಚಪ್ಪರದ ಪಿದಾಯಿಡ್ ಉಂತುದು ದೋಲು ಬೊಟ್ಟುನಗಲೆಗೇ ಆತ್ ಹಾಂಕಾರ ಆಂಡಾ.. .. ಚಪ್ಪರದ ಉಲಾಯಿ ಕುಲ್ಲುನ ಎಂಕಲೆಗ್ ಏತ ಭರಮ್ ಇಪ್ಪೊಡು?

ಗುರ್ಕಾರೆ : ನಿಗುಲು ಪಂಡಿನ ಈ ಪಾತೆರ ಉಂದುವೇ ಮಲ್ಲ ಸಮಸ್ಯೆಗ್ ಕಾರಣ. ಅಗುಲು ದಾಯೆ ಇಂಚ ಮಾತಾ ಮಲ್ತೊಂದು ಉಲ್ಲೆರ್ ಪಂಡ ಉಂದುವೆ ಕಾರಣ. ಅಗಲೆಗ್‌ಲಾ ಚಪ್ಪರೊಗು ಬರೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಒಂಜಿ ಆಸೆ.

ತೌಡಣ್ಣ : ಅಂದಾ..! ಅಗುಲು ಅಡೆ ಮುಟ್ಟ ಮುಟುದೆರಾ? ಅಂಚಾಂಡ ನನ ಊರು ಒರಿಯೆರೇ ಉಂಡಾ.. ? ನನ ದುಂಬುಗು ದಾದ ಗತಿ.. ಎಂಕಲ್ನಕ್ಕ ಇತ್ತಿನ ಪಾಪದಕುಲು.. ಓಲಾಂಡಲಾ ಗುಡ್ಡೆ ನಾಡ್ದ್ ಅಯಿಟ್ ಪೋದು ಕುಲ್ಲುನ ಎಡ್ಡೆ.

ಕುಡ್ಡು : ಅಗುಲು ಚಪ್ಪರದ ಉಲಾಯಿ ಬತ್ತೆರ್ಡ.. ನಮ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಒಂಜಾದ್ ಅಗಲೆಗೇ ಬಹಿಷ್ಕಾರ ಪಾಂಡ ಎಂಚ? ಇಜ್ಜಿ ಪಂಡ್‌ಂದಾಂಡ ಅಕುಲು ನಮ್ಮ ತರೆಮಿತ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲಿಯೆರೆ ಉಲ್ಲೇರ್. ಅಕ್ಲೆನ್ ನಂಬಿಯರೆಲಾ ಬಲ್ಲಿ. ಇಜ್ಜಿ ಪಂಡ್‌ಂದಾಂಡ ಕೈಕಾರ್ ಪೊಲಿಪೊಡು. ಅಂಚ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ ಅಗಲೆಗ್ ಬುದ್ದಿ ಬರು.

ಕುಡ್ಡು : ಈ ಪಂಡಿನ ಪಾತೆರನ್ ಸರಿ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ತ್‌ದೇ ಪಂಡ.. ಅಗುಲು ಚಪ್ಪರೊಗು ಬರ್ಪಿನ ಬುಡು.. ಇತ್ತಿನ ಜಾಗ್‌ಡ್ದ್ ಒಂಜಿ ಪಜ್ಜೆ ದುಂಬು ಬರಿಯೆರೆ ಇಜ್ಜಿ.. ಅಂಚ ಮಲ್ಪೊಡು..

ಗುರ್ಕಾರೆ : ನಿಗುಲು ದಾಂತಿನ ವಿಷಯನ್ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ಪಡೆ, ಪೊಕ್ಕಡೆ. ನಂಕ್ ದೋಲು ಬೊಟ್ರೆ ಅಕುಲು ಬರ್ಪೆರ್. ಇಜ್ಜಿಡ ಅಕುಲು ದಾಯೆ ಬರ್ಪೆರ್. ಅಂಚ ಕೋಲೊಗು ದೋಲು ಬೋಡು ಪನೊಡೆ. ಅಂಚ ನಮ್ಮ ಒತ್ತಾಯೊಗು ಬತ್ತಿನಗುಲು, ಚಪ್ಪರದ ಉಲಾಯಿ ಬರಯೆರ್. ಬತ್ತೆರ್ಡ ನಂಕ್ ದಾಲಾ ಮಲ್ಪೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ... .. .. ಕೋಲ ಕೈದ್.. .. ಅವು ಆತೇ.. ..

– – –

ದೃಶ್ಯ – 4

(ಕೋಲೊಗು ಕನತಿನ ಬಚ್ಚಿರೆಬಜ್ಜೆಯಿ, ಬಾರೆದ ಇರೆ ಮಾತ ಊರುದ ಜನಕುಲು ಸಪಾಯಿ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಕೋಲ ನಡಪುನ ಜಾಗ್. ಜನ ಮಾತ ಬತ್ತಿಪ್ಪುಜಿ. ಗುರ್ಕಾರೆ ದುಂಬು ಕೋಲೊಗು ಕನತಿ ಸಾಮಾನ್‌ದ ಬಗೆಟ್ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ.)

ಗುರ್ಕಾರೆ : (ಮಡ್ಡೆಲನ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್) ತುಕಾ, ದುಂಬು ಕನಬ್ಯೆದಿನ ಸಾಮಾನ್.. ಎಂಚಿನ ಮಾತ ಉಂಡು.. ಬೊಕ್ಕ ಒರಿನ ದಾದ ಕನಬರೊಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಒಂಜಿ ಚೀಟಿ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ.. ನಿಕ್ಕ್‌ಲಾ ಪೋದು ಸಾಮಾನ್ ಪತೊಂದು ಬರೊಲಿ..

ಮಡ್ಡೆಲೆ : (ಬಾರೆದ ಇರೆತ ಕಟ್ಟ್ ದೆತ್ತ್‌ದ್) ಇರೆ ಮಾತಾ ನುಂಗುದುಂಡು. ಬಾರೆದ ಇರೆ ಆವೊಡು.. ಬಚ್ಚಿರೆ ಬಾಡ್ದ್‌ಂಡ್, ಬಚ್ಚಿರೆ ಆವೊಡು.. ಬಜ್ಜೆಯಿ ತೋಜುಜಿ, ಬಜ್ಜೆಯಿಲಾ ಬೋಡಾಪುಂಡು.. ..

ಗುರ್ಕಾರೆ : ಮುರಾನಿ ಆತ್ ಬಜ್ಜೆಯಿ ಕನದಿನ ದಾನಿ ಆಂಡ್, ಬಚ್ಚಿರೆ ಲಾಯಿಕ್ ಮಲ್ತ್ ಕಟ್‌ದೀಂಡ ಇರ್ವ ದಿನ ಬರ್ಪುಂಡು....... ಮುರಾನಿ ಉಂದೇನ್ ಮಾತಾ ಗೆತ್ತ್ ಲಾಯಿಕ್ ಒರೆಸ್‌ದ್ ದೀವೊಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಲ್ದಿತ್ತ್. ನಿಗಲೆನ ಎದುರುಡೆ ಪಂಡಿನ ಅತ್ತ....... ಜಾಗ್ರತೆ ಮಲ್ಪರೆ ಪಂಡೆ. ಅಂಚನೆ ಹಾಲಾವಂದಿಲೆಕ್ಕ ದೀವೆರೆ ಪಂಡೆತ್ತ್, ಗೆತ್ ಲಾಯಿಕ್ ಮಲ್ತ್ ದೀತಿಜರಾ.......?

ಮಡ್ಡೆಲೆ : ಅವು ಮಾತಾ ಆ ಬಾಬು ಪೂಜಾರಿ ಗೆತ್ ದೀಯಿನ ಯಾನ್ ತೂಯೆ. ಆತ್ ಗೊತ್ತುಂಡು. ಬಾಕಿದ ಯಾನ್ ಪಿನಯೆ.....

ಗುರ್ಕಾರೆ : ಸುಮಾರ್ ಪತ್ ಅಜಿಪ ಬಜ್ಜೆಯಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್........ ನಿಗುಲು ದಾನಿ ಇಡಿ ಇಡಿ ಬಜ್ಜೆಯಿನೇ ದಿಂಗಿನಾ..? ಪಂಡ್‌ದ್....... ಭಾಷೆ ಚೂರ್ಲ ಇಜ್ಜಿ. ಯಾಪ ಸುದಾರ್‌ವರ........?

ಮಡ್ಡೆಲೆ : ಅಕುಲು ಮಾತಾ ನಾಲ್‌ನಾಲ್ ಬಜ್ಜೆಯಿ ಕಿಸೆಟ್ ಪಾಡೊಂಡೇರ್... ಯಾನ್ ಅಂದಾಜಿ ಮಲ್ತೆ..... ಇಂಚೆನೆ ಬಜ್ಜೆಯಿ ಮಾತಾ ತೋರಿಯೆರೆ ಸುರು ಆಂಡಾ.. ನಮ್ಮ ದೇಶ ಓಲು ಪೋದು ಉಂತು.......? ಯಾನ್ಲಾ ಒಂಜಿ ಎಚ್ಚ ಇಜ್ಜಿ. ಇರುವ (20) ಬಜ್ಜೆಯಿ ಇಲ್ಲಾಗ್ ಪತೊಂದು ಪೋಯೆ. ಬೊಕ್ಕ ಓಡೆಗ್ಲಾ ಅತ್ತ್. ಅವು ದಾದ ಬಾಯಿಗ್ ಪಾಡ್ದ್ ಉಬ್ಬುನ ವಸ್ತು ಅತ್ತಾ.. ಪೆಟ್ಟಿಗೆಡ್ ದೀದ್ ಬೀಗ ಪಾಡುನ ಅತ್ತ್.. ಅತ್ತಾ...

ಗುರ್ಕಾರೆ : ನಿಗಲೆಗ್ ಮಾತಾ ಒಂಜಿ ಎಲ್ಯ ತೋಟೆ ಪಾಡ್‌ಂಡ ಮಾತಾ ಸಮಾ ಆಪುಂಡು. ತುಕ ಪುಗ್ಗಿರೆ ಏತ್ ಉಂಡು.

ಮಡ್ಡೆಲೆ : ಕಲ್ಲ್‌ದ ಲೆಕ್ಕ ಇತ್ತಿನ 60 ಬಜ್ಜೆಯಿ ಖಾಲಿ ಆತ್‌ಂಡ್‌ಗೆ....... ನನ ಪುಗ್ಗಿರೆದ ಗತಿ ಎಂಚಿನ ಪನ್ಪಿನಿ.......

ಗುರ್ಕಾರೆ : ಅಂದಾ, ನಿಗುಲು ದಾಲಾ ಮಲ್ಪರ್. ನಿಗುಲು ಮೂವೆರ್– ಮಡ್ಡೇಲೆ, ದರ್ಶನದ ಪೂಜಾರಿ, ವಾದ್ಯದಾಯೆ .... ಆಹಾ, ಮಾತಾ ದಿಂಗ್‌ದ್ ಪರ್ಕಳಗ್ ಕೈನಿಟ್ಟಾದಿನಗುಲು.. .. ದಾನಿಯ ಆ ದೋಲುದಾಯೆ ದೂರ ಇತ್ತಿನ್ಯೆಟ್ ಆಂಡ್. ಇಜ್ಜಿಡ ನನ ಆತ್ ಬೋಡಿತ್ತ್‌ಂಡಾ ದಾನಿಯಾ.......

ಮಡ್ಡೆಲೆ : ದೋಲುದಾಯೆ ದೂರ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲ ಆಯಗ್ ಒಂಜಿ ರಡ್ಡ್ ಸರ್ತಿ ತಿನ್ಪಿನಾತ್ ಕೊನೊದ್ ಕೊರ್ತ: ಅಯಿಟ್ ಕುಡ ಆಯಗ್ ಬೇಜಾರ್ ಆಪಿನ ಬೊರ್ಚಿ ಪಂಡ್‌ದ್.

ಗುರ್ಕಾರೆ : ಪತ್ ಜನತ ಬದ್ಕ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ನಿಗಲ್ನ ಉದಾರ....... ಮನಸ್‌ಗ್ ದಾಲಾ ಕಡಮೆ ಮಲ್ಪಯಾರ್....... ಕೋರ್ಲು ಪೂರಾ ಉಲ್ಲಾತ..

.. ಅವುಲಾ ಇಜ್ಜಿ, ಕುದ್ಕೆ ಪಸ್‌ದ್‌ಂಡ್ ಪನ್ಪನಾ ದಾನಿ........

ಮಡ್ಡೆಲೆ : ಯಾನ್ ದಾಯೆ ಕುದ್ಕೆ ಪಸ್‌ದ್‌ಂಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಸುಳ್ಳು ಪನೊಡು? ಕೋರಿಲು ಪೂರಾ ಸೀಕ್‌ಡ್ ಸೈದ. ಕುದ್ಕೆ ಪಸ್‌ಂಡ ಕೈಪಾಂಡಲ ಮಲ್ಪೊಲಿ........ ಉಂದು ಸೀಕ್‌ದವೆನ್ ದಾಲಾ ಮಲ್ಪೆರೆ ಆಯಿಜಿ. ....

ಗುರ್ಕಾರೆ : ನಿಗಲೆನ್ ಮಾತಾ ದಾನಿ ಮಲ್ಪೊಡು ಗೊತ್ತುಂಡಾ? ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಖಜಾನೆ–ಉಗ್ರಾಣ ಮಾತಾ ಕಾಪೆರೆ ಬುಡೊಡು....... ಅದಗ ನಮ್ಮ ದೇಶ ಏತ್ ದುಂಬು ಬರ್ಪುಂಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಪನಿಯರೆ ಆವಂದ್. ನಮ್ಮ ದೇಶ ಏತ್ ದುಂಬು ಬರ್ಪುಂಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಪನಿಯೆರೆ ಆವಂದ್. ಉಂದೇನ್ ಮಾತಾ ಗೆತ್ ದೀಲೆ. ಜಾಗ್ರತೆ ಮಲ್ಪುಲೇ, ಪನ್ತಿನಿ. ಅವು ಪತ್ ಜನತ ಬದ್ಕ್....... ಎಲ್ಲೆ ಪುಲ್ಲೆರೆ ಅಕುಲು ಲೆಕ್ಕ ಕೇಂಡೆರ್ಡ ತೋಜಾವೊಡು.

ಮಡ್ಡೆಲೆ : ಅಗಲೆಗ್ ತೋಜಾವೆರೆ ಪಟ್ಟಿ ಮಾತಾ ಬಾಬು ಪೂಜಾರಿ ಮಲ್ದೆನಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ಯಂಕ್ ಸಮಾ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ; ತೂಯಿಲೆಕ್ಕ ಆಂಡ್.

ಗುರ್ಕಾರೆ : ನಿಗುಲು ಪಟ್ಟಿನ್ಲಾ ಮಲ್ದರ್....... ಕುಡ ದಾಲ ಬೋಡಾಂಡಲಾ ಮಲ್ಪರ್........ ಉಂದೇನೆ ಅಗಲೆಡ ಪಂಡ: 'ಜನಕುಲು ನಂಕ್ ಮೋನೆಗ್ ಉಬ್ಬೆರ್........ ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ಈ ಸಾಮಾನ್ ಮಾತಾ ಎನ್ನ ಇಲ್ಲಾಡ್ ಇತ್ತ್‌ದ್ ದಾಲಾ ಹೆಚ್ಚಕಮ್ಮಿ ಆತ್‌ಂಡ....... ನಿಗುಲೆ ಪನೊಂದು ಬೈದುವರ್.......

ಮಡ್ಡೆಲೆ : ತುಲೆ ಸ್ವಾಮಿ....... ಕೋಲ ಸುರು ಆಪಿನೆ ಇತ್ತಿಜಿಡ ಉಂದು ಒರಿದು. ಕೋಲ ಅರ್ದೊಡು ಕೈದಾವೆರೆ ಪೋದು ಈ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾತಾ ಗಡಿಬಿಡಿ ಆಯಿನಿ!

ಗುರ್ಕಾರೆ : ನಿಗುಲು ಮಾತಾ ಈ ಊರ್ದ "ಸೈಜುಲು". ನಿಗಲ್ ಪನ್ಪಿನಲಾ ಒಂಜೇ....... ತುಕ ಆ ಬೊಂಡದ ಕೈಲ್ ಓಲು ದೀತರ್? ಪತೊಂದು ಬಲ್ಲಾ....... ಅವ್ವೆನ್ ಮಾತ ಎಂಚ ಉಂಡು ತೂದು ಕಮ್ಮಿ ಆಂಡ ಪತೊಂದು ಬರೊಡು. ಬೋಂಡ ನಾಲ್‌ಅಯಿನ್ ದಿನ ದೀಂಡಲಾ ದಾಲಾ ಆಪುಜಿ.

ಮಡ್ಡೆಲೆ : ಒಂಜಿ ಕೈಲ್ ಮುರಾನಿ ಕಡ್ಪನಗನೇ ತಿರ್ತ್ ಬೂರ್ದ್ ಪುಡಾದ್‌ಂಡ್. ಆನಿಯೇ ಪನ್ಕ ಪಂಡ... ಕೋಲ ಉಂತುಂಡು. ಈ ಉಂತಿನ ಬೆಚ್ಚೊಡು ಮಾತೆರ್ಲಾ ಪೋಯಿನಿ ಬೊಂಡ ಕಡ್ತ್ ಕಡ್ತ್ ಪರಿಯೆರೆ. ಅಗಲ್ ಪಂಡ್ರೆ ಪೋಂಡ ಅಕುಲು ಪಂಡ್ರೆಗ್ ಆಂಡ್........ ಉಂಬೆಗ್ ಯಾಪ ಗುರಿಕಾರ್ಮೆ ಬೈದಿನಿ ಪಂಡ್ದ್....... ಅಯಿಕ್ ಯಾನ್ ಮನಿಪಂದೆನೆ ಅಗಲ್ನ ಒಟ್ಟುಡೇ ಸೇರೊಂಡೆ....... (ಅಪಗ ದನಿಕುಲೆ ಕೆಲಸದಾಯೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ದನಿನ್ ಕೈತಲ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಗುಟ್ಟು ಪನ್ಪೆ. ಅಪಗ ದನಿ ಗಡಿಬಿಡಿಟ್ ಪಿದಡ್‌ಬೆ. ಅಪಗ ಮಡ್ಡೆಲನ ಕೈತಲ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ವಿಷಯ ಪಂಡ್ದ್ ಪೋಪೆ.) ಅಡೆಗ್ ಆಂಡ್ ಇನಿ, ದಿನ ಎಡ್ಡೆ, ಪಂಡ್‌ದ್ ಮಾತೆರೆನ್ಲಾ ಬಾರಿ ಬಂಗೊಡು

ಒಟ್ಟು ಮಲ್ತ್, ಬಾಕಿ ಇತ್ತಿ ಕೋಲ ಒಂಜೇ ಆವಡ್ ಪನ್ನಗ ಗುರ್ಕಾರನ ಅಪ್ಪೆ ಲಕ್ಕಡಿಯೆರ್..... ಆರ್ ಸೈಪಿನ ಸೈತೆರ್....... ಇನಿಯೇ ಸೈಯೊಡಾ? ಅತ್ತ್‌ಡಾ ಅಂಗಡಿದ ಸಾಮಾನ್ ಬತ್ತಿಬೊಕ್ಕ ಸೈದುಂಡ ದಾನಿ ಆತು....... ಆಂ....... ನೆಕ್ಕೆ ಪನ್ಪಿನಿ ಒಯಿಕ್‌ಲಾ ಪುಣ್ಯ ಬೋಡು ಪಂಡ್‌ದ್.

ದೃಶ್ಯ – 5

(ಇಲ್ಲ್‌ದ ಉಲಯಿ ಕಿಲೇಸಿನ ಬೊಡೆದಿ ಉಲ್ಲೊಲು. ಕಿಲೇಸಿ ಒಲ್ತುಡ್ಡೋ ಸಂಪಾದನೆ ಮಲ್ತ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ 200 ರೂಪಾಯಿ ಕನತ್‌ದ್ ಬೊಡೆದಿನ್ ಲೆಪ್ಪುವೆ.)

ಕಿಲೇಸಿ : ಏ.... ಇಂದಾ.... ಏ.... ಇಂದದೇ.... ಪಿದಾಯಿ ಬ.... ಇಡೆ ಬಲಯ.... (ಆಯನ ಬೊಡೆದಿ ಪಾತೆರುಜ್ಜಿ). ಮೋಲು ಒಡೆ ಪೋಯೊಲು ಪಂಡ್‌ದ್.... ಪೋಂಡಾ ಆ ಸಾಯಿಬೆ ಇತ್ತಿನಡೆ ಪೋವೊಲು ಬೀಡಿ ಪಸೊಂದು. (ಉಲಯಿ ಸಬ್ದ ಆಪುಂಡು) ಉಲ್ಲೋಲಾ ಪಂಡ್‌ದ್.... ಇಂದಾ.... ಏ ನತ್ತೊ.... ಇಡೆ ಬಲ ವಂತೆ.... ತುಲಾ ಎನ್ನ ಸಂಪಾದನೆ. (ಆಲ್ ಪಿದಯಿ ಬರ್ಪೊಲು).

ನತ್ತು : ದಾದಯೇ ಇರೆನಾ.... ಇನಿ ಪೊಸ ನಮುನೆದ ರಾಗ ಸುರು ಆತ್‌ಂಡ್.

ಕಿಲೇಸಿ : ಇನ್ನೂದು ರುಪಾಯಿ.... ಈ ಇನ್ನೂದು ರುಪಾಯಿಗ್ ಯಾನ್ ರಾಜೆ.... ಈ ನಿನ್ನ ಜೀವಮಾನೊಡು ತೂತನ....? ಯಾನ್ ಇನ್ನೂದು ರುಪಾಯಿ ಸಂಪಾದನೆ ಮಲ್ದಿನ.... ನನ ಒಂಜಿ ವಾರ ಎನ್ನ ಬೇಲೆಗ್ ರಜಾ.... ಆಂ....

ನತ್ತು : ಅಂದಯೇ.... ಉಂದು ಒಲ್ತುಯೇ.... ಈ ದುಡ್ಡು ಇರೇಡ ಉಪ್ಪುನು ಪಂಡ.... ಅವುಲಾ ಖರ್ಚಾವಂದೆ ಉಂಡು.... ಎಂಕ್ ದಾದನ ಪೋಡಿಗೆ ಆಪುಂಡು....

ಕಿಲೇಸಿ : ಈ ದಾಯೆ ಪೋಡಿವುನು? ಉಂದು ದಾನಿ ಕನ್ನೊಂದು ಬೈದಿನ ಅತ್ತ್. ನಮ್ಮವೇ ಸಂಪಾದನೆ. ಇಂದಾ, ಉಲಾಯಿ ಕನಪೋದು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಡ್ ದೀಲಾ. ಅಯಿತ ಒಟ್ಟುಗು ಪರಿಮಳದ ಗೋಳಿ ದೀಲಾ. ಇಜ್ಜಿಡ ಎಕ್ಕಲೆ.. ಮಾತಾ ಗಡಿಬಿಡಿ ಮಲ್ಪು. ಕನಪೋ.... ಪೋ.....

ನತ್ತು : ಅಂದೆಯೇ.... ಉಂದು ಎಂಚಿನ ಒಂಜಿ ನಮೂನೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಪೂತ ಪರಿಮಳ ಬರೊಂದುಂಡು....?

ಕಿಲೇಸಿ : ಅವು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಅತ್ತ್.... ನಮ ಪಾಡ್ದಿನಾ ಮಲ್ಯಿರ ಪೂ.... ಅವು ವಂತೆ ಮಣ್ಣ್ ಮೂರಿ ಬರೊಂದುಂಡು....

ನತ್ತು : ಆಂ....

ಕಿಲೇಸಿ : ನಮ ಪಾಡ್ದೀನ.... (ಪದ್ಯ)
(ಪದ್ಯ ಮುಗಿಬೊಕ್ಕ)

ನತ್ತು : ಇಂದಯೇ ಈರ್ ಎಂಚಲಾ ವಂತೆ ದಿನ ರಜೆ ಪಂಡರ್. ನಮ ಇಲ್ಲ

ಬಾಕಿಲ್ದ ಗಿಡ್ಕೆ ತೂಲೆ.... ಏರ್ಲ ನಮ್ಮ ಇಲ್ಲ ಬಾಕಿಲ್‌ಗ್ ಬತ್ತೆರ್ಡ.... ಎಂಚಿನ ಎನ್ನೇರ್.... ಅಂದಯೇ ಅವೆನ್ ಒಂತೆ ಸರಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕಟ್ಟ್‌ಲೆಯೇ ಆವಾ....?

ಕಿಲೇಸಿ : ಅವು.... ಅವು ಮರ್ಯಾದೆ.... ಅಮ್ಮಾ ಪಂಡಿ ಬೊಕ್ಕ.... ಅಯಿಕ್ ಜವಾಬು ಉಂಡಾ....ಎಲ್ಲೇ ಒಂಜಿ ಕೈಲ್ ಗಂಜಿ ಪಾಡ್‌ಂಡ ಈಯೇ ಅತ್ತಾ.... ಯಾನ್ ಕಟ್ಟುವೆ.... ಈ ಉಲಾಯಿ ಪೋದು ಆ ದುಡ್ಡುನು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಡ್ ದೀಲಾ....

ನತ್ತು : ಗಿಟಿಕೆ ಒಂತೆ ಗಟ್ಟಿ ಆವಾಡ್.... ರಡ್ಡ್ ವರ್ಸೊಗು ತೊಂದರೆ ಬರಿಯರೆ ಬಲ್ಲಿ.... ಈರ್ ಕಟ್ಟಿಬೊಕ್ಕ.... ಅಯಿಕ್ ಪನಿಯರೆ ಉಂಡಾ.... (ಪಂಡ್ದ್ ಉಲಯಿ ಪೋಪೊಲು. ಕಿಲೆಸಿ ಗಿಡ್ಕೆ ಕಟ್ಟೆರೆ ಸುರುಮಲ್ಪುವೆ)

ಕಿಲೇಸಿ : (ಒಂಜಿ ಬರಿತ ಗಿಡ್ಕೆ ಕಟ್ಟ್‌ದ್) ಇಂದಾ.... ಇಂದದೇ ನತ್ತೊ.... ವಂತೆ ಪಿದಾಯಿ ಬಲ. ಗಿಡ್ಕೆ ತೂಲ ಏತ್ ಪೊರ್ಲಾಂಡ್....

ನತ್ತು : ದಾದಯೇ ಈರೆನಾ....

ಕಿಲೇಸಿ : ದಾಲಾ ಇಜ್ಜಿ.... ಉಂದು ಇನ್ರ್ನೂದು ರುಪಾಯಿ ಓಲು ದೀಯಾ.... ಅಯಿಟ್ ಒಂಜಿ ನೂದು ರುಪಾಯಿ ಕೊರುದೇ.... ದಾದನ ತರೆ ತಿರ್ಗಿಲೆಕ್ಕ ಆಪುಂಡು.... ಅಂಚನೆ ಗಂಗಸರ ವಂತೆ ಪಾಡೊಂದು ಬರ್ಪೆ....

ನತ್ತು : ವರ ಕೊರಿಯೆರ್.... ಕುಡಾ ಗೆತೊನ್ರೆ.... ಈರೇ ದೀವೊಂದೊಲಿ. ಎನಡ ದಾಯೆ ಕೊರಿನಿ, ಪೊರ್ಲುಗ....?

ಕಿಲೇಸಿ : ಇಪ್ಪಡ್.... ಒರಿನ ನೂದು ನಿನಡನೆ.... ಎಂಚಲಾ ರಜೆ. .... ಮೆಯಿಕ್ಕೈ ಬೇನೆ ಆವೊಂದುಂಡು.... ಒಂಜಿ ತಕ್ಕಣ (ಕೈಬಾಸೆಡ್ ಪರ್ಪಿನಂಚನೆ ತೋಜಾವೆ. ಉಲಯಿ ಪೋದು ನತ್ತು ಪಣವು ಕನತ್ ಕೊರ್ಪೊಲು. ಆಯೆ ಪಣವು ದೆತೊಂದು ರಂಗೊದ ಕುಡೊಂಜಿ ಮರ್ಗಿಲ್‌ಗ್ ಬನ್ನಗ– ಪದ್ಯ– 'ಬಾಗಿಲನು ತೆರೆದು.... ಪನೊಂದು ಬನ್ನಗ ಅಲ್ಪ ಕಲಿತ ಗಡಂಗ್ ತೋಜುಂಡು. ಮಾರುನಾಯೆ 'ಒವು ದೇಶೀಯನಾ..? ಪರದೇಶಿಯಾ....?' ಪಂದ್ ಕೇನುವೆ. ದೇಶೀಯಂದ್ ದೆತೊಂದು ಪರ್ದ್ ಇಲ್ಲಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕುಡೊಂಜಿ ಬರಿತ ಗಿಡ್ಕೆ ಕಟ್ಟೆರೆ ಸುರುಮಲ್ಪುವೆ.)

ಕಿಲೇಸಿ : ನತ್ತೋ....ನತ್ತೋ.... ಇಡೆ ಬಲಾ.... ಇಡೆ ಬಲಾ ಪಂಡ, ಯಾನ್ ಕಂಡನಿ ಲೆತ್ತಿ ಕೂಡ್ಲೆ ಬರೊಡು. ಅವು ಬುಡೆದಿಯಾಯಿನಲ್ನ ದರ್ಮ.

ನತ್ತು : (ಉಲಯಿಡ್ದ್ ಬತ್‌ದ್) ಒಂಜಿ ಬೊಟ್ಟು ಬೂರಿ ಬೊಕ್ಕ ಬಾರಿ ರಭಸ ಉಂಡು ಪಾತೆರೊಡು.... ದಾಯೆ ಲೆತ್ತಿನಿ....?

ಕಿಲೇಸಿ : ಯಾನ್ ಇರುವ ವರ್ಸೊಡು ಈತ್ ಸಂಪಾದನೆ... ಮಲ್ದೆ. ಅಯಿಟ್ ದಾಲಾಂಡಲ ಒಂಜಿ ಮರ್ದ್‌ಗ್ ಬೋಡು ಪಂಡ ನಾಲ್ ಕಾಸ್ ಉಂಡಾ....? ಇಜ್ಜಿ.... ನಮ್ಮ ನಸೀಬು ಅಂಚ ಉಂಡು.... ಅಂಚ ಇಪ್ಪುನಗ ಆ ನೂದು ರುಪಾಯಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಡ್ ದಾಯೆ? ಇಂಚಿ ಕೊನ.... ಆ ನೂದು

ರುಪಾಯಿಡ್ ನಮ್ಮ ಎಡ್ಡೆ ಆಯಡ ಏತ್ ಎಡ್ಡೆ ಆವ.... ಹಾಂ....

ನತ್ತು : ಈರ್ ಇಂಚೆನೆ ಪನ್ಪರ್ ಪಂಡ್ದ್ ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತು ಉಂಡು.... ಅಯಿಕ್ ಪಿದಾಯಿ ಬನ್ನಗ ನೂದು ರುಪಾಯಿ ಪತೊಂದು ಬೈದಿನಿ.... ದಾನಿಯೆ, ಎಂಕೊಂಜಿ ಬೀಡಿ ಕಟ್ಟೆರೆ ತೆರಿನ್ನೈಟ್ ಆಂಡ್.... ಇಜ್ಜಿಡಾ.... ಯಾನ್ಲಾ ಸಾದಿಡ್ ಬೂರ್ದೊಡಾ.... ದಾನಿಯ....? (ಪಣವು ಕೊರ್ಪಲ್)

ಕಿಲೇಸಿ : ಬೀಡಿ ಕಟ್ಟುನ ಬೇಲೆ ಚಲ್ಪಟ್ ಅತ್ತ್.... ಮಲ್ಲಮಲ್ಲ ಜನೊಕುಲೆನ ಪರ್ಸನಲ್ ಸೆಕ್ರೆಟ್ರಿ ಮಲ್ಪುನ ಬೇಲೆ ಉಂಡತ್ತ ಅವೆಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಎಡ್ಡೆ ಬೇಲೆ ಪಂಡ ಉಂದುವೆ....ಬೀಡಿ ಕಟ್ಟುನ.... (ಪಂಡ್ದ್ ಪೋಪೆ. ಮೋಲು ಪೋಪೊಲು.) (ದುಂಬುದ ದೃಶ್ಯೊದ ಲೆಕ್ಕ ಗಂಗಸರ ಅಂಗಡಿ. ಇಡಿ ಬಾಟ್ಲಿ ಕೊರ್ಪೆರ್. ದೆತೊಂದು ಅರ್ದ ಪರ್‌ದ್ ವಾಲೊಂದು ಬರೊಂದು.... 'ನತ್ತೊ....ನತ್ತೊ....' ಪನ್ನಗ ಕಾರ್ ದಂಕ್‌ದ್ ಗಿಡ್ಕೆದ ಮಿತ್ತ್ ಬೂರುವೆ. ಅದಗ ಗಿಡ್ಕೆ ಪೊಡಿ ಆಪುಂಡು. ಅಪಗ ಆಯೆ 'ನತ್ತೊ.. ನತ್ತೊ..' ಪಂಡ್ದ್ ಲೆತೊಂದು 'ಎನ್ನ ಬೊಡದಿ ಅಡಿಕ್ ಬೂರಿಯೊಲು ಎನ್ನ ಇಲ್ಲ್ ಮಗ್‌ರ್‌ಂಡ್....' ಪಂಡ್ದ್ ರಡ್‌ರಡ್ಡ್ ಸರ್ತಿ ಪನ್ನಗ ಬೈರೆ ಬರ್ಪೆ.)

ಬೈರೆ : ದಾದಾಂಡ್.... ದಾದಾಂಡ್.... ಓಲ್ಲೆರ್ ಇರೆನ ಬುಡೆದಿ, ಓಲ್ಲೆರ್....? (ಪಂಡ್ದ್ ಆಯನ್ ಲಕ್ಕಾನಗ ಆಯೆ ಒರಾನೆ ಪಿಸ್‌ರ್‌ಡ್)

ಕಿಲೇಸಿ : ಅಂದಯ ಈ ಬೈದಿನಿ ಎಂಚಿನ್ನೈಕ್.... ಅವೆನ್ ದುಂಬತ ಪನ್....

ಬೈರೆ : ಯಾನ್ ಇರೆನ್ ಮಲ್ಲ ಉಲ್ಲಾಲ್ದಿನ ಸಾವುಗ್ ಪಂಡ್‌ದ್‌ಬರಿಯೆರೆ ದನಿಕುಲು ಪಂಡೆರ್. ಅಯಿಕ್ ಬತ್ತಿನಿ....

ಕಿಲೇಸಿ : ಆತ್ ಪಂಡ್ದ್ ಪೋಪಿನಾಯಗ್ ನಿಕ್ ಎನ್ನ ಬುಡೆದಿ ದಾಯೆಗ್....? ಅಲೆನ್ ಓಲು ಉಲ್ಲೊಲುಂದು ಕೇನುವತ್ತಾ....?

ಬೈರೆ : ಯಾನ್ ಈರೆ ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡಿಯರತ್ತಾ ಬುಡೆದಿ ಅಡಿಕ್ ಬೂರಿಯೆರ್‌ಂದ್....

ಕಿಲೇಸಿ : ಆಲ್ ಅಡಿಕ್ ಬೂರಡ್, ಮೇಲ್ಡ್ ಬೂರಡ್ ನಿಕ್ ಎಂಕಲ್ನ –ಕಂಡನೆ ಬುಡೆದಿನ– ವಿಷಯ ದಾಯೆ....? ಅವು ದುಂಬತ ಪನ್....

ಬೈರೆ : ನಿಗಲ್ನ ವಿಷಯ ಯೆಂಕ್ ದಾಯೇ.... ನಿಗುಲು ದಾಲಾ ಸೈಲೆ.... ಎಲ್ಲಾಂಜಿ ಇಲ್ಲಡೆ ಬರೊಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ದನಿಕುಲು ಪಂತೆರ್. ಅವ್ವೆನ್ ಪಂಡೆ....

ಕಿಲೇಸಿ : ಗರ್ವ ದೆತೊನಡ.... ಇಂದ ದನಿಕುಲ್ದ ಪನ್ಲಾ.... ನನದುಂಬು ಅಕುಲು ದೋಲು ಎಂಚ ಬೊಟ್ಟುಜೆರಾ ಅಂಚೆನೆ ಎನ್ನ ಕೆಲಸಲಾ ಕೈದ್.... ನನ ದುಂಬುಗು ಕೋಲ, ನೇಮ, ಪರ್ಬ, ಪಂಚೆಮಿ.... ಸಾವು–ಗೀವು ದಾಲಾ ಇಜ್ಜಿ.... ಪೋ ಪಣ್. ಅಂಚೆನೆ ಇಡೆ ಬಲ.... ಪಂಡ, ಕೈತಲ್ ಬಲ.... ನಿಕ್ ದಾಲಾಂಡಲಾ ಅರ್ಥ ಆಂಡ....?

ಬೈರೆ : ದಾಲಾ ಪಂಡ, ದಾಲಾ ಅರ್ಥ ಆಯಿಜಿ....

ಕಿಲೇಸಿ : ನಿಕ್ ಅರ್ಥ ಆಯಿಜಿ.... ಸಮ.... ನಿಕ್ ಅರ್ಥ ಆವೊಡ್ಡಾ.... ನೆಟ್

ವಂತೆ ದಶಮೂಲಾರಿಷ್ಟ ದೆತೊಂಡಡ ಸಮ ಆಪುಂಡು.... (ಆಯಗ್ ಒಂತೆ ಪರಿಯೆರೆ ಕೊರ್ಪೆ. ಆಯೆ ಪರ್ಪೆ.)

ಬೈರೆ : ದನಿಕುಲ್ಡ ದಾದ ಪನೊಡು ಪಂಡಿನಿ....?

ಕಿಲೇಸಿ : ದನಿಕುಲೆ, ಇರೆಗ್ ಅವು ಮಾತಾ ಅರ್ಥ ಆವಾಂದ್.... ದಾಯೆ ಪಂಡ, ಈರ್ ಪರ್ತಿಜರ್, ಅಂಚಾದ್ ಅವು ಅರ್ಥ ಆವಂದ್ ಪನ್ಲ.... ಇಂದ, ನನ ಒಂಜಿ ಚೂರು ಉಂಡು, ದೆತೊನು. (ಆಯೆ ಪರ್ದ್ ಕಿಲೇಸಿ ಪನ್ನಂಚನೆ ಕೇನೊಂದು ಪೋಪೆ.)

– – –

ದೃಶ್ಯ – 6

(ಹರಿಜನೊಕುಲೆ ಕೇರಿಡ್ ಕೆಲವೆರ್ ಕುಲೊಂದೆರ್. ಅಗಲೆನ ಮುಖಂಡೆ, ಆಯನ ಮಗೆ ಚೋಂಪು, ತನಿಯೆಲಾ ಉಲ್ಲೆರ್.)

ತೋಮೆ : ನಿಗಲೆಗ್ ಬಾರೀ ಹಾಂಕಾರಂಬೆ.... ಪಾಪಿ ಬಾರೀ ಎಡ್ಡೆ. ಉಲ್ಲಾಲ್ದಿ ಅರೆನ ಸಾವುಗು ನಮ ದೋಲು ಬೊಟ್ಟುಜ ಪಂಡ.... ನಂಕ್ ನರಕನೆ ತಿಕ್ಕುಂಡು.... ಪರ್ಬ ಪಂಚಮಿದ ಮರ್ದಿನ ಪುಡಯಿ ಪತೊಪೋಂಡ.... ಪುಡಾಯಿ ನಿಲ್ಕೆ ಪಾಡೊಂದು ಇತ್ತೆರ್.....

ಚೋಂಪು : ನಿನನ್ ಏರ್ಲಾ ತಡೆಜೆರ್.... ನಿನನ್ ತಡಪುನಗುಲು ಏರ್ ಉಲ್ಲೆರ್ ಪನ್ಲಾ.... ಈ ಪೋದು ದೋಲು ಬೊಟುದೊಡು.... ನಿನ್ನ ಬಾರಿ ಮಲ್ಲ, ಕಡೆತ ಆಸೆ.... ಅವೆನ್ ತೀರ್ಪಾದೊಡು.

ತೋಮೆ : ಕುಲ್ಲುಂಬೆ.... ಅವುಲು.... ಈ ಪುಟುದಿನಿ ಮುರಾನಿ ಅತ್ತ....? ಎನ್ನ ಪ್ರಾಯ ಏತ್ ಪಂಡ್ದ್ ನಿಕ್ಕ ಗೊತ್ತುಂಡಂಬೆ.... ದಾಯೇ? ಆನಿ ಕೋಲದಲ್ಪ ಎನ್ನ ಮರ್ಯಾದೆ ಗೆತ್ತ.... ಬೊಕ್ಕ ಸಾವುದ ದೋಲು ಪಾಡಿಯೆರೆ ಬುಡುಜ.... ಇಂದಾ, ನಿಕ್ಕ್ ಎನ್ನ ಮಿರ್ತ್ ಪಗೆ ಇತ್ತ್ಂಡಾ ಎನನ್ ಕೆರ್ಂಬೆ.... ಎಂಕ್ ದಮ್ಮಯ್ಯ ಪಾಡ್ ಪಾಡ್ ಸಾಕಾಂಡ್....

ತನಿಯೆ : ಈಯೆ ದಾಯೆ.... ಅಂಚ ಮಾತಾ ಪಾತೆರುನು....? ನಿನ್ನ ಮಗನ ನೆತ್ತೆರ್ ವಂತೆ ಬೆಚ್ಚ.... ಅವೇ.... ಪಾತೆರುವೆ.

ತೋಮೆ : ಆಯಲೆಕ್ಕಾ ಎನ್ನಲಾ ನೆತ್ತೆರ್ ಬೆಚ್ಚ ಇತ್ತಿಜಾ? ಅಪಗ ಯಾನ್ ಕೋಲ ಪರಕೆ ಕಂಬಳ ಪಂಡ್ದ್ ಬುಡಂದೆ ಪದಿನೈನ್ ದಿನ, ರಾತ್ರೆಪಗೆಲ್ ದೋಲು ಬೊಟುದೆ.... ಅಮ್ಮಗ್ ಎದುರು ಉಂತುದು ಪಾತೆರ್ದಿನಾಯೆ ಅತ್ತ್....

ಚೋಂಪು : ಅವ್ವೆ... ಪದಿನೈನ್ ದಿನ ದೋಲು ಬೊಟ್ಟುದು ಮಲ್ಲ ಇಲ್ಲ್ ಕಟ್ಟಿದಿನಿ.... ಇಂಚ ಪಾತೆರ್ದೆ, ಮಾತಾ ಅಡಿಕ್ ಬೂರುದಿನಿ.... ಸರಿಯಾದ್ ಕುಟುಂಬ ನಡಪುಜಿ. ಉನಿಯರೆ ಮೂಜಿ ಪೊರ್ತು ಗಂಜಿ ಇಜ್ಜಿ. ತನ್ನ ಇಲ್ಲದ, ಇಲ್ಲ್‌ದ ಜನಕುಲೆನ ಗೊಡವೆನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಯಾಪ ತೂಂಡಲಾ

ಉಲ್ಲಾಯನಕುಲು ದೋಲು-ದೋಲು ದೋಲು ಪನ್ಪ.... ಈ ಸೈನಾಗ ದೋಲು ಬೊಟ್ಟಿಯರೆ ಏರೊ ದಾನಿಯಾ....

ತೋಮೆ : ಮರ್ಯಾದೆ ಪಣ್ಪಿನಿ ಒಂಜಿ ಗೂಡು ಉಂಡು. ಆ ಗೂಡುನು ಯಾನ್ ಕಟ್‌ದೆಂಬೆ.... ಮನುಷ್ಯಗ್ ಜೀವನೊಡು ಒಂಜಿ ಸಾದನೆ ಬೋಡು....ಉಂದು ಎನ್ನ ಸಾಧನೆ.... ಯಾನ್ ಯೇರೆ ಇಲ್ಲ ಬಾಕಿಲ್‌ಗ್ ಪೋವಾಡ್, ದೋಲು ತೋಮೆ ಬತ್ತೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಅಕುಲು ಮಾತಾ ಎನ್ನ ಕೈತಾಲ್ ಬತ್ತ್ ಎನ್ನಡ ಸುಖಕಷ್ಟ ಪಾತೆರುವೆರ್. ದಾಯೆ ಪಂಡ, ಎನ್ನ ಮಿತ್ ಅಗಲ್ನ ವಿಶ್ವಾಸ. ಅಕಲೆಗ್ ಯಾನ್ ಕೊರ್ಪಿನ ಮರ್ಯಾದೆ ತೂಂಡಾ.... ನಿನಲೆಕ್ಕ ಎಂಕ್ಲಾ ದೋಲು ಬೊಟ್ಟಂದೆ ಕುಲ್ಲಿಯೆರೆ ಆಪುಂಡು.... ಆಂಡ ಮರ್ಯಾದಿ ಮುಖ್ಯ ಪನ್ಪಿನ ಯೇಪಲ ತೆರಿಯೊನೊಡು.... ಮರ್ಲ್ ನಾಯಿಲೆ ಲೆಕ್ಕ ಬಾಯಿ ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಬಗುಲುನು ಅತ್ತ್. ಯಾನ್ ಚೂರ್ಲ್ಲಾ ಮನಿಪುಜಿ ದಾಯೆ ಪಂಡ.... ಯೆಂಕ್ ದಾಲಾ ಕೂಡುಜಿ.... ಎನಾಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಈಯೆ ಮುಂದುವರಿಯೊಡತ್ತಾ ಅಯಿಕ್.... ಈ ಮಲ್ಪುನಾ ತೂಂಡಾ.... ಚೀ....

ತನಿಯೆ : ಈಲಾ ದಾಯೆ ದಾಲಾ ತೆರಿಯಂದಿಲೆಕ್ಕ ಪಾತೆರುವ.... ಆಯೆ ದಾಲಾ ಸೈಯಡ್.... ನಿಕ್ ದಾನಿ? ಇತ್ತೆದ ಕಾಲದ ಜವಣೆರ್.... ಅಕ್ಲೆ ಮನಸ್‌ಡ್ ದೋಲು ಬೊಟ್ಟೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಉಂಡು. ಅಯಿತ ಒಟ್ಟುಡೆ ಜೀವನ ಸಾಗೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಆಸೆಲಾ ಉಂಡು.

ತೋಮೆ : ಅಂದ್.... ಈಲಾ ಆನಿ ಆಯನ ಒಟ್ಟುಡೇ ತೆಂಬರೆ ತಿರ್ತ್ ದೀದ್ ಬಲ್ದಿನಾಯೆ.... ಆಯಗ್ ಬುದ್ದಿ ಪನ್ಪಿನಾಯೆ.... ಸೀದಾ ಲಕೊಂದು ಬೈದಾ.... ದಾಯೆ ಪಂಡ.... ಗುಂಪು ಗುರಿಕಾರೆ ಆಯೆಂಡ ಆವು ಪನ್ಪಿನ.... ನಿನ್ನ ಭಾಷೆ ಎಂಕ್‌ಲಾ ಅರ್ಥ ಆಪುಂಡು....

ಚೋಂಪು : ಅಕಲೆಗ್ಲಾ ನಿನ್ನ ಬೆರಿಟ್ ದೋಲು ಬೊಟ್ಟು ಬೊಟ್ಟುದೆ ಸಾಕಾತ್‌ಂಡ್..... ಅಕಲ್ನ ಬೇಲೆಗ್ ಸಮಯ ಇಜ್ಜಿ.... ಬೊಕ್ಕ ಮುಗಿತಲಲಾ ಇಜ್ಜಿ.... ಅಪಗ ಏರೆಗ್ಲಾ ಕರಕರಿ ಆಪಿನವೆ....

ತೋಮೆ : ಹಂ.... ಹಂ.... ಇದಮುಟ್ಟ.... ಅಕಲೆಗ್ ದಾಲಾ ಕರಕರಿ ಆತಿಜಿ.... ಈ ಮರ್ಲೆ ಆಯಿಬೊಕ್ಕನೆ ಕರಕರಿ ಸುರು ಆಯಿನಿ. ಈ ಕರಕರಿ ಆಪಿನಗಲ್ಡ ಯಾನೊಂಜಿ ಕೇನುವೆ.... ಎಲ್ಲೆ ದನಿಕುಲು.... ಸಾವುಗ್ ದಾಯೆ ದೋಲು ಪಾಡ್ಡಿಜರ್ ಪಂಡ್ ಕೇಂಡೆರ್ಡ.... ಯಾನ್ ದಾದ ಪನೊಡುಂದು ಪನ್ಲೆ.... ನಿಗುಲು ಬಾರಿ ಬಿರ್ಸೆರ್.... ಬಾರಿ ತೆರಿನಕುಲು.... ನಿಗಲ್ಡ ಕೇನ್‌ದ್ ನನ ಜೀವನ ಮಲ್ಪುನ, ಅಂಚಾಂಡಲ ನಿಗಲೆಗ್ ಸಮ್ಮತ ಆವಾಡ್. ಈ ತುಳುವಪ್ಪೆನ ಮಣ್ಣ್ ಪರಂಗರೆ ಸುರು ಆಂಡ್.... ನನ ದುಂಬುದ ಕಾಲ ಎಂಚನೊ.... ಎನ್ನ ಜೀವ ಉಪ್ಪಮುಟ್ಟ ಒಂಜಿ ಮರ್ಯಾದಿಡ್ ಬದ್ಕಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎನ್ನ್‌ದಿತ್ತ.... ಏತೇ ಕಷ್ಟ ಬತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಅವ್ವೆನ್ ನಿಂಗ್‌ದ್

ಬದ್ಕ್‌ದೆ.... ಯಾನ್ ಮರ್ಯಾದಿ ಮಲ್ಲೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎನ್ನ್‌ದಿನಾಯೆ....

ಚೋಂಪು : ಧನಿ ಕೇನಡ್, ಯಾನ್ ಜವಾಬ್ ಕೊರ್ಪೆ.... ನನ ದುಂಬುಗು ಸಾವು, ಕಂಬಳ, ಅಂಕ, ಆಯನ –ಒಯಿಕ್ಲ ದೋಲು ಬೊಟ್ಟುನೆ ಇಜ್ಜಿ.... ಕೋಲಗ್‌ಲಾ ದೋಲು ಬೊಟ್ಟೊಡ್ಡಾ ಎಂಕ್ಲೆನವೇ ಆಯಿನ ಕೆಲವು ಸಮಸ್ಯೆ ಉಂಡು. ಅಯಿಕ್ ಅಕುಲು ಜವಾಬು ಕೊರಿಯೆರ್ಡ ದೋಲು ಪತ್ತುನು.... ಇಜ್ಜಿಡಾ ದಾಲಾ ಇಜ್ಜಿ.... ಪಂಡ ದಾಲಾ ಇಜ್ಜಿ.... (ಬೊಲ್ಪು ಕಡಮೆ ಆಪುಂಡು)

– – –

ದೃಶ್ಯ – 7

(ಗುರ್ಕಾರನ ಎದ್‌ರ್‌ಡ್ ತನಿಯೆ ಉಂತುದೆ. ಗುರ್ಕಾರೆ ದುಂಬುದ ಕೋಲದ ಬಗೆಟ್ ಕೇನೊಂದುಲ್ಲೆ.)

ಗುರ್ಕಾರೆ : ದಾನೆ ತನಿಯ, ನಿಗುಲು ಒಂಜಾದ್ ಒಟ್ಟುಡೇ ಕೋಲಗ್ ದೋಲು ಬೊಟ್ಟುವರ್ ಪನ್ಪಿನ ಕೇಂಡ್ದ್ ಬಾರಿ ಕುಶಿ ಆದಿತ್ತ್‌ಂಡ್.... ನಿನ್ನ ಮೋನೆಡ್ ದಾನಿ ತೆಲಿಕೆದ ಛಾಯೆಲಾ ಇಜ್ಜಿ....?

ತನಿಯೆ : ದೋಲು ಬೊಟ್ಟುನಾಯೆ ಯಾನತ್ತ್. ಯಾನ್ ತೆಂಬರೆದಾಯೆ.... ಎನ್ನ ತೆಂಬರೆ ಕೋಲಗ್ ಬೊಟ್ಟೊಡ್ಡ ಎನ್ನ ಒಂಜಿ ವಿಷಯ ಇತ್ಯರ್ಥಗ್ ದೈವೊದ ದುಂಬುಡು ಪನೊಂಬೆ.

ಗುರ್ಕಾರೆ : ಅಂಚಿನ ವಿಷಯ ದಾದವು....? ಯಾಪಲಾ ಕೇಂಡ ವಿಷಯ ಕೇರಿಡ್ದ್ ಮಿತ್ತ್ ಬರೊಂದು ಇತ್ತಿಜಿ. ಇನಿ ದಾನಿ ಎನ್ನ ಬಾಕಿಲ್‌ಗ್ ಪತೊಂದು ಬೈದಾ....?

ತನಿಯೆ : ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಬಗೆಟ್ ಪನ್ಪಿನ ವಿಚಾರ ಅಹಂಕಾರ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎನ್ನಿಯರೆ ಬಲ್ಲಿ. ದುಂಬುದ ಕೋಲಗ್ ಯಾನ್ ತೆಂಬರೆ ಬೊಟ್ಟೊಡ್ಡ ಎನ್ನ ಮಗಲೆನ ಬೊಕ್ಕ ತೋಮನ ಮಗನ ನಡುಟು ಇಪ್ಪುನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಇತ್ಯರ್ಥ ಆಂಡ ಮಾತ್ರನೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ನಿರ್ದಾರ ಮಲ್ದೆ.

ಗುರ್ಕಾರೆ : ಅವು ದಾದ ಪನ್.... ಕೋಲ ನಡತ್ ಊರ್ದ ಮರ್ಯಾದೆ ಒರಿಯರೆಗ್ ಬೋಡಾದ್ ಕೇರಿದಕ್ಲೆ ಪಾತೆರಲಾ ಕೇನೊಡು.

ತನಿಯೆ : ಎನ್ನ ಮಗಲ್ ಚಿಕ್ಕಿ, ಚೋಂಪುಡ ಪಾತೆರ್‌ವಲ್ ಪಂಡ್ದ್ ಕೇರಿದಕುಲು ಎನ್ನ ಎದ್‌ರ್ ಬೂರ್ದೆರ್.

ಗುರ್ಕಾರೆ : ಅಕುಲು ಪಾತೆರುನ ಪಾತೆರ ಆಂಡಲಾ ದಾದ......? [ಪಿರಮೆಂಚಿ ರೂಪೊಡು ಅಕುಲು ಪಾತೆರೊನುನ ದೃಶ್ಯ ಸುರು] (ತೋಮನ ಮಗೆ ಚೋಂಪು ಬೊಕ್ಕ ತನಿಯನ ಮಗಲ್ ಚಿಕ್ಕಿ. ಮೋಕೆಮಜ್ಜಣೆ ಮಲ್ತೊಂದು ನಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಪುರಾಲ್ದ ಸೊರೊ ಕೇನುಂಡು. ನಡುನಡುಟು ಮಾತ್ರ ಅಕುಲು ಪಾತೆರುವೆರ್.)

ಚಿಕ್ಕಿ : ಈ ದಡ್ಡೆ ಪಂಡಾ ದಡ್ಡೆ.... ನಿಕ್ ದಾದ ಪಂಡಲಾ ಅರ್ಥ ಆಪುಜಿ. ಪಂಡಿನೆನ್ ಅರ್ಥ ಮಲ್ತೊನ್ಲ.

ಚೋಂಪು : ಅಂಚಾಂಡನೇ ಎಡ್ಡೆ. ದಾಯೆ ಪಂಡ ನಿನ್ನ ಒಟ್ಟುಡೇ ಇಂಚ ನಲಿಪೆರೆಗ್ ಆಪುಂಡು. ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ನಿನ್ನ ಲೆಕ್ಕನೆ ನಾಲ್ ಅಕ್ಷರ ಕಲ್ತ್‌ದೆಡಾ....? (ತೆಲಿಕೆ)

ಚಿಕ್ಕಿ : ಈ ಮನಸ್ ಮಲ್ತಡಾ ನನಲಾ ಕಲ್ಪೆರೆ ಸಾದ್ಯ ಉಂಡು. ಮನುಷ್ಯಡ ಆವಂದಿನ ದಾದ ಉಂಡು? ಪೂರಯಿಕ್ಲಾ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಯತ್ನ.

ಚೋಂಪು : ನಿನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನ ಶುರು ಮಲ್ತಡಾ ಎಲ್ಲೆ ಊರ್ದಕುಲು ತೂಯರೆ ಆಂಡ್.... ಬಾಯಿಬತ್ತಿನ ಪನಿಯರೆಗಾಂಡ್.... ಅವು ಮಲ್ಲ ಸುದ್ದಿಯಾವು.... ಬೊಕ್ಕ ನಮ್ಮ ಕೇರಿಡೇ ಕಳಂಕ ಬರು. ನಿನ್ನ ಈ ಪ್ರಯತ್ನ ಎಂಕ್ ಪೋಡಿಗೆ ಕನಪುಂಡು. ದಾಯೆ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ನ್ ಕಲಡವ?

ಚಿಕ್ಕಿ : ಪ್ರಯತ್ನದ ಒಟ್ಟುಡು ಫಲಲಾ ಬೋಡು. ಫಲ ಇಜ್ಜಿಡ ಮನುಷ್ಯನೇ ಅತ್ತ್.... ಫಲದಾಂತಿನಾಯೆ.... (ಚೋಂಪು ಗಂಭೀರ ಆಪೆ. ಪಾತೆರ ಬದಲ್ ಮಲ್ಪುವೆ.) ಜನಕುಲು ಪನ್ಪೆರ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲಿಯಡ ಜೀವನ ಸಾಗುಜಿ. ಆಂಡಲಾ ವಂತೆ ಬುದ್ದಿನ್ ಚುರುಕು ಮಲ್ತೊನು.

ಚೋಂಪು : ಬುದ್ದಿಗ್ ಬುದ್ದಿ ಪನೊಂದೇ ಯಾನ್ ಈ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಆತಿನಿ. ನಮ್ಮ ನಿರ್ಮಲವಾಯಿನ ಮನಸ್‌ಗ್ ಕಲಂಕ್ ಆಂಡ.... ಆ ಪ್ರಯತ್ನ ನೀರ್ ಪಾಲಾಂಡ?

ಚಿಕ್ಕಿ : ನಮ್ಮ ಜೀವನ ಒಂಜಿ ರೀತಿಡ್ ನಡಪೊಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ನಿರ್ಧಾರ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ ನಿರ್ಧಾರದ ಮಿತ್ ನಂಬಿಕೆ ಬೋಡು.... ಈ ದಾಯೆ ಇಂಚ ಮನಸ್ ಸವಾರಿ ಬುಡೊಂದುಲ್ಲ....? ನಮ ಕೇರಿಗ್ ವಾ ನಮೂನೆದಲಾ ಕಳಂಕ ಬರಿಯರೆ ಆವಂದ್. ಈ ಕೇರಿಡ್ ವಾ ರೀತಿಡ್ ನಡಪೊಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಎನ್ನ ಬಯಕೆನಾ ಅಯಿಕ್ ಈ ಮುಖ್ಯವಾಯಿನ ವಸ್ತು. ನಿನ್ನ ಆಲೋಚನೆ ಗುಳ್ಳೆ ಆಂಡ ಪ್ರಯತ್ನ ವ್ಯರ್ಥ.

ಚೋಂಪು : ನಿನ್ನಾತ್ ಎಂಕ್ ತೆರಿದಿತ್ತ್‌ಂಡಾ.... ಯಾನೊಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಿ ಆದ್ ಇತ್ತ್‌ದುವೆ. ನಿನ್ನ ದೈಹಿಕ ಜೀವದ ಮಿತ್ತ್ ಆಶೆಲಾ ಇತ್ತ್‌ದು. ಇತ್ತೆ ಯೆಂಕ್ ಅಂಚಿನ ವೊವುಲಾ ತೆರಿಯುಜಿ.... ನೆತ್ತೆರ್ ಉರ್ಕಾರುಂಡು. ಬುದ್ದಿ ಅಯಿತ ಒಟ್ಟುಡು ಬಲಿಪುಜಿ. ಬಲಿಪಾಂಡ ಕಾರ್ಯ ಆಪುಂಡು. ಯಾನ್ ಎಂಚಿನ ಮಲ್ತೆಡಲಾ ಕೇರಿದ ಜನೊಕುಲು ಕೇರಿದಕುಲೆ ಆದ್ ಇಪ್ಪುವೆರ್.

ಚಿಕ್ಕಿ : ಕೇರಿದಕುಲು ನಮ್ಮ ಮಿತ್ತ್ ಏತೇ ವಾರೆ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ತೂವಡ್ ನಮ ಮಾತ್ರ ದೇವೆರೆಗ್ ಸರಿಯಾದ್ ದುಂಬರಿಯೊಡು. ನೆತ್ತ ನಡುಟು ನಮನೆ ಒಂಜಿ ಬರಿಕ್ ಮಾಲಿಯಡ ಅಕಲೆನ ಸಂಶಯ ಜಾಸ್ತಿ ಆವು. ನಂಕ್ ಬೋಡುತ್ತಿನಿ ಇನಿತ ಈ ಕೇರಿದ ಪ್ರಗತಿ. ಅವ್ವೆನ್ ನಮ ಒಟ್ಟಾದ್

ನಡಪಾವೊಡು. ನಮ್ಮ ಈ ಜೀವನ ಉದ್ದಾರೊಗು ಅತ್ತ್‌ಡಲಾ ನನ ದುಂಬುಗು ಪುಟ್ಟುನ ಜನಾಂಗದ ಮಿತ್ತ್ ಇಪ್ಪುನ ಆಸೆ.

ಚೋಂಪು : ನಮ ಇರ್ವೆರ್ಲಾ ಒಟ್ಟಾದ್ ಪಾತೆರಿಯ ಪಂಡ ಪ್ರೇಮವಿಲಾಸ ಅತ್ತ್- ಪ್ರೀತಿಡೇ ಬದುಕುನ ಸಾದಿ. ಕಾಮಪ್ರಧಾನ ಪ್ರಸಂಗ ಅತ್ತ್- ನಮ್ಮಕ್ಲೆನ ತುಡರ್ದ ಬೊಲ್ಪು ನಾಡುನ ಸಾದಿ. ಆಲಿಂಗನ, ಚುಂಬನ ಅತ್ತ್- ಮಲ್ಲಕ್ಲೆ ಬದ್ಕ್‌ಗ್ ಅಡ್ಡ ಬರಂದೆನೆ, ನಮ ನಮನೆ ಆದ್ ಬದ್ಕೆರೆ ಮಲ್ತೊಂದಿನ ಒಂಜಿ ಸಾದಿ.

ಚಿಕ್ಕಿ : ಅಯಿಕಾತ್ರ ದೈರ ಪನ್ಪೆ. ಭೂಮಿಡ್ ಆಣ್ ಪೊಣ್ಣು ಪನ್ಪಿನ ರಡ್ಡೇ ರಡ್ಡ್ ಜಾತಿದ ಜೀವನ ಸೃಷ್ಟಿ. ಜೀವನೊಡು ಸಾಮರಸ್ಯ ಉಂಡಾವೊಡು. ಯಾನ್ ಮಿತ್ತ್ ಈ ತಿರ್ತ್ ಪನ್ಪಿನ ಅಹಂಭಾವ ಪೋವೊಡು. ಉಂದು ತುಳುನಾಡ್ದ್, ಈ ತುಳುವಪ್ಪೆನ ಜಕ್ಕೆಲ್ದ್ ನಮ ಮಾತಾ ಒಂಜೇ ಪನ್ಪಿನ ಈ ನಂಬಿಕೆ ನಂಕ್ ಮಾತಾ ಬರೊಡು. ಬತ್ತ್ಂಡ ಬದ್ಕ್ ಏತ್ ಪೊರ್ಲು ಆವು....!

ತನಿಯೆ : ಅಕುಲು ದಾದ ಪಾತೆರುವೆರ್, ಪಾತೆರೊಂಬೆರ್.... ಪನ್ಪಿನ.... ಎಂಕ್ಲೆಗ್ಲಾ ಗೊತ್ತು. ಆಂಡ 'ಒಂಜಿ ಆಣ್ ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ಪೊಣ್ಣು' ಪನ್ಪಿನ ಒಂಜೆ ಆಕ್ಲೆನ ಪಾತೆರ.

ಗುರ್ಕಾರೆ : ಅಂಚಾಂಡ ದುಂಬು ನಡಪುನ ಕೋಲಗ್ ನಿನ್ನ ತೆಂಬರೆ ಇಜ್ಜಿ. ಸಹಕಾರ ಮಾತೆರಡಲಾ ಇಜ್ಜಿಡ ಕೋಲ ನಡಪುನಾಂಡಲಾ ಎಂಚ....?

ದೃಶ್ಯ – 8

(ಧನಿಕುಲೆನ ಮಗಲ್ ಪಮ್ಮಿ ಬೈರನ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್)

ಪಮ್ಮಿ : ಬೈರಾ.... ಬೈರಾ.... (ಉಲಯಿಡ್ದ್ ಬೈರೆ 'ಓ..' ಪನ್ಪೆ) ಇಂದಾ.... ಇಡೆ ಬಲ.... ಚಾವಡಿಗ್ ಬಲ.

ಬೈರೆ : (ಉಲಯಿಡ್ದ್) ಮೂಲೇ ಉಂತುವೆ, ದಾದ ಪನ್ಲೆ....

ಪಮ್ಮಿ : ದಾದ ಪನ್ಪೆ... ಇಡೆ ಬಲ.... ಯಾನ್ ನಿನನ್ ಲೆಪ್ಪುನು.... ಈ ಬರ್ಪಿನತ್, ಕೇಂಡಾ.... ಇಡೆ ಬಲ....

ಬೈರೆ : ಬೊಡ್ಚಿ.... ಯಾನ್ ಪುಟುದು ಈತ್ ಮಲ್ಲೆ ಆಂಡಲಾ, ಚಾವಡಿದ ಉಲಯಿ ಕಾರ್ ದೀತಿನಾಯೆ ಅತ್ತ್....

ಪಮ್ಮಿ : ಬರ್ಪನಾ ಇಜ್ಜಾ....? ಈ ಊರ್ದ ದನಿನ ಮಗಲ್, ಯಾನ್ ಲೆಪ್ಪುನ.... ಲೆತ್ತಿನಡೆ ಬೇಲೆದಕುಲು ಬರೋಡೆ. ಬಲಾ....

ಬೈರೆ : (ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯೊಡು ದುಂಬು ಬರ್ಪೆ) ಇಡೆ ಮುಟ್ಟ ಪಂಡ ಈತ್ ದುಂಬು ಬತ್ತ್‌ದ್‌ನಿ ಪಂಡ ಇನಿಯೆ.... ಹ್ಞ.... ಚಾವಡಿದ ನೆಲ ಏತ್ ನಯಾ ಉಂಡು.... ಕಾರ್ ದೀವನಗ ಏತ್ ತಂಪು ಆಪುಂಡು.... ಕಾರ್ ದೀದ್

ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚಿಂಡ ಸ್ವರ್ಗ ತೋಜುಂಡಾ....

ಪಮ್ಮಿ : ಸ್ವರ್ಗ ಬೊಕ್ಕ ತೂಲ.... ಪಪ್ಪ ದಾಯೆ, ಇತ್ತೆ ಇತ್ತೆ ಒಂಜಿ ನಮೂನೆ ಬೇಜಾರ್ದ್ ಉಲ್ಲೆರ್.... ದಾನಿಯಾಂಡ್....?

ಬೈರೆ : ದಾನಿಯಾ ಎಂಕ್ ತೆರಿಯಂದ್.... ಅರೆನ ಒಟ್ಟು ವಿಚಾರ ಪಾತೆರೊಡಲಾ ಎಂಕ್ ಒಂಜಿ ನಮೂನೆ ಪೋಡಿಗೆ ಆಪುಂಡು.

ಪಮ್ಮಿ : ಯಾನ್ ಕೇನ್ನಯಿಕ್ ಸರಿಟ್ ಉತ್ತರ ಕೊರು. ನಿಕ್ ಪೋಡಿಗೆ ಇತ್ತ್ಂಡಾ.... ಅವೆನ್ ವಂತೆ ಪೊರ್ತು ಮದೇಟ್ ದೀಲಾ.... ಪಣ್.... ಅಮ್ಮೆರ್ ದಾಯೆ ಬೇಜಾರ್ದ್ ಉಲ್ಲೆರ್....? ಗೊತ್ತು ಇತ್ತ್ಂಡಾ ಗೊತ್ತುಜ್ಜಿ ಪನಡಾ.... ಪಂಡಡಾ.... ಪರಿಣಾಮ ಗೊತ್ತುಂಡತ್ತಾ....?

ಬೈರೆ : ಅರೆಗ್ ಕೋಲ ಆವಂದಿನವೆ ಬೇಜಾರ್, ಆತೇ ಅತ್ತ್.... ಮುರಾನಿ ಮಲ್ಲಮ್ಮನ ಸಾವುಗು ದೋಲುದಕುಲು ಬರಂದಿನವು ಅರೆನ ಗತ್ತ್‌ಗೇ ಕಳಂಕ ಪಂಡ್ದ್ ಪನೊಂದು ಅಂಚಿ-ಇಂಚಿ ತಿರ್ಗೊಂದು ಇತ್ತೆರ್.

ಪಮ್ಮಿ : ಅಂದಾ.... ಅಕುಲು ದಾನಿ ಏಪಲಾ ಬರ್ಪಿನಕುಲು, ದನಿ ಪಂಡ ಕಾರ್ ಪತ್ತುನಕುಲು ದೋಲು ದಾನಿ ಪಾಡುಜೆರ್....?

ಬೈರೆ : ದುಂಬು ಒರ ಕೋಲ ನಡತೊಂದು ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕನೆ ದೋಲು ಬೊಟ್ಟುನ ಕೈದ್ ಮಲ್ತೆರ್.... ಅವ್ವೆನ್ ಪಂಚಾಯತಿ ಕಟ್ಟೆಡ್ ಸಮ ಮಲ್ತೆರ್ ನಮ್ಮ ದನಿಕುಲು.... ಅಕಲೆನ್ ಸಮ ಮಲ್ಪುನಗ ವಾದ್ಯದಗಲೆಗ್ ಬೇಜಾರ್ ಆಂಡ್.... ಅಕುಲ್ಲಾ ನಮ ದನಿಕ್ಲೆಡ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಪನೊಂಡೆರ್.... ಉಂದೆನ್ಲಾ ದನಿಕುಲು ಸಮಾದಾನ ಮಲ್ತೆರ್. ಕೋಲದ ದಿನ ಆಂಡ್.... ಅವ್ವೆ ದಿನ ಮಲ್ಲ ಅಮ್ಮ ತೀರಿಯೆರ್.... ಕೋಲ ಕುಡಲಾ ದುಂಬು ಪೋಂಡು....

ಪಮ್ಮಿ : ದುಂಬಾಂಡಲಾ ಅವು ಆವತ್ತಾ....? ಅಯಿಕ್ ಮಾತಾ ಮೇರ್ ದಾಯೆ ಮಂಡೆಬೆಚ್ಚ ಮಲ್ತೊನೊಡು? ಕೋಲ ಊರುಗೇ ಆಪಿನತ್ತಾ ಬೈರ, ಅವು ದಾನಿ ನಮ ಇಲ್ಲಗ್ ಮಾತ್ರನ....?

ಬೈರೆ : ಆಂಡಲಾ.... ಅಕುಲು ಕುಡಾ ಸಾವುಗು ದೋಲು ಪಾಡಿಜೆರ್.... ಪಂಡ ದನಿಕುಲು ಸಲಿಗೆ ಬುಡಿನ ಎಚ್ಚಾಂಡ್.

ಪಮ್ಮಿ : ಮಲ್ಲೆ ಇಜ್ಜಿ... ಅಕಲೆಗ್ ದಾನಿಯಾ....? ಸಮಾದಾನ ಇಜ್ಜಾ ಪಂಡ್ಡ್. ಒಂಜಿ ಇಲ್ಲಗ್ ಸಂಬಂದಪಟ್ಟಿನ ವಿಷಯ.... ಅಯಿಕ್ ಅಕುಲು ದೋಲು ಬೊಟ್ಟುಜೆರ್ಡ್ ಮಲ್ಲ ಮಂಡೆಬೆಚ್ಚದ ವಿಚಾರ ಅತ್ತ್....

ಬೈರೆ : ಆಂಡಲಾ.... ಅಕಲ್ನವೆ ಜನ ತನಿಯೆ ಬತ್ತ್‌ದ್, ದುಂಬುದ ಕೋಲೊಗು ತೆಂಬರೆ ಬೊಟ್ಟೊಡ್ಡ ಎನ್ನ ಮಗಲೆಗ್ ಆಯಿನ ಅನ್ಯಾಯ ಇತ್ಯರ್ಥ ಮಲ್ತ್ ಕೊರೊಡು ಪಂಡೆ. ದನಿಕುಲು ಅವೆನ್ಲಾ ಕೇಂಡೆರ್.

ಪಮ್ಮಿ : ತನಿಯನ ಮಗಲೆಗ್ ಅನ್ಯಾಯ ಪಂಡ ದಾದ....? ಅಯಿಕ್‌ಲಾ ಕೋಲಗ್‌ಲಾ ಅತ್ತಡ ಸಾವುಗ್‌ಲಾ ದಾದ ಸಂಬಂಧ....? ಒಂಜೆನ್ ಒಂಜೆಕ್ಕ್ ಸೇರಾದ್ ದಾಯೆ ಇಂಚಮಾತಾ ನಡತೊಂದು ಊರ್ದು

ದಾಲಾಂಡಲಾ ನಡಪ್ಪಡ್ ಪಂಡಾ.... ಅಯಿಕ್‌ಲಾ ದೋಲುಗುಲಾ ದಾದ ಸಂಬಂಧ....?

ಬೈರೆ : ತನಿಯನ ಮಗಲೆಡ, ಚೋಂಪೆ ಪಾತೆರೊಂಡೆರ್‌ಗೆ. ಅಯಿಕ್.... ಮಾತೆರ್ಲಾ ದಾದನೋ ಪಂಡೆರ್ ಪಂಡ್‌ದ್.... ಆಯೆ ದನಿನಡೆ ದೂರು ಪತೊಂಬತ್ತಿನಿ.

ಪಮ್ಮಿ : ಪಾತೆರಿ ಕೂಡ್ಲೆ ದಾನಿ ಆಪುಂಡು? ಎಲ್ಯೆಲ್ಯಾ ವಿಚಾರೊನು, ಏತ್ ಮಲ್ಲೆ ಮಲ್ಪುವೆರ್ ನಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿದ ಜನ.... ಅಯಿಕ್ ದೋಲು ಬೊಟ್ಟುಜಿ, ತೆಂಬರೆ ಬೊಟ್ಟುಜಿ ಪಂಡ....? ಊರ್ದ ರೀತಿರಿವಾಜಿ ಎಂಚ ನಡಪು? ಬಾರಿ ಚೋದ್ಯ ತೋಜುಂಡು.... ಎಂಕ್.

ಬೈರೆ : ಅಂಚ ಅಗಲೆನ ದಿನಕೊಂಜಿ ನಮೂನೆದ ನಾಟಕ ತೂದು ದನಿಕುಲೆಗ್ ಬೇಜಾರ್ ಪಸ್‌ದ್ ಪೋತುಂಡು. ಆರ್ ದುಂಬುದ ಲೆಕ್ಕ ಗರ್ವ ಉಪ್ಪುನಾಂಡ ಇತ್ತೆ ಒಂಜೆಕ್ ಒಂಜಿ ಆದ್ ಪೋತು.

ಪಮ್ಮಿ : ಉಂದೇಕ್ ಮಾತಾ ಆರ್ ದಾಯೆ ಬೇಜಾರ್ ಮಲ್ತೊನೊಡು? ಯಾನ್ ಆರೆಗ್ ಪನ್ಪೆ. ಉಂದು ಪತ್ತ್ ಜನಕ್ ಸಂಬಂದಪಟ್ಟಿನ.... ಪತ್ತ್ ಜನಲಾ ತೂವೊನೊಡು.... ಅದಗ ಮಾತಾ ಸಮ ಆವುಂದು.... ಅತ್ತ ಬೈರ? (ಬೈರೆ ಅಂದ್‌ಂದ್ ತರೆ ಆಡಾವೆ). ಅಂದಯ ಬೈರ, ಈ ಬಾರಿ ಸೋಕುಡು ಪದ ಪನ್ಪಗೆ.... ತುಕ, ಒಂಜಿ ಪದ ಪನ್ಲಗೆ.

ಬೈರೆ : ಪದ ಪನೊಡ್ಡಾ ಯಾನ್ ಪಿದಾಯಿಡ್ ಉಂತಿಯೆಡನೇ ಸಮ ಆಪುಂಡು.... ಯಾನ್ ಪಿದಾಯಿ ಉಂತುದೇ ಪನ್ಪೆ ಆವಂದೆ....

ಪಮ್ಮಿ : ಈ ಒರಿ.... ಮಾರಾಯ.... ಆಂ.... ಪೋಲ.... ಅಂಚಾಂಡಲಾ ಒಂಜಿ ಪದ ಪನ್....

(ಪದ್ಯ ಸುರುವಾಪುಂಡು)

ದೃಶ್ಯ – 9

(ಹರಿಜನೊಕುಲೆ ಕೇರಿಡ್ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಕುಲ್ಲೊಂದುಪ್ಪುನಗ ಅಡೆಗ್ ಪಮ್ಮಿ ಬರ್ಪೊಲು. ಅಲೆನ್ ತೂಯಿನ ಹರಿಜನೊಕುಲು ಆಚ್ಚಿರೊಡು..)

ತೋಮೆ : ಅಮ್ಮ, ಈರ್ ಎಂಕ್ಲೆನ ಕೇರಿಗ್ ಬರಿಯರೆ ಬಲ್ಲಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ನಾಲ್ ಜನ ಬೇತೆ ಏರ್ಲಾ ತೂಯೆರ್ಡಾ ದಾದ ಪನುವೆರ್....?

ಪಮ್ಮಿ : ನಾಲ್ ಜನ ತೂಪೆರ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಏರ್ಲ ಮನಿಪಂದೆ ಕುಲ್ಲುಂಡ ಪ್ರಯೋಜನ ಇಜ್ಜಿ. ಪ್ರತಿಯೊರಿಯಗ್ಲಾ ಆಯನವೇ ಸ್ವಂತಿಕೆ ಬೋಡು.... ಪತ್ತ್ ಜನಕ್ಕಾಸ್ರ ಒರಿಯನ ಬದ್‌ಕ್ ಉಪ್ಪುನಾಂಡ....

ತೋಮೆ : ಇತ್ತೆದ ಕಾಲೊಡು ತನ್ನ ಜೇವನ ಸಾಗೊಡ್ಡ ಆಯೆ ಪತ್ತ್ ಜನತ ಒಟ್ಟುಡೆ ದುಂಬು ಪೋವೊಡು.... ಅಂಚಾಂಡ ಪ್ರತಿಯೊರಿಯಗ್ಲಾ ಸಮ ತೋಜುಂಡು.

ಪಮ್ಮಿ : ತುಲಾ.... ಪತ್ತ್ ಜನಕ್ಲೆನ ನಡುಟು ಬದುಕೊಲಿ.... ಆಂಡ ಅಕಲೆನ ವಿಶ್ವಾಸ ಕಲೆವೊಂಡ ಬದ್ಕೆರೆ ಬಾರೀ ಬಂಗ.... ನಮ ನಂಕಾದ್ ಬದ್ಕಂಡಲಾ ನಮಡಾಸ್ರ ಪತ್ತ್ ಮಂದಿಗ್ ತೊಂದರೆ ಆವರೆ ಬಲ್ಲಿ.... ನೆಕ್ಕ್ ಉದಾಹರಣೆ ಕೊರ್ಪಿನಾಂಡ.... ನಿನನೇ ದೆತೊನು. ಊರ್ದ ಪತ್ತ್ ಸಮಸ್ತೆರ್ ಒಟ್ಟಾದ್ ಮಲ್ಪುನ ಕೋಲ. ಆ ಕೋಲೊಡು ಅರ್ದೊಡೇ ದೋಲು ಪಾಡಿಜರ್....

ತೋಮೆ : ಅವು ಅಂಚ ಅತ್ತ್.... ಯಾನ್ ಪನ್ಪೆ....

ಪಮ್ಮಿ : ಯಾನ್ ಪಾತೆರೊಂದುಲ್ಲೆ.... ಅವೆನ್ ಪೂರಾ ಪನೊಂಬೆ, ಆವಾ? ಆಂಡಲಾ ಊರ್ದಕುಲು ಸಮಾಧಾನ ದೆತೊಂಡೆರ್.... ಅಪಗ ಅಗಲೆ ತೊಂದರೆ ಅತ್ತ್‌ಡ ಎಡ್ಡೆ ಮಲ್ಪುನ ನಿಗಲ್ನ ಗಮನಗ್ ಬೈದುಂಡ, ನಿಗುಲು.... ದೋಲು....

ಚೋಂಪು : ಬೊಟುದುವ ಪನ್ಪಿನ ಇರೆನ ಪಾತೆರ. ಯೆನ್ನ ಅಮ್ಮಗ್ ಆಯನ ಬದ್ಕ್.... ಸಂಸಾರ ಬೊಡ್ಜಿ.... ಬೋಡುತ್ತಿನ ಪತ್ತ್ ಜನತ ಎದ್‌ರ್‌ಡ್ ಮರ್ಯಾದಿ.... ಅಂಚಾದ್ ಎಂಕ್ಲೆನ ಬಂಗ ಏರ್ಲಾ ತೆರಿದಿನಕುಲು ಇಜ್ಜಿ.... ಕೇನ್ದಿನಗುಲ್ಲಾ ಇಜ್ಜಿ.... ಆತೇ ಅತ್ತ್ ಇನಿಮುಟ್ಟ ತೆರಿದಿನಕುಲು ಇಜ್ಜಿ.... ಕೇನ್ದಿನಗುಲ್ಲಾ ಇಜ್ಜಿ.... ಆತೇ ಅತ್ತ್ ಇನಿಮುಟ್ಟ ಎಂಕಲ್ನ ಕೇರಿಗ್ ಕಾರ್ ದೀಯಿನಿ ಪಂಡ ಈರೇ ಸುರು. ನಮ್ಮ ಈ ಊರ್ದು ಏತ್ ಜನಕುಲು ಇಜ್ಜೆರ್. ಏರಾಂಡಲಾ ಎಂಕಲ್ನ ಸುಖ ಕಷ್ಟ ವಿಚಾರ ಮಲ್ದೆರಾ? ತಾದಿಡ್ ಪೋವನಗಾಂಡಲಾ ಕೇನಿಯೆರ್.... ಎಂಕಲ್ನ ಜನ ಬೊಕ್ಕ ಕೇರಿ ಪಂಡ ಮಿತ್ತ ಜಾತಿದಕುಲೆಗ್ ದಾದನೋ ಸಸಾರ.... ಇಜ್ಜಿಡಾ ಒರಾಂಡಲಾ ಕೇರಿದಂಚಿ ಮಂಡೆ ಪಾಡ್ದೆರಾ....?

ಪಮ್ಮಿ : ಪಂಡ ನಿಗಲ್ನ ಕೇರಿಗ್.... ಏರ್ಲ ಬರ್ಪುಜೇರ್.... ಅಕುಲು ಬರೊಡು ಪನ್ಪಿನ ನಿಗಲ್ನ ಉದ್ದೇಶನ....?

ಚೋಂಪು : ಆಹ್ಣಂ.... ಇಜ್ಜಿ.... ಅಂಚಿನ ದಾಲಾ ಮಲ್ಲ ಉದ್ದೇಶ ಎಂಕಲ್ಡ ಇಜ್ಜಿ.... ಎಂಕುಲ್ಲಾ ಮನುಷ್ಯೆರ್. ಎಂಕಲ್ನ ಬಂಗೊಗು ಒಂಜಿ ಬೆಲೆ ಬೋಡತ್ತೆ....? ಎಂಚ ಕೋಲದಲ್ಪ ಪತ್ತ್ ಜನತ ಸಹಕಾರ ಬೋಡಾ ಅಂಚೆನೆ ಎಂಕಲ್ನ ಬಂಗನ್‌ಲಾ ಅವ್ವೆ ಪತ್ತ್ ಜನ ವಿಚಾರ ಮಲ್ತೆರ್‌ಡ....

ಪಮ್ಮಿ : ಕೋಲ ಆಪಿನಿ ಪತ್ತ್ ಸಮಸ್ತೆರ್ ಒಟ್ಟಾದ್ ಮಲ್ಪುನು ಖಂಡಿತಾ. ಅಲ್ಪ ಅಕುಲು ಪೂರಾ ದೈವದ ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪುನು.... ಪಂಡ ಸಹಕಾರ ಅಯಿಕ್.... ಉಂದು ಒಂಜಿ ಕ್ರಮ.... ಅತ್ತ್‌ಡ ಅಕಲ್ನ ಧರ್ಮ.... ನಿಗಲ್ನ ಬಂಗ ತೆರಿಯರೆ ಬಲ್ಲಿ ಪನ್ಪಿನ ಅತ್ತ್.... ಕೋಲಗ್‌ಲಾ ನಿನ್ನ ಬಂಗೊಗುಲಾ ಇಪ್ಪುನ ವ್ಯತ್ಯಾಸ....

ಚೋಂಪು : ಅವು ಧರ್ಮ, ಕ್ರಮ.... ದೈವದ ಕೆಲಸ ಪಂಡ್‌ಂದಾಂಡ.... ಎಂಕಲೆನ್ ದಾನಿ ಚಪ್ಪರೊಡ್ದ್ ದೂರ ದೀತಿನಿ? ಹೇಳಿಕೆ ಕೊರಿಯೆರೆ ಬರ್ಪಿನಾಂಡಲಾ ಸಾದಿಡ್ ಪನ್ಪಿನಿ ದಾಯೆ? ದೋಲು ಎಂಕುಲೇ ಸಂದರ್ಭಗ್ ಸರಿಯಾದ್

ಬೊಟ್ಟೊಡು.... ಎಂಕಲೆಗ್ ಏರ್ಲಾ 'ಅಣ್ಣಾ, ಬೊಟ್ಟುಲೆ' ಪನ್ಪುಜೆರ್ ದಾಯೆ? ಎಂಕ್ಲೆನ್ ಬುಡ್ದ್, ಬಾಕಿದಕ್ಲೆಗ್ ಉಂದು ಮಾತಾ ಇಜ್ಜಿ....

ಪಮ್ಮಿ : ನಡತೊಂದು ಬೈದಿನ ರೂಢಿ ಉಂಡತ್ತ.... ಅವ್ವೆನ್ ಬದಲ್ ಮಲ್ಪೆರೆ ಏರೆಗ್ಲಾ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ.... ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ಏರ್ಲಾ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ತೆರ್ಡ ಅಕುಲು ತಪ್ಪಿತಸ್ಥೆರ್ ಆಪೆರ್.... ಅಯಿಕ್ ನಿಗುಲುಲಾ ಅರ್ಥೊಡೆ ದೋಲು ಕೈದ್ ಮಲ್ತರ್ಡ.... ಅವುಲಾ ತಪ್ಪೆ.... ನಿಗಲೆಗ್ ನಿಗಲ್ನ ವಿಷಯ ದಾಲಾ ಪನಿಯೆರೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಕೋಲ ಮುಗಿ ಬೊಕ್ಕ ಅತ್ತ್‌ಡ ಕೋಲ ಶುರು ಆವೊಡ್ದು ದುಂಬೆ ಪನೊಂದೊಲಿ.

ತೋಮೆ : ಆಯೇ.... ಅಂಚೆನೆ ಪಾತೆರುನು.... ಆಯಗ್ ಎಂಚ ಪಾತೆರೊಡು ಪನ್ಪಿನ ತೆರಿಯುಜಿ....

ಚೋಂಪು : ಅಂದ್ ಎಂಕ್ ಪಾತೆರಿಯೆರೆ ತೆರಿಯುಜಿ. ಆಂಡಲಾ ಪಾತೆರುವೆ.... ಎಂಕ್.... ಎಂಕ್ ಪಾತೆರೊಡು. ಎಂಕುಲು ಒಂಜಿ ಸಾವಿರ ಸರ್ತಿ ಆವು ಊರ್ದಕಲ್ಡ ಪಂಡಿನ. ಆಂಡ ಏರ್ಲಾ ಎಂಕಲ್ನಂಚಿ ಗಮನ ಕೊರಿನವೆ ಇಜ್ಜಿ. ಅಯಿಕ್.... ಯಾನ್ ಇಂಚ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ತೆ. ಎನ್ನ ನೆತ್ತೆರ್.... ದೋಲು ಬೊಟ್ಟುನೈನ್ ಕೈದ್ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ್....

ತನಿಯೆ : ಆಯೆ ದೋಲು ತಿರ್ತ್ ದೀಯಿಕೂಡ್ಲೆ.... ಎಂಕುಲ್ಲಾ ಆಯನ ಬೆತ್ತಡಿ ಬತ್ತ.... ದಾಯೆ ಪಂಡ, ಎಂಕುಲು ರಡ್ಡ್ ಪಗೆಲ್ ಒಂಜಿ ರಾತ್ರೆ.... ನಿದ್ರೆ ಬುಡ್ದ್ ಬೆಂದ್‌ಂಡ ಎಂಕಲೆಗ್ ಕಡಮೆ ಪಂಡ ಐವ ರುಪಾಯಿ ತಿಕ್ಕುಂಡು.... ಮುಲ್ಪ ಮೂಜಿ ರುಪಾಯಿ ಒಂಜಿ ತಾರಾಯಿ, ಒಂಜಿ ಸೇರ್ ಅರಿ.... ಉಂದು ರಡ್ಡ್ ದಿನಕ್. ಒಂಜಿ ಪೊರ್ತುಗು ಉನಿಯೆರೆ ಯಾವ....? ಎಂಕಲೆಗ್ ದಾನಿ ಬೇತೆ ಬೆನ್ನಿ, ಬದ್ಕ್ ಉಂಡಾ.... ಅತ್ತ್‌ಡಾ ಬೇತೆ ಏರ್ಲಾ ಸಂಪಾದನೆ ಮಲ್ತಿನ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ತಿಕ್ಕುಂಡಾ? ದುಂಬುದಕುಲು ಬುಡ್ದು ಪೋತಿನ ಎಂಕಲ್ನ ಜಾತಿಡ್ ಏರೆಗ್ಲಾ ಇಜ್ಜಿ.... ಬೆಂದಿನ ತಿಂದ. ಅವು ಯಾರುಜಿ. ಆಂಡಲಾ ಬದ್ಕ್‌ದಿನಕುಲು.... ಅತ್ತಡ ಏರ್ಲಾ ಕೈ ದೆರ್ತ್ ಕೊರ್ತಿನ ಉಂಡಾ....?

ಚೋಂಪು : 'ದೋಲು' ಪನಿಯರೆ ಬಾರಿ ಸುಲಭ. ಅವ್ವೆನ್ ತಯಾರ್ ಮಲ್ಪೆರೆ ಏತ್ ಬಂಗ ಉಂಡು. ಏರೆ ಇಲ್ಲಾಡ್ ಕೈಕಂಜಿ ಸೈಪುಂಡು ಪಂಡ್ದ್ ಕಾಪೊಡು.... ಅವ್ವೆನ್ ಕನತ್ದ್ ಚರ್ಮ ಜಾಗ್ರತೆಡ್ ಜಾರಾದ್, ಪದಿನೈನ್ ದಿನ ನುಂಗಾದ್ ಅಯಿಕ್ ಎಣ್ಣೆ ಪೂಜೊಡು.... ಗುದ್ದುದು ಸಮಾ ಹದಾ ಮಲ್ಪೊಡು.... ಈತ್ ಬಂಗ ಬುಡ್ದು ತಯಾರ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ದೋಲು ಮಲ್ಪುನ ಸಂಪಾದನೆ ಪಂಡ.... ಇತ್ತೆ, ಆತ್ ಬಂಗ ಬೇತೆ ಓಲಾಂಡಲ ಬತ್ತಡ.... ಎಂಕಲೆ ತಿಂಗೊಲುಗು ಆಪಿನ ನುಪ್ಪು ತಿಕ್ಕುಂಡು.

ಪಮ್ಮಿ : ದುಂಬುದಕುಲು.... ದಾಯೆ.... ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮೆನೆ ದೋಲು ಬೊಟ್ಟುದಿಜೆನಾ....? ಆಯನ ಜೀವನ ಸಾಗಿಜಾ....ಆಯೆ ದಾನಿ

ನರಕ್‌ದೆನಾ, ನರಳ್‌ದೆನಾ....? (ಚಿಕ್ಕಿನ ಪ್ರವೇಶ)

ಚಿಕ್ಕಿ : ಅಂಚ ಆದೇ ಎಂಕಲ್ನ ಕೇರಿ, ಕೇರಿದ ಜನ ಭಾರಿ ಪಿರ ಒರಿದಿನಿ. ಒಂಜಿ ಪೊರ್ತು ಗಂಜಿ ಪರ್ಪಿನಿ.... ಮಡೆ ಇರೆ ಪೆಜ್ಜುನು.... ಸೈದಿನ ಕೈಕಂಜಿ ನಾಡೊಂದು ಪೋಪಿನಿ.... ಉಂದೇಕ್ ಕಾರಣ, ನಿಗುಲ್ ಏರ್ಲಾ ಅತ್ತ್.... ಕೇರಿ ಪಿರ ಒರಿಯರೆ. ಕೇರಿದ ಜನಕುಲೆ ಕಾರಣ.... ಅಂಚಾದ್, ಎಂಕುಲು ಸುದಾರೊಡ್ಡ ದಾನೆ ಮಲ್ಪುನು....? ಪಂಡ್‌ದ್ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ತ.... ದೋಲು ಬೊಟ್ಟುನ ಕೈದ್.... ಮಲ್ತ್‌ಂಡ ಕೇರಿ ಸುದಾರುಂಡು ಪನ್ಪಿನ ಎಂಕಲ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ....

ಪಮ್ಮಿ : ಈಯಿ ತನಿಯನ ಮಗಲ್ ಚಿಕ್ಕಿ.... ಅತ್ತಾ? ನಿನ್ನಲಾ ಚೋಂಪುನಲಾ ದೂರು ಅಮ್ಮೆರೆಡ ತನಿಯೆ ಪಂತೆ.

ಚಿಕ್ಕಿ : ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಪಂಡ್‌ದಿಪ್ಪೆರ್ ಯಾವು.... ಒಂಜಿ ಆಣ್‌ಲಾ, ಪೊಣ್ಣುಲಾ ಪಾತೆರಿಯೆರ್ ಪಂಡ, ಅಕ್ಲೆಗ್ ಕಟ್‌ದ್ ಬುಡ್ಪಿನಿ ಅತ್ತ್.... ಅಯಿಕ್ ಎಂಕಲ್ನ ಕೇರಿಯೇ ಕಾರಣ.... ಇತ್ತೆ, ಅಂಚಿನ ದಾಲಾ ಭಯ ಇಜ್ಜಿ.... ದಾಯೆ ಪಂಡ.... ಯಾನ್ ಆಯನ್ ಮದ್ಮೆ ಆತೆ.... ಎಂಕಲ್ನ ಬಂಗೊನು ಎಂಕುಲೇ ಪರಿಹಾರ ಮಲ್ತೊಂದ.

ಪಮ್ಮಿ : ಮುಲ್ಪ ವಂತೆ ಬುದ್ದಿವಂತಿಕೆ ಮಲ್ದರ್. ಅಂಚನೆ ನಿಗಲ್ನ ಬಾಕಿ ಬಂಗೊಗುಲಾ ಬುದ್ದಿವಂತಿಕೆ ಮಲ್ತರ್ಡ್ಡಾ ಊರ್ದ ಜನತ ಸಹಕಾರ ದಾಂತೆನೆ ನಿಕುಲು ನಿಕುಲಾದ್ ಸುದಾರ್ೊಡ್ಲಿ.

ಚೋಂಪು : ಬುದ್ದಿವಂತಿಕೆಡೆ ಎಂಕುಲು ದೋಲು ಬೊಟ್ಟುನ ಕೈದ್ ಮಲ್ತಿನಿ.

ಪಮ್ಮಿ : ದೋಲು ಬೊಟ್ಪಾಂದಿನ ಬುದ್ದಿವಂತಿಕೆ ಅತ್ತ್. ದೋಲು ಬೊಟೊಂದೆ ಬುದ್ದಿವಂತಿಕೆ ಮಲ್ಪೊಡು.... ಓಲುಂಡು ದೋಲು....? ಪತೊಂಬಲ್ಲೆ.... ಬೊಟ್ಟುಲೆ.... ಈ ದೋಲು ಕೋಲೊಗ್‌ಲಾ ಅತ್ತ್, ಸಾವುಗ್‌ಲಾ ಅತ್ತ್.... ನಿಗಲ್ನ ಕುಶಿಕ್.... ಕುಶಿಟ್ ಬೊಟ್ಲೆ ದೋಲುನು.... ಸಂಬಳ ಬೋಡುಂದುಜ್ಜಿ, ಕನಾಲೆ.... ಕನಾಲೆ.... ಬೊಟ್ಟುಲೆ....

ಚೋಂಪು : ಅಪ್ಪೆ, ಈರ್ ಎಂಕಲ್ನ ಕಣ್ ಬುಡ್ಪಾಯರ್. ಈರ್ ಕೇರಿಗ್ ಕಾರ್ ದೀಯಿಕೂಡ್ಲೆ ಈ ಕೇರಿ ಪಾವನ ಆಂಡ್.... ನನಾಂಡಲಾ ಎಂಕಲ್ನ ಕೇರಿ ಸುದಾರಡ್.... ದೋಲು ಯಾನ್ ಬೊಟ್ಟುವೆ.... ಯಾನ್ ಬೊಟ್ಟುವೆ.... (ಜೋರುಡು) ಎನ್ನ ಕುಶಿಕ್.... ಎಂಕಲ್ನ ಕುಶಿಕ್....

ತೋಮೆ : ಅಮ್ಮಾ.... ಅಮ್ಮಾ.... (ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ನೀರ್. ಕಾರ್ ಪತ್ತಿಯೆರೆ ಪೋಪೆ. ಅಪಗ ಆಳ್ ತಡೆಪುವಲ್) ಯಾನ್ಲಾ ಪಜ್ಜೆ ಪಾಡುವೆ.... ಯಾನ್ಲಾ ಪಜ್ಜೆ ಪಾಡುವೆ.... (ಪದ್ಯ–ನಲಿಕೆ; ಲೈಟ್ ತೆಕ್ಕುಂಡು)

– – –

ದೃಶ್ಯ – 10

(ಊರ್‌ದ ಪತ್ತ್ ಜನಲಾ ಬೊಕ್ಕ ಮುಖ್ಯಸ್ಥೆ ಬಲ್ಮೆದ ಭಟ್ರೆ ಇಲ್ಲಡ್ ಕುಲ್ಲೊಂದೆರ್. ಭಟ್ರ್‌ಲಾ ಕುಲ್ಲೊಂದೆರ್.)

ಭಟ್ರ್ : ನಿಂಕುಳು ಮಾತಾ ವಾ ಊರ್ದಕುಲು.... ಪಂಡರ್?

ಗುರ್ಕಾರೆ : ಯೆಂಕುಲು ಉಂದುವೇ ಊರ್ದ ಬರೀತ ಊರ್ದಕುಲು. ಉಂದು ಮಾತಾ ಎಂಕಲ್ನ ಊರ್ದ ಸಮಸ್ತೆರ್....

ಭಟ್ರ್ : (ಕವಡೆ ತಿರ್ಗಾವೊಂದು) ನಿಂಕುಳು ದಾದನೋ ದೈವೊಗು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿನ ವಿಚಾರ ಕೇನಿಯರೆ ಬತ್ತಿನಾಕುಲತ್ತಾ....?

ಊರುದಾಯೆ : ಎಂಕುಲು ಬೈದಿನ ಅಯಿಕೆ ಪಂಡ್ದ್ ಭಟ್ರೆಗ್ ಗೊತ್ತಾಯಿನಿ ಎಂಚ ಪಂಡ್ದ್....! ಕೊಡ್ಲೆ ಪನಿ, ಏರ್ಲಾ ಮೇರೆಗ್ ಪಂತೆರಾ....?

ಭಟ್ರ್ : ತೂಲ ಮಾರಾಯಾ, ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಏರ್ಲಾ ಪನೊಡುಪಂಡ್‌ದೇ ಇಜ್ಜಿ.... ಕುಲ್ದಿನಲ್ಪನೆ, ಕವಡೆ ತಿರ್ಗಾದ್ ಬುಡ್‌ಂಡಾ ಆಂಡ್ ಅಯಿಟ್ ಇಡಿ ಪ್ರಪಂಚಡ್ ಆಪಿನ ತೋಜುಂಡು....

ಊರುದಾಯೆ : ಅಂದೇ....! ಆತ್ ಮಹಿಮೆ ಉಂಡಾ....? ಅಂಚಾಂಡ.... ಎನ್ನ ಬುಡೆದಿ ಇತ್ತೆ ದಾನಾತೊಲು ಪನ್ಲೆಗೆ....?

ಗುರ್ಕಾರೆ : ಛೇ, ಮುಲ್ಪ ಮಾತಾ ಅಂಚ ಪನಿಯರೆ ಬಲ್ಲಿ.... ಸ್ವಾಮಿ, ದೈವದ ವಿಚಾರ ಪಂಡರ್.... ಅವು ಸಮ.... ಬಾರಿ ಸಮಯೊಡ್ದಿಂಚಿ ಅವು ದುಂಬು ದುಂಬೇ ಪೋಪುಂಡು, ಅಯಿಕ್....

ಭಟ್ರ್ : ವಿಘ್ನ ಬರ್ಪಿನ ದಾದ.... ಬೇತೆ ದಾಲಾ ತೊಂದರೆ, ಉಪದ್ರ ಉಂಡಾ.... ಅತ್ತ್.... ನಿಕ್ಲೆನ ಉಲಾಯಿಡ್ ದಾಲಾಂಡಲ ಹೆಚ್ಚಿಕಮ್ಮಿ ಆತ್‌ಂಡಾಂದ್ ಅತ್ತಾ....? (ಪಂಡ್ದ್ ಕವಡೆ ತಿರ್ಗಾವೆರ್).

ಗುರ್ಕಾರೆ : ಅಂದ್ ಸ್ವಾಮಿ.... ಅವು ದಾಯೆ ಅಂಚ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪಂಡರ್ದ್ ಆಂಡ್....

ಭಟ್ರ್ : ಅಂದಾ....? ನಿಗುಲು ಕೋಲ ಅತ್ತ್‌ಡ ದೈವದ ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪುನಲ್ಪ ಒಂಜಿ ನಾಗಬನ ಉಂಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು.... ಅವು ಸಮನಾ....?

ಗುರ್ಕಾರೆ : ಅಲ್ಪ ಕೈತಾಲ್.... ಅಂಚಿನ ದಾಲಾ.... ಎಂಕಲ್ನ ಗೋಷ್ಟಿಗ್ ಬೈದಿನ ಇಜ್ಜಿ.... ಬೊಕ್ಕ....

ಊರುದಾಯೆ : ನಾಗಬನ ಉಂಡು.... ಅವು ಮಾತ್ರ ಸಾನದ ಕೈತಾಲ್ ಅತ್ತ್.... ಅವು ಎನ್ನ ಇಲ್ಲ ಕೈತಾಲ್....

ಭಟ್ರ್ : ನಿನ್ನ ಇಲ್ಲ್ ಒಲ್ಪ ಬೂರುಂಡು....

ಊರುದಾಯೆ : ಕೆದುತ ಬರಿಟ್.... ಅಯಿತ ಬರಿಟೇ ನಾಗಬನ ಉಂಡು.... ಬಾರಿ ಮಲ್ಲ....

ಭಟ್ರ್ : ಸಾನದಲ್ಪಡ್ದ್ ನಿನ್ನ ಇಲ್ಲಾಗ್ ಕಡಮೆಡ್ ಕಡಮೆ ಏತ್ ದೂರ ಉಂಡು....?

ಊರುದಾಯೆ : ಕಡಮೆಡ್ ಕಡಮೆ ಪನಿಯರೆ ಆವಂದ್. ಸಮ ಪನ್ಪುಂಡ ರಡ್ಡ್ ಮೈಲ್ ದೂರ ಉಂಡು.

ಭಟ್ರ್ : ಅಂಚಾಂಡ ಸಮ.... ಅಯಿತವೇ ದೃಷ್ಟಿ ಈ ಸಾನದಡೆ ಬೂರ್ದುಂಡು. ಅಂಚಾದ್, ನಿಗುಲು ಮಲ್ಪುನ ಬೇಲೆಗ್ ಅಡ್ಡಿ ಬರ್ಪಿನಿ.

ಗುರ್ಕಾರೆ : ಅಯಿಕ್ ದುಂಬುಗ್ ದಾದ ಮಲ್ಪೊಡು ಎಂಕಲೆ ಸರಿಯಾಯಿನ ಮಾರ್ಗ ತೋಜಾಕೊರೊಡು....

ಊರುದಾಯೆ : ಮಾರ್ಗ ಬೋಡಿತ್ತಿನಾತ್ ಉಂಡು. ಅಯಿಕ್ ದಾಲಾ ಕಡಮೆ ಇಜ್ಜಿ....

ಭಟ್ರ್ : (ಊರುದಾಯನ್ ತೋಜಾದ್) ಈ ಜನ ನಿಗಲ್ನ ಊರ್ದವೆನಾ....? ಇಪ್ಪಡ್.... ದುಂಬುದ ಮಾರ್ಗ ಪನೊಡು ಅತ್ತಾ....? (ಕವಡೆ ತಿರ್ಗಾದ್) ನಿಗುಲು ಮಾತಾ ಒಟ್ಟಾದ್ ಅಯಿಕ್ ದಾಲಾ ಒಂಜಿ ಎಲ್ಯ ಮಟ್ಟ್‌ದ ಸೇವೆ ಮಲ್ಪೊಡಾಪುಂಡು.

ಗುರ್ಕಾರೆ : ವಾ ನಮುನೆದ ಸೇವೆ ಮಲ್ಪೊಡು ಪನ್ಲೆ. ಏತ್ ಖರ್ಚಾಂಡಲಾ ಮಲ್ಲೆ ಇಜ್ಜಿ. ಒರತ್ತೈಕ್ ಎಂಕಲ್ನ ಕೈ ಪಾಡ್ದಿನ ಕೆಲಸ ಆವೊಡು....

ಭಟ್ರ್ : ಅಯಿಕ್ ಕಿನ್ಯ ಮಟ್ಟ್‌ದ ಒಂಜಿ ಮಂಡಲಸೇವೆ ಆವೊಡು. ಅಂಚಾಂಡ ನಿಗಲ್ನ ವಾ ಕೆಲಸಲ ತೊಂದರೆದಾಂತೆ ದುಂಬು ಪೋಪುಂಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ತೋಜಿಬರ್ಪುಂಡು.

ಊರುದಾಯೆ : ಉಂದೆಡ್ದ್ ಮಿತ್ತ್ ತೊಂದರೆ ದಾದ....? ಒಂಜಿ ಮಂಡಲ ಪಂಡ ಅವು ಮಲ್ಲ ತೊಂದರೆನೇ....

ಗುರ್ಕಾರೆ : ಅಯಿಕ್ ಮಾತಾ ದಾದ್ದಾದ ಆವೊಡು....? ಎಂಚ ಮಾತಾ ಕ್ರಮ.... ತೆರಿಪಾಯರ್ಡ್ ಎಡ್ಡೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್....

ಭಟ್ರ್ : ಊರ್ದ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಭಟ್ರೆನ್ ಪಸ್‌ದ್ ಅರೆಡ ಉಂದು ಪಂಡ್‌ದ್ ಆರೇನೆ ಪೂರಾ ಕೆಲಸಗ್ಲಾ ದುಂಬು ದೀಯರ್ಡ ಆರೇಗೆ ಪೂರಾ ಗೊತ್ತಾಪುಂಡು.... ಮಲ್ಪುವೆರ್....

ಊರುದಾಯೆ : ಈರೆಡ್ದ್ ಮಿತ್ತ್ ಬೇತೆ ಏರ್ ಎಂಕಲ್ನ ಊರ್ಡು....? ನಮನೆ ಒಂಜಿ ಗಲಿಗೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಸುದಾರ್ಪೊಡು....

ಗುರ್ಕಾರೆ : ಅಂದಂದ್.... ಈರೇ ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಮನಸ್ ಮಲ್ತ್.... ಬಡವೆರೆ ಮಿತ್ತ್ ಕನಿಕರ ದೀದ್ ಸುದಾರ್ತ್ ಕೊರಿಯರ್ಡ ಬಾರಿ ಉಪಕಾರ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್....

ಭಟ್ರ್ : ಎಂಕ್.... ತೂಲೆ.... ಏತ್ ಜನ ಇಡೆ ಬರ್ಪೆರ್.... ಅಕ್ಲೆನ್ ಸುದಾರ್ಪೊಡು.... ಯಾನ್ ಪಿದಾಯಿ ಪೋಯೆಡ, ಕೆಂದಾಳಿ ಬೊಂಡನೆ ಆವೊಡು.... ಮುಸುರೆದ ದಾಲಾ ಆವೆರೆ ಬಲ್ಲಿ.... ಸಜ್ಜಿಗೆನೇ ಆವೊಡು, ದ್ರಾಕ್ಷಿ, ಮುಸುಂಬಿ, ಕಿತ್ತಲೆ, ಸೇಬು.... ಇಂಚಿನ ಫಲವಸ್ತು ನಂಕ್ ಬಾರಿ ಕಾಯಸ್. ಉಂದು ನಿಗಲೆಗ್‌ಲಾ ಬಂಗ ಆವು. ಎನ್ನ ಒಟ್ಟುಡೆ ಒಂಜಿ ಏಲೆಡ್ಮ ಪೂಜೆದಕುಲು ಬರ್ಪೆರ್.

ಗುರ್ಕಾರೆ : ಉಂದು ಮಾತಾ ಮಲ್ಲ ಬಂಗದ ಕೆಲಸ ಅತ್ತ್..... ಎಂಕಲೆಗ್ ಆಪಿನ ಕೆಲಸ ಒಂಜಿ ಪೊರ್ಲುಡು ಆತ್‌ಂಡ ಎಡ್ಡೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್.... ಪನ್ಪಿನಿ.

ಭಟ್ರ್ : ನಿಗಲ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.... ಎಂಕ್ಲಾ ಗೊತ್ತಾಪುಂಡು.... ಬೊಕ್ಕ ಎಂಕಲ್ನ, ಬತ್ತಿನ, ಪೋಯಿನ, ಪೂಜೆದ ಕರ್ಚಿ.... ಮಾತಾ ನಿಗಲೆಡ ಪನಿಯರೆ ಸಮ ಆಪುಜಿ....

ಗುರ್ಕಾರೆ : ಆ ವಿಚಾರೊಡು ಈರ್ ಒಂಜಿ ಚೂರ್ಲಾ ಸಂಕೋಚ ಮಲ್ತನಡೆ. ಅವು ಮಾತಾ ಯೆಂಕುಲು ಉಲ್ಲತ್ತಾ....? ಉಲ್ಲಾ ಪಂಡಿ ಬೊಕ್ಕ ಅಯಿಕ್ ರಡ್ಡ್ ಪಾತೆರ ಇಜ್ಜಿ.

ಊರುದಾಯೆ : ಈರೆಗ್ ಅಯಿಟ್ ಸಂಶಯ ಉಂಡುಡಾ ವರ ಅಡೇಗೆ ಕವಡೆ ತಿರ್ಗಲೆ. ಈರೆಗ್ ತೆರಿಯುಂಡು ಮನಸ್.... ಬಾಯಿಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪ್ರಯೋಜನ ದಾಲಾ ಇಜ್ಜಿ.

ಭಟ್ರ್ : ಸಮ, ಅಂಚಾಂಡ ನಿಗುಲು ಎಲ್ಲಾಂಜಿ ಶುಕ್ರವಾರ ಇಡೇಗ್ ಎಣ್ಮ ಗಂಟೆಗ್ ಬಲೆ. ಆನಿ ಪಂಚಾಂಗ ತೂದ್ ದಿನ ಮಾತಾ ದೀಕಾ.... ಆವಾ....? ಉಂದು ಬನ್ನಗ....

ಊರುದಾಯೆ : ಈರೆಗ್ ಕೊರ್ಪಿನೈಟ್ ವಂತೆ ಮುಂಗಡ ಕೊರೊಡತ್ತಾ....? ಅವು ಬುಡ್ಲೆ ಅವು ಲೆಕ್ಕಲೆಕ್ಕನೆ....

ಗುರ್ಕಾರೆ : ಅಂಚಂಡಾ.... ಯೆಂಕುಲು ಬರ್ಪ.... ನಮಸ್ಕಾರ. (ಬೊಲ್ಪು ಕಡಮೆ ಆಪುಂಡು)

– – –

ದೃಶ್ಯ – 11

(ಗುರ್ಕಾರನ ಮಗಲ್ ಮಾತಾ ದೋಲುದಕ್ಲೆನ್ ಲೆಸೊಂದು ಕೋಲದ ಕಲಕ್ಕ್ ಬರ್ಪೊಲು... ಅದಗ ದೋಲುದಕುಲು ದುಂಬು ನಡಪೆರೆ ಪೋಡ್ಯುವೆರ್. ಅದಗ ಗುರ್ಕಾರನ ಮಗಲ್.... ಅಕಲೆಗ್ ದೈರಪಂಡ್‌ದ್)

ಗುರ್ಕಾರನ ಮಗಲ್: ಪೋಯಿ ದುಂಬು ಪೋಯಿ.... ನಿಗುಲು ದಾಲ ಪೋಡ್ಯಡೆ. ಯಾನ್ ನಿಗಲ್ನ ಒಟ್ಟುಡೇ ಉಲ್ಲೆ.... ಕೋಲದ ಕಲತಡೆ ಪೋಯಿ.... ಕೋಲೊಗು ದೋಲು ಬೋಡು ಆಂಡ, ದೋಲು ಬೊಟ್ಟುನಗುಲು ದೂರ ಉಂತೊಡು ಪಂಡ ವಾ ನ್ಯಾಯ....? ಈ ಸಮಾಜೊಡು ಮಾತೆರ್ಲಾ ಒಂಜೆ ಪನ್ಪಿನವು ನಮ ಇನಿತ ದಿನ ತೋಜಾಕೊರೊಡು. ಪೋಯಿ ದುಂಬು ದುಂಬು ಪೋಯಿ.... (ದೋಲುದಕ್ಲು ದುಂಬುದುಂಬು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಎದ್‌ರ್‌ಡ್ ಉಂತಿ ಗುರ್ಕಾರನ್ ತೂದು ಪೋಡಿದ್ ಅಲ್ಪನೇ ಉಂತುವೆರ್.)

ಗುರ್ಕಾರೆ : ಉಂತುಲೆ.... ದುಂಬು ಬರೊಡಾಂಡ ಯಾನ್ ಪನ್ಪಿನೇನ್ ಸರಿಯಾದ್ ಕೇನ್ಲೆ.... ಅವೆಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ನಿಗಲೆಗ್ ಮನಸ್ ಬತ್ತಿಲಕ್ಕಾ ಮಲ್ಪುಲೆ.... ಈ ಕೋಲ–ನೇಮ–ಗೋಂದೊಲು–ಅಗೇಲ್ ಪನ್ಪಿನ ಒಂಜಿ ನಿಷ್ಟೆಡ್

ಏತೋ ವರ್ಷಡ್ ನಡತೊಂದು ಬತ್ತಿನ ಒಂಜಿ ಕ್ರಮ. ಕಟ್ಟ್‌ಕಟ್ಲೆ. ಈ ನೇಮ ನಿಷ್ಠೆನ್ ಒಂಜಿ ಚೂರುಲ ತೊಂದರೆ ಆವಂದಿಲೆಕ್ಕ ನಮ ನಡಪಾವೊಂದೇ ಬೈದ.... ಅಯಿಕ್ ಚ್ಯುತಿ ಬತ್ತ್‌ಂಡ ದಾದ ಆವು ಪನ್ಪಿನೆಡ್ದ್ ದುಂಬು ಅಯಿಡ್ದ್ ಆಪಿನ ಅನಾವುತೊಗ್ ತರೆ ಕೊರಿಯೆರೆಗ್ ನಮ ತಯಾರ್ ಉಪ್ಪೊಡು. ಅಯಿಕ್ ನಮ ತಂಕಲಾ ಗಟ್ಟಿ ಬೋಡು. ವಯಿಲ್ದ ಎದ್‌ರ್ ನೀಂದುನೆ ಆತ್ ಸುಲಬದ ವಿಚಾರ ಅತ್ತ್. ವಯಿಲ್ ವಯಿಲೇ.... ನರಮಾನಿ ನರಮಾನಿಯೇ.... ಈ ಕೋಲ ನೇಮೊಲು, ಅಂಕ ಆಯನೊಲು ಈ ತುಳುನಾಡ್ದ ಸತ್ಯದ ಮಣ್ಣ್‌ಡ್ ಪುಟ್ಟುದ್ ಬೈದಿನ.... ಉಂದೇನ್ ನಮ ಹಿರಿಯೆರ್ ಏರೆಗ್ಲಾ ಬೇನೆ ಆವಂದಿಲೆಕ್ಕ ಸತ್ಯೊಡು ಧರ್ಮೊಡು ನಡಪಾವೊಂದು ಬೈದೆರ್.... ಈ ಮಣ್ಣ್‌ಲಾ ಅಕ್ಲೆಗ್ ಪೊರ್ಲುಡೆ ನುಪ್ಪು ಕೊರ್ದು ಸಾಂಕ್‌ದ್‌ಂಡ್. ತಲತಲಾಂತರೊಡ್ ನಮನ್ ಮಾತಾ ಸಾಂಕೊಂದ್ ಬೈದ್‌ಂಡ್ ಪನ್ಪಿನ ಸತ್ಯ. ಸತ್ಯದ ಕಲಟ್ ಈ ಕೋಲನೇಮೊಲು ಪೊರ್ಲುಡೆ ನಡಪಾದ. ಅವು ದುಂಬು ಎಂಚ ನಡಪಾದೆರ್ ಅಂಚನೆ ನಡಪೊಡು. ನೆಕ್ಕ್ ಒಂಜಿ ಚೂರುಲ ಕುಂದುಬರಿಂಡರೆ ಬಲ್ಲಿ ಪನ್ಪಿನ ಎಂಕಲ್ನ ಆಸೆ. ಕೋಲದ ಕಲೊಟು ಯಾಪ ಕೊಡಿಯಡಿ ಏರುಂಡು, ಅಪಗ ನಮ ಊರ್ದಕುಲು ಮಾತಾ ಮೀನ್‌ಮಾಸ ತಿನಂದೆನೇ ಇತ್ತಿನಕುಲು ಈ ಕೊಡಿಯಡಿಟ್ ಬರ್ಪೆರ್. ಈ ಕೊಡಿಯಡಿಟ್ ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಬರಿಯರೆ ಇಜ್ಜಿ ಪನ್ಪಿನವು ನಮ ತೆರಿಯೊಂದಿನ ವಿಚಾರ. ಆಂಡಾ ಪೊಣ್ಣುಪೊಂಜೊವುಲು ಕಂಡಿತ ಬರಿಯರೆಗ್ ಬಲ್ಲಿ. ಅವು ಕಟ್ಟ್‌ಕಟ್ಲೆ. ಬುದ್ದಿ ತೆರಿನೆಡ್ ಇಂಚಿ ಒರ್ತಿ ಪೊಂಜೊವುಲ ಈ ಕೊಡಿಯಡಿಕ್ ಬೈದಿಜಲ್. ಅಂಚ ಉಪ್ಪುನಗ ನಿಗಲೆನ್ ಲೆತೊಂದು ಬತ್ತಿನಾಲ್ ಎನ್ನ ಮಗಳಾಂಡಲಾ.... ಕಟ್ಟ್‌ಕಟ್ಟಲೆ ಪನ್ಪಿನ ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಒಂಜೇ.... ಎಂಕ್ ಬೇತೆ, ಊರುಗು ಬೇತೆ ಪನ್ಪಿನ ನ್ಯಾಯ ಓಲ್ಲಾ ಇಜ್ಜಿ.... ಈತ್ ಯಾನ್ ಪಂಡಿಬೊಕ್ಕಲಾ ನಿಗುಲು ದುಂಬು ಬತ್ತರ್‌ಡ –ಕೊಡಿಯಡಿಕ್ ಬತ್ತರ್‌ಡ– ಅವೆನ್ ಗ್ರಾಮದ ಪತ್ತ್ ಸಮಸ್ತೆರೆನ ತೀರ್ಮಾನೊಗು ಬುಡಿನ.... ಬೊಕ್ಕ ದೈವದ ಇಚ್ಛೆ.

ಚೋಂಪು : ... . ಕೊಡಿಯಡಿಕ್ ಪೋತಿನ ಯಾನ್ಲ ತೂತುಜಿ.... ಇಡೆಮುಟ ಬತ್ತಿನವು ಯಾವಪ್ಪ.... ನನ ದುಂಬು ಪೋಪಿನವು ಸರಿಯತ್ತ್ ಪನ್ಪಿನವು ಎನ್ನ ಮನಸ್‌ಲಾ ಪನ್ಪುಂಡು.... ಓ ದೈವನೆ.... ಯಾನ್ ನಿನಡ ನಂಬೊಂಬಿನಿ ಒಂಜಿ ಉಂಡುಯಾ.... ಎಂಕಲೆಗ್ ನಿನನ್ ಎದ್‌ರ್ ಪಾಡೊಂಬಿನಾತ್ ಶಕ್ತಿ ಇಜ್ಜಿ.... ಅವು ಸಾದ್ಯಲಾ ಇಜ್ಜಿ ಪನ್ಪಿನವು ತೆರಿದ.... ಯಾನ್ ಅಹಂಕಾರೊಡು ಇಂಚ ಮಲ್ತ್‌ದಿಜ್ಜಿ. ಎಂಕಲ್ ಪೊರ್ಲುಡೇ ಕೋಲ ನೇಮ ನಡಪಾವೊಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಉಂಡು....

ಊರ್ದಕ್ಲೆನ್ ಅತ್ತ್‌ಡ ದೈವೊನು ಎದ್‌ರ್ ಪಾಡೊಂದು ಬದ್ಕರೆ ಆಪುಜಿ ಪನ್ಪಿನವುಲಾ ತೆರಿದ್‌ಂಡ್.... ಯಂಕ್ಲೆ ಬೋಡುತ್ತಿನಿ ದಾದ ಪಂಡ ಯಂಕ್ಲೆಗ್ ಬದ್ಕರೆ ಒಂಜಿ ಸಾದಿ. (ಬುಲಿತೊಂದು) ಯಾಪ ತೂಂಡಲಾ ಅಜಲ್ ಅಜಲ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೋಲ ನೇಮ ತಂಬಿಲ ಕಂಬಳ ಸಾವು ಪಂಡ್‌ದ್ ದೋಲು ಬೊಟ್ಟುಬೊಟ್ಟುದು ಸಾಕಾತ್‌ಂಡ್. ದೈವನೆ ಊರ್ದಕುಲೇ ಎಂಕಲೆಗ್ ಪೊರ್ಲುಡೆ ಬದ್ಕುನ ಸಾದಿ ತೋಜಾವು. ಬೊಕ್ಕ ಬೋಡಾಂಡ ವರ್ಷ ಇಡೀ ಯಾನ್ ದೋಲು ಬೊಟ್ಟುವೆ. ದೋಲು ಬೊಟ್ಟುಬೊಟ್ಟುದೆ ಯಾನ್ ಸೈಪೆ.... ಯಾನ್ ಸೈಪೆ.... ಉಂದು ಎನ್ನ ರಡ್ಡ್ ಕೈಲಾ ಜೋಡಿದ್ ದೈವಡಲ ಸರ್ವೆರೆಡ್ಲಾ ನಟೊಂಬೆ.... ನರಮಾನಿಯಾದ್ ಬದ್ಕುನೆನ್ ನಟೊಂಬೆ.... ನರಮಾನಿಯಾದ್ ಬದ್ಕುನೆನ್ ನಟೊಂಬೆ......

ಮುಗೀಂಡ್

ಗಗ್ಗರ

ರಚನೆ : **ಕೆ.ವಿ. ಶೆಟ್ಟಿ**

ಗಗ್ಗರ ಪಾತ್ರ ಪರಿಚಯ

ಚಂದು ಪೆರ್ಗಡೆ	ವಯಸ್ಸು 44
ಮಂಜು ಪೆರ್ಗಡೆ	42
ದೇವು ಪೆರ್ಗಡೆ	40
ನೀರಜ (ನಾಯಕ)	24
ಕುಶಲ (ಉಪ ನಾಯಕ)	22
ಮಾಧು ಪೆರ್ಗಡೆ	80
ದೇವಪ್ಪ ಚೌಟ	35
ಅಣ್ಣು ಚೌಟ	33
ಸುಂದರ ಹಾಸ್ಯ	28
ರಾಂಪ ಹಾಸ್ಯ	40
ಶಾಂತಣ್ಣ	55
ಪಟ್ಲೇರ್	50
ಬಟ್ಸ್ರ	45
ಸೇನವ	48
ಲಕ್ಷ್ಮೀ (ನಾಯಕಿ)	20
ಕಲ್ಯಾಣಿ	38
ಗಂಗ ಹಾಸ್ಯ	24

ಕೆ.ವಿ. ಶೆಟ್ಟಿ ಬರೆದಿರುವ ನಾಟಕಗಳು

1. ನಾಗಬನ
2. ಬಯಿಲ ಕೊಡಿ
3. ಬಯಿಕೆದ ಪೂ ಸೀರೆ
4. ಜಾಲ ತುಳಸಿ
5. ಎತ್ತಂದಿ ಮುತ್ತೈಸಿ
6. ಪೂತ ಪೂಜೆ — ಹಾಸ್ಯಮಯ ತುಳು ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ
7. ಪಟ್ಟೆ ಸೀರೆ
8. ಬೈರನ ಕನ
9. ದೇವೆರೆ ಮುಡುಪಿ
10. ಬದುಕೊಂಜಿ ಮಸಣ
11. ಯಮಗೊಂಜಿ ಸವಾಲ್
12. ಜೋಡು ಕಲ್ಲ್‌ದ ಕರಿಯ ಬಂಟೆ
13. ಧರ್ಮ ಪುರುತ ಅಮರ ಬೊಳ್ಳಿಲು — ಕಾಲ್ಪನಿಕ
14. ರಾಜ ನಂದನ
15. ಬೊಳ್ಳಿ ಗೆಜ್ಜೆ
16. ಧರ್ಮ ಸಂಕಲೆ
17. ದೊಂಪದ ಬಲಿ — ಜಾನಪದ
18. ಬೂಲ್ಯದ ಇರೆ
19. ಸತ್ಯ ಮುನಿನಗ
20. ಗಗ್ಗರ
21. ಅಪ್ಪೆನ ಗೋರಿ
22. ಗೌಡನ ಗಮ್ಮತ್ತ್ (ಹಾಸ್ಯ)
23. ಇನ್ನು ಕೆಲವು

ಗಗ್ಗರ

ದೃಶ್ಯ - 1

ಕೋಡಂದೆ ಬೊಟ್ಟು ಬೀಡು

[ಒಂದೆಡೆ ಚಂದು ಪೆರ್ಗಡೆ, ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮಂಜು ಪೆರ್ಗಡೆ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ನೀರಜೆ ಮತ್ತು ಕುಶಲ ನಿಂತಿರುವರು]

ಚಂದು : ಮಲ್ಲಾ ಕತೆನೇ ಆಂಡತ್ತಾ? ಏತ್ ಪೊನೆಂಡಲಾ ಪೊಣ್ಣುಗೊಂಜಿ ಪೊದು ಮಲ್ಪರೆ ಆಯಿಜಿ. ಊರ ನಾಲಾಯಿಡ್ ಕೇನುನಾ ಪೂರಾ ಕೇನ್‌ದಾಂಡ್. ಮದಿಮೆಗ್ ನಿಗಂಟ್ ಮಲ್ತ್ ಪೋಯಿನ ಅದ್ಯಪಾಡಿದಕ್ಲೆನಾ ಸುದ್ದಿ ಇಜ್ಜಿ. ಪೊಣ್ಣನ ಪ್ರಾಯ ದಂಗ್‌ದ್‌ಂಡ್. ಎಂಕಲ್ನ ಗುತ್ತುಗು ಪನ್ತಿನ ಪೊಣ್ಣು ಅತ್ತ್, ಬೇತೆ ಆನ್ ತೂಲೆ. ಎಂಚಿನ ಮದತ ಪಾತೆರಾ, ಬೇತೆ ಆಣ್ ತೂಯೆರೆ ಇಂಚೆ ಪನೊಡಾ!

ಮಂಜು : ಆತೇ ಅತ್ತ್ ದೈವ ದೇವೆರ್ನ ಬಾಯಿಗ್ ನೀರ್ ಕೊರ್ಪುಜಗೆ. ಬತ್ತಿ ಪೊಣ್ಣಗ್ ಈ ಬೂಡುಡ್ ಏಳಿಗೆ ಇಜ್ಜಿಗೆ. ತರೆ ನರೆಂಡಲಾ ಕೊಡಂದೆ ಬೊಟ್ಟುದ ಆಣುಲೆಗೆ ಮದ್ಮೆ ಆತಿನ ಇಜ್ಜಿಗೆ. ಹಿರಿಯ ತರೆದಾಂತಿನಾ ಬೂಡುಗ್ ಒಕ್ಕೆಲೇ ಇಜ್ಜಿಗೆ. ಇಂಚಿನಾ ಪೂರಾ ಒಕ್ಕಣೆದ ಪಾತೆರ ಪಂಡಂದ್ ಎನ್ನ ತರೆ ತಿಂದೆರ್. ಪಿಸಿರ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆಂಡಲಾ ಈ ದಾದ ಪಸ್ಪ ಪಂದ್ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿದ್ ಕುಲ್ಲಿಯೆ.

ಚಂದು : ಆಡೆ ಮುಟ್ಟ ಎತ್ತ್ಯರಾ [ದೇವು ಪೆರ್ಗಡೆ ಬರ್ಪೆ] ಸೊನಾಡಿದ ಬಲಿಮೆದ ಭಟ್ರ್ ದಾನೆ ಪಂಡೆರ್. ದೀತಿನ ರಾಶಿಡ್ ದಾನೆ ತೋಜಿದ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್!

ದೇವು : ಭಟ್ರ್ ಪಂಡಿನೆನ್ ಪೂರಾ ಬೂಟೊಡು ಪಂದಾಂಡ ನುಗ ನಾಯರ್ ಮಾರೊಡಾವು. ಕುಟುಂಬದ ದೈವ ದೇವೆರ್ನ ಮಣೆ ಮಂಚವು ಕಡಿದ್ ಬೂರ್ದುಂಡುಗೇ. ದೈವಲೆನಾ ಮಣಿ, ಗಂಟೆ, ಕರ್ಸಲೆ, ಗಗ್ಗರ ಭೂತೊಲೆನ ಪಾಪೆ ಉಂದೆನ್ ಪೂರಾ ಗಂಟ್ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ನಾಯ್ಲು ಬೂಡುರ್ದು ಪರಪು ನೀರ್‌ಗ್ ದಕ್ಕ್‌ದೆರ್‌ಗೇ, ನಾಗದೇವೆರೆಗೆ ಮೈಲೆ ಆತ್‌ಂಡ್‌ಗೇ! ಬಾಯಿಗ್ ನೀರ್‌ದಾಂತೆ ಭೂತೊಲು ಒಲ ಸಾರಿಗೆ ಪಿದಾಡ್ದಂಡ್‌ಗೇ ನಮ ಕೈ ಕಟ್ಟಿದ್ ಕುಲ್ಲಿಯಂಡ ಪೆಜ್ಜಿದೆಪ್ಪೆರೆ ಒಂಜಿ ತರೆಲಾ ಒರಿಯಂದ್‌ಗೇ.

ಚಂದು : ನಮ ದಾನುನಿಗೆ. ಆನಿ ಪಾಲ್ ಪಂತ್ಯೆ ಆನಗ ನಮ್ಮ ಪಾಲ್ ದೀಯೆರಾ? ಅತ್ತ್ ನಮ ಪೋದು ಕೇಂಡನಾ. ಅಮ್ಮೆರ್ ಕುಟುಂಬದ ಮುಲ್ತ ದೈವಲೆಗೇ ನೇಮ ಕೋಲಾ ಆತಿನ ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತುಜ್ಜಿ? ಕುಡ ಅಪ್ಪೆ ಕುಟುಂಬದ ಸಾರ ಭೂತೊಲು.

ಮಂಜು : ಎಂಚಿನಾಂಡಲಾ ನಮ ದೈವಡ ತಾಂಟುನ ಅತ್ತ್. ನಮ ಕೊರ್ಪಿನ ಕೊಡ್ದು ಬುಡ್ಕ.

ದೇವು : ಏತ್ ಕೊರೊಲೀ ಒಂಜಿ ರಡ್ಡ್ ಭೂತನಾ! ಸಾನ ಮುಗ್‌ರ್‌ದ್‌ಂಡ್. ಮಣೆ ಮಂಚಾವು ಆದ್ ಆವೊಡು. ಪಾಕ ಭೂತೊಲೆನ ಪಾಪೆ ಆವೊಡು. ಈತ್ ಮಾತಾ ಆಪಿನ ಪೋಪಿನ ಕೆಲಸನಾ. ಉಲ್ಲೆರ್ ನಮ್ಮ ತಮ್ಮಲೆ. ಮಾದು ಪೆರ್ಗಡೆ. ಆನಿ ಇತ್ತಿನೆನ್ ಮಾತಾ ಹಾಕ್ ಪಾಡೊಂಡೆರ್. ಅರೆ ಬೊಡೆದಿ ಜೋಕುಲು ಬೋಡಾಯಿನ ಗಂಟ್ ಕಟ್ಟೊಂದು ಬೂಡು ಬುಡ್ದ್ ಪೋಯೆರ್. ಪತ್ತ್‌ಡ್ ಬೂತ ಅರೆನೇ.

ಮಂಜು : ತಮ್ಮಲೆಲಾ ಕಾರ್‌ಬಾರ್ ಮಲ್ತೆರ್. ಹಿರಿಯಾರ್ ಪಂಡ್ದ್ ನಮ್ಮ ಅರೆನ್ ತುಂಬೊನ್ನೆಕ್ ಗಾಯು ಬೂರಂದಿ ಪೊಲಿ ಪಾಡಿಯೆರ್ ನಂಕ್. ಆಯಿತ ಕರ್ಮ ಇತ್ತೆ ತಿನ್ಪೆರ್. ಇತ್ತೆ ನಮ್ಮೊಂಜಿ ಪೊಣ್ಣನ್ ಪಿದಾಯಿ ಪಾಡಂದೆ ನಂಕ್ ಏರೆಗ್ಲಾ ಮದಿಮೆ ಆಪಿಲೆಕ್ಕ ಇಜ್ಜಿ. ಆಪಿನಾ ಪೊರ್ಲುಲಾ ಅತ್ತ್.

ಚಂದು : ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪೆಗ್ ನಮ 5 ಜನ ಜೋಕುಲು. ನಮ್ಮ ಪಲಿ ಮಂಜಕ್ಕೆ ಎಲ್ಯಡೇ ಕಂಡನಿಯನ್ ಕಳೆವೊಂದು ರಡ್ಡ್ ಆಣ್ ಜೋಕುಲೆನ್ ಪತ್ತೊಂದು ಪಿರ ಬೂಡುಗ್ ಸೇರ್ಯಲ್. ಮಂಜಲ್ ಸೀಕ್‌ಡ್ ಜೀವ ಬುಡಿಯಲ್. ಮಲ್ಲೆಜ್ಜಿ ಆಣ್ ಜೋಕುಲು ಬೆಂದ್‌ದ್ ತಿನೊಂದು ಉಲ್ಲೆರ್. ಅಮ್ಮೆರೆನ ದಿನ ಕರೀಂಡ್. ಅಪ್ಪೆ ಸೈಪಿ ಪೊರ್ತುಗ್ ಪೊಣ್ಣುಗೊಂಜಿ ದಾರೆ ಆವಂದೆ ಆಣ ದಿಬ್ಬಣ ಕೊಡಂದೆ ಬೂಡುರ್ದು ಜಪ್ಪರೆ ಬಲ್ಲಿ! ಜತ್ತ್ಂಡಾ ಸೈತಿ ಎನ್ನ ಆತ್ಮೊಗು ನೆಮ್ಮದಿ ಇಜ್ಜಿ ಪಂಡ್ದ್ ಎನ್ನ ಕೈಟೇ ಒಂಜಿ ತಕ್ಕನ ನೀರ್ ಪರ್ದ್ ಜೀವ ಬುಡಿಯೆರ್. ಸೈತಿನಾರ್ ಪೊರ್ಲುಡೇ ಸೈತೆರೇ ನಮ ಇತ್ತೆ ಉರ್ಲುಗ್ ಬೂಡ್ದನೇ.

ದೇವು : ಎಂಚಿನಾಂಡಲಾ ನಮ್ಮ ತಂಗಡಿ ಕಲ್ಯಾಣಿ ಬಂಗಾರ್ ಬಾಲೆ. ನಮ್ಮ ಪಂಡಿ ಪಾತೆರ ಮೀರುನಾಲತ್ತ್. ಬೂಡುದ ಪೊಣ್ಣು ಪಂದ್ ಮಲ್ಲಾದಿಗೆ ಇಜ್ಜಿ. ಕಾಂಡೆರ್ದ್ ಕತ್ತಲೆ ಮುಟ್ಟಲಾ ಎಡನೇ ಸೊಂದ್‌ವಲ್.

ಮಂಜು : ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪೆಗ್ ಕೊರಿನ ಪಾತೆರ ಮರಪೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ನಾಯ್ಲ ಬೂಡುಗು ಪೋದು ತಮ್ಮಲೆಡ ಸಂಗತಿ ತೆರಿದ್ ಬತ್ತ್ಂಡ ಎಂಚ.

ಚಂದು : ಈ ಪನ್ಪಿನಲಾ ಸರಿ. ಅಪ್ಪೆ ಸೈತಿ ಬೊಕ್ಕ ನಮ ಅಡೆ ಪೋತಿನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಅರೆನ್ ಲೆಪುಡಾದ್ ಮೂಲೇ ಅಯಿಕ್ ಒಂಜಿ ಇತ್ಯರ್ಥ ಮಲ್ಪೊಡು. ಏರ್ ಪೋಪಿನಿ ದೇವು ಪೋಯೆಡ ಆರ್ ಒಂಜಿ ಪಾತೆರ್‌ಂಡಾ ಇಂಚೇ ಪತ್ತ್ ಪಾತೆರೆ. ಎನನ್ ತೂಂಡ ಆರೆಗ್ ದುಂಬೇ ಆಪುಜಿ.

ನೀರಜ : ಮಾಮಜಿ ಎಂಕ್ ಅನುವು ಕೊರಿಯೆರ್‌ಂಡಾ ಅಜ್ಜೆರೆನ್ ಪೊರ್ಲುಡೇ ಲೆತ್ತೊಂದು ಬರ್ಪೆ. ಹಿರಿಯೆರ್ ಪನ್ಪಿನೆಕ್ ಗೇನ ದೀದ್, ಕೊರ್ಪಿ ಮರ್ಯಾದಿ ಕೊರ್ದು ಬಾಮಿದ್ ಲೊತ್ತೊಂದು ಬರಪೆ.

ಕುಶಲ : ಅಣ್ ಒರಿಯೇ ಆತ್ ದೂರ ಪೋಪಿನ ಸರಿ ಅತ್ತ್ ಸಾದಿ ಬಾಯಿಡ್ ಕಲ್ವೆರೆನ ಕಾಟಲಾ ಉಂಡು. ಆಯಿಕಾದೆ ಎಂಕುಲು ಮೆಗ್ಯೆ ಪಲಯೆ ಒಟ್ಟಿಗೇ ಪೋದು ಪೊರ್ಲುಡು ಬರ್ಪ.

ಚಂದು : ಸರಿ ಅಂಚಾಂಡ ಎಲ್ಲೆ ಕಾಂಡೆ ಬಂಜರ ಉಂಡೊಂದು ಪೊರ್ಲುಡೇ ಪೋದು ಬಲೆ.

ಮಂಜು : ಅಣ್ಣ ನಮ್ಮ ಪಿಜ್ಜೆಗ್ 10 ಜನ ಜೋಕುಲುಗೇ. ಬಾರೀ ಮಲ್ಲ ಸಂಸಾರಗೇ. ಆಂಡ ಮೆಗ್ದಿ ಪಲಿಯಲ್ಲೇ ದೈವದ ಮಿತ್ತ್ ಪಾಕ್ ದೀದ್ ಸುಪ್ಪು ನೀರ್ ಬುಡ್ದು ಆಜಾಸೂಲ ಪಾಡೊಂದು ಜೀವ ಬುಡ್ತೆರ್‌ಗೇ. ಲೆಕ್ಕ ಇಜ್ಜಾಂದಿನಾತ್ ಸೈತಿ ಆತ್ಮೋಲು ಬೂತೊದ ಕೈಟ್ ಉಂಡುಗೆ. ಅವುಲು ದಾನೆ ನಡತ್ತ್ಂಡ್ ಪಂಡ್ದ್ ನಂಕ್ ತೆರಿಯುಂಡ್. ಸಾದಿ ನಡತಿನಾ ಬಚ್ಚೆಲ್ ಅತ್ತ್ ಪುಲ್ಲಿಯಲ್ಲು ಪನ್ಪಿನಾ ಮೋಕೆಡೇ ಅವುಲು ಸುಪ್ಪು ನೀರ್ ಕೊರಿಯೆರ್ದ್ ಮೊಕುಲು ಅವೆನ್ ಗೆತ್ತೊಂಡಾ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆ ದಾಂತಿನಾ ಜೋಕುಲೆನ್ ನಮ ಬಲಿ ಕೊರ್ಲೆಕಾ ಆವು.

ಚಂದು : ಈ ಪನ್ಪಿನಲಾ ಸರಿಯೇ. ಅಂಚಾದ್ ಅಡೆ ಪೋಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯನೇ ಇಜ್ಜಿ. ದೂರದ ಊರು

ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯಕ್ಲೆನಾ ಇಲ್ಲಡೇ ಪೋದು ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ಇಲ್ಲಡ್ ಇರೆ ಪಾಡ್ದ್ ಉನ್ಪಿನಾ ಸರಿಲಾ ಅತ್ತ್. ಮಲ್ಲ ಎತನೇ ಆಂಡೇ.

ಕುಶಲ : ಮಾಮಜೇ ಎತೆ ಮಲ್ಪಡೇ. ಅಜ್ಜೆರೆಗ್ ಎಂಕಲ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಮೋಕೆ ಉಪ್ಪಂದೆ ಕುಲ್ಲಂದ್. ಅಂಚ ನಡತ್ತಿತ್ತ್ಂಡಾ ಬಾಯಿ ಬುಡ್ದು ಪನುವೆರ್.

ನೀರಜ : ಅಜ್ಜೆರೆನಾ ಮೋನೆ ತೂವಂದೆ ಏತೋ ಕಾಲಾಂಡ್! ದೈವೊಲೆನಾ ಸಾನ ಎಂಚ ಉಂಡು! ಉಂದೆನ್ ಮಾತಾ ತೆರಿಯೊಂದು ಆಯಿನಾತ್ ಬೇಗೊಡೇ ಪಿರ ಬರ್ಪ. ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊರ್ಲೆ.

ಮಂಜ : ಇಜ್ಜಿ. ಯಾನೇ ಪೋಪೆ ಎಂಕ್ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊರು.

ಚಂದು : ಸರಿ! ಈಯಾದೇ ಪೋಪೆ ಪನ್ನಗ ಯಾನ್ ಬೊರ್ಜಿಪನಯೆ. ಆಂಡಾ ಮೆಗ್ಯ ಒಂಜಿ ನಾಲ್ ಪಾತೆರ ಪನ್ಪೆ. ಕೆಬಿಕೊರ್ದು ಕೇನ್. ರೂಪ ಪೆತ್ತದಾಂಡಲಾ ಸ್ವಭಾವ ಪಿಲಿತ ನಮ್ಮ ತಮ್ಮಲೆ ಮಾದು ಪೆರ್ಗಡೆನಾ. ಅವೆನ್ ಯಾನ್ ಗುಟ್ಟು ಪತ್ತಿಯೆ. ಅಂಚ ಅರೆಗ್ ಎನಡ ಆಪುಜಿ. ಬೆರಿಪೂಜಿದ್ ಮದುಪನಿಯೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ಪೆರ್. ಕೆಬಿ ಕೊರ್ದು ಕೇನ್. ದಾನೆ ಪಂಡೆರ್ಂಡಲಾ ಮಗತ್ ಉತ್ತರ ಕೊರೊಚ್ಚಿ. ದಾಯೆ ಪಂಡಾ! ರಡ್ಡ್ ಪಾತೆರೆಗ್ ಒಂಜಿ ಸಾಪಿನಾರ್! ಪೊಣ್ಣಗ್ ಸರಿಕಟ್ಟ್‌ದ ಪೊದು ಆಪುಜಿ ಈರೇ ಎದುರು ಉಂತುದು ಪೊದು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ದಿಬ್ಬನ ಜಪುಡಾದ್ ಕೊರೊಡು. ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣಗ್ ದಾರೆ ಮೈಪಾಂಡ ಏಳ್ ದೇವಸ್ಥಾನ ಕಟ್ಟಿನ ಪುಣ್ಯಗೇ! ಕೊಡಂದೆ ಬೂಡುದ ಮರ್ಯಾದಿ ಒರಿತ್ತ್ ಕೊರೊಡುಗೆ. ಪಂಡ್ದ್ ಯಾನ್ ಪಂಡೆ ಪನ್. ಪೋನಗ ಸಾದಿಡ್ ನಾರಾಯಣ ಪಟ್ಲೆರೆನ ಇಲ್ಲ್ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ಬಾಜೆಲ್ ಅರ್ತೊಂದು ಅವುಲು ಬಂಜರ ಉಂಡೊಂದು ಬೂಡುಗ ಪೊಗ್ಗು. ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯಕ್ಲೆನ ಇಲ್ಲಡ್ ನೀರ್ ಪರಡ. ವನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಇರೆ ಪಾಡ್ದ್ ಕುಲ್ಲಡ ಪೊರ್ಲುಡೇ ಪೋದು ಬಲ.

ಮಂಜು : ಸರಿ ಅಣ್ಣ. ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆನಾ ಬಂಜಿರ್ದ್ ಬೈದಿನ ಪಲಯೇ ಅಪ್ಪೆನ ಮೋಕೆ ಕೊರ್ದು ಎನ್ನ ಎಡ್ಡೆಗ್ ಸರಿ ಸಾದಿ ತೋಜಾದ್ ಪಂಡಿ ನಾಲ್ ಪಾತೆರ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಅಪ್ಪೆನ ಮಿರೆ ತಿಂತಿನಾ ನೆನಪಾಂಡ್. ಸರಿ ಯಾನ್ ಎಲ್ಲೆ ಕಾಂಡೆ ಪಿದಾಡುವೆ. [ಪೋಪೆ]

ಚಂದು : ದೇವು ಬಾಕಿಮಾರ್ದ್ ಕಂಡೊಗು ಬರಿ ಮಣ್ಣ್ ಮೆತ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಒರ ಅಂಚಿ ಪೋದು ಬಲ. ಅಂಚನೇ ಬನ್ನಗ ಸೇನೆರೆಗ್ ಪುರುಸೊತ್ತು ಇತ್ತ್ಂಡ ಒರ ಬೂಡುಗು ಬರಿಯೆರೆ ಪನ್ಲ.

[ಪೋಪೆ ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ಕಲ್ಯಾಣಿ/ಬರ್ಪೊಲು]

ಚಂದು : ಕಲ್ಯಾಣಿ ದಾಯೆಪ್ಪಾ ಬುಲಿಪುವ. ದಾನೆಂಡ್ ಪನ್.

ಕಲ್ಯಾಣಿ : [ಪುನ ಕೂಗುವಳು]

ಚಂದು : ಕಲ್ಯಾಣಿ ಬುಲ್ತಿನ ಯಾವು ದಾದ ಸಂಗತಿ ಪನ್.

ಕಲ್ಯಾಣಿ : ಚೌಟೆರೆ ಬೇಲೆದಾಯೆ ಎರುಕುಲೆನ್ ಪಲ್ಲೊಡು ಮೀಪಾದ್ ಕಟ್ಟಪುನಿಯೇ ಎರು ದೇರೊಂದು ಪೋವೊಂದಿತ್ತೆ. ಎರುಕುಲೆನ್ ತೂದು ಪೋಡಿದ್ ಸಾದಿ ತಮೆಲ್‌ದ್ ಯಾನ್ ಉಂತಿಯೆ ಆಯಿಕ್ ಆಯೆ....

ಚಂದು : ದಾನೆ ಪಂಡೆ?

ಕಲ್ಯಾಣಿ : ಯಾನ್ ಬೂಡುದ ಗುಮ್ಮೆಗೆ! ಎನ್ನ ಕೈ ಪತ್ತುನಾಯೆ ಈತ್‌ನೇಟ ಪುಟುದಿಜೆಗೇ. ನನ ಪುಟ್ಟರೆ

ಇಜ್ಜಿಗೆ.

ಚಂದು : ದಾನೆ ಪಂಡೆ ಎನ್ನ ತಂಗಡಿಗ್. ನಿಕ್ಕ್ ಆ ಪಾತೆರ ಪಂಡೆನಾ? ಪೋಲೆಂಬೆ ಆಯನ ಜುಟ್ಟು ಪತ್ತೊಂದು ಜಾಲ್‌ಗ್ ಒಯಿತ್ತೊಂದು ಬಲೆ. ತರೆಕ್ ಏರ್ದಿನ ಪಿತ್ತನ್ ಜಪುಡಾವೆ.

ನೀರಜ : ಮಾಮಾಜೀ... ಚೌಟರೇ ಬೇಲೆದಾಯೆ ಸಾಧು ಸಜ್ಜನೆ ಆತ್ತೆ. ಅತ್ತಂದೆ ತಿದ್ಯಪ್ಪೆ ಆಯಡ ಏಪಲಾ ಕುಸಾಲ್ ಗೊಬ್ಬುವೆರ್. ಸರಿ ತೆರಿಯಂದೆ...

ಕಲ್ಯಾಣಿ : ಆ... ಹಾಂ... ಅಂಚಾಂಡ ಯಾನ್ ಸುಳ್ಳು ಪಂಡಿನಾ ತೂಲೆ ಅಣ್ಣಾ

ಕುಶಲ : ತಿದ್ಯಪ್ಪೆ ಈರ್ಲಾ ಆಯಡ ಗಂಟೆ ಗಟ್ಟಲೆ ಕುಲ್ಲುದು ಕುಸಲ್ ಗೊಬ್ಬುವರ್. ಕುಸಾಲ್‌ಗ್ ಪಂಡೆನಾ ದಾದನಾ...

ಕಲ್ಯಾಣಿ : ಕುಶಾಲ್‌ಗ್ ಅತ್ತ್. ಏಪಲಾ ಗುಮ್ಮೆಂದೇ ಪನ್ಪೆ.

ಚಂದು : ಆಯನ ಕುಶಲ್‌ನ್ ಯಾನ್ ಬೂಡ್ಪಾವೆ. ಪೋಲೆ ಒಯಿತೊಂದು ಬಲೆ. [ಇರುವೆರ್ಲಾ ಪೋಪೆರ್] ಪೊರ್ತು ಕಂತ್‌ದ್ ಆಂಡ್ ಮೀಯೊಂದು ನಿನ್ನ ಅದೆಕ್ ಪೋ.

[ತಂಗಡಿನ್ ತೂವೊಂದು ಚಿಂತೆಡ್ ಉಂತುವೆ....]

ದೃಶ್ಯ - 2

ಹಳ್ಳಿದ ಸಾದಿ

[ಗಂಗೆ ರಾಂಪೆ ಬಟ್ಟುಡು ಬರ್ಪೆರ್]

ರಾಂಪ : ಗಂಗಾ ನಿನ್ನ ಕಷ್ಟೊನು ಎನಡ ಪಂಡ ಯಾನ್ ದಾದುನಿ. ನಿನ್ನ ಕಂಡನಿ ದುಂಬೇ ಪಿಸ್‌ಂಟೆ. ಮಾತಾ ಬುಡ್ದು ನಮ ಇತ್ತೆ ಪಾತೆರುನ ತೂಯೆಂಡ ನಂಕ್ ಕಟ್ಪ್‌ದ್ ಕೊರ್ಪೆ.

ಗಂಗಾ : ಅವೆನ್ ಯೇರ್ ಗೆನ್‌ಪುವೆರ್‌ಯೇ. ಅರೆಗ್ ಬೋಡಾದ್ ಇಲ್ಲ್ ಬುಡುದು ಬತ್ತೆ. ಎನನ್ ತೂದ್ ಮದಪೊಡು ನನದ ಪೊಣ್ಣುಲು. ಊರುಡು ಇತ್ತಿನಕ್ಲೆನ್ ಕಟ್ಪ್‌ದ್ ಕೊರ್ದ್ ಆಂಡ್. ಈತ್‌ನೇಟ ಕೆಬಿ ಕೊರ್ದ್ ಕೇಂಡೆ. ನನ ಕೇನಯೆ.

ರಾಂಪ : ಆಯೆ ಎಂಚಲಾ ಕುಡು ಅಗ್ಗಿದ್ ನೀರ್ ಪರ್ಪಿನಾಯೆ. ಉಂದು, ಕೊಡಪಾಯೆರೆ ಕೊರ್ತಿನ ಎನ್ನ ಕತ್ತಿ ಮಡು, ಕೊಡತ್ ಆತ್‌ಂಡಾ.?

ಗಂಗಾ : ಎಂಚ ಕನತ್ ಕೊರ್ತ್‌ರ್ ಅಂಚನೇ ಉಂಡು. ಇತ್ತೆ ಅರೆಗ್ ಕೋರಿದ ಕಟ್ಪದ ಒಂಜೇ ಮರ್ಲ್. ಅಲೇ ಆಮೆಟ್ ಸವಾರಿ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್.

ರಾಂಪ : ಬತ್ತೇನಾ... ಇತ್ತೆ ದಾದ ಎನ್ನುವೆನಾ?

ಸುಂದರ : ದಾನೆಯೇ ರಾಂಪಣ್ಣಾ? ಇರೆಗ್ ಆಣ್ ಆಂಜೊವುಲ್ದ್ ಪಾತೆರ್ನಗಾ ಬೂಡುದ ನೆಂಪಾಪುಂಡು. ಪೊಂಜೊವುಲು ತಿಕ್ಕ್‌ಯೇರ್‌ಂಡಾ ಕೈ ನಾಲಾಯಿ ಎಂಚಾಲ ತಿರ್ಗುಂಡು. ಗಂಗಾ ನಿನನ್ ಜಾಲ್ ಜಪ್ಪರೆ ಬಲ್ಲಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಸಾರ ಸರ್ತಿ ಪಂಡೆ. ನನ ಜಾಲ್‌ಡೊಂಜಿ ಗುಂಟ ಪಾಡ್ದ್ ನಿನ್ನ ಸೊಂಟೊಗ್ ಕಟ್ಟುವೆ.

ರಾಂಪ : ಗುಂಟ ದಾಯೆಯಾ? ನಿನ್ನ ಕೆಕ್ಕಿಲೆಗ್ ಕಟ್ಲೊನು. ಊರುಡು ಈಯೇ ಒರಿ ಮದ್ಮೆ ಆತಿನಾಯೆ.

ಗಂಗಾ : ಅರೆ ಸಂತಾನನೇ ಅಂಚಿನ. ಕೈ ಕೊರ್ಪಿನೆರ್ಡ್ ದುಂಬೇ ತಟ್ಟೆಡ್ ಚೀಪೆ ತಿನ್ಪಿನಾ! ಆಯಿಕ್

ಪರೊಂಚೊನುನು.

ಸುಂದರ : ಗಂಗಾ ನಾಲಾಯಿ ಪಿಜಿರುಪೊಡ್ಚಿ. ಸಾದಿ ಬಾಯಿ ಪಂಡ್ದ್ ತೂವಯೆ. ಪೋಲೆಯೇ ಈರ್ನ ಸಾದಿ ಪತ್ತ್‌ಲೆಯೇ. ಈ ಜನ್ಮೊಡು ಇರೆಗ್ ಕಲಸ ನೀರ್ ಮೀಯೆರೆ ಇಜ್ಜಿ. ಊರುಡಿತ್ತಿ ಸಂಸಾರೊನು ದೆರ್ತ್ ಕಟ್ಟರೆ ಪಿದಾಡಿಯೆರ್.

ರಾಂಪ : ದಾನೆಂಬೇ ಬಾಯಿಗ್ ಬತ್ತಿನಾ ಪಾತೆರುವಾ. ಯಾನ್ ನಿನ್ನ ಬೊಡೆದಿನ ಸೇಕ ತಿನಿಯೆರೆ ಬೈದಿನಿ ಅತ್ತ್. ಕೊರಿ ಕತ್ತಿ ಮಡುನು ಕೊನೊಯೆರೆ ಬೈದಿನಿ.

ಸುಂದರ : ಕೊನೊಲೆಯೇ ಈರ್ನ ಕತ್ತಿ ಮಡುನು.

ರಾಂಪ : ಬೇಲೆ ಆತ್‌ಂಡಾ?

ಸುಂದರ : ಇರೆ ಒಕ್ಕೆಲ್‌ದಾಯೆ ಯಾನತ್ತ್. ಪಂಡಿಕೂಡ್ಲೆ ಮಲ್ತ್ ಕೊರಿಯೆರೆ.

ರಾಂಪ : ಸರಿ ಈರ್ ಪಂಡಿನೆನ್ ಗುತ್ತ್‌ದಾರೆಗ್ ತೆರಿಪಾವೆ.

ಸುಂದರ : ಗುತ್ತ್... ರಾಂಪಣ್ಣ ಉಂತುಲೆಯೇ ಬಲೇ ಕೊರ‍್ಕ ಇತ್ತೆ ಕೊಡತ್ತ್ ಕೊರ‍್ಪೆ.

ರಾಂಪ : ನಿನನ್ ದಕ್ಕಿಯೆರೆಲಾ ಅತ್ತ್. ಬುಡಿಯೆರೆಲಾ ಅತ್ತ್. ಊರುಡು ಈಯೆ ಒರಿ ಕೊಡಪುನಾಯೆ ಆದ್ ಬಾರಿ ಬಂಗೊಗು ಬೂರುಂಡ್. ಗುತ್ತಿನಾರೆಗ್ ಪಂಡ್ದ್ ಉಂದೆಕ್ ಒಂಜಿ ಸಾದಿ ನಾಡೊಡೇ.

ಸುಂದರ : ರಾಂಪಣ್ಣ ಓಡೆ ಆಂಡಲಾ ಪೊಲಿ ಪಾಡುಲೇ. ಬಂಜಿಗೊಂಜಿ ಗುದ್ದೊದ್ರ್ಚಿ. ನನರ್ದ್ ಮಿತ್ತ್ ಗಂಗಡ ಎಂಚಲಾ ಪಾತೆರಿಯರ್‌ಡಲಾ ಯಾನ್ ಮನಿಪುಜಿ.

ಗಂಗಾ : ತೂತೆ ಮಸ್ತ್ ಜವನ್ಯೆರೆನ್ ಆಂಡಾ ಈರ್ನಂಚಿನ ಕುರೆ ಚೋಲಿದ ಜನನ್ ತೂತಿಜಿ. ಬೊಡೆದಿ ಪಂಡ ದಾನೆಂದ್ ಎನ್ನಿಯರ್‌ಯೇ. ಜೋಕುಲು ಕೈಟ್ ಗೊಬ್ಬುನ ಗೊಂಬೆ ಪಂಡ್ದ್ ಎನ್ನಿಯರಾ. ಅಯಿಕ್ ದೇವೆರ್ ಈರೆ ನೆತ್ತೆರ್‌ಡ್ ಸಂತಾನದ ಪಸೆ ಕೊರ‍್ತಿಜೆರ್.

ಸುಂದರ : ವಾ ಲಚ್ಚಣಡ್ ಪಂಡ. ನಿನ್ನ ಕೊಟ್ಟ ಪತ್ತಿ ನಾಲಾಯಿಡ್.

ರಾಂಪ : ಯಾವುಯೇ ಸಾದಿಡ್ ಪೋಪಿನಕ್ಲ್ ನಮಾನೇ ತೂಪೆರ್. ಒರಿಯಾಂಡಲಾ ಒಂತೆ ಬಗ್ಗೊಡು.

ಸುಂದರ : ಆಲಾಂಡಲಾ ಬಗ್ಗೆರೆ ಇತ್ತಿನಾಲೇ.

ಗಂಗಾ : ಈರೇ ಬಗ್ಗ್‌ಂಡ ದಾನೆ. ಬೆರಿ ಪೊಲಿಯುವಾ.

ಸುಂದರ : ಕಿನ್ನಿ ಬಿರೆಲ್ ಬಾತ್‌ಂಡ ಏತ್ ಬಾಪು. ಉರ್ದು ಬೊದುಲುಂಡ ಮದ್ದೊಲಿ ಆವಾ?

ಗಂಗಾ : ಪಂಡಾ ಯಾನ್ ಇರೆನ ಕಾರ ಮೊರಪುಡ್ದ್ ತಿರ‍್ತಾ. ಇನಿ ರಾತ್ರೆ ಪುಲ್ಯ ಆಪಿನೆರ್ದ್ ದುಂಬು ತೆರಿಪಾವೆ. ಪೊಣ್ಣನ ತರೆ ಸೂಡಿ ಬಲೋನ? ಈರ್ನ ನಾಲ್ ಮೀಸೆ ಬಲನಾಂದ್.

ಸುಂದರ : ಏಟ್ಟೆ ಲಯಿತ್ತ್‌ಂಡಾ ಏತ್ ಲಯಿಪು. ಪೊಣ್ಣು ದೆತ್ತೊಲ್‌ಂಡ ಏತ್ ದಿಗುಣ ದೆಪ್ಪಲ್.

ರಾಂಪ : ಎಂಚ ಎನ್ನ ಕತ್ತಿ ಕೊರುಪನಾ. ಅತ್ತ್ ಯಾನ್ ಪೋವೊಡ

ಸುಂದರ : ಕತ್ತಿ... ಕತ್ತಿ ಇಲ್ಲಲ್ ಉಂಡು.

ಗಂಗಾ : ರಾಂಪಣ್ಣ... ಇತ್ತೆ ಬತ್ತರ್‌ಂಡ ಕತ್ತಿ ತಿಕ್ಕಂದ್. ಎಲ್ಲೆ ಬರ‍್ಪಿನವೇ ಎಡ್ಡೆ.

ಸುಂದರ : ಇತ್ತೆ ಪೋದು ಸುರು ಈರ್ನನೇ ಪತ್ತುನಿ. ಬೇಲೆ

ರಾಂಪ : ಸರಿ ಎಲ್ಲೆ ಬರ‍್ಪೆ ಕೊಡತ್ ದೀಲ. [ಪೋಪೆ]

ಗಂಗಾ : ಬಲೇ ಪೋಯಿ.

ಸುಂದರ : ತೂಯರಾ ಎಂಕ್ಲ್ಲನ ಕಣ್ಣ್ ಕಟ್ಟ್‌ದ ಕೋಪ [ಪೋಪೆರ್]

[ನಂತರ ದೇವಪ್ಪ ಚೌಟ ಮತ್ತು ಅನ್ನು ಚೌಟ ಬರುವರು]

ದೇವಪ್ಪ : ನನ ಇಂಚೆನೇ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಕೈ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲಿಯೆರ್‌ಂಡ ಚಂದು ಪೆರ್ಗಡೆನಾ ಅದಪ್ಪು ಊರುಗು ಮಾರಿಯಾವು. ಆಯನ ತಂಗಡಿನ್ ಏರ್ಲಾ ತೂಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಅಲ್ ಪಂಡನೇ ಆಯಗ್ ಸತ್ಯ. ಅಂಚಾಂಡ ಪಟ್ಲೇರ್ ದಾಯೆ. ಸೇನೆರ್ ದಾಯೆ. ಗುತ್ತ್ ಬರಿಕೆದ ಹಿರಿಯ ತರೆಕುಲೆಗ್ ಮರ್ಯಾದಿ ಓಲುಂಡು.

ಅನ್ನು : ಅಣ್ಣ ನಮ ಇತ್ತೆ ಅರೆಡ ತಾಂಟೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ದಾಯೆ ಪಂಡ ಆನಿ ಕಟ್ಟ ಕಟ್ಟುನ ಪೊರ್ತುಗ್ ನಂಕ್‌ಲಾ ಅರೆಗ್‌ಲಾ ನ್ಯಾಯ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅವುಲು ಸೇನೆರ್ ನಂಕ್ ನ್ಯಾಯ ಕೊರಿಯೆರ್. ಅಲ್ಪ ಒಂತೇ ಪೆರ್ಗಡೆನ ಪುಲಿ ಜಾರ್‌ಂಡ್. ಇತ್ತೆ ನಮ ಕಲಕ್ ಜತ್ತ್‌ಂಡಾ ಸೇನೆರೆಗ್ ಬೇಜಾರಾವು.

ದೇವಪ್ಪ : ಸೇನೆರೆಗ್ ಬೋಡಾದ್ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚೊಂಡ... ಎಲ್ಲೆ ಸಾದಿ ನಡಪೆರೆ ಬಂಗಾವು.

ಅನ್ನು : ಅಯಿಕ್ ಸೇನೆರೆನ ಕೆಬಿ ಉರ್ತುದು ಬೈದೆ. ಪೊರ್ತು ತಿಕ್ಕ್‌ನಗ ಯಾನೇ ಕೇನುವೆ ಪಂಡ್ದ್ ಸೇನೆರ್ ಪಂತೆರ್. ಹಾಂ... ಅಣ್ಣ ಎಲ್ಲಂಜಿ ನಮ್ಮ ಊರುದ ಜಾತ್ರೆದ ಕೊಡಿ. ಕೊಡಿ ಏರುನಾನಿ ಚೆಂಡ್ ಪಾರಾವುನ ಕಂಡೊಡು ಏಳೂರ್ದ ಜವನ್ಯೆರೆನಾ ಪೊಟ್ಟೆದ ಬಲ ತೂಪಿನ ದಿನ.

ದೇವಪ್ಪ : ಪೋಯಿನ ಜಾತ್ರೆದ ಕಲಟ್ ಮಂಜು ಪೆರ್ಗಡೆನ ಮೀಸೆನ್ ಮಣ್ಣ್‌ಗ್ ತಿಕ್ಕ್‌ದ್ ಏಳೂರುದ ಬಂಟೆ ಪನ್ಪಿನಾ ಮರ್ಯಾದಿಲಾ ಬಂಗಾರ್ದ ಪದಕ ನಮ್ಮ ಪಾಲ್‌ಗ್ ಆತ್ತ್‌ಂಡ್. ಈ ಸರ್ತಿ ಏರೆಗ್ ಆಪುಂಡು ಪಂಡ್ದ್ ತೂವೊಡು.

ಅನ್ನು : ದೇವು ಪೆರ್ಗಡೆ ಕಲಕ್ ಜತ್ತೆಂಡಾ ಯಾನ್ ಮಂಡಿಗೆ ಜಪ್ಪುವೆ. ಮರ್ಯಾದಿ ಕೊಡಂದೆ ಬೊಟ್ಟುಗು ಪೋಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಆಂಡ ಅವುಲು 2ಜವನೆರ್ ಉಲ್ಲೆರ್. ಅಕಲ್ನ ಅರುವದಲ್ಲುಗೇ ಎಡ್ಡೆ ಗುಣತ ಜೋಕುಲು.

ದೇವಪ್ಪ : ಚಂದು ಪೆರ್ಗಾಡೆನ ಸಂತಾನ ಆದ್ ಪೋಂಡ್! ಇಜ್ಜಿಂಡಾ ನಮ್ಮ ಮರ್ಮಲಲ್ಲು ರಾಧ ಬೊಕ್ಕ ಮೀನ ಮೊಕ್ಲೆಗ್ ಕೊರ್ತೊಲಿ.

ಅನ್ನು : ಅಣ್ಣ ಮದ್ಮೆ ಆವಂದೆ ಒರಿಂಡಲಾ ಮಲ್ಲೆಜ್ಜಿ. ಆ ಬೂಡುಗು ಬೊರ್ಚಿ. ಪೊಗ್ಗಿ ಪೊಣ್ಣಗ್ ಏಳಿಗೆ ಇಜ್ಜಿಗೆ. ತೊಟ್ಟಿಲ ಬಾಲೆನ್ ಅವುಲು ತೂಂಕ್ಯೆರೆ ಇಜ್ಜಿಗೆ. ಉಂದು ಚಂದು ಪೆರ್ಗಡೆನ ಅಪ್ಪೆಗ್‌ಲ, ಅರೆ ಮೈದಿತಿಗ್‌ಲಾ ನಡತಿನ ವಾಕ್. ಅಂಚಿ ಬೂಡುಗು ತೆರಿದ್ ಏರ್ಲಾ ಸಂಬಂಧ ಪತ್ತ್‌ಯೆರ್.

ದೇವಪ್ಪ : ಸರಿ ಪೊರ್ತು ಸುಮಾರಾಂಡ್. ಬಂಡ ಸಾಲೆಗ್ ಪೋದ್ ಪಣಾವು ಪತ್ತೊಂದು ಬಲ. ಯಾನ್ ಇಲ್ಲ ಸಾದಿ ಪತ್ತುವೆ.

ಅನ್ನು : ಆವು ಪೋದು ಬರ್ಪೆ. [ಪೋಪೆರ್]

ದೃಶ್ಯ - 3

[ಸಾಂತಣ್ಣನ ಗುಡ್ಸಿಲ್ದ್ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಒಂಜಿ ಗಂಟ್ ಪತೊಂದು ಬೀಸೊಡು ಬರ್ಪಳ್)

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಅಪ್ಪಾಜಿ... ಅಪ್ಪಾಜೀ...

ಸಾಂತಣ್ಣ : ದಾನೇ ಮಗಾ... ಕೈಕಂಜಿಲೆನ್ ಆಯರೆಗ್ ಬುಡ್ದ್ ಬತ್ತನ.?

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಹಾಂ... ಅಂದ್

ಸಾಂತ : ಕೈಟ್ ಉಂದು ಎಂಚಿನಾ ಗಂಟ್?

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಎಂಕ್ ತುದೆ ಕರೆಟ್ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡ್.

ಸಾಂತ : ತುದೆ ಕರೆಟ್ ಎಂಚಿನಲಾ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡಾ ಕನಪಿನಾ. ಏರ್ ಎಂಚಿನಾ ಕುರಿದಿನ ದಕ್ಕ್‌ದೆರಾ?

ಸಾಂತ : ಕುರಿದಿನ ಅತ್ತೆಯೇ. ದುನ್ನ ಉಂಡು. ಒರ ಬೊರ್ಚಿ ಪಂಡ್ದ್ ಸೀದಾ ಬತ್ತೆ. ಆಂಡ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್ ಕೇನಿಜಿ. ಪಿರ ಪೋದು ಪತ್ತೊಂದು ಬತ್ತೆ. ಸುಮಾರ್ ದುಂಬು ಬತ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ತಿರ್ಗ್ ತೂಯೆ. ದಾದನಾ ಕಣ್ಣ್ ಮಯ ಮಯ ಆಂಡ್. ವಿಚಿತ್ರ ರೂಪ ತೂಯೆ. ಆಂಡಾ ಎಂಕ್ ಪೋಡಿಗೆ ಆತಿಜಿ.

ಸಾಂತ : ಎಂಚಿನನೇ ಆವಡ್ ಈ ಕೊನೊದು ಅವುಲೇ ದೀದ್ ಬಲ.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಬೊರ್ಚಿ ಅಪ್ಪಾಜಿ. ಒರ ಗಿಡ್ತ್ ತೂಕಯೇ

ಸಾಂತ : ಒಟ್ಟಾರೆ ಎನ್ನ ಗ್ರಹಚಾರ ಅಂಡ್ ಗಿದ್‌ಪು. [ಗಿದ್‌ಪುನಗ ಗಗ್ಗರದ ಸೊರ ಇರುವೆರೆಗ್ಲಾ ಅಚ್ಚೆರ]

[ಸಾಂತಪ್ಪೆ ಹೆರಿಯೆರ್ನ ಕತೆನೆಂಪು ಮಲ್ತೊಂದು, ಬುಲ್ತೊಂದು] ದಾದ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತಾ ಮಗಾ.... ಉಂದು ಮಂತ್ರ ದೇವತೆನ ಪಾಪೆಲಾ ಗಗ್ಗರಲಾ...

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಅಪ್ಪಾಜೀ ದೈವದ ಮೂರ್ತಿ. ಉಂದೆಟ ನಂಕ್ ಸೋಲು ಬರಂದ್. ದಾಯೆ ಬುಲಿಪುವರ್?

ಸಾಂತ : ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಎಂಕ್ ತೂದು ತೆರಿಯುಂದ್. ಎನ್ನ ಪಿಜ್ಜೆ ಪನ್ತಿನಾ ಕತೆನ್ ನಿಕ್ಕ್ ಪನ್ಪೆ. ಮೂಲೊಡು ನಮ ನಾಯ್ಲು ಬೂಡುದ ಗುತ್ತು ಬರಿಕೆದಕ್ಲು. ಅಪ್ಪಿ ಪೆರ್ಗಡೆನ ಮಗಲ್ ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆನ ಅಪ್ಪೆಗೆ. ಮಲ್ಲಾ ಕುಟುಂಬನೇ. ಒರೊಕು ಒಂಜಿ ಕಲಸೆ ಅರಿ ಬೆಯಿಪಿನ ಇಲ್ಲ್‌ಗೇ. ಅಂಚಿ ಸಂಸಾರೊಡು 27 ಬೂತೊಲು ಇತ್ತಗೆ. ಅಪ್ಪಿ ಪೆರ್ಗಡೆಲಾ ಅರೆ ತಂಗಡಿ. ಸೀತಕ್ಕೆ ಪೆರ್ಗಡೆಗ್‌ಲಾ ಪಾತೆರೊಗು ಪಾತೆರ ಆದ್ ನೆಲಕ್ಕೈ ದರ್ತೊಂದು ಒಂಜಿ ದಿಕ್ಕೆಲೆನ್ ಪತ್ತ್ ದಿಕ್ಕೆಲು ಮಲ್ತೆರ್‌ಗೆ. ಕುಟುಂಬದ ನ್ಯಾಯೊಡು ದೈವ ದೇವೆರೆಗ್ ನೀರ್‌ದಾಂತೆ ದೈವೊಲು ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಉಂತಿಯಗೆ. ಅಡೆಗ್ ಕುಟುಂಬ ಒಂಜೊಂಜೇ ನಿರ್ ಸಂತಾನ ಆದ್ ದಿಕ್ಕ್ ಪಾಲ್ ಆಯೆರ್‌ಗೆ. ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆ ಯಾನ್ ಬಾಲೆ ಉಪ್ಪುನಗನೇ ಆ ಇಲ್ಲ್ ಬುಡ್ದು ಬತ್ತೆರ್‌ಗೆ. ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ಪೋತಿಜೆರ್‌ಗೆ. ಈ ಮಂತ್ರದೇವತೆನ್ ಆ ಬೂಡುಡುಲಾ ನಂಬುದಿತ್ತೆರ್‌ಗೆ. ಇತ್ತೆ ಉಂದೆನ್ ದಾನೆ ಮಲ್ಪುನಿ. ಪಾಪೆನ್ ಇಲ್ಲದ ಉಲಾಯಿ ಪೊಗ್ಗದಾಂಡ್ ಅಪ್ಪೆ. ಈಯೇ ಒಂಜಿ ಸಾದಿ ತೋಜಾವೊಡು.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಅಪ್ಪಾಜೀ... ಇತ್ತೆ ನಮ ಉಭಯ ಸಂಕಟೊಗೆ ಬೂರಿಯ ಅತ್ತೆ.

ಸಾಂತ : ಪತ್ತ್ ತಪ್ಪು ಮಲ್ತ್‌ಂಡಾ ದೇವೆರ್ ಬೊಕ್ಕಲಾ ಬಾಮಿವೆರ್‌ಗೆ. ದೈವೊಲು ಅಂಚತ್ತ್ ಮಗಾ... ಎಡ್ಡೆ ಮಲ್ತ್‌ಂಡಾ ಬೆರಿ ಸಾಯ ಕೊರ್ಪೆರ್. ತತ್ತ್ ಸಾದಿ ಪತ್ತಿಯೆಂಡ ಬೆರಿ

ಪೊಲಿಪೆರ್.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಅಪ್ಪಾಜಿ... ಎಂಚಿನನೇ ಆವಡ್ ಇನಿ ಈ ಅಪ್ಪೆನ ಮೂರ್ತಿ ಯಾನ್ ಇಡೆ ಕನವೊಡು ಪಂದಂಡ ಆ ಅಪ್ಪೆನ ಇಚ್ಛೆ ಆದೇ ಉಪ್ಪೊಡು. ನಮ್ಮ ಕಷ್ಟೋನು ಪಂಡೋನ್‌ಗ. ನಂಬೆರೆ ಆಂಡ ನಂಬುಗ.

ಸಾಂತ : ಸರಿ, ಭಟ್ರೆಡ ಪೋದು ಸಂಗತಿ ತೆರಿಯೊಂದು ಬರ್ಪೆ. ಆರ್ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕನೇ ನಡತ್ತೊಂದು ಪೋಯಿ. ಇತ್ತೆ ಒಂಜಿ ಮಡಿ ಕುಂಟುನು ಜಗಲಿಗೆ ಪಾಡ್ದ್ ಗುವೆಲ್‌ದ ನೀರ್ ಕಂತ್ ಶುದ್ಧ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಆ ಮಡಿ ಕುಂಟುಡು ದೀಕ. [ಪಾಪೆನ್ ನೀರ್ ತಲ್ತ್‌ದ್ ಸುದ್ಧ ಮಲ್ಪುವೆರ್] ಜವಂದಿ ಪೊಣ್ಣು ಇತ್ತಿ ಇಲ್ಲ್ ತೆರಿದ್ ತಪ್ಪು ಎಂಕುಲು ಅಮ್ಮೆ ಮಗಲ್ ಮಲ್ಪಾಯ. ಎಂಕಲ್ನ ಉಡಲ್‌ಗ್ ಅಸರ್ ದೆತೊನೊರೆ ದುಂಬು ನಿಕ್ಕ್ ತುಡರ ನೀರ್ ದೀಪ. ಬಾಲೇ ಸೋನಾಡಿ ಮುಟ್ಟ ಪೋದು ಬರ್ಪೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಸರಿ ಅಪ್ಪಾಜೀ ಪೋದು ಬಲೆ. ದಾಲಾ ಎತೆದೆಪ್ಪಡೆ. ನಮ್ಮ ಇಲ್ಲ ಬಾಕಿಲ್‌ಗೇ ದೈವೊಲು ಬೈದ ಪಂಡ ಉಂದು ನಮ್ಮ ಎಡ್ಡೆಗೇ. ಬೇಗ ಬಲೆ ಅಟಿಲ್ ಮಲ್ತ್ ದೀಪೆ.

ದೃಶ್ಯ - 4

ಹಳ್ಳಿದ ಸಾದಿ

[ನೀರಜ, ಕುಶಲ ಬರ್ಪೆರ್]

ನೀರಜ : ದಾನೇನೇ ಪನ್ ತಮ್ಮಲೆಲ್ಲು ಮಲ್ದಿನ ಸರಿಯತ್ತ್.

ಕುಶಲ : ಸರಿಯತ್ತ್ ಪಂಡ್ದ್ ಎಂಕ್‌ಲಾ ತೆರಿಯು. ಆಂಡ ಅಕ್ಲೆಗ್ ಎದುರುತ್ತರ ಕೊರಿಯರೆ ನಂಕ್ ಓಲು ಹಕ್ಕ್. ಕಡೆ ಮುದೆಲ್ ದಾಂತಿನ ನಂಕ್ ಆಸರೆ ಕೊರ್ತಿನನೇ ಎಚ್ಚ ಪನೊಲಿ.

ನೀರಜ : ದಾನೆಲಾ ಪಂಡಾ ಯಾನ್ ನನ ಕೇನಯೆ. ಅನ್ಯಾಯ ಮಲ್ಪೊಡು. ಅಯಿಕ್‌ಲಾ ನೀತಿ ಕ್ರಮ ಪಂಡ್ದ್ ಉಂಡು. ಬೇಲೆ ದಾಯನ್ ದಡಿ ಬೊಟ್ಟುದು ಗೊಬ್ಬಾವೊಲಿ. ಇಲ್ಲ್ ದಾಯೆನ್ ಕುಲ್ಲಾವೊಲಿ. ಗುತ್ತಿನಾಯೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಊರುನೇ ಕೈತ ಪುಂಡಿಡ್ ಪತ್ತೊಲಿ ಪಂಡ್ದ್ ಎನ್ನಿಯುಂಡ ಅವು ಕನಪಂಡ್ದ್ ಪನೊಲಿ.

ಕುಶಲ : ಗುತ್ತ್‌ದ ಗತ್ತ್‌ಗ್ ತಕ್ಕ ತಂಗಡಿಗ್ ಆಣ್ ನಾಡಿಯೆರ್‌ಂಡ ಅಕುಲು ಮೂವೆರ್ಲಾ ದಂಟೆ ಪತ್ತುನಾ ಪರಬೆರಾವೆರ್. ನಮಲಾ ಬಾಜೆಲ್ ಕಟ್ಟುದ್ ನುಂಗೊಡಾವು. ತಿದ್ವೆಪ್ಪೆಗ್ ಉಂದು ಒಂಜಿ ರೂಡಿಯಾಂಡ್. ಪಾಪದಾಯೆಗ್ ಬೂರಿನ ಪೊಲಿನ್ ತೂದು ತೆಲಿಪುನಿ.

ನೀರಜ : ಬಂಗಾರ್ದ್ ತಡ್ಪೆಡ್ ಬೊಳ್ಳಿದ ಬಾರ್ ಉಂದೆನ್ ಕಲ್ಲಕೆಲೆಂಬಿಡ್ ದೀಂಡನೇ ಪೊರ್ಲು. ಬೆಯ್ಯೆರೆ ದೀಂಡ ಬೈಯ್ಯೆಂದ್ ಬಿತ್ತ್‌ಂಡ ಕೊಡಿಪಂದ್. ನಂಕ್ ಅವು ಬೊದ್ದಿ ಆಯಿರ್ಡ್ ನಮ್ಮ ಜೀವನ ಸಂಚಿಕಾರ ಆವೊಡು ಪಂದಾಂಡ ಓಲಾ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಉಂಡಿಗ್ ಪಾಡ್ದ್ ಕೈದೆಕ್ಕೊಡು.

ಕುಶಲ : ನಮು ನನ ಒಂತೆ ಕಾಲ ಪಂಡಿ ಪಾತೆರೊಗು ಕೆಬಿ ಕೊರ್ಕ. ನಮ್ಮ ದಾಲಾ ಬೆಯಿಪಿನೇ ಇಜ್ಜಿ ಪಂದಾಂಡ ಗಾಡಿ ಕಟ್ಪ್‌ಗ. ನಮ್ಮ ತಿದ್ಯಮ್ಮೆರ್ ನೀರೆ ಬೈಲ್‌ಡ್ ಉಲ್ಲೆರ್‌ಗೆ. ಅರೆನ್ ನಾಡ್ದ್ ಪತ್ತುನನೇ ಎಡ್ಡೆ.

ನೀರಜ : ಉಂದೆನ್ ಯಾನ್ಲಾ ಲೆಕ್ಕ ಪಾಡ್ವೆ. ಬೈಲ್‌ದ ಲಕ್ಕಣೆ ಪಂಡಾ ಬಾರೀ ಪುದರ್ ಪೋತಿನಾರ್‌ಗೇ. ಆಂಡಾ ಈ ಸಂಗತಿ ಎರೆಗ್ಲಾ ತೆರಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ತಿದ್ಯಪ್ಪೆನ ಕೆಬಿಕ್ ಬೂರುಂಡ ಬೂಡು ಇಡೀ ನಾದು. ಬಲ ನಂಕ್ ಕೊರಿ ಬೇಲೆ ನೆಂಪುಂಡತ್ತಾ ಬೇಲೆ ಮುಗಿತ್ತೊಂದು ಬರ್ಕ. [ಪೋಪೆರ್ ಆತಾನಗ ಮಂಜು ಪೆರ್ಗಡೆ ಮತ್ತು ಮಾದು ಪೆರ್ಗಡೆ ಒಂದಾಗಿ ಬರ್ಪೆರ್]

ಮಾದು : ನನ ಎನರ್ಡ್ ಒಂಜಿ ಪಜ್ಜೆ ದೀಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ಈ ಪರಬನ್ ಕರ್ಮ ದೆಪ್ಪುನೆರ್ಡ್ ಚಂದುಗೇ ಅಡೆ ಬೈದೋಲಿಯತ್ತ. ಅಯೆನ ಹಟ ಆಯೆ ಬುಡ್ಪುಜೆ. ಅಮ್ಮನ ಪುಲಿಯೇ ಮಲ್ಲ ಮಗೆಲಾ ಪತ್ತಿಯೆ. ಅಂದಂಬೆ ಮಂಜು ಪ್ರಾಯ ಪೋಯಿ ತಮ್ಮಲೆನ್ ಲೆತ್ತೊಂದ್ ಪೋಪಿನ ಕ್ರಮ ಉಂದುವೆನ.

ಮಂಜು : ದಂಡಿಗೆ ಕಂತ್‌ಂಡ ಜನ ಎಚ್ಚಾಪೂಂಡು ಅಂಚ ಯಾನೇ ಬೊಡ್ಚಿ ಪಂಡೆ ನನ ಒಂತೆ ಸಾದಿ.

ಮಾದು : ಸೈತ್‌ಂಡ ಸಾವು ಮಲ್ಪಾಯರ್. ಕಾಟ ಊರ್ಡ್ ತೂಕೊರಯರ್. ಓಲಾ ತುದೆಕ್ ಪಾಡ್ಡ್ ಕೈದೆಕ್ಕ್‌ದ್ ಬುಡುವರ್. ಯಾನ್ ಪೊರ್ಲುಡು ಪಿರ ನಾಯ್ಲುಗ್ ಎತ್ತ್‌ಂಡ ಯಾವು.

ಮಂಜ : ಎಂಚಿನಾಂಡಲಾ ಎಂಕುಲು ಈರ್ನ ಅರ್ಪತ್ತೆಲ್ಲತ್ತೆ.

ಮಾದು : ಅರ್ಪತ್ತಲ್ಲು ಈತ್ ನೆಟ್ಟ ಓಲು ಇತ್ತೆರ್. ಯಾನೊಂಜಿ ಸಾಕಿಗ್ ಕುಡುತ ತಮ್ಮಲೆ. ಈ ದಾನೇನೆ ಪನ್. ಪುಗೆಲ್ಡ್ ಕುಲ್ಲಾವನಾ ದುಂಬು ಬರುವೆ.

ಮಂಜು : ಇರೆನ್ ಯಾನ್ ಪುಗೆಲ್ಡ್ ಕುಲ್ಲಾಂಡ ಎನನ್ ಲಕ್ಕಯೆರೆ 4 ಜನ ಬೋಡಾವು. ಜೀವೊಗು ಪ್ರಾಯ ಆಂಡಲಾ ದುನ್ನೊಗ್ ಜದ್ರಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ನನಲಾ ಈರ್ ಎಡ್ಡೆ ಆವೊಡು.

ಮಾದು : ಯಾವುಂಬೆ... ಯಾವು ಯಾನ್ ಎಡ್ಡೆ ಆಯೆರೆ ನಿನ್ನ ವರ ಬೊಡ್ಚಿ. ಪರಬನ್ ನಡು ಸಾದಿ ಬಾಯಿಡ್ ನುಪ್ಪು ನೀರ್ ದಾಂತೆ ಕೆರಿಯಂಡ ಆ ಪಾಪ ನಿನ್ನ ಬೆರಿ ಬುಡಂದ್.

ಮಂಜ : ಅಂಚದಾಲಾ ಮಲ್ಪಾಯೆ. ಇರೆಗಿತ್ತೆ ಬಾಜೆಲ್ ಬಡವು ಆಪುಂಡತ್ತೆ. ಓ ಆವ್ಲೊಂಜಿ ಮುಲಿತ ಇಲ್ಲಡ್ ಪುಗೆ ಪೋಪುಂಡು. ಪಾರ್ ಪೋದು ಅಲ್ತ್ ದಾಲಾ ಈರೆ ಬಂಜಿಗೆ ಕನಪೆ.

ಮಾದು : ದಾದ ಪಂಡಾ? ಮುಲಿತ ಇಲ್ಲದ ನುಪ್ಪು ನೀರ್ ಕನಪನಾ? ಜಾತಿ ಎಂಚಿನನ ಕೂಟ ಎಂಚಿನನಾ?

ಮಂಜು : ಬಡವುದ ಪೊರ್ತುಗೆ ಜಾತಿ ನೀತಿ ತೂಯೆರ್‌ಂಡಾ ಬಂಜಿಗ್ ದಾಂತೆರ್ನೇ ಸೈಯೊಡಾವು. ಅಂದ್, ಈರೆಗ್ ಎರಾಂಡ ಅವು.?

ಮಾದು : ನಮ್ಮ ಜಾತಿದಕ್ಲ್ ಅಂಡಾವು. ಇಜ್ಜಂಡ ಬ್ರಾಸೆರ್, ಜೈನೆರ್, ಉಂದೆನ್ ಬುಡ್ಡ್ ಜೀವ ಕಡಿಂಡಲಾ ಪಾಸ ಪತ್ತುವೆ.

ಮಂಜ : ಸರಿ ಈರೆಗ್ ಬೋಡಾಯಿನ ಇಲ್ಲ್ ನಾಡೊಂದು ಪೋದು ಯಾನ್ ಬನ್ನಗ ಈರ್ನ ಜೀವ ಒರಿಜಿಂಡಾ ಅಪವಾದ ಎಂಕ್ ಬೂರುಂಡೇ.

ಮಾದು : ಅಂಚಾಂಡ ನಿನ್ನ ಪುಗೆಲ್ಡ್ ಕುಲ್ಲಾವು.

ಮಂಜು : ದಾದ ಮಲ್ಪುನೇ ಈ ಪರಬನ್. [ಅಪಗನೇ ಕುಶಲ ನೀರಜ ಬರ್ಪೆರ್] ದೂರ ಪೋದು ಬತ್ತರ್?

ನೀರಜ : ಬಾಡೂರು ವೇಣು ಅಜಿಲೆರಡ, ಮಾಮಜೀ ಪಾತೆರಿಯರೆ ಉಂಡುಗೆ. ಅಂಚ ಅರೆಗ್ ಪಂಡ್ಡ್ ಬರಿಯರೆ ಪೋಯು.

ಮಾದು : ಉಂದು ಏರ್‌ಂಬೆ ಜವನ್ಯೆರ್. ಪೊರ್ಲು ಕಂಟ್‌ದ ಮೋನೆ.

ಕುಶಲ : ಅಜ್ಜೆರ್ ಎಂಕುಲು ಈರೆ ಪುಲ್ಯಲ್ಲ. ಮಂಜಕ್ಕನ ಜೋಕುಲು.

ಮಂಜ : ಪಾತೆರ್ದ್ ಪೊರ್ತುಜಿ ದೆಪ್ಪುನಾ ಬೊರ್ಚಿ. ಮೆರೆನ್ ನಿಕುಲು ಲೆತೊಂದು ಬೂಡುಗು ಬಲೆ. [ದೆರ್ದೊಂದು ದುಂಬರಿವೆರ್]

ಮಾದು : ಜೋಕುಲೇ ಸಾದಿದ ಬಚ್ಚೆಲ್ ಅವಂದಿಲೆಕ್ಕ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಅಜ್ಜೆ ದೇರು ಪೆರ್ಗಡೆನ ಕತೆ ಪನ್ಪೆ. ನಂಜೆಲೆ ದೇರು ಪೆರ್ಗಡೆ. [ದುಂಬು ಪೋಪೆರ್]

ದೃಶ್ಯ - 5

ಸುಂದರನ ಇಲ್ಲ್

[ಗಾಣೊದ ಕೊಟ್ಯಗೆ ಸುಂದರೆ** ಬೆಲೆ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆ ಗಂಗೆ ತಾರಾಯಿ ತೆಪ್ಪು ಲಕ್ಕಾವೊಂದು ನೆರೆಂದುಲ್ಲೊಲು **ತೆಗೆಯುತ್ತಾ ಬೈಯುತ್ತಿರುವಳು]

ಸುಂದರ : ಒಂಜಿ ತರಾಯಿದ ತೆಪ್ಪುದೆಪ್ಪುನಗ ಸಾರ ಪುಡಪುವನೆ. ನಿಕ್ಕ್ ಮುರೆದ್ಯೆರೆ ಯಾನ್ ತಿರ್ಗ್ ತೂದು ಸುತ್ತೆದ ಪೆಟ್ಟ್ ಕೊಂಬ ಬಿರೆಲ್‌ಗ್ ತಾಗದ್ ಬಿರೆಲ್ ದೆತ್ತೊಂಡೆನೇ. ಈ ಸೈತ್ ನಲ್ತ್ ಸೈಯೆರೆ.

ಗಂಗಾ : ಯಾನೆ ದಾಯೆ ಸೈಯೊಡು. ಈರ್ನ ಕರ್ಚಿಯಾ?

ಸುಂದರ : ಬೊಕ್ಕ ನಿನ್ನ ಕರ್ಚಿಯಾ, ನಿನರ್ದ್ ಪುಗೆ ಪೋಪಿನಿ ಅತ್ತ್‌ದೇ. ಉರ್ದು.... ಏತ್ ಉರ್ದುವ ಪಂಡ್ದ್ ಯಾನ್ ತೂಪೆ. [ದುಃಖ] ನಿನನ್ ಕಟ್ಟೊಂದು ಒಂಜಿ ದಿನಲಾ ಸುಖ ಇಜ್ಜಿ. ನಿನ್ನ ಬೊಲ್ಪಿ ಮೋನೆಗ್ ಮರ್ಲಾದ್ ಯಾನ್ ಒರಿಯೇ ರಾತ್ರೆ ಪುಲ್ಯ ಮಲ್ಪೊಡೇ. ಎನನ್ ಉಬ್ಬಿ ನೀರ್ ನಿಂಗಾಯ. ಈ ನನ ಓಲು ಎಡ್ಡೆ ಆಪ.

ಗಂಗಾ : ಈರ್ನ ಅಂದಾಜಿ ಎಂಚಾ. ಪಂಡಿಕೂಡ್ಲೆ ಪಜೆ ಪಾಡೋಡಾ. ಆತು ಏಳ್ ಎನ್ನ ಪುರಿ ಕುಡ್ತುದಾತು. ಅಯಿಕ್ ಯಾನ್ ಕೇನುಜಿ. ಅವು ಇರೆಗ್ ಅಪುಜಿ. ಕೈ ಪತ್ತಿ ಒಂಜಿ ಬೊಡೆದಿನಾ ಬಂಜಿ ದಿಂಜಾಯೆರೆ ಇರೆಗ್ ಆಪುಜಿ. ಬೊಕ್ಕ ಈರ್ನ ವಾ ಸುರ್ಪಗ್ ಜೋಕುಲುಯೇ.

ಸುಂದರ : ಉಂದು ನಿಕ್ಕ್ ದುಂಬು ತೆರಿದಿಜಾ. ಒಂತೆ ಗಂಟ್ ಕಟ್ಟದ್ ದೀದಿತ್ತೆ ಅವೆನ್ ಮದ್ಮೆ ಆಪಿನ ದುಂಬೇ ತಿಕ್ಕಿ ಜಾತ್ರೆಗ್ ಪೋದು ತರೆಕ್ ಪೂ ಬಾಯಿಗೆ ಚರುಂಬುರಿ ಕೈಕ್ ಕಾಜಿ ಈ ನಿಂಗಿಯಾ. ಎನ್ನ ಗಂಟ್ ಜಾರ್‌ಂಡ್. ಇತ್ತೆ ಈಪದಾಯೆಡ ತರುಜ್ಜಿ. ಅಂಚ ನಿಕ್ಕ್ ಯಾನ್ ಬೊಡ್ಚಿ.

ಗಂಗಾ : ಕಾಂಡೆ ಕಾಫಿ ಮಲ್ತ್ ದೀತೆ ಪರಿಯೆರೆ. ಇಜ್ಜಿ ನನ ಇರೆಗ್‌ಲಾ ಎಂಕ್‌ಲಾ ಸರಿ ಪೋವಂದ್. ಯಾನ್ ಓಲಾಂಡಲಾ ಪೋದು ತುದೆಕ್ ಲಾಗಿವೆ.

ಸುಂದರ : ಎಡ್ಡೆ ಕಟ್ಟಗೆ ಲಾಗ್ಯಿ. ಪರೆನ್ ತೂದು ಅಂದಾಜಿ ಮಲ್ತ್‌ದ. ಅಯಿಕ್ ನಿನ್ನ ಈ ಕುಶಾಲ್‌ದ ಗೊಬ್ಬು. ಇಂಚ ಪಂಡ್ಡ್ ನಿಕ್ಕ್ ಅಭ್ಯಾಸ ಆಂಡ್ ತುಕ ಪೋದೆ ಕಟ್ಟಗ್‌ಲಾಗಿಗೆ.

ಗಂಗಾ : ಯಾನ್ ಸೈಯೊಡತ್ತೆ. ಯಾನ್ ಪೋಯೆರೆ ಗಂಟಕಟ್ಟುವೆ.

ಸುಂದರ : ಪೋಪೆ... ಪೋಪೆ... ಪನ್ಪಿನ ಪೊಣ್ಣು ಇಲ್ಲಗ್ ಮಾರಿಗೆ. ಪೋ ತೂಕ

ಗಂಗಾ : [ಉಳಯಿ ಪೋದು ಕುಂಟುದ ಗಂಟ್ ಕಟೊಂದು ಬರ್ಪೊಲು] ಯಾನ್ ಪೋಪೆ.

ಸುಂದರ : ಪೋವೊಡು... ಪೋವೊಡೇ... ನಿನ್ನ ಗಂಟ್ ದೀದ್ ಪೋ. ಏರೇರ್ನ ಕತ್ತಿ, ಸುತ್ತೆ ಇಲ್ಲ್ ನಿಲ್ಕೆ ಉಂಡು. ಅವೆನ್ ಕಟ್ಟೊಂದ್ ಪೋವಡ. ಎಲ್ಲೆ ಎನ್ನ ಬೆರಿ ಪೊಲಿಯು. [ಗಂಟ್‌ಡಿತ್ತಿನೆನ್ ಮತೆನ್ಲಾ ತೂದು ನನ ಪೋ]

ಗಂಗಾ : [ಯೆತೆಟ್ ಉಂತಿನಲ್ಪನೇ ಉಂತುವೊಲು]

ಸುಂದರ : ದಾನೆಯ ಡಬ್ಬೆ ಬೊಟ್ಟ್ಯಯ. ಈ ಒರ ಜಾಲ್ ಜಪ್ಪೊಡು. ಕರು ಕಕ್ಕೆ ಕೊಡಪುನಗ ಸಿಮ ಬೂರುನಗ ಈ ಪೊರ್ಲ್ಯ ಸುಂದರನ ನೆಂಪಾಪುಂಡು ಇಡೆ ಬಲ. ಬತ್ತ್ಂಡ ಪಿದಾಯಿ ನೂಕುಜಿ. ಈ ಜಗಲಿಡೆ ಜೆಪ್ಪೊಡು ಯಾನ್ ಉಲಾಯಿ ಜೆಪ್ಪುನಿ. ಬೇಲೆದಾಲಾದ್ ಉಂತೊಡು. ಪೋ.

[ಆತಾನಗ ರಾಂಪಣ್ಣ ಆಗಮನ]

ರಾಂಪ : ಸುಂದರ ಎನ್ನ ಬೇಲೆ ಆಂಡಯಾ?

ಸುಂದರ : ಆತ್ಂಡ್ ರಾಂಪಣ್ಣ. ಇಂದೆ ಕೊನೊಲೆ.

ರಾಂಪ : ಕುಂಟ್‌ದ ಗಂಟ್ ಪತ್ತೊಂದು ತರೆಕಂತ ಪಾರ್ದ್ ಮೋಲು ನೆಲಟ್ ಗೆರೆ ಒಯಿಪುನಿ!

ಸುಂದರ : ರಾಂಪಣ್ಣ ಪತ್ತ್ ಆಣ್‌ಲೆನ ಬೊಬ್ಬೆ ಇಲ್ಲದ ಪಿದಾಯಿ ಕೇನಂದ್. ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣು ಸೇರಿಯಲ್ಡ್ ಅವು ಇಲ್ಲತ್ತ್ ರಂಗಸ್ಥಳಗ್ ರಕ್ಕಸೆರ್ ಪೊಗ್ಗಿಲೆಕ್ಕ.

ರಾಂಪ : ಇತ್ತೆ ಎಂಚಿನ ಸಂಗತಿ ಆಂಡ್. ಅಲೆನ್ ದಾಯಿತ್ತೆಗ್ ಪಿದಾಯಿ ಪಾಡಿನಿ.

ಸುಂದರ : ಯಾನತ್ತ್. ಆಲೇ ಪಿದಾಡ್ನಿ. ಕೇನರೆ ಉಲ್ಲರತ್ತೆ. ಅಲೆಗೊಂಜಿ ಈರ್ ತಮ್ಮಲೆ ಲೆಕ್ಕ.

ರಾಂಪ : ಅಲೆಗ್ ಯಾನ್ ತಮ್ಮಲೆ ಆಂಡ ನಿಕ್ಕ್ ಬಾರೀ ಮುಟ್ಟ ಆಪೆ.

ಸುಂದರ : ಅಯಿಕೇ ಲೆಕ್ಕ ಪಂಡಿನಿ. ಆಲ್ ಪೋಪಲ್‌ಗೆ. ಪೋವಡ್.

ರಾಂಪ : ಗಂಗಾ ದಾದಪ್ಪೆ. ಓಡೆ ಪೋಪ. ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣು ಜಾಲ್‌ಜತ್ತ್‌ಲ್ಂಡ ಅಲೆಗ್ ಊರು ದಾನೆ ಪಸು ಗೊತ್ತಾ? ಆಯನ ಸ್ವಭಾವ ನಿಕ್ಕ್ ಗೊತ್ತಂಡು. ನಿಕ್ಕ್ ತಗ್ಗ್‌ದ್ ನಡಪೆರೆ ಆಪುಜ. ಕಂಡನಿ ಪಂಡ ದೇವೆರ್‌ಗೇ. ಇಲ್ಲ್ ಪಂಡ ದೇವಸ್ಥಾನಗೆ.

ಸುಂದರ : ಕೇನ್‌ಂಡಾ... ಯಾನ್ ದೇವೆರ್. ಉಂದು ಎನ್ನ ಕೊಟ್ಯತ್ತ್ ದೇವಸ್ಥಾನ.

ರಾಂಪ : ಸುಂದರ ಈಲಾ ಒಂತೆ ಸುದಾರ್ತ್ ಕೊನೊವುಡು. ವಾ ಅಪ್ಪೆ ಪೆದ್ದಿನ ಬಾಲೆನ್ ನಮ್ಮ ಕೈಕ್ ದಾರೆ ಮೈತ್ ಕೊರ್ಪೆರ್. ಪೊಣ್ಣು ಒಜ್ಜಿದ್ ಕೊರ್ನಗ ಕಣ್ಣ ನೀರ್ ದೆಪ್ಪುವೆರ್ ಊಂದು ನಿಕ್ಕ್ ತೆರಿವು ಪೋ. ಅಪ್ಪೆ ಉಲಾಯಿ ಪೋ.

ಸುಂದರ : ಉಲಾಯಿ ಪೊಗ್ಗೊಲಿ. ನನ ಪರೊಂಚನೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಎಡ್ಡೆಡ್ ಉಪ್ಪೊಡು. ಮಾತೆರ್ಲಾ ಪನ್ಪೆರ್ ಸುಂದರೆ ಮದಿಮೆ ಆದ್ 6 ವರ್ಷ ಆಂಡ್ ಜೋಕುಲಿಜ್ಜಿ ಪಂಡ್ದ್. ಜೋಕುಲು ದಾನೆ ಮಿತ್ತ್‌ರ್ದ್ ಬೂರುವನಾ? ರಾಂಪಣ್ಣ ಈರ್ ಪೋಲೆ. ಗಂಗಾ... ಈ ಉಲಾಯಿ ಬಲ.

[ಇರುವೆಲ್ಲಾ ಉಲಾಯಿ ಪೋಪೆರ್]

ರಾಂಪ : ವಾ ನಮೂನೆದ ಮರ್ಲೆಯಾ ಎನನ್ ಕುಲ್ಲಾದೆ ಆರಾದ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಉಲಾಯಿ ಪೋಯೆನೇ.

ಮಲ್ಲೆಜ್ಜಿ ಕಾಸ್ ಎಲ್ಲೆ ಕೊರೊಲಿ. ಏರಾಂಡಲಾ ಸುಖೋಟ್ ಉಪ್ಪಡ್.
[ಪೋಪೆ]

ದೃಶ್ಯ - 6

ಕಾಡ್‌ದ ಸಾದಿ

[ಕಲ್ಯಾಣಿಲ, ಲಕ್ಷ್ಮಿಲಾ ಒರಿಯನೊರಿ ತೂವೊಂದು]

ಕಲ್ಯಾಣಿ : ಏರ್‌ದೇ ಓರೆ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ತೂವೊಂದು ಪೋಪ. ಈ ಊರುಗು ಈ ಪೊಸಬೆದಿಯಾ?

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಏರ್‌ದೇ... ಈ ದಾನೆ ಬಾರೆ ಬಿಚ್ಚಾದ್ ಬೈದಿನಾ. ಅತ್ತ್ ದೇವೆರೆ ಪ್ರಸಾದೊಡು ಮಾಯಡ್ ಬೈದಿನಾ. ನಿನ್ನ ಲೆಕ್ಕನೇ ಯಾನ್ಲಾ ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣು. ಅವ್ವಂದ್ ಮೋನೆದ ದೇಕಿ ತೂನಗ ಲತ್ತ್ ಪಸೆ ಆಜಿದ್‌ಂಡ್. ತರೆಟ್ ಒಂಜೊಂಜಿ ಬೊಲ್ದು ಕೂಜಲ್ ತೋಜುಂಡು. ಕಾರ್‌ಡ್ ಕಾರೆಂಗಿಲ ಇಜ್ಜಿ. ಕೆಕ್ಕಿಲಿಡ್ ಕರಿಯಣಿ ಇಜ್ಜಿ. ಈ ಲೆಕ್ಕಡ್ ಮದ್ಮೆ ಆತಿಜಿ ಪಂದಾಂಡ್. ಆಂಡಾ ಮುಂಡೊಡು ಬೊಟ್ಟು ಉಂಡು. ಉಂದೆತ್ತ ಲೆಕ್ಕೊಡು ಕುಬಲ್ ಜಾರಿ ಬೋರು ಮೋನೆಲಾ ಅತ್ತ್. ಈ ಲೆಕ್ಕೊಡು ಕೊದಂಟಿ ಕಟ್ಟಂದಿ ಜಪ್ಪೆಲ್ ಗಡಸ್ ಪನೋಲಿ. ನನಗ್ ದುಂಬಗ್ ಪಾತೆರ್‍ಯೆರೆ ಉಂಡಾ ಪಾತೆರ್. ಉತ್ತರ ಚುಟುಕುದ ಕೊರ್ಪೆ.

ಕಲ್ಯಾಣಿ : ಯಾನ್ ಏರ್ ಪಂಡ್ದ್ ತೆರಿಯಂದೆ ಬಾಯಿ ಬತ್ತಿನಾ ಪಾತೆರಡ. ಯಾನ್ ಸಾದಿಯೇ ಪೋನಗ ದೂರಡೇ ತೂಪಿನ ಆಣ್ ಜೋಕುಲು ತರೆ ಮದತ್ ದೆಂಗುವೆರ್. ದಾಯೆ ಪಂಡ ಎನ್ನ ಪಲಯಲ್ಲೆನ ಪೋಡಿಗೆಗ್. ಕೊಡಂದೆ ಬೊಟ್ಟು ಚಂದು ಪೆರ್ಗಡೆ ಪಂಡ ಊರುಗೇ ಚಳಿ. ಮೂವೆರ್ ಪಲಯಲ್ಲು. ಮೂಜಿ ಊರುಗೇ ಯಾವು. ಅಂಚಿ ಬಿರ್ಸೆರೆಗ್ ಯಾನ್ ಬರ್ತಿಯೇ ತಂಗಡಿ ಕಲ್ಯಾಣಿ. ಈ ಪಂಡಿನಾ ಅಕ್ಲೆನ ಕೆಬಿಕ್ ಬೂರುಂಡಾ ನಿನ್ನ ಕತೆ ಮುಗಿಪೆರ್.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಓಹೋ... ಬೂಡುದ ಪೊಣ್ಣು. ಉಪ್ಪಿ ನುಪ್ಪು ಬೆಯಿಪುನಿ ದಿಕ್ಕೆಳ್‌ಡ್. ಬಾಜೆಲ್ ಅರ್ಪೆರೆ ಪರ್ಪಿ ನೀರ್ ಉಗ್ಗೆಲ್ದನೆ ಅತ್ತಾ? ಉಂದೆರ್ದ್ ಮಿತ್ತ್ ಮಚ್ಚರದಾಯೆ ನಿನ್ನ ಸಾದಿ ಈ ಪತ್ತ್ ಎನ್ನ ಸಾದಿ ಯಾನ್ ಪತ್ತ್‌ವೆ. [ಪೋಪಳ್]

ಕಲ್ಯಾಣಿ : ಪೊಣ್ಣು ಪೊಂಜೊವಾಂಡಲಾ ಪಾತೆರ್‍ನ ಪಾತೆರ ಕೊಡಕೆನದ ಪುಲ್ಲು ಉಂಡು. ಮೊಲೆನ್ ತಡೆತಿನನೇ ತಪ್ಪು. ಈ ಸಂಗತಿ ಬೂಡುಡು ಪಂಡೆಡ ಉಂದೆನ್ ನಂಬಯೆರ್. [ಪೋನಗ ಪತೊಂದು ಬತ್ತಿನಾಯೆ ತೂವಂದೆ ಕಲ್ಯಾಣಿಗ್ ತಾಂಟುವೆ ಕಲ್ಯಾಣಿನ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ನುಗತಾಗ್‌ದ್ ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡ್ನಗ ಸಾಂತಣ್ಣೆ, ನುಗ ತಿರ್ತ್‌ದೀದ್ ಸಮದನ ಮಳ್ಪುವೆ]

ಸಾಂತ : ಅಪ್ಪೆ, ಮಸ್ತ್ ತಾಗ್‌ಂಡೇ. ತೂವಂದೆ ತಾಗ್‌ದ್ ಪೊಂಡು. ತುಕ್ಕೇ ಈರ್‍ನ ಕಣ್ಣು ತುಕೆ.

ಕಲ್ಯಾಣಿ : ಬೋಡು ಬೋಡಂದ್ ಎನ್ನ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ನಾಯರ್ ಕುಟ್ಟಿಯಾ... ಇತ್ತೆ ಸಮಾಧಾನ ಮಲ್ಪುವನಾ...

ಸಾಂತ : ಬೋಡು ಬೋಡು ಪಂಡ್ದ್ ಯಾನ್ ಕುಟ್ಟಿಯೇನಾ ಈರೆ ಲೆಕ್ಕ ಎಂಕೊಂಜಿ ಮಗಲ್ ಉಲ್ಲಲು ತಪ್ಪು ಮಲ್ಪಯೆ. ತೆರಿಯಂದೆ ಪೊಂಡು.

ಕಲ್ಯಾಣಿ : ಎಂಕ್ ಕಣ್ಣ್ ತೋಜುಜಿ. ಎನ್ನ ಕಣ್ಣ್‌ದೆತ್ತಾ ಎನ್ನ ಬೂಡುಗು ಎಂಕ್ ಪೋಯೆರೆ ಆಪುಜಿ.

ಸಾಂತ : ವಾ ಬೂಡುದಾರ್ ಈರ್!

ಕಲ್ಯಾಣಿ : ಕೊಡಂದೆ ಬೊಟ್ಟು ಚಂದು ಪೆರ್ಗಡೆನ ತಂಗಡಿಯಾನ್.

ಸಾಂತ : ಓ ದೇವರೇ ಪಿಲಿತ ಬಾಯಿಗ್ ಯಾನ್ ಬೂರ್ಯನೇ ತಾದಿಡ್ ಬುಡ್ಪ ಪೋಂಡ ಅವುಲಾ ತಪ್ಪಾವು! ದೇವೆರ್ ದೀಲೇಕ್ಕಾಪುಂಡು. ಬಲಪ್ಪೆ ಈರೆನ್ ಬೂಡುಗ್ ಬುಡ್ಪೆ.

ಲೆತೊಂದು ಪೋಪೆ

ಚಂದು : ದಾನೆಯೇ ಪಟ್ಲೇರ್ ಸೇನೆರೆಗೆ ದರಿಗುಂಟಿ ಇಜ್ಜಿ. ಈರೆಗ್ ತರೆಮುದೆಲ್ ಇಜ್ಜಿ

ಸೇನವ : ದಾನೆಯ ಪೆರ್ಗಡೆ ನಿನ್ನ ಕುರೆದೆಪ್ಪೆರೆ ದೀತಿ ಚಾಕಿರಿದಾಯೆ ಪಂಡ್ದ ಎನ್ನಿಯನಾ. ದಡಿ ಬೊಟ್ಟುದು ಕೆಲೆಪು ಕೋರಿರಿಗ್ ಎಚ್ಚ ಕಾಲ ಇಜ್ಜಿ ದರಿಕುಂಟ ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮಗ್ ಇತ್ತ್ಂಡಾ?

ದೇವಪ್ಪ : ಸೇನೆರೇ ಅಣ್ಣೆ ಪಂಡಿನ ಪಾತೆರ ಸತ್ಯದ. ಇರೆಗ್ ಪೋಯಿ ಊರು ಬತ್ತಿ ಸಾದಿ ಜಾತಿ ನೀತಿ ಇರೆಗ್ ಇಜ್ಜಿ. ಬಂಜಿದ ಬಡಾವುಗ್ ತರೆ ಮುದೆಲ್ ತೂಪುಜೆರ್. ದೇವಸ್ಥಾನದ ಆಡಳಿತದ ಬಗ್ಗೆ ಕ್ರಮ ದೆತ್ತಿಜರ್.

ಪಟೇಲ : ದೇವಸ್ಥಾನದ ಆಡಳಿತ ನಿನ್ನ ಪಲಯನ ಕೈಕ್ ಕೊರುಂಡ ಮಂಗನ ಕೈಕ್ ಕೈಲ್ ಪಡಿ ಬಾರೆ ಕೊರಿಲೆಕ್ಕಾವು.

ದೇವಪ್ಪ : ಮೆಯಿ ನಿಲಿಕೆ ಕುರೆ ನಂಜಿ ದಿಂಜಿ ಚಂದು ಪೆರ್ಗಡೆಗ್ ದೇವಸ್ಥಾನೊದ ತರ್ಕೊಲು ಪತ್ತುನ ಯೋಗ್ಯತೆ ಉಂಡಾ? ದಾನೆಂಬೆ ದೇವು ಪಟ್ಲೆರ್ ಸೇನೆರೆನ್ ನಿಕ್ಲು ಕ್ರಯೊಕ್ಕು ದೈದರಾ? ಮಾರಿಗಿಡಪುನಗ ಪಿರ ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ತೂಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿಗೆ. ಅಂಚನೇ ದುಂಬು ಪಿರ ತೂವಂದೆ ನಿಕ್ಲೆನ್ ಮುಗಿತ್ತ್ಂಡ ಪಾಪ ಬರಂದ್.

ಅನ್ನು : ಕೇನೆರೆ ಬರ್ಪಿ ಕೈಪೆದ ಕರ್ಲ್ದ ತರೆ ಕೋಡಂದೆ ಬೊಟ್ಟುಡು ಇಜ್ಜಿ. ದೇವಸ್ಥಾನದ ಯಜಮಾನಿಗೆ ಪಂಡ ದಾನೆಂದ್ ಎನ್ನಿಯಾ. ನಾಲಾಯಿಡ್ ಸತ್ಯದ ಪಸೆದಾಂತಿ ನಿಕ್ಲೆ ನಿರೆಲ್ ದೇವೆರೆಗ್ ಬೂರುಂಡು ಪಾಪ.

ಚಂದು : ಉಂತಾಯಾ! ನಿಕ್ಲ್ ಏತ್ ಸತ್ಯವಂತೆರ್? ಉಡಲ್ಲ್‌ಡೆ ನಂಜಿದ ಪಗೆ ದೀವೊಂದ್ ಬೊಕ್ಕೊರಿಯನ ತರೆತ ಬೊಲ್ಲು ನಾಡುವರ್. ಓಂಟೆ ಮಾರ್‌ದ ಕಟ್ಟ ನಿಕ್ಲೆನ ಸಂತಾನದಾಯನ ಅತ್ತ್. ವಾ ಪಟ್ಟೆಡೆ ಅವು ನಿಕ್ಲ್ನ ಪಂಡ್ದ ಉಂಡು.

ದೇವು : ಪಟ್ಲೆರೆಗ್ ಸೇನೆರೆಗ್ ಪಸೆ ಪುಟ್ಟಾದ್ ಓಂಟೆ ಮಾರ್‌ದ ಕಟ್ಟದ ಹಕ್ಕನ್ ಗಟ್ಟಿ ಮಲ್ತೊಂಡೆರ್. ಮಲ್ಲೆಜ್ಜಿ ಮಠದ ಬರಿತ ತೋಡುದ ಪೊಯ್ಯ ಮಣ್ಣ್ ದೆಪ್ಪುನಗ ಜನ ಕೊರಿಯರಾ?

ದೇವಪ್ಪ : ಎಂಕುಲು ದಾಯೆ ಜನ ಕೊರೊಡು. ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಕಂಡ, ಸಾಗೊಲಿ ಮಲ್ಪರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿಂಡ ಬುಡ್ಡ ಬುಡ್ಲೆಯೇ. ನಿಕ್ಲೆನ ಮನಸ್ಸ್ ಎಡ್ಡೆ ಇತ್ತ್ಂಡ ಜನ ದಾಯೆ? ಎಂಕುಲೇ ತೋಡುಗು ಜೈದುವಾ ಒಂಜಿ ಪರ್ಬೊಗಾಂಡಲಾ ಕಂಡಗ್ ತುಡರ್ ದೀಯರಾ. ಕೆಕಂಜೆಗ್ ಚೀಪೆ ಕೊರ್ದು ಪೂಜೆ ಮಲ್ತರಾ?

ಅನ್ನು : ಆವೆನ್ ಮಲ್ಪೆರೆ ಪುರುಸೊತ್ತು ಬೋಡೆ. ಎಲ್ಲೆ ಏರೆನ ತರೆ ದೆಪ್ಪುನಿ ಪಂಡ್ದ ದಿನ ಮುಗಪೆರ್. ಆಂಡ ಊರ್ದ ಒಂಜಿ ನಾಲಾಯಿಡ್ ನಿಕ್ಲೆನ್ ಎಡ್ಡೆ ಪಂತಿನುಂಡಾ?

ಚಂದು : ಅನ್ನು ಚೌಟ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಎನಡ ತಾಂಟೆರೆ ತೀರಂದ್. ದಾಯೆ ಪಂಡಾ ನಿಕ್ಲು ಸೈತರ್‌ಂಡಾ ಚೌಟ

ಸಂತಾನ ಅಳಿಂಡ್ ಪಂಡ್ದ್ ಲೆಕ್ಕ. ಇಂದಾ ಎಂಕ್ಲೆನ ಬೈಲ ಕಂಡ ನೀರ್‌ದಾಂತೆ ಪೊತ್ತು ಪೊಂಡ ಆಯಿತ ಪಾಪ ನಿಕ್ಲೆ ತರೆಕ್. ಆಂಡಾ ಆತೇ ಆತು ಒಂಜಿ ಕಂಡದ ಕೈಯಿ ಕೊರಲೆ ಲೆಕ್ಕೊಗ್ ತಿಕ್ಕ್‌ಜಿಂಡಾ ಈಯೊಡು ನಿನ್ನ ಜಾಲ್‌ಡ್ ಬಾರ್ ಬೈಯ್ಯೆರೆ ಇಜ್ಜಿ. ನುಂಗರೆ ಇಜ್ಜಿ. ಕೈತ ತುಪ್ಪೆ ಕಟ್ಟೆರೆ ಇಜ್ಜಿ. ಕೈಕಂಜಿಗ್ ಬೈ ಕ್ರಯೊಗು ದೆಪ್ಪೊಡಾವು.

ದೇವು : ಓ ಸೇನೆರೇ ದಡಿ ಬೊಟ್ಟುದು ಕೆಲೆಪು ಕೋರಿಗೆ ಒರಿವು ಕಾಲಾನ. ಚೌಟನ ಮಡೆ ಉಬ್ಬಿ ನೀರ್ ನಿಂಗ್‌ದ್ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಒರಿವು ಕಾಲನಾ. ಉಂದೆತ ಇತ್ಯರ್ಥ ಆದೇ ತಿರೋಡು.

ಸೇನವ : ಇತ್ಯರ್ಥ ಆದೇ ಆವೊಡು. ದುಂಬುದ ಕಾಲೊಡು ನರಮಾನಿನ ನೆತ್ತೆರ್ ಮಾಸ ತಿನ್ಪಿನ ಜಾತಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್‌ಗೆ, ಆಯಿಕುಲಾಂಡಲಾ ಆವೋಲಿ.

ದೇವಪ್ಪ : ಸೇನೆರೇ ನಿಕ್ಲೆನ ಮಿತ್ತ್ ಕಟ್ಪ್‌ದೀಯೆರ್. ನನ ನಾಲಾಯಿ ಬಚ್ಚಾದ್ ಫಲ ಇಜ್ಜಿ. ನಮ್ಮ ಸಾದಿ ಪತ್ತ್‌ಗಾ.

ಚಂದು : ಲೆತೊಂದು ಪೊ ಅಕ್ಲೆನ್. ಕೊಡಿ ಇರೆ ಪಾಡ್ದ್ ತಮ್ಮನ ಬಳಸ್. ದೇವಸ್ಥಾನದ ಹಕ್ಕ್ ನಿನ್ನ ಕೈಕ್ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡ ಸೇನೆರೆನ ಬೊಕ್ಕ ಪಟ್ಲೇರೆ ತರೆ ಬಸಳೆದ ದೊಂಪೊಡು ಉಪ್ಪು. ಬಲಂಬೆ ದೇವು. [ಎಂದು ಚಂದು ದೇವು ಹೋಗುವರು]

ಪಟೇಲ : ಚೌಟರೇ ದೇವೆರ್ ನಾಲಾಯಿ ಮೊಕುಲೆಗೇ ಕೊರ್ತ್‌ನಾ.

ಅನ್ನು : ಪಟ್ಲೇರೆ, ಸೇನೆರೆ ಜಾಲ್‌ಡ್ ನಾಯಿ ಬಾಂಗ್ ದೀಂಡ ದೇವಲೋಕ ಹಾಳಾವಂದ್. ಹಿರಿಯ ತರೆ ಪಂಡ್ದ್ ಎನ್ನಂದ ಪಾತೆರೊಡು ಜೀವ ದೆತ್ತೆರುಂದು ಎತೆ ಮಲ್ಪಡೆ.

ಸೇನವ : ಚೌಟರೇ ನನ ಎಂಕ್ಲೆ ಬದುಕು ದಾಯೆ. ಸಾರಜನ ಪೋಪಿನ ಸಾದಿಡ್ ತರೆ ಕಡಪ ಪಾತೆರ ಪಂಡ್‌ದಾಂಡ್. ನಾಚಿಗೆ ದಾಂತಿ ಬಂಜಿಗ್ ದೊಕ್ಕೆ ಒರಿಪಾವೊನೊಡ? ಇಜ್ಜಿ ಸೈಪಿನನೇ ಎಡ್ಡೆ ಎನ್ನ ಮುದೆಲ್ ತೆರಿದೆ ದೇವು ಪಾತೆರಿಯೆ ಉಂಡಯಿ ಇಲ್ಲಡ್ ಎಂಕ್ ನೆಲೆ ಇಜ್ಜಿ. ಅಯಿಕ್‌ಲಾ ರಣಕಂಬ ಆಯೆ. ನನ ಎಂಕ್ ಈ ಮರ್ಯಾದಿ ದಾಯೆ.

ದೇವಪ್ಪ : ಸೇನೆರೇ ಊಂದು ಅಕುಲೆನ ಕಡೆ ಕಾಲೊಗು ಬೈದಿನ ಬುದ್ಧಿ ಪಂಡ್ದ್ ಪನೋಲಿ. ಕೇನು ಜಾತಿ ಅಕುಲತ್ತ್. ಸಂಶಯದ ಬಿತ್ತ್ ಅಕ್‌ಲೆನ ಬಂಜಿಡ್ ಕೊಡ್ತುದಾತ್ತ್‌ಂಡ್. ಎಡ್ಡೆ ನಾಲಾಯಿ ಪಂಡ್ ಬೇಜಾರು ಮಲ್ಪೊಲಿ. ಈ ನಂಜಿಲೆಲು ಕೊರೆ ತುಂಡ ಊರು ನಂಬಂದ್. ಪುದರ್ ಹಾಳಾವಂದ್ ಬಲೇ ನಮ ಸಾದಿ ಪತ್ತ್‌ಗ.

ದೃಶ್ಯ - 7

ಕೊಡಂದೆ ಬೊಟ್ಟು

[ಒಂದೆಡ ದೇವು ಚಂದು]

ಚಂದು : ಕುಟುಂಬದ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋತಿನ ಮಂಜು ನನಲಾ ತೋಜುಜಿ. ದಾನೆ ಕತೆ ನಡತ್ ಪೋಂಡಾ? ಅರ್ಥನೇ ಆಪುಜಿ. ನಾಡೊಂದು ಪೋಯಾ. ಯಾನೊಂಜಿ ಸಾದಿ ಆಯೊಂಜಿ ಸಾದಿ ಆಪೆನಾ. ಬಾಡೂರು ಮೇಣು ಅಜಿಲ್‌ರಡೆ ಪಾತೆರ್ದ್ ಬಲೇ ಪಂಡ್ದ್ ಅರ್ಸದಲ್ಲೆನ್ ಕಡಪುರ್ದೆ. ಅಕುಲ್ಲಾ ತೋಜ್ಯೆರ್ ಮಠಕೆ ಪೋದು ಬರ್ಪೆ ಪಂತಿನಾ ತಂಗಡಿ ಕಲ್ಯಾಣಿಲಾ ತೋಜುಜಲ್. ದಿನ ಪೋಯಿಲೆಕ್ಕನೇ ಒಂಜೆರ್ದ್ ಒಂಜಿ ಅಪಶಕುನನೇ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. [ರಾಂಪೆ ಬರ್ಪೆ]

ರಾಂಪ : ಗುತ್ತಿನಾರೇ...

ಚಂದು : ದಾನೆಂಬೆ ರಾಂಪ. ತುರ್ತಡೆ ಚಾವಡಿಗೆ ದಾನೆ ಬತ್ತಾ?

ರಾಂಪ : ಗೆಂದ ಪೆತ್ತನ್ ಕಾಂಡೆ ಬೊರಿದ್ ಬೈದೆ. ಬಾಜೆಲ್ ದೀತೆ. ಪಜಿರ್‌ಲಾ ಪಾಡ್ದೆ. ಪೊರ್ಲುಡೇ ತಿನೊಂದಿತ್ತ್ಂಡ್. ಇತ್ತೆ ಬೋರಿಲೆಗ್ ಬೈ ಪಾಡರೆ ಪೋನಗ ಗೆಂದ ಪೆತ್ತ ಜೆಯಿದಿನ ತೂಯೆ. ಮುಟ್ಟ ಪೋದು ತೂನಗ ಉಸ್‌ಲ್ ಕಟ್ಟ್‌ದ್‌ಂಡ್.

ದೇವು : ರಾಂಪಾ... ಗೆಂದ ಪೆತ್ತ... ಗೆಂದ ಪೆತ್ತ ಸೈತ್‌ಂಡ್.

ಚಂದು : ಎಂಚಿನ ಪೊತ್ತ್ ಪೋಯಿನಾ ಸುದ್ದಿ ಪತ್ತೊಂದು ಬತ್ತ ರಾಂಪಾ ಕಲ್ಯಾಣಿ, ಪಿರವುಡು ಸಾಂತಣ್ಣೆ ಪೋಡಿದ್ ಪಾರೊಂದು ಬರ್ಪೆರ್]

ಕಲ್ಯಾಣಿ : ಮಲ್ಲಣ್ಣ ಎನ್ನ ಒಂಜಿ ಕಣ್ಣ್ ಪೊಂಡು. ಇಂಬೇ ನಾಯರ್‌ಡ್ ಕುಟುದ್ ಎನ್ನ ಕಣ್ಣ್‌ದೆತ್ತೆ. ಆಯಗ್ ಬೆರಿ ಪೊಲಿನೆಟ್ಟ ಪಾಡೊಡು.

ಚಂದು : [ಎಂಚಾಡ್?!]

ಸಾಂತ : ಗುತ್ತಿನಾರೇ ಕಟೀಲ್ದ ಉಲ್ಲಾಲ್ದಿನ ಆಜಾ ಪಾಡ್ದ್ ಪನ್ಪೆ ಎನ್ನ ದಾಲಾ ತಪ್ಪಿಜ್ಜಿ. ನೊಗ ಪತ್ತೊಂದು ಸಾದಿಯೇ ಪೋನಗ ಪಿರತೂವೊಂದ್ ಬತ್ತಿನ ಅಕ್ಕೆಗ್ ತಾಗ್‌ಂಡ್. ಆರ್ ಪಂಡಿನ ಪಾತೆರ ಸುಳ್ಳು.

ಚಂದು : ಕಲ್ಯಾಣಿ ಸತ್ಯ ಪನ್ ಆಯೆನೇ ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ನಾಯರೆಡ್ ಕುಟ್ಟಿಯೆನಾ?

ಕಲ್ಯಾಣಿ : ಅಂದಣ್ಣ ಸತ್ಯ. ಸುಳ್ಳು ಪಂಡ ಮಣ್ಣ್ ತಿಂದ್ ಪೋವೆ.

ದೇವು : ಏಯ್... ತಪ್ಪು ಮಲ್ಪುನ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕುಡ ಈ ಚಾವಡಿಡ್ ಸುಳ್ಳು ಪನ್ಪನಾ. ದಾನೆಯಾ ಆಲ್ ಏರ್ ಪಂದ್ ತೆರಿಯಂದೆ ದರ್ಪೊಡು ಸಾದಿ ಪತ್ತಿಯನಾ.

ಸಾಂತ : ಸತ್ಯ ಪಂಡ ನಿಕುಲು ನಂಬುಜರ್. ಸುಳ್ಳು ಪಂಡ್ದ್ ಎಂಕ್ ದಾನೆ ಆವೊಡು. ಈ ಪರಬೆ ಸೊರ್ಕುಡು ನಡಪಯೆ. ಬೆಂದ್ ತಿನ್ಪಿನ ಎಂಕ್ ಮದದಾಯೇ.

ಚಂದು : ಏಯ್... ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚೊಂಬೆ. ಎನ್ನ ತಂಗಡಿಗೆ ಸೂಜಿ ಬೇನೆ ಮಲ್ತಿನಕ್ಲೆನೆ ಬುಡ್ದುಜಿ. ಆಂಡ ಈ ಅಲ್ಪ ತೂಪಿ ದೃಷ್ಟಿ ಪೊಲಿತನಾ. ದೇವು ಕಟ್‌ಪಾಡ್ದ್ ಇಂಬ್ಯಾನ್ ಬೆರಿಮುಳ್ಳು ಪೊಲಿಪು. ನನದುಂಬು ಇಂಚಿ ಬೆನಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ.

ದೇವು : ಸರಿಯಣ್ಣ... ಇಂಬ್ಯೆನ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ ಯಾನ್ ಮಲ್ಪುವೆ. [ಉಳಯಿ ಪೋಯಿನಲ್ಪ ಸಾಂತನ

ಬೊಬ್ಬೆ]

ಚಂದು : ಕಲ್ಯಾಣಿ ಉಲಾಯಿ ಪೋ. ರಾಂಪಾ ಅಲೆನ ಕಣ್ಣ್‌ದ ದರ್ಪು ಪೋಪಿನ ಮರ್ದ್ದ್ ಪೂಜಿಲಾ. ಅಂಚೆನೇ ಅಸರ್‌ಗ್ ಎಂಚಿನಾಂಡಲಾ ಕೊರು.

ದೇವು : ಅಣ್ಣಾಜೀ ಪರಬನ ಜೀವ ಒಂಜಿ ಒರಿದ್‌ಂಡ್. ನನ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಉಂತೆರೆ ಆಯಗ್ ಆವಂದ್. ಇತ್ತೆ ಆಯನ್ ದಾನುನಿ.

ಚಂದು : ಬೋರಿದ ಗಾಡಿಗೆ ಪಾಡ್ದ್ ಅರಿ ಮಜಾಲ್‌ದಲ್ಪ ದಕ್ಕ್‌ದ್ ಬುಡು.

ದೇವು : ಸರಿ [ಪೋಪೆ, ಪಿದಯಿಡ್ದ್ ಮಂಜು, ನೀರಜ ಮಾದು ಪೆರ್ಗಡೆ ಒಟ್ಟಾದ್ ಬರ್ಪೆರ್]

ಚಂದು : ಬಲೇ ಮಾವಜೀ ಇಂಚ ಕುಲ್ಲುಲೇ. ಸುರುಟ್ ಇರೆಗ್ ಎನ್ನ ಸೊಲ್ಮೆಲು. ಕುಶಲ ಅಜ್ಜೆರೆಗ್ ಬೊಂಡದ ನೀರ್ ಬೊಕ್ಕ ತಿನಿಯೆರೆ ಕನ.

ಕುಶಲ : ಸರಿ ಮಾಮಜೀ

ಚಂದು : ಮಂಜು ಉಲಾಯಿ ಪೋ. ಬಚ್ಚಿಲ್ ಕರ್ತೊಂದ್ ಬೆಂಜನ್ ಪಾಡ್ದ್ ಗಂಜಿ ಉಂಡುದು ಬೊಕ್ಕ ಚಾವಡಿಗೆ ಬಲ. [ಪೋಪೆ]

ಕುಶಲ : [ಬೊಂಡದ ನೀರ್ ತಟ್ಟೆಡ್ ಬಜಿಲ್, ಬಾರೆದ ಪರ್‌ಂದ್ ಕಳತ್‌ದ್ ಪೆರ್ಗಡೆಗ್ ಕೊರ್ಪೆ ಆ ಬಡವುಡು ಮಾತೆನ್ಲಾ ತಿನ್ಪೆ]

ಚಂದು : ಎಂಚಾ, ರಡ್ದ್ ಗಂಜಿ ಉಡೊಂದ್ ಪಾತೆರ್ಗಾ.

ಮಾದು : ನನ ವಾ ನಮೂನೆದ ಗಂಜಿ? ಬಂಜಿದ ಬಡವು ಪೂರಾ ಪೋಂಡು. ಅಂದಂಬೆ ಚಂದು ಈ ಪರಬನ್ ಇಂಚ ಬೊಡಿದೆಪ್ಪುನೆರ್ದ್ ನಿಕ್ಕ್ ಅಡೆ ಬರಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡಾ?

ಚಂದು : ಮಾಮಜಿ... ಯಾನೆ ಅವುಲು ಬತ್ತ್ ಪಾತೆರ್‌ನೆಕ್ಕ್‌ಲಾ ಮೂಲು ಮಾತೆರ್ಲ ಉಪ್ಪುನಗ ಒಂಜಿ ಇತ್ಯರ್ಥ ಮಲ್ಪುನ ಎಡ್ಡೆ ಪಂಡ್ದ್ ತೆರಿದ್ ಇಡೆ ಇರೆನ್ ಲೆಪ್ಪುಡಾಯೆ. [ಆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ದೇವು ಮಂಜು ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನ ಸೇರುವರು]

ದೇವು : ತಮ್ಮಲೆಗ್ ತರೆ ಕಂತೆ ಪಾಡ್ದ್ ಸೊಲ್ಮೆ ಸಂದಾಯ.

ಮಾದು : ಲಕ್ಕೊನ್ ಮಗ. ಎಡ್ಡೆ ಆಲಾ. ಆವಂದ್ ಇತ್ತೆ ಎನನ್ ದಾನೆ ಇಡೆ ಲೆಯಿದಿನಿ.

ಚಂದು : ತಂಗಡಿ ಕಲ್ಯಾಣಿನ ಪ್ರಾಯ ದೆಂಗೊಂದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಪೊಣ್ಣನ ಲೇಸ್ ಕರಿಪಂದೆ ಆಣ ದಿಬ್ಬಣ ಮುಲ್ತ ಜಪ್ಪರೆ ಬಲ್ಲಿ ಪಂಡ್ದ್ ಅಪ್ಪೆನ ಪಾತೆರ. ಏತ್ ಪೊದು ಮಲ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಸರಿ ಕಟ್ಟಾಪುಜಿ.

ಮಾದು : ಬಲಿಮೆಡ್ ಮಿನಿ ಕೇನಂಡರಾ?

ಚಂದು : ಆವುಲಾ... ಆಂಡ್.

ಮಾದು : ದಾನೆ ತೋಜಿದ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್

ಚಂದು : ಭೂತೊಲೆನ ಮಣೆ ಮಂಚಾವುಗು ಉದಲ್ ಪತ್ತ್‌ದ್‌ಂಡ್‌ಗೆ.ಸಾನ ಮುಗ್‌ರ್‌ದ್‌ಂಡ್‌ಗೆ. ನಾಗದೇವೆರೆಗ್ ಮೈಲೆ ಆತ್ತ್‌ಂಡ್‌ಗೆ. ಏರಾ ಪಿರಿಯಾಯೆ ದೇವೆರೆ ವಸ್ತುನು ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಬೊಲ್ಲೊಗ್ ದಕ್ಕ್‌ದೆಗೆ. ಇಂದೆಕ್ಕ್ ಪಿರಿ ಆವಂದೆ ಸಂಬಂಧ ಕೂಡುದ್ ಬರಂದ್. ಉಂದು ಸೋನಾಡಿ ಭಟ್ರ್ ಪಂಡಿ ಪಾತೆರ.

ಮಾದು : ಸರಿಯೇ ಪಂಡೆರ್. ಅಪ್ಪೆ ಉಪ್ಪುನಗನೇ ನಿಕುಲು ಅಡೆ ಬತ್ತೊಂದು ಇತ್ತಿಜರ್. ಅಪ್ಪೆ ಸೈತಿ

ಬೊಕ್ಕ ದೈವ ದೇವೆರ್‌ನ ಬೇಲೆ ಆತಿನಿಲ ಇಜ್ಜಿ. ದೈವದ ಪಾಪೆಲೆನ್ ದಕ್‌ದಿನಿ ಎನ್ನ ಪಲಯೆ ನಿಕ್ಲೆನ ಮಲ್ಲ ತಮ್ಮಲೆ. ಆಯೆ ನೆತ್ತೆರ್ ಕಕ್ಕ್‌ದ್ ಸೈತ್‌ದ್‌ಲಾ ಆತ್ತ್‌ಂಡ್. ಇತ್ತೆ ನಾಯ್ಲ ಬೂಡುಡು ಉಪ್ಪುನು ನಾಲು ಗೋಡೆದ ಒಂಜಿ ಅದೆಲಾ ಯಾನ್ಲಾ. ಆ ಅದೆ ಏಪ ಬೂರುಂಡು ಯಾನೇಪ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚುನೆನಾ ಎಂಕ್ ತೆರಿಯಂದ್. ಬೆನ್ನಿ ಸಾಗೋಲಿ ಏರೇರೆಗ್ ಆತ್ತ್‌ಂಡ್. ಯಾನ್ ದಾನೆ ಮಲ್ಪೊಡಿತ್ತೆ.

ದೇವು : ಮಾಮಜೀ ಎಂಕಲ್ನ ಬಂಗ ಇರೆಗೆ ತೆರಿಯಂದ್. ಪಾತೆರ್ನಗ ಒರ್ದ ಪಾತೆರೊಚ್ಚಿ.

ಮಾದು : ಓಹೋ... ನಿಕುಲು ಎನನ್ ಇಡೆ ಲೆಯಿದಿನಿ ಕಾಯದ್ ತಿನಿಯೆರೆನಾ. ಇತ್ತೆ ಬೂತೊಲೆಗೆ ನಿಕುಲೇ ಹಕ್ಕ್‌ದಕುಲು. ನಾಗ ಬೆಮ್ಮೆರೆಗೆ ಗುಂಡ ಕಟ್ಟ್‌ಂದೆ ಪೊಣ್ಣಗ್ ಪೊದು ಕೂಡುದ್ ಬರಂದ್.

ಚಂದು : ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಬೂತದ ಹಕ್ಕ್‌ದಾಯೆ. ಅಪ್ಪೆ ಕುಟುಂಬದ ಮಣ್ಣ್‌ಡ್ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಹಕ್ಕ್‌ಜ್ಜಿ. ದೈವ ದೇವೆರೆಗ್ ಖರ್ಚಿ ಎಂಕುಲು ಮಲ್ಪೊಡಾ?

ಮಾದು : ಬೊಕ್ಕ ಏರ್ ಯಾನ್ ಮಲ್ಪೊಡಾ?

ಮಂಜು : ಬೋಡಿತ್ತಿನಾತ್ ಆಸ್ತಿ ಬದಕ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಕಲ್ಲು ಕಲಂಬಿ ನಿಲಿಕೆ ಬಂಗಾರ್ ಪದ್ದೇಯಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಎಂಕ್ಲೆನಾ ಅಪ್ಪೆಗ್ ಏತ್ ಕೊರ್ತೆರ್‌ಯೇ. ಅಪ್ಪೆ ಸೀಕ್‌ಡ್ ಬೂರುನಗ ಇರೆನ್ ತೂವೊಡು ಪಂಡಿನೆಕ್ ಈರ್ ದಾನೆ ಪಂಡರ್ ಇತ್ತೆ ಬರಿಯೆರೆ ಪುರುಸೋತಿಜ್ಜಿ. ಸೈತಾಲ್ಡನೇ ಪೊರ್ಲು. ಸಾವುಗು ಪುದೆ ಕಡಪುಡು ಪಂಡರ್. ಏರೆಗ್ ಬೋಡುಯೇ ಈರೆನಾ ಪುದೆ.

ಚಂದು : ತಮ್ಮಲೆ ಪನ್ಪಿನ ಬೆಲೆ ಈರೆಗ್ ಎಂಕುಲು ಕೊರಿನೆಕ್ ಈರ್ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಬಿಲೆ ಕೊರ್ಜರ್. ದೈವ ದೇವೆರೆಗ್ ಈಡ್‌ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಪೊಣ್ಣನ ಒಂಜಿ ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ಪುಲೇಂದ್ ಪನ್ನಗ ಪುರಾಣ ಕತೆನ್ ಓದುವರ್.

ಮಾದು : ದೈವೊಲೆನ ಪಾಪೆಲೆನ್ ದಕ್ಕ್‌ದ್‌ಂಡ್‌ಗೆ ಈಡ್ ಏರೆಗ್ ಕಟ್ಟುನಿಂದೇ ನಿಕ್ಲೆ ಅಮ್ಮೆ ಆನಿ ನೇಮದಾನಿ ಸಿಂತ್ರಿದ ಬಿತ್ತ್ ಬಿತ್ತಿಯೆ. ಆನಿಗ್ ನಾಯ್ಲ ಬೂಡದ ಎಡ್ಡೆ ಹಾಳ್ ಆತ್‌ಂಡ್. ಇತ್ತೆ ಎಂಕ್ ದೂರು ಪಾಡುವರಾ? ಯಾನ್ ವಾ ಈಡ್‌ಲಾ ಕಟ್ಟ್‌ಯೆ. ದೈವ ದೇವೆರ್ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಬೋಡು ಪಂಡ್ಡ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಅಪ್ಪೆ ಕುಟುಂಬ ಬುಡ್ತಾಯೆರ್.

ಚಂದು : ಮರ್ಯಾದಿಡ್ ಎಂಕುಲು ಪಂಡಿನಾ ಕೇಂದ್, ದೈವ ದೇವೆರೆಗ್ ಸಮಧಾನ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೈ ಮುಗಿದ್ ನಟ್ಟೊಂದು ಈಡ್ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಒಂತೆ ದಿನತ ಪುರುಸೊತ್ತು ದೀದ್ ಬೊಕ್ಕ ಅಯಿತ ಇತ್ಯರ್ಥ ಮಲ್ಪುಗ ಪಂಡ್ಡ್ ಈರ್ ನಟ್ಟೊನೊಡು. ಇಜ್ಜಿ ಪಂದಾಂಡ?

ಮಾದು : ದಾನೆ ಮಲ್ಪುವಂಬೇ... ನೋಪುವನಾ ?

ಮಂಜು : ಇರೆಗ್ ನೋತುದುಂಡಾ ಪಾಪ ತಿಕ್ಕಂದ್. ಈರ್ ಸೈತ್‌ಂಡ ಬುಲಿಪಯೆ.

ಮಾದು : ಈ ಸೈತಂಡ ಮೊಕುಲು ಏರ್ ಬುಲಿಪರ್‌ಂಬೇ. ನಿಕ್ಲುಲ ಮೂವೆರೆಗ್ ಓಲು ಏಳಿಗೆ ಉಂಡು.

ದೇವು : ಉಂತಾಲೇ ಎಂಕಲ್ಪ ಏಳಿಗೆಗ್ ಇರೆನ್ ಲೆಯಿದಿನಾ. ಈರ್ನ ಬದ್‌ಕ್‌ನ್ ಕೇಂಡಿಜಾ. ಈರ್ನ ಹಟನೇ ಇರೆಗ್ ಮಲ್ಲಾಂಡ ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ಬೂಡುಗ್ ಪೊಗ್ಗಯರ್.

ಮಾದು : ಯಾನ್ ಎಂಚಿನ ಆಂಡಲಾ ನಿಕುಲು ಎತೆ ದೆಪೊಚ್ಚಿ. ಯಾನ್ ಮಲ್ಪುನ ಮಲ್ತೆ. ಆಪಿನ ಆತ್‌ಂಡ್. ಆಂಡಾ ಯಾನ್ ಧರ್ಮ ಬುಡ್ತುಜೇ. ಸತ್ಯೋನು ದಂಟ್‌ದಿಜೇ. ನಿಕ್ಲೆರ್ಪೇ ನಿಕುಲು

ಹಾಳಾತಿನಿ... ನಿಕ್ಲೆನಾ ಅಪ್ಪೆಲಾ ಕೋಕಯಿದಾಲೆ. ಅಮ್ಮೆಲಾ ಗಗ್ಗೆಲಿನಾಯೆ. [ಇಂಚ ಜೋರುಡು ಪಾತೆರ್ನಗ ಅರೆನ ಪ್ರಾಣ ಪೋಪುಂಡು ಮೌನ, ಕುರಲ, ನೀರಜ ಅಜ್ಜೆರ್ನ ಕೈತಲ್ ಬರ್ಪೆರ್ ಜೋರಾಗಿ ಬೊಬ್ಬಿಡುವಾಗ ಮಾದು ಪೆರ್ಗಡೆಯ ಪ್ರಾಣ ಪಕ್ಷಿ ಹಾರುವುದು. ಎಲ್ಲರೂ ನಿಶ್ಯಬ್ದ ನೀರಜ ಕುಶಲ ಮಾವಂದಿರ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಕಂಡು ದುಃಖಿಸುವರು. ಸತ್ತ ಅಜ್ಜನ ಬಳಿ ಬಂದು]

ನೀರಜ : ಅಜ್ಜೆರೇ ಇರೆನ್ ತೂವೊಡು ಪಂಡ್ದ್ ಎಂಕಲ್ನ ಕಣ್ಣ್ ಕಾತೊಂದಿತ್ತ್ಂಡ್ ತೂಪಿ ಭಾಗ್ಯೊನು ಕೊರಿಯರ್. ಆಂಡಾ ಇತ್ತೆ ನ್ಯಾಯ ಪಾತೆರ್ದ್ಲೇ ಜೀವ ಬುಡಿಯರಾ...

ಕುಶಲ : ಅಜ್ಜೆರೇ... ಎಂಕಲ್ನ ಹಿರಿಯ ಕುಟುಂಬಡ್ ಈರಾಂಡಲಾ ಇತ್ತರ್ ಪಂಡಿತ್ತ್ಂಡ್. ಆಂಡ ಇನಿಕ್ ಈರ್ಲಾ ದಾಂತೆ ಪೋಯರಾ? ಎತೆ ಮಲ್ಪಡೆ. ಈರ್ನ ಜೀವೊನು ಪೊರ್ಲುಡೇ ಬೊನ್ಯ ಮಲ್ಪುವಾ. ಮಾಮ ತಮ್ಮಲೆ ಸೈತೆರ್. ಆರ್ನ ದುಂಬುದ ಬೇಲೆ ಮಾಲ್ಪೊಡಾಯಿನ ನಮ್ಮ ಧರ್ಮ.

ನೀರಜ : ಮಲ್ಲಾ ಮಾಮಜೀ ಅಜ್ಜೆರೆನಾ ಪುನಕಾಂಡಲಾ ಸೂಕೊರ್ದು ಹಿರಿಯಕುಲು ಮಲ್ತಿನ ತೊಡಂಕ್‌ದ. ಪಾಪ ಒಂತೆ ಆಂಡಲಾ ಜಾಪಿ ಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ಪುವರಾ?

ಚಂದು : ಸರೀ.... ಸೂಟನದ ಕಂಡೊಗು ಕೊನೊದು ಸೂಕೊರುಲೇ. ***[ಪರದೆ]***

ದೃಶ್ಯ - 8

ಹಳ್ಳಿದ ಸಾರಿ

[ಚಂದು ಮಂಜು ಬರ್ಪೆರ್]

ಚಂದು : ಈ ಪನ್ಪಿನಲಾ ಸರಿಯೇ. ಆಂಡಾ ಸತ್ಯನೇ ಪಂಡಿನ ಧರ್ಮರಾಯೆ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರೆ ಸೈಯಂದೆ ಒರಿದೆರಾ. ಬೊಕ್ಕ ಹಠಟ್ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಲ್ತಿನಾ ದುರ್ಯೋಧನೆ ಒರಿದೆನಾ. ಊರು ಪನ್ಪುಂಡು ಪಂಡ್ದ್ ಗಡ್ಡ ಬುಡ್ದೆ ಛಾತ್ರೊಡು ಕುಲ್ಲೊಡಾ? ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪಾಜಿ ನೆಲತೂದ್ ನಡತಿನಾರತ್ತ್. ಕೈತ ಅರಂಬುದ ಪುಂಡಿನ್ ಬುಡ್ತಿನಾರ್ ಅತ್ತ್. ಅರೆ ಸಾದಿಯೇ ನಮ ಪತ್ತೊಡು.

ಮಂಜು : ಅಯಿತ ಇಡೆಟ್ ತಮ್ಮಲೆ ಪರಬನ ಕುರೆದೆಪ್ಪರೆ ಆಂಡ್. ಅವುಲು ಸೈದುಂಡ ಪುರಿ ತಿನ್ಯೊಡು ದಾದನ ಒಂತೆ ನಮ್ಮ ಅರ್ಪತ್ತೆರೆಗ್ ಕೆಬಿ ಉರ್ತುದೆರಾಂದ್. ಇತ್ತಿತ್ತೆ ಅಕುಲು ತೂಪಿ ದೃಷ್ಠಿ ಮಲ್ಪಿ ಬೆಲೆ ಕೊರ್ಪಿ ಮರ್ಯಾದಿಡ್ ತರತಮ್ಯ ತೋಜುಂಡು.

ಚಂದು : ಉಂದೆನೆ ಯಾನ್ಲಾ ತೆರಿಯೊಂದೆ. ಆನಿ ಕೊಡಿ ಏರುನಾನಿ ಬಂಟೆರೆಗೆ ಪರ್ಬ. ಈಯೊಡು ಕಲಕ್ ನಿಕುಲು ಜಪ್ಪೊಡು ಪಂಡಿನೆಕ್ಕ್ ಮೈಕ್ ಉಷಾರಿಜ್ಜಿಂದ್ ಪಂಡೆರ್. ಪನ್ಪಿನಾ ರೀತಿಡೇ ಅರ್ಥ ಮಲ್ತೊಂಡೆ. ಅಪ್ಪೆಮ್ಮೆ ದಾಂತಿನ ಪಂಡ್ದ್ ಮನಿಪಂದೆ ಕುಲ್ಲಿಯೆ. ಚೇ... ಬೆರಿ ಬೆರಿ ರಡ್ಡ್ ವರ್ಷಲಾ ಚೌಟರೆ ಬೂಡುಗೇ ಮರ್ಯಾದಿ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡತ್ತಾ. ನಮ್ಮಕ್ಲೆಗ್ ತಿಂದ್‌ದ್ ತಿಗಲೆ ತಾಂಕೆರೆ ಆಂಡ್.

ಮಂಜು : ಕಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟುನ ಪೊರ್ತುಗು ನಂಕೆ ತಾಂಟಿಯೇರ್. ಸೇಸೆರ್ ಪಟ್ಲೆರೆಸ್ ಬಲೆಕ್ ಪಾಡೊಂಡೆರ್. ಇತ್ತೆ ಊರುದ ಮರ್ಯಾದಿಲಾ ಅಕ್ಲೆಗಾದ್. ಕೈಪುಂಡಿನ್ ಬಲ ಮಲ್ತೊಂಡೆರ್. [ದೂರೊಗು

ತೂವೊಂದು] ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ ಬರೊಂದುಲ್ಲೆರ್. [ಭಟ್ರ್ ಬರ್ಪೆರ್]

ಚಂದು : ಆಂ... ದಾನೆ ಭಟ್ರೆ ದೂರ ಪಿದಾಡಿಯರ್.

ಭಟ್ರ್ : ಪಿದಾಡ್ನಿ, ಬಂಡಸಾಲೆಗೆ ಕತ್ತಲೆಗ್ ಇಲ್ಲಲ್ ಒಂಜಿ ಪೂಜೆ ಉಂಡು. ಅವ್ವೆಂದ್ ನಿಕ್ಲೆನ ಕುಟುಂಬದ ದೈವದ ಬಾಯಿಗೆ ನೀರ್‌ದಾಂತೆ ಒಲಸಾರಿಗ್ ಪಿದಾಡ್‌ದ್‌ಂಡ್. ನಾಗಬ್ರಹ್ಮೆರೆನ ಗುಂಡ ಜರಿದೆ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮೆರೆಗ್ ನೆಲೆ ಇಜ್ಜಿ. ರಾಶಿಡ್ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ದುಂಬುಗೆ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಬಾಧೆ ತಪ್ಪಂದ್ ಪಂದ್ ಕೈಕಟ್ಟದೇ ಕುಲ್ಲಿಯರ್‌ಂಡಾ ದೈವ ಬುಡಾಂದ್.

ಚಂದು : ಆಂಡಾ?... ಇತ್ತೆ ಯಾನ್ ಅವೆನ್ ಕೇಂಡಿನತ್ತ್ ಇತ್ತಿ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋದು ಎಂಕ್ಲೆನ ಕುಟುಂಬದ ದೈವ ದೇವೆರೆನ ಕತೆ ಈರ್ ದಾಯೆ ಪನೋಡುಯೇ. ಈರ್ ಪಂಡಿನ ಪೂರಾ ಮಲ್ಪೆರೆ ಪೊಂಡ ಎಂಕುಲು ಭತ್ರೊಡು ಕುಲ್ಲೊಡಾವು. ಈರ್ನ ಪೊದಿಕೆ ಗಟ್ಟಿಯಾವು.

ಭಟ್ರ್ : ಪಂಡಾ... ಎನ್ನ ಉಡಲ ಬೇನೆಗ್ ನಿಕುಲು ಲೇಪ ಪೂಜುನಾ? ಎಂಕ್ ಅಗತ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ಗುತ್ತ್‌ದ ಇಲ್ಲದಕ್ಲು ಎಲ್ಲೆ ದಿಕ್ಕ್ ಪಾಲ್ ಆಯರೆ ಬಲ್ಲಿಂದ್. ಸತ್ಯ ಸಂಗತಿ ಪಂಡೆ. ಆನಿ ಇಲ್ಲಡೆ ಬಲ್ಮೆ ಕೇನ್ರೆ ಬತ್ತಿ ಇರೆ ಮೆಗ್ಯಲಾ ಒಂಜಿ ಉಡಪೆ ಪಾತೆರ ಪಂಡೆರ್. ಎನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ನಂಬಿಕೆ ಇಜ್ಜಿಂಡಾ ಎನ್ನ ಇಲ್ಲ ಜಾಲ್‌ಗ್ ದಾಯೆ ಬರೋಡು. ಬಲ್ಮೆ ಪಿರಿ ಪಂಡ್ದ್ ಎನಡ ದಾಯೆ ಕೆನೋಡು.

ಮಂಜು : ಮೆಲ್ಲಯೇ ದೊಂಡೆಯಾವು. ಭಲ್ಮೆಡ್ ಒಂಜಿ ತೋಜಿದ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ, ಪತ್ತ್ ಸೇರಾದ್ ಬೆಪ್ಪ ಪುಟ್ಟಾದ್ ನಿಕ್ಲೆನಾ ಬಂಜಿ ಅರ್ಧುವರ್. ಇರೆ ಮೈತ ಕುರೆ ಕಜ್ಜಿಗ್ ಎಂಕುಲು ದಾಯೆ ಮರ್ದ್ ಪೂಜೊಡು. ತತ್ತ್ ಕಾಲೊಗು ಪಿರಿ ಮಲ್ಪುಲೇ. ಪೊಣ್ಣಗೊಂಜಿ ಮದ್ಮೆ ಆವಡ್. ಆಯಿರ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ದೈವದ ಬೇಲೆ ಪತ್ತುವ ಪಂಡ್‌ದ್ ದೇವು ಪಂಡಿನೆಕ್ಕ್ ಈರ್ ದಾನೆ ಪಂಡರ್ ಬೆರ್ಮೆರೆಗ್ ಗುಂಡ ಕಟ್ಟಂದೆ ಪೊಣ್ಣಗ್ ಪೊದು ಬರಂದ್ ಛೀ ಉಂದುವಾ ಈರ್ನ ಪಾತೆರಾ?

ಚಂದು : ಆಂಚಾಂಡ ದೈವೊಲೆಗ್ ಎಂಕುಲು ಬೊರ್ಚಿ. ಮುರಾನಿ ತಮ್ಮಲೆ ಸೈತ್‌ದ್ 13ಟ್ಟ್ ಇಲ್ಲ್ ಸುದ್ಧ ಮಲ್ಪರೆ ಇರೆನ್ ಬರಿಯೆರೆ ಪಂಡ್ದ್ ಜನ ಕಡಪುಡಿಯೇ ಈರ್ ಬತ್ತರಾ?

ಭಟ್ರ್ : ಆನಿ ಚೌಟೆರೆ ಇಲ್ಲಲ್ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ದೇವೆರ್ನ ಪೂಜೆಗ್ ಪಟ್ಟಿ ದೆತ್ತೊಂದು ಎಂಚ ಬರ್ಪಿನಿ. ಅವುಲಾ ಚೌಟೆರ್ ಎಡ್ಡೆಂತಿನಾರ್.

ಚಂದು : ಚೌಟೇ... ಚೌಟೇ... ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚೆಲೆಯೇ. [ಅಪಗನೇ ದೇವಪ್ಪ ಚೌಟ,ಅನ್ನು ಚೌಟರ್ ಬರ್ಪೆರ್]

ದೇವಪ್ಪ : ಭಟ್ರೆ ದಾಯೆಗ್‌ಯೇ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚೊಡು? ಇನಿ ಈರೆನಾ ಬಾಯಿನೆ ಯಾನ್ ಮುಚ್ಚುವೆ.

ಮಂಜು : ದಾನೆಯಾ... ದೇವಪ್ಪ... ಬಾರೀ ಕೆಲೆಪುವಾ?

ಅನ್ನು : ಏಯ್... ಎಂಕುಲು ಗುತ್ತ್ ಬರಿಕೆದಕುಲು. ಮರ್ಯಾದಿ ಕೊರಿಯರ್‌ಂಡಾ ಪಿರ ಮರ್ಯಾದಿ ತಿಕ್ಕು. ಇಜ್ಜಿಂಡಾ ವಾ ಸಾದಿ ಪಂಡ್ದ್ ತೂವಯೆ. ನಿಕ್ಲೆನಾ ತಂಕ ಏತ್ ಪಂಡ್ದ್ ಊರ ಜಾತ್ರೆದ ಕಲಟ್ ತೆರಿಯೊಂಡೆ. 5 ಜನ ಗಟ್ಟಿಮುಟ್ಟುದ ಜವನ್ಯೆರ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಒರಿ ಕಲಕ್ ಕಾರ್ ದೀಜರ್.

ಚಂದು : ಓಹೋ... ನಿಕ್ಲೆನಾ ತರೆಟ್ ಅವು ಅಡರ್‌ದ್‌ಂಡಾ. ಏಳೂರ್ದ ಬಂಟೆ ಪನ್ಪಿನಾ ಮರ್ಯಾದಿ 2 ಸರ್ತಿ ನಿಕ್ಲೆಗೆ ತಿಕ್ಕಿನಿ. ಎಂಕ್ಲೆನಾ ಅಪ್ಪಾಜಿ 7 ವರ್ಷೊಡು ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ಬೂಡುಗು ಬುಡ್ದ್ ಕೊರ್ತಿಜೆರ್. ಅಂಚಾಂಡಾ ಎಂಕುಲು ಏತ್ತೆಟ್ ಉಪ್ಪೊಡು.

ದೇವಪ್ಪ : ಕಲತ ಮರ್ಯಾದಿದ ವಿಚಾರ ಬುಡ್ಲೆ. ಇತ್ತೆ ಊರುದ ನ್ಯಾಯೊಗು ಬಲೆ.

ಚಂದು : ವಾ... ನ್ಯಾಯಂಬೇ. ಅವೆನ್ ಕೇನ್ಯರೇ ಈ ಏರ್‌ಯಾ. ಊರೊಂಜಾದ್ ದೀತಿನಾ ಪಟ್ಲೇರ್ ಸೇನೆರ್ ಉಲ್ಲೆರ್. ಅತ್ತಂದೆ ಭಟ್ರ್‌ಗ್‌ಲಾ ಎಂಕ್ಲೆಗ್‌ಲಾ ಪಾತೆರಾ. ನಡುಕ್ ಇತ್ಯರ್ಥಗ್ ನಿನನ್ ಲೆತ್ತನಾ?. ನಿಕ್ಕ್ ಆಯೋಗ್ಯತೆ ಉಂಡಾ?.

ದೇವಪ್ಪ : ಊರುದ ಎಡ್ಡೆಪುಗು ಬೋಡಾದ್ ಬೆನ್ಪಿನಾ ಬ್ರಾಣಗ್ ಈರ್ನ ಬೇಲಿಯಾ. ಅತ್ತ್ ಈರ್ ಲೆತ್ತಿ ಪೊರ್ತುಗು ಇರೆ ಬಾಕಿಲ್‌ಗೆ ಬರಿಯೆರೆ ಭಟ್ರೆ ಈರ್ನ ಒಕ್ಕೆಲಾ.

ಮಂಜು : ದಾನೆಯಾ ಬ್ರಾಣನ ಪಾಲಗ್ ಉಂತಿಯಾ? ನರಮಾನಿನ ದೇಕಿ ತೂದು ಮಂತ್ರ ಪನ್ಪಿನ ಈ ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ರ್ ಊರು ಎಡ್ಡೆ ಮಲ್ತಿಜೆರ್. ತಟ್ಟೆಗೆ ಪಣವು ಬೂರಿಜಿಂಡಾ ಪ್ರಸಾದ ಕೊರುನಗ ಕೈ ಕುಂಬರುಂಡು. ಇಂಚೆರ್ ಮಲ್ತಿ ಪೂಜೆ ದೇವೆರೆಗ್ ಸಂದುವಾ?

ಭಟ್ರ್ : ಏಯ್ ದಾನೆ ಪಂಡ್ದ್ ಎನ್ನಿಯಾ. ಎನ್ನ ಅಜ್ಜೆ ಪಿಜ್ಜೆರೆನ ಕಾಲೊಡು ಕಟ್ಟ್‌ನಿಟ್ಟ್‌ನ್ ಪೊಲಿಪಂದೆ ದೇವೆರೆ ಚಾಕಿರಿ ಮಲ್ತೊಂದು ಬತ್ತಿನಾ ಕೂಟ ಎಂಕ್ಲೆನಾ. ಮೈತ ಪೊರ್ಲುಗ್ ಕುಂಟು ಪಾಡಯ. ಮಾನಗ್ ಬೋಡಾದ್ ಕುಂಟ್. ಸತ್ಯನೇ ಪಂಡ್ದ್ ಕಾಲ ಮಗತಿನ ಎಂಕ್ ಪಾಪದ ಪುದೆ ತುಂಬಾಯರಾ? ಮಂತ್ರದೇವತೆನ ಸುಡುಪಿ ಕಣ್ಣ್‌ಗೆ ಬೂರಡೆ, ಬೆರ್ಮೆರೆ ಶಾಪಗ್ ಬಲಿ ಆವಡೇ, ಪಂಡ್‌ದ್ ಊಗುರು ತಪ್ಪು ದೀವಂದೆ ರಾಶಿಡ್ ತೋಜಿದಿನೆನ್ ಪಂಡಿನೆಕ್ಕ್ ಬ್ರಾಣ ಸಂತಾನಗೇ ಪುದರ್ ಕಟ್ಟಿಯೆರ್. ಇಂದಾ ಈ ಬ್ರಾಣನ ಕಣ್ಣ ನೀರ ಶಾಪ. ಏಳ್ ತರೆತ ಮರಿ ನಿಕ್ಲೆನಾ ಬದ್‌ಕ್‌ನ್ ಬಲಿ ದೆಪ್ಪಡ್. [ಕೋಪೊಡು ಪೋಪೆ]

ದೇವಪ್ಪ : ಮೆಗ್ಯಾ ಅನ್ನು ಚೌಟ, ಬಂಜಿದ ಉರಿಕ್ ಭಟ್ರ್ ಪಂಡಿನಾ ಪಾತೆರ ಕೆಂಡನಾ? ಕೊಡಂದೆ ಗುತ್ತಿನಾರೇ ಈರೆಂಕ್ ಪ್ರಾಯೊಡು ಹಿರಿಯಾರ್ ಪನ್ಪಿನ ಲೆಕ್ಕೊಡು ರಡ್ಡ್ ಪಾತೆರ ಪನ್ಪೆ ಕೇನ್ಲೆ. ಇರೆ ತಂಗಡಿನ್ ಯಾನ್ ಆವಂದಿನೆಕ್ಕ್ ಎಂಕ್ಲೆಡಾ ಇರೆಗ್ ಪಗೆ. ಬೆರ್ಮೆರ್ ಮುಂಡೊಡು ಬರೆಯಿನೆನ್ ನಂಕ್ ಪೂಜರೆ ಆವೆ. ಪುರಾಣ ಕತೆಟ್ ಅರಸುಲು ಗುತ್ತು ಬರಿಕೆದಕುಲು ಹಟ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಗೆಂದಿಯೆರ್ ಪಂಡ್ದ್ ಇನಿ ನಮ ಆ ಲೆಕ್ಕೊಡು ಹೆಜ್ಜೆ ದುಂಬು ದೀಯಂಡ ನಮ್ಮ ಆತ್ಮೊನು ನಮನೇ ನಂಬಂದಿಲೆಕ್ಕ. ತಂಗಡಿಗೆ ಬೋಡಾದ್ ಊರುಗೆ ಬೇಲಿ ಪಾಡುವರ್. ಸತ್ಯ ಧರ್ಮೊನು ದಂಟ್‌ವರ್. ಇರೆ ಅದಪ್ಪುಗೆ ಜಾತಿ ನೀತಿ ತೂಪುಜರ್. ಇತ್ತೆ ಈ ಪಾತೆರಗ್ ಈರ್‌ಗೇನ ಕೊರಿಜರಂಡಾ ಸೈಪಿ ಪೊರ್ತುಗು ಸೂ ನೀರ್ ಪತ್ತೆರೆ ಕೊಡಂದೆ ಬೊಟ್ಟುಡು ಒಂಜಿ ತರೆಲಾ ಒರಿಯಂದ್. ಯಾನ್ ಪಂಡಿನ ಈ ಪಾತೆರ ಮಚ್ಚರದ ಅತ್ತ್. ಒಂಜೇ ಜಾತಿದ ನಮ ಕಡ್ತ್ ಬೂರುನಾ ನ್ಯಾಯಲಾ ಅತ್ತ್. [ಬಲಂಬೇ ಮೆಗ್ಯ ನಮ ಪೋಯಿ]

ಚಂದು : ಉಂತೂ... ಎನ್ನ ರಡ್ಡ್ ಪಾತೆರ ಈ ನೆಂಪುದೀಲ. ಎನ್ನ ತಂಗಡಿನ್ ಈರ್ ಆವಂದಿನೆಕ್ಕ್ ಎಂಕ್ ಮಚ್ಚರ ಇಜ್ಜಿ. ಕಲಟ್ ನಿಕ್ಕ್ ಯಾನ್ ಸೋತೆಂದ್ ಬೇಜಾರ್‌ಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಬ್ರಾಣನ ಪಾಲ್ ದಂಗ್‌ದ್ ಎನಡ ಪಾತೆರಡ್ ಉರ್ಬಿಯಾ ಪಂಡ್ಪ ಬೇಜಾರ್ ಇಜ್ಜಿ. ನಮ್ಮ ಪಗೆ

ಇನಿಕೊಡೆದತ್ತ್. ಎಲ್ಯೊಡೆ ಎರುಕುಲೆನ್ ಒಂಜೇ ಪಲ್ಲೊಡೇ ದೆಕ್ಕೊಂದು ಉಪ್ಪುನಗ ಎರುಕುಲೆಗ್ ಪೊಲಿಪಾಡು ಬೆತ್ತೊಡು ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಸಾರ ಪೆಟ್ಟ್ ಪಾಡುನ ಕುಶಾಲ್ ಈ ಗೊಬ್ಬಿಯಾ. ಬೊಳ್ಳಿದ ಸೊಂಟದ ನೂಲು, ನೀರ್‌ದೆಗೊಬ್ಬುನಗ ಜಾರ್ದ್ ಬೂರಿನೆಕ್ಕ್ ಕಲ್ವೆ ಪನ್ಪಿನಾ ಪಟ್ಟ ಈ ಕೊರಿನೆಕ್ ಅಮ್ಮೆರ್ ಪಾಡಿನ ಪೊಲಿ, ತಂಗಡಿನ್ ನಿಕ್ಕ್ ಕೊರ್ಪಿನ ಮನಸ್ಸ್ ಎಂಕಿಜ್ಜಾಂಡ್. ದೇವುಗು ಬೋಡಾದ್ ಒಪ್ಪಿಯೆ. ಆಂಡ ಆ ಪಗೆತ ಉರಿ ಈ ಜನ್ಮೊಡೇ ಸಾಲ ಸಂದಾವೇ. ಈ ಪೆರ್ಗಡೆನ ದೊಕ್ಕೆ ಇತ್ತ್ಂಡಾ ನಿನ್ನ ಬೆರಿತ ಉಪ್ಪು ಪುಲಿನ್ ಯಾನ್ಲಾ ತೂಪೆ. ಬ್ರಾಣೆ ದೀಯಿ ಶಾಪ ಅವು ಆಯಗ್ ಬೂರು ಪಾಪ *[ಮಾತೆರ್ಲಾ ಅಂಚಿಂಚಿ ಪೋಪೆರ್]*

ದೃಶ್ಯ - 9

ಸಾಂತಣ್ಣನ ಇಲ್ಲ್

[ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸಾಂತಣ್ಣನ ಆರೈಕೆ ಸಾಂತಣ್ಣಗ್ ಕಣ್ಣೀರ್ ಮಲ್ಪುವಲ್]

ಸಾಂತ : ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಗಿಡುಪುನೆರ್ದ್ ದುಂಬೇ ತಿಕ್ಕಿ ಜಾಗಗ್ ಕೊನೊದು ದೀಲ ಪಂಡ್ದ್ ಹಟ ಕಟ್ಟಿಯ. ಬ್ರಾಣೆರಡ ಕೇಂಡಿನೆಕ್ಕ್‌ಲಾ ನೆಟೆ ನಿಕ್ಕ್ ಹಾಳಿಜ್ಜಿ. ಅಪ್ಪೆನ್ ನಂಬಿಯಡ ನಿನ್ನ ಪೊಣ್ಣಗ್ ಬಂಗಾರ್ ನುಪ್ಪು ತಿಕ್ಕು ಪಂಡ್ದ್ ಪಂಡೆರ್ ಭಟ್ರ್. ಬ್ರಾಣನ ಪಾತೆರಲಾ ಸುಳ್ಳಾಂಡೇ. ಏರೆಗ್ ಅನ್ಯಾಯ ಮಲ್ತಿನೆಕ್ಕ್ ಇತ್ತೆ ಈ ಬೇನೆ ತಿನ್ಪಿನಿ. ಸೂಟನದ ಕಂಡೊಡು ಏರೇನಾನಾ ಜೀವ ಪೊತ್ತುನಗ ಬಂಜಿ ಉರಿದಿತ್ತಿನಾಯೆ ಯಾನ್. ಇನಿ ಅಪ್ಪೆನ್ ನಂಬಿನೆಕ್ಕ್ ಉನ್ಪಿ ನುಪ್ಪುದ ಕುದುಪೆನ್ ಅಪ್ಪೆ ಕಂಕಣೆ ಪಾಡಿಯರೇ.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಅಪ್ಪಾಜೀ... ಇನಿ ಈರ್ ತಿನ್ಪಿನ ಈ ಬೇನೆಗ್ ನಂಬಿ ಅಪ್ಪೆ ಕಾರಣ ಅತ್ತ್. ಅಲೆಗ್ ದಾಯೆ ಶಾಪ ಪಾಡುವರ್. ಉಂದು ಮೂವೆರ್ ಒಪ್ಪ ಪುಟ್ಟಿನ ಆ ಶೂರ್ಪನಕಿನ ಸೊರ್ಕು. ಇರೆನಾ ಕಣ್ಣುಡೆಂಚ ನೀರ್ ದೆಪ್ಪಾಯಲಾ ಅಂಚನೇ ಆಲ್‌ಲಾ ಅಯ್ಯೋ... ಅಯ್ಯೋ... ಪಂಡ್‌ದೇ ಜೀವ ಬುಡ್ಪಿಲೆಕ್ಕಾ ಯಾನ್ ಪಗೆ ಸಾದುವೇ.

ಸಾಂತ : ಬೊರ್ಚಿ ಮಗಾ... ಪೊಣ್ಣಾಯಿನ ಈ ಎನ್ನ ಬೇನೆಗ್ ಮರ್ದ್ ಪೂಜಿದ್, ಬಡವುಗು ದಾಲ ಬೈಪಾದ್ ಕೊರು. ಈತೆಯಾವು. ಅವೆನ್ ಬುಡ್ದ್ ಪಗೆ ದೆಪ್ಪರೆ ಪೋದು ನಿನ್ನ ಪುಗೆ ಎಂಕ್ ತೂಯೆರೆ ಆವಂದ್. ದೇವೆರ್ ಇತ್ತೆರ್‌ಂಡಾ ಆರೇ ತೂವೆರ್ ಅಪ್ಪೆಗ್ ನಮ ದೀಪಿನ ತುದರ್ ನೀರ್‌ಡ್ ಮನಸ್ಸ್ ಸಂಪು ಆಂಡಾ, ಆಲ್ ತೂಯಲ್ದ್ ಯಾವು.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಅಪ್ಪಾಜೀ... ಈರ್ ಪಂಡಿನನೇ ಸರಿ. ಆಂಡ ನಂಬಿನಾಯಗ್ ಇಂಬು ಕೊರ್ಪಿನಾ ಸತ್ಯಲೆನ್ ಈ ಭೂಮಿಡೆ ನಂಬೊಡು ಪಂದಾಂಡ ಅಕುಲ್ಲಾ ಬೆನೊಡೇ ಒಂತೆ ಬೇನೆನ್ ನಿಂಗೊನ್ಲೆ. ಬಲ್ಯಾಯನಡೇ ಪೋದ್ ಎಣ್ಣೇಲಾ ಲೇಪಲಾ ಕನಪೆ.

ಸಾಂತ : ಎಣ್ಣೆಲಾ... ಲೇಪಲಾ ಕನಪನಾ...? [ಕಣ್ಣೀರು] ಎಂಚ ಕನಪ ಒವೆನ್ ಕೊರ್ಪು ಕನಪ. ಎನ್ನ ಬೊಡೆದಿ ಸೈನಗ ಒಂಜಿ ಪಾತೆರ ಪಂಡಲ್. ಎನ್ನ ಮಗಲೆನ್ ದಾರೆಗ್ ಅಂದ್ ಅಲ್ನ ಕೆಕ್ಕಿಲ್ದ್‌ಲಾ ಕೆಬಿತಲಾ ಕೊರ್ಪು ವಾ ಕಷ್ಟ ಬತ್ತ್ಂಡಲಾ ಉಂದೆನ್ ಮಾರ್ಪ್ ತಿನಡೇ ಪಂಡಲ್. ಇತ್ತೆ ಅವೆನ್ ದೆಪ್ಪುಗನಾ. ನಿನ್ನ ಎಡ್ಡೆದ ಪೊರ್ತುಗು ಮಲ್ಪಾಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ಬೊರ್ಚಿ

ಮಗಾ... ಸಾಲ ಮೂಲ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ದೊಕ್ಕೆ ಒರಿಯುನ ಬೊರ್ಚಿ.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಅಪ್ಪಾಜಿ... ಈರ್ ದಾಂತೆ ಪೋಂಡಾ ಎಂಕ್ ಮದಿಮೆ ಉಂಡೇ. ಈರ್ ಬದುಕುನಾ ಎಂಕ್ ಪೊರ್ಲು. ಬಂಗಾರ್ ಪೊರ್ಲತ್ತ್. ಮಂಜಲ್ದ ತುಂಡುಗು ಬಲ್ಲ್ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಮದಿಮಯೇ ಕೆಕ್ಕಿಲ್‌ಗ್ ಕಟ್ಟಯೆಂಡಾ ಅಯಿಕ್‌ಲಾ ತಾಳಿಂದೇ ಪನ್ಪೆರ್. ಎತೆದೆಪ್ಪಡೆ. ಅವೆನ್ ಕಟ್ಟೆಗೆ ಕೊರ್ದು ಇರೆಗ್ ಮರ್ದ್ ಕನಪೆ.

ಸಾಂತ : ಬೊರ್ಚಿ ಮಗ... ಅವೆನ್ ಮಾರಡ... ಎಂಕ್ ಪಾಪ ತುಂಬಾವಡ

ಲಕ್ಷ್ಮೀ : ಅಪ್ಪಾಜೀ.. ಗುಂಡೊಡು ದೇವೆರೇ ಇಜ್ಜಿಂಡಾ ಪೂಜೆ ದಾಯೆ ತುಂಡರ್ ದಾಯೆ. ಅಂಚನೇ ಎನ್ನ ಬದ್‌ಕ್‌ಡ್ ಮಲ್ಲ ಸಂಪತ್ತ್ ಇರೆದೊಕ್ಕೆ ಅವು ದಾಂತೆ ಪೊಂಡಾ ಈ ಇಲ್ಲದ ಪೊರ್ಲು ಪೋವು. ಲೆತ್ತ್ ಕೇನುನಾ ಗತಿದಾಂತೆ ಸಾದಿ ಬಾಯಿಗೆ ಯಾನ್ ಬೂರ್ಯೆ ಅಲ್ಪ ಮಾನ ಕೆಟ್ಟ್‌ದ್ ಯಾನ್ ಬದುಕುನಾ? ಸೈತಿ ಈರ್ನ ಆತ್ಮೊಗು ತೃಪ್ತಿಯೇ.

ಸಾಂತ : ಇಜ್ಜೀ ಈ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಪೊರ್ತುಗು ಅಪಶಕುನದ ಪಾತೆರ ಪಾತೆರಡ. ನಿಕ್ಕ್ ಎಂಚ ಮನಸ್ಸುಂಡು ಅಂಚ ನಡಪು. ಒಂಜಿ ಚೊಂಬು ನೀರ್ ಕಂತ್‌ದ್ ದೀದ್ ಪೋ.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : [ನೀರ್ ಕಣತ್ ದೀದ್ ಮಂತ್ರ ದೇವತೆಗ್ ಕೈ ಮುಗ್ಗಿವೊಲು] ಓ ಅಪ್ಪೆ ನಿನ್ನ ಲೆಕ್ಕನೇ ಯಾನ್ಲ ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣು ನಿನ್ನ ಸತ್ಯ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್ ಪಂದಾಂಡ ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರೆನಾ ದೊಕ್ಕೆ ಒರಿಪು, ಪೋಪಿ ಬೇಲೆನ್ ಪೊರ್ಲುಡೇ ಕೋಡಿ ಎತ್ತಾವು. ನಿನನ್ ನಂಬುದು ಜಾಲ್ ಜತ್ತೊಂದು ಪೋಪೆ. [ಪೋಪೊಲು]

[ಪರದೆ]

ದೃಶ್ಯ - 10

ಹಳ್ಳಿಸಾದಿ

[ಒಂದು ಕಡೆ ಗರ್ಭಿಣಿ ಗಂಗ ಮತ್ತು ಸುಂದರ]

ಸುಂದರ : ಮೆಲ್ಲ ನಡುಪುಯ ಮೆಲ್ಲಯ ಒಂತೆ. ಪೊರ್ತಾಂಡ ದೇವೆರ್ ಗುಂಡ ಬುಡ್ದ್ ಪಾರಯೆರ್. ಗಂಗಾ ಬಾಲೇ .... ಪೊಣ್ಣಾ.

ಗಂಗಾ : ಅವೆನ್ಲಾ ನನದ ಕಲ್ಜಿಗಡೆ ನಾಡ್ ಪತ್ತೆರ್. ಬೊಕ್ಕ ಪೊಣ್ಣು ಸಂತಾನನೇ ಅಳಿದೆ ಪೋವು. ಇರೆಗ್ ಒವ್ವಾಂಡ ಆವು.

ಸುಂದರ : ನನ ಆಣ್ ಪೆದ್ದಿ ಅಪ್ಪೆಗ್ ಮುರ್ಯ ತಪ್ಪಂದ್. ಊರೊರ್ಮೆರಾದ್ ಬಂಜಿ ಅರ್ದೊಂದ್ ಬರ್ಪಿನಿ ಆಯೆ. ಪುದರ್ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮಗ್! ಪೊಣ್ಣಾಂಡ ಜಾಲ್ ಜಪ್ಪೆರೆ ಇಜ್ಜಿ. ಇಲ್ಲದ ಬೇಲೆನಾ ಕಂಡಗಾ ತೋಟೊಗಾ ಪೋದ್ ದಿನ ಮಗ್‌ಪಲ್.

ಗಂಗಾ : ಅವ್ಪಂದ್. ಇತ್ತೆ ಈ ಪಟ್ಟೆ ಸೀರೆ ಪತ್ತೊಂದು ನಮ ಕಟೀಲ್‌ಗೆ ಪೋವೊಡು ಪಂದಾಂಡ ಏರ್ ಪಂತಿ ಪರಕೆ.

ಸುಂದರ : ಈ ಪೆದ್ದರೆ ಊರುದಾಯೆ ಪರಕೆ ಪನ್ಪಿನಾ. ಯಾನೇ ಪನೊಂದ್ ಮುರಾನಿ ನಿಕ್ಕಲಾ ಎಂಕ್‌ಲಾ ರಾಜಿ ಆಯಿಜಾ ಆನಿ ರಾತ್ರೆಡ್ ತರೆಕಾಮ್ಮೆಕಾ ಮೀದ್ ದೇವೆರ್ದ ನಟ್ಟೊಂಡೆ. ಮದಿಮೆ ಆದ್ ವರ್ಷ 6 ಆಂಡಲಾ ಬೊಡೆದಿ ಸೇಕ ತಿನ್ಪಿನಾ ಸುರತ ದಿನ ಇರೆಗೊಂಜಿ ಪರಕೆ ಎನ್ನ ಬೊಡೆದಿ

ಬಂಜಿನಾಲ್ ಆಯಲ್ಡ ಅಪ್ಪೆಗ್ ಪಟ್ಟೆ ಸೀರೆ ಒಪ್ಪಾವೆ ಪಂದ್ ಪಂತೆ ಎಂಚಾ. ಆನಿಯೇ ಪಾತೆರ ಪಲಿತ್ತ್ಂಡ್ ಇನಿ ತಿಂಗೊಲು ಮೂಜಿ ಅತ್ತ ನಿಕ್ಕ್.

ಗಂಗಾ : ದೇವೆರ್ನ ಮಿತ್ತ್ ನಂಬಿಕೆ ಇರೆಗ್ ಎಡ್ಡೆ ಉಂಡು. ಅಲೆಯೇ ರಾಂಪಣ್ಣೆ ಬತ್ತೆರ್. [ಎಂದಾಗ ರಾಂಪಣ್ಣ ಪ್ರವೇಶ]

ರಾಂಪ : ಗಂಗಾಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಾ, ಇತ್ತೆ ಆಂಡಾ ನಿಕುಲು ಕಂಡನಿ ಬೊಡೆದಿ ಕುಶಾಲ್ಡೆ ಉಲ್ಲರ್ ಪಂಡ್‌ದಾಂಡ್.

ಸುಂದರ : ಅಂದೆಯೇ ರಾಂಪಣ್ಣ ಈರ್ ಅವ್ವೆಂಚ ಪಂಡರ್.

ರಾಂಪ : ಎಂಕ್ ದಾನೆ ಕಣ್ಣ್ ತೋಜುಜಾ. ಈ ಕುಶಾಲ್ ಗೊಬ್ಬಂದೆ ಮೋಲು ಮುಡಿ ತುಂಬುದಲಾ? ಆವಡಪ್ಪಾ ಸಂಸಾರ ಪಂಡ ಇಂಚ ಉಪ್ಪೊಡು. ಆಣ್ ಪೊಣ್ಣು ಮದಿಮೆ ಆದ್ ಬುಲಿಪುನತ್ತ್ ತೆಲಿತ್‌ದ್ ದಿನ ದೆಪ್ಪೊಡು. ಅಂದಯು ಸುಂದರ ಈ ಲೆಕ್ಕೊಡ್ ಎನ್ನ ಬಾಯಿ ಚೀಪೆ ಮಲ್ಪೊಡು.

ಸುಂದರ : ಗಂಗಾ ಇಂಬೆರ್ ಕುಡೋರ ಇಲ್ಲ ಬಾಕಿಲ್‌ಗ್ ಬನ್ನಗ ನೀರುದೊಟ್ಟಿಗೆ ಒಂಜಿ ಚಿಮಿಟಿ ಸಕ್ಕರೆ ಕೊರು.

ಗಂಗಾ : ವಾ... ಈರ್ ಬಜೀ ಕುರೆ ಅಂಗ್‌ದಾರೆಯೇ. ಯಾನ್ ಇನಿ ಬಂಜಿನಾಲ್ ಆಯೆರೆ ರಾಂಪಣ್ಣೆ ಕಾರಣ. ಅರೆರ್ದ್ ಈ ಬಂಜೀ...

ಸುಂದರ : ಅಚ್ಚಿರೊಡು ಪಂಡಾ.... ಪಂಡಾ... ಪಂಡಾ...?

ರಾಂಪ : ಇಂದಾ ಆಯೆ ದುಂಬೇ ಸಂಶಯ ದಾಯೆ. ಈ ಒಂಜಿ ಪಂಡಂಡ ಆಯೆ ಬೊಕ್ಕೊಂಜೆಕ್ ಪೋಪೆ ಅಲಾ... ಆಯನ ಮೋನೆ ತೂಲಗೇ.ಇತ್ತೆ ನಿನ್ನ ಬಂಜಿದ ಮಿತ್ತ್ ಸಂಶಯ ಆಂಡ್ ಆಯಗ್ ಓ ಸುಂದರ ಅಲ್ನ ಬಂಜಿಗ್ ಕಾರಣ ಯಾನೆ ಪಂಡಾ ನಿಕ್ಲೆನ್ ಯಾನ್ ರಾಜಿ ಮಲ್ತೆತ್ತಾ ಅಯಿಕ್ ರಾಂಪಣ್ಣಡ್ದ್ ಬಂಜೀ.

ಸುಂದರ : ಅವೆನ್ ಆಲ್ ಪಂಡಿಜಲ್. ಬೊರ್ಚಿ ದೇವಸ್ಥಾನೊಗು ಎಲ್ಲಂಜಿ ಪೋಯಿ. ಅಲ್ನ ಬಂಜಿಡಿತ್ತಿ ಬಾಲೆಗ್ ಸರಿ ರೂಪ ಆದ್ ಬಾಲೆನ್ ಪೆದ್ದಿ ಬೊಕ್ಕ ಮೋನೆದ ಲಚ್ಚಣ ತೂದು ಪರಕೆ ಬೂಟುವೇ. ಆತ್‌ನೆಟ್ಟ್ ಸೀರೆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಡೇ ಉಪ್ಪಡ್.

ರಾಂಪ : ಅರೆ ಗ್ರಹಚಾರನೇ. ನಿಕ್ಲೆನಾ ಎದುರುಡು ಯಾನ್ ದಾಯೆ ತಿಕ್ಕೊಂಡೇ ಶನಿ.

ಸುಂದರ : ದಾಯೆಗ್‌ಯ ಶನಿ. ಮಗಲೆ ಪಂಡ್ದ್ ದೆತ್ತ್ ಕಟ್ಟುನಕುಲ್ಲಾ ಉಲ್ಲೆರ್. ತಂಗಡಿ ಪಂದ್ ಅಡ್ಡ ಸಾದಿಗ್ ಲೆಪ್ಪುನಕುಲ್ಲಾ ಉಲ್ಲೆರ್. ಈರ್ನ ನೆತ್ತೆರ್ದ ಸೊರ್ಕು ಜಾರಾಯೆರೆ ಎಂಕೆಲೆನ್‌ಕುಶಾಲ್‌ಡ್ ಬಂಜಿ ಮಲ್ತನಾ.

ರಾಂಪ : ಇಂದಂಬೇ ಸೀದ ಪಾತೆರ್ ಸಾದಿ ಬುಡ್ದ್ ಬೈಲ್‌ಗೆ ಪೋಯಂಡ ಅಜ್ಜಿ ಮುಸುಂಟು ದರ್ಪೆ.

ಸುಂದರ : ಬೊಕ್ಕ ಇರೆರ್ದ್ ಒಂಜಿ ಆಂಡ ಪನ್ಪಿನಾ ವಾ ಲೆಕ್ಕಯೇ? ಯಾನ್ ಎನ್ನಿನಿ ಯಾನ್ ಬೆಗರ್ ಜಪುಡಾಯಿನೆಕ್ಕ್ ದೇವೆರ್ ಎಂಕ್ ಫಲ ಕೊರಿನಿ ಪಂದ್.

ರಾಂಪ : ಬೊಕ್ಕ ಆತ್ತ್ಂಡ್ ಯಾನ್ ಬೆಂದಿನೆಕ್ಕ್ ನಿಕ್ಕ್ ಫಲ ಕೊರಿನಾ. ಓ... ಮರ್ಲೆದಿ ಗಂಗಾ... ಸರೀ ಬಗ್‌ಲ್. ನಿನ್ನ ಬಂಜಿಡಿತ್ತಿ ಬಾಲೆಗ್ ಅಮ್ಮೆ ಏರ್. ಸುಳ್ಳು ಮಿನಿ ಪಂಡಂಡಾ ದೇವು ಪೆರ್ಗಡೆರೆನ್ ಲೆಪ್ಪುವೆ.

ಗಂಗಾ : ಇಂದೆಯೇ ಸಂಶಯ ದಾನೆ ಇರೆ ಬಂಜಿಡೇ ದಿಂಜಿದ್‌ಂಡಾ! ಪೊಣ್ಣು ಲಕ್ಕಾದ್ ತಿನಿಯರೆ ಮನಸ್ಸ್ ಮಲ್ತ್‌ಂಡಾ ಕಂಡನಿ ಕಾತೇ ಕುಲ್ಲೊಡು ಅಲ್ ತಿನ್ಪಿನಾತ್ ತಿಂದ್‌ದ್ ಬಾಯಿ ಮುಕುಳೆರೆ ನೀರ್ ಮಾತ್ರ ಕಂಡನಿಡ ಕೇನಲ್. ಆಂಡ ಅಂಚಿನಾಲ್ ಈ ಗಂಗಾ ಅತ್ತ್. ಈರ್ ನಂಬಿನ ಕಟೀಲ್ದ ಉಳ್ಳಾಲ್ತಿ ಆಜ ಪಾಡ್ದ್ ಪನ್ಪೆ ಈರೆನ್ನ ಕಂಡನಿ ಆರೆನ್ನ ಪಲಯೇ ಈ ಬಾಲೆಗ್ ಈರ್ ಅಮ್ಮೆ.

ರಾಂಪ : ಇತ್ತೆ ಆಂಡಲಾ ನಿನ್ನ ಬಂಜಿದ ಉಮಿ ಪುಗೆ ಪೋಂಡಾ?

ಸುಂದರ : ಬಾವಾ... ನನ ಅಂಚ ಎನ್ನಯೆ

ರಾಂಪ : [ಅತ್ತ ಇತ್ತ ನೋಡುತ್ತಾ] ಏರ್‌ಯಾ ಬಾವೆ?

ಸುಂದರ : ಅರೇ ಅಂಜೊವೊಗು ತರೆ ಸಮ ಇಜ್ಜಾಂದ್. ಆಲ್ ಇರೆಗ್ ತಂಗಡಿಯಾಂಡ ಯಾನಿರೆಗ್ ದಾನೆ ಆವೊಡು.

ರಾಂಪ : ಅಂದಯಾ... ಸುಂದರ ಎನ್ನ ಜಾತಿ ಓವು. ನಿನ್ನ ಜಾತಿ ಓವು. ಆಲೊಂಜಿ ಪಲಯೆಲೆಕ್ಕ ಎನ್ನಿದೆ ಪಂಡಲ್.

ಸುಂದರ : ಓಹೋ... ನೆಟ್ಟ್ ನನಲಾ ಸೀಂತ್ರಿ ಉಂಡಾ?

ರಾಂಪ : ಇಜ್ಜಿ ಮರಾಯ ಎನನ್ ಬಾವೆ ಪಂಡ್ದ್ ಲೆಪ್ಪು.

ಗಂಗಾ :ಇಂದೆ ಪೊರ್ತು ಸುಮಾರಾಂಡ್ ಬೊರ್ಚ್ಯಾ ಪೋಪಿನಾ?

ರಾಂಪ : ಬಾವ ಯಾನೆ ಬರ್ಪೆ [Light off]

[ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಯೆತೆಟ್ ಬನ್ನಗ ನೀರಜನ ತಿಕ್ಕುವೆ.]

ನೀರಜ : ಸರಿ. ಕಲ್ಮಶದಾಂತೆ ಸತ್ಯ ಸಂಗತಿನೆ ಪಂಡ ಪಂಡಿ ಬೇಲೆನ್ ಕೋಡಿ ಎತ್ತಾವೆ. ಅಪ್ಪೆಡ ಸಲಿಗೆಡ್ ಪಾತೆರ್ದಿನಾ ನೆನಪಿಜ್ಜಿ. ತಂಗಡಿ ಪಲಿಯೆಲ್ಲೆನಾ ಮೋಕೆ ತಿಕ್ಕ್‌ದಿಜೀ. ಊರ ಪೊಣ್ಣುಲೆಡ ಪಾತೆರುನ ಧೈರ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ತಡೆತ್ತ್‌ದ್ ಈ ಪಾತೆರಿನೆಕ್ಕ್ ತೊಡಕ್‌ದಾಂತೆ ಸರಿ ಉತ್ತರ ಕೊರುವೆ. ಎನರ್ದ್ ನಿಕ್ಕ್ ದಾನೆ ಆವೊಡು.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : [ಯೇರ್‌ಂದ ತೆರಿಯಂದೆ] ಪೆದ್ದಿ ಅಪ್ಪೆನಾ ಮೋಕೆ ಎಂಕ್‌ಲಾ ತಿಕ್ಕ್‌ದಿಜೀ. ಉಂಡು ಮಲ್ತಿನಾ ಅಪ್ಪಾಜಿ ಕೊಡಂದೆ ಬೊಟ್ಟುದ ಚಂದು ಪೆರ್ಗಡೆರೆನಾ ಸುಡುಪಿ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಬೂರೂದು ಮೈತ ಅಲ್ಲೆ ಮುಲ್ಲೆನ್ ಪೊಲಿತ್ತೊಂದು ಕುಲ್ದಿನವುಲೇ ಕಣ್ಣನೀರ್ ದೆಪ್ಪುವೆರ್. ಮರ್ದ್ ಮಲ್ಪೆರೆ ಪಣವು ಇಜ್ಜಿ. ಅಪ್ಪೆ ಸೈಪಿ ಪೊರ್ತುಗು ಅರೆ ಮೈಟ್ಟತ್ತಿನ ಈ ಬಂಗಾರ್ ಪತ್ತೊಂದು ಕಟ್ಟೆಗ್ ಪೋದು ಸೊನ್ನೆಗಾರಗ್ ಮಾರ್ದ್ ಬರ್ಪೆ ಪಂಡ್ದ್ ಪಿದಾಡಿಯೆ. [ಕಣ್ಣೀರು] ಎನ್ನ ಗ್ರಹಚಾರೊಗು ಕಟ್ಟೆದ ಬಾಕಿಲ್‌ದೆಯ್ಜಿ. ಬಲ್ಯಾಯನಲ್ತ್ ಲೇಪಲಾ ಎಣ್ಣೆಲಾ ಪತ್ತೊಂದು ಪೋವಂದೆ ಎಂಕ್ ಪಿರಿ ಇಜ್ಜಿ. ವಾ ಸಾದಿಲಾ ತೋಜಂದ್. ಇರೆ ಮೋನೆದ ಲಚ್ಚಣ ತೂದು ಇರೆರ್ದ್ ಎಂಕ್ ಸಹಾಯ ಆವು ಪಂಡ್ದ್ ತಡೆತ್ತ್‌ದ್ ಪಾತೆರಿಯೆ.

ನೀರಜ : ಪೊಣ್ಣೆ ಯಾನ್ ಏರ್‌ಂದ್ ನಿಕ್ಕ್ ತೆರಿಂಡ. ಎನಡ ಈ ಸಹಾಯ ಕೇನಯ. ಎನ್ನ ಮೋನೆಗ್ ಈ ಉಬ್ಬಿ ನೀರ್ ಉಬ್ಬಿದುವ. ಆಯಿಕಾದ್ ಸುರುಕು ಯಾನ್ ಏರ್‌ಂದ್ ಪನ್ಪೆ. ಕೊಡಂದೆ ಬೊಟ್ಟು ಚಂದು ಪೆರ್ಗಡೆನಾ ಅರ್ಪದೆ ನೀರಜೆ ಪಂಡ್ದ್ ಬ್ಯಾನ್ ಇತ್ತೆ ಪನ್ ಯಾನ್ ನಿಕ್ಕ್ ಸಹಾಯ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ ಈ ಅವೆನ್ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಲ್ಪುವನಾ ಪನ್.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಇಜ್ಜಿ. ಕೊಡಂದೆ ಬೊಟ್ಟು ಪೆರ್ಗಡೆ ಸಂತಾನದ ಪುಗೆ ತೂವೊಡು ಪಂದೆ ಎನ್ನ ಕಣ್ಣ್ ಕಾತೊಂದು ಉಂಡು. ಅಂಚಿ ಸಂತಾನದ ಅರಂಬುದ ಉಬ್ಬಿ ನೀರ್ ಎಂಕ್ ಬೊರ್ಚಿ. ಎನ್ನ ಸಾದಿಯಾನ್ ಪತ್ತುವೆ ಇರೆನ್ ತಡೆತ್ತ್ ಪಾತೆರಿನೆಕ್ಕ್ ಎನನ್ ಮಾಪ್ ಮಲ್ಪುಲೆ.

ನೀರಜ : ಉಂತು ಉಗುರು ಸೆಡಿಪುಂಡು ಪಂಡ್ದ್ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಮರ್ದ್ ಮುಟ್ಟ್ಯಾಂಡ ಉಗುರುದ ಬೇನೆ ಮಾಜುವಾ ಕೊಡಂದೆ ಬೊಟ್ಟುದ ಚಂದು ಪೆರ್ಗಡೆ ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪಾಜಿಗ್ ಅನ್ಯಾಯ ಮಲ್ತೆರ್ ಪಂಡ್ದ್ ಪೆರ್ಗಡೆ ಸಂತಾನಗ್ ಪೊಲಿ ಪಾಡುನತ್ತ್. ಎಂಕುಲು ಮೆಗ್ಯೆ ಪಲಯೆ ನೀತಿ ಕೆಟ್ಟುನಕ್ಲುತ್ತ್. ತಮ್ಮಲಲ್ಲೆನಾ ಬದ್‌ಕ್‌ಡ್ ಬಾಮಿದ್ ಬುದ್ಧಿ ಪನ್ಪಿನಾ ಹಿರಿಯ ತರೆ ಇಜ್ಜಾಂಡ್. ತಂಗಡೀ ಕಲ್ಯಾಣಿ ಸೊರ್ಕುಡು ಬಲಿ ಬರ್ಪಲ್. ಆಯಿಕ್ ತಡಂಬೆ ಪಾಡಂದೆ ಆರ್ ಪಂಡಿ ಪಾತೆರ ಕೇಂಡ್ದ್ ತರೆ ಮುದೆಲ್ ತೂವಂದೆ ಗುತ್ತ್‌ದ ಜಾಲ್‌ಡ್ ಬೆಚ್ಚ ನೀರ್ ತೇತ್‌ದ್ ಹಾಕುನ ಕಟ್ಟ್ ದೀತೆರ್. ಈ ಕಟ್ಟ್ ಎಚ್ಚ ದಿನ ಬದಕ್‌ದ್ ಒರಿಯಂದ್. ಅಂತೂ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆದಾಂತಿನ ಎಂಕುಲು ಮೆಗ್ಯೆ ಪಲಯೆ ಉಸುಲು ದೆಪ್ಪು ಲೆಕ್ಕ ಇಜ್ಜಿ. ಇತ್ತೆ ಪನ್ ಎನ್ನ ಪೊಲಬು ನಿಕ್ಕ್ ಬೋಡಾ? ಅತ್ತ್ ಎನ್ನ ಪುಗೆಲಾ ಕಾಪುವನಾ.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಸರಿ ಏರೋ ಮಲ್ತಿನೆಕ್ ಏರೆಗೋ ಪಾಪತ್ತ್. ಎಂಕ್ ಈರ್ನ ಪುಗೆ, ತೂಯೆರೆ ಆಸೆ ಇಜ್ಜಿ. ಪೊಲಬುಗು ಮನಸ್ಸ್ ಕಾಪುಂಡು. ಆಂಡ ಇತ್ತೆ ವಿದಿ ಉಪ್ಪಂದಿನ ಪಣವುದ ಬಡವುಗು ಕೊಡಂದೆ ಬೊಟ್ಟುದ ಸಾಯಬೊರ್ಚಿ. ಇರೆ ಪೊಲಬುಡು ಉಂದೆನ್ ದೀದ್ ಪಣವು ದೆಪ್ಪಾದ್ ಕೊರ್ಲೆ.

ನೀರಜ : ಸರಿ ಇತ್ತೆ ಪೊರ್ತು ಕರಿಪುನ ಬೊರ್ಚಿ. ನಿಕ್ಕ್ ಬೊಡಾಯಿನ ಪಣವುನು ಯಾನ್ ದೆಪ್ಪಾದ್ ಕೊರ್ಪೆ. ಅಂಚನೇ ನಿನ್ನ ಬುಡಾರಗ್. ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪಾಜಿನ್ ತೂಯೆರೆ ಬರ್ಪೆ.

[ಪರದೆ]

ದೃಶ್ಯ -11

ಕೊಡಂದೆ ಬೊಟ್ಟು

[ಕಲ್ಯಾಣಿ ದೈವೊದ ಬಿಸಯೊ ಆಯಿಲೆಕ ಉಲ್ಲೊಲು. ಚಂದು, ದೇವು, ಮಂಜು ಬತ್ತ್‌ತೂದು ದುಕ್ಕಿವೆರ್]

ಚಂದು : ಕಲ್ಯಾಣಿ... ಕಲ್ಯಾಣಿ... ದಾಯೆ ಇಂಚ ಮರ್ಲ್ ಕಟ್ಟುವ. ಇತ್ತೆ ತೆರಿಂಡ್ ನಿನನ್ ಆ ದೈವಲೇ ಗೊಬ್ಬಾವ ಪಂಡ್‌ದ್. ಮೆಗ್ಯ ದೇವು, ಮಂಜ ತೂಯನಾ. ನಮ್ಮ ತಂಗಡಿಗ್ ಬತ್ತಿನ ಗತಿ. ಇತ್ತೆ ಉಂದೆನ್ ನಮದಾನೆ ಮಲ್ಪುನಿ ಲೆತ್ತ್ ಪನಿಯರೆ ಹಿರಿಯತರೆ ಇಜ್ಜಿ. ಪೊಣ್ಣಗ್ ಸಮಾಧಾನ ಮಲ್ಪರೆ ಈ ಬೂಡುಡು ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣು ಸಂತಾನ ಇಜ್ಜಿ. ಅಲೆನ್ ಏರ್ ಸಮಾಧಾನ ಮಲ್ಪುನಿ.

ದೇವು : ಅಣ್ಣಾ... ಎಂಚಿನಲಾ ಆಂಡ್. ಭಟ್ರ್‌ನ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಉಂದೆಕ್ಕ್ ಪಿರಿ ಮಲ್ತುಂಡ ಎಂಚ.

ಚಂದು : ಸಾದಿ ಬಾಯಿಡ್ ಬ್ರಾಣೆ ಪಂಡ್ ಎನ್ನಂದೆ ಬಾಯಿಗ್ ಬತ್ತಿನ ಪಂಡ್ದ್ ಇತ್ತೆ ಲೆತ್ತೆಡಾ ಬರುವೆರಾ? ದಾನೆ ಆಂಡಲಾ ಮಲ್ಲೆಜ್ಜಿ. ಬ್ರಾಣನ್ ಲೆಪ್ಪಯೆ ಸೈತ್‌ಂಡಲಾ ಎನ್ನ ಹಟ ಬುಡಯೆ.

ಮಂಜು : ಉಂದೆನ್ ನಮ ದುಂಬೇ ಲೆಕ್ಕಚಾರ ಮಲ್ತ್‌ದ್. ಸರ್ತಸಾದಿಡ್ ಪೋತೊಡು. ಇತ್ತೆ ಕೈಯಿಡ್ದ್ ಜಾರ್ ದಾತ್‌ಂಡ್. ಪೊರ್ತುಕರಿದಾಂಡ್ ನನ ದೊಕ್ಕೆದ ಹಂಗ್ ಬುಡ್ದ್ ತಿಗಲೆ ಮರತ್ತಾ ಉಂತೊಡತ್ತುಂದ್ ಬೆರಿ ಕೊರ್ದು ಉಂತರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಕಲ್ಯಾಣಿಗ್ ಇನಿ ಅತ್ತ್ ಕೆಲವು ಸಮಯರ್ದು ದುಂಬೇ ದೈವದ ಸೋಂಕು ಆತ್‌ಂಡ್. ಕಡಂಜೆ ಕಲ್ಲಾಪುಡು ಒರಿ ಮಂತ್ರವಾದಿ ಉಲ್ಲೆಗೆ. ಆಯಗ್ ಜನ ಕಡಪುರ್ದ್ ಆಯರ್ದ್ ಈ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪೊವೊಡು.

ಕಲ್ಯಾಣಿ : ಇಜ್ಜೀ... ಎನ್ನ ಮೈ ಏರ್ಲಾ ಮುಟ್ಟರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಸೂ ಕೊರುವೇ ಯಾನ್ ಏರ್ ಪಂಡ್ದ್ ನಿಕುಲು ಕೇಂಡರಾ? ಇಜ್ಜಿ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ನಿಕ್ಲೆನನೇ ಎಚ್ಚಾಂಡ್. ಎನ್ನ ಬಾಯಿಗ್ ನೀರ್ ಕೊರ್ಪುಜರ್ ಯಾನ್ ಏರ್?

ಚಂದು : ಇತ್ತೆ ಪನ್ ಈ ಏರ್. ನಿಕ್ಕ್ ದಾನೆ ಆವೊಡು.

ಕಲ್ಯಾಣಿ : [ದೈವ ಬುಡ್ದು ಪೋಯಿಲೆಕ] ಹಾಂ... ಯಾನ್ ಮೂಲು ಅಣ್ಣಾ ನಿಕುಲು ವನಸ್ ಮಲ್ತರಾ. ಯಾನ್ ನಿಕ್ಲೆನ್ ಕಾತೊಂದಿತ್ತೆ ಎಂಕಲಾ ಬಡವು ಆಪುಂಡು. ಬಲೆ ಬಲಸುವೆ. [ಪೋಪೊಲು]

ಚಂದು : ಗಳಿಗೆಗೊಂಜಿ ಪಾತೆರುನ ಕಲ್ಯಾಣಿಗ್ ಎಂಚ ಸಮಾಧಾನ ಮಲ್ಪುನಿ ದಾರೆದ ಮಣ್ಣೆಟ್ಟ್ ಕುಲ್ಲಾಪುನ ಯೋಗ್ಯತೆ ಎಂಕ್ ದಾಂತೆ ಪೋಂಡು ಇತ್ತೆ ಸಾರ ಬೇನೆ ತಿನ್ಪಿನಾ ಪೊಣ್ಣುನ ಉಡಲ ಸೀಕ್‌ಗ್ ಮೈತ ಸೋಂಕುನ್ ಎಂಚಪ್ಪ ದೆಪ್ಪುನಿ.

ದೇವು : ಎಲ್ಯಣ್ಣೆ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕನೇ ಆ ಮಂತ್ರವಾದಿನ್ ಲೆಪ್ಪುನನೇ ಎಡ್ಡೆ. ಆಂಡ ನನ ಒಂತೆ ಸಮಯ ಕಲ್ಯಾಣಿನ್ ನಮ ಒಂತೆ ಜಾಗ್ರತೆಡ್ ತೂವೊಡು.

[Light off]

ದೃಶ್ಯ - 12
ಹಳ್ಳಿಸಾದಿ

[ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಿರಿಯಗೊರಿ ತಿಕ್ಕುವೆರ್]

ಕುಶಲ : ಏರಪ್ಪೆ ಪೊಣ್ಣು ಈ. ಪೊರ್ಲ ರೂಪ. ಭೂಮಿನೇ ಎಕ್ಕಲುನಾ ತರೆತ ಕುಜಲ್ ತೂಪಿ ದೃಷ್ಟಿಡೇ. ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್ ಸೋತುಂಡು. ಸತ್ಯ ಸಂಗತಿನ್ ಪನ್ಪೆ. ತಿದ್ಯಪ್ಪೆನ್ ಬುಡುಂಡ ಬೇತೆ ಪೊಣ್ಣುಡ ಪಾತೆರ್ದ್ ತೆರಿಯಂದ್. ದೂರ ಪೋಪ. ಪುದರ್ ಎಂಚಿನ ಪನುವನಾ.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಪಿದಾಡಿನಿ ಬಲ್ಯಾಯನಡೆ. ಪುದರ್ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪಂಡ್ದ್.ಇಲ್ಲ್ ತುದೆತ ಆಯರೆ. ಚೊಕ್ಕ ಎನ್ನ ಪೊರ್ಲುಗ್ ಈರ್ ಪಂಡಿನಾತ್ ಉಂಡೇ?

ಕುಶಲ : ಪೊರ್ಲು ಬಾಯಿರ್ದ್ ಮುತ್ತುದ ಪಾತೆರ. ಎನ್ನ ಪುದರ್ ಕುಶಲೇ ಪಂಡ್ದ್. ಮದಿಮೆ ಆತಿಜಿ ಆವೊಡು ಪಂದ್ ಮನಸ್ಸ್ ಮಲ್ತೆ. ನಿಕ್ಕ್ ಮದ್ಮೆ ಆತ್‌ಂಡಾ? ಇಜ್ಜಿಜ್ಜೀ ಆ ಲಕ್ಷಣ ನಿನ್ನ ಜೀವೊಡು ತೋಜಿದೆ ಬರ್ಪುಜಿ. ಅರ್ಥ ಮದಿಮೆ ಆವಾಂದಿನಾಲ್ ಯಾನ್ ನಿಕ್ಕ್ ಆವುಂಡ

ಈ ಎಂಕ್ ಆವು.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಆಯೆರೆ ಆತೋಲಿಯೇ... ಈರ್ ಎಂಕ್ ತಿಕ್ಕ್‌ನಗಾ ಪೊರ್ತುರ್ ಕರಿದಾಂಡ್.

ಕುಶಲ : ಪಂಡ ನಿಕ್ಕ್ ನಿಗಂಟ್ ಆತ್ಂಡಾ?

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಇಜ್ಜಿ... ಅಂದಾಜೀ ಉಂಡು. ಈರ್ ಓಲ್ತಾರ್?

ಕುಶಲ : ಕೊಡಂದೆ ಬೊಟ್ಟು ಪಲಯನ ಪುದರ್ ನೀರಜೆ ಪಂಡ್ದ್. ಆಯಗ್‌ಲಾ ಮದ್ಮೆ ಆತಿಜಿ ಮೂವೆರ್ ತಮ್ಮಲಲ್ಲು ಆಕ್ಲೆಗ್‌ಲಾ ಮದ್ಮೆ ಆತಿಜಿ. ಒರ್ತಿ ತಿದ್ಯಪ್ಪೆ ಅರೆಗ್‌ಲಾ ಮದ್ಮೆ ಆತ್‌ಜೀ.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಸರಿ ದುಂಬತ್ತಾ ಎನನ್ ತೂಯಿನಾರ್ ದಾನೆ ಪನ್ಪೆರೆಂದ್ ತೂಕ. ಇರ್ವೆರೆಡ್ ಒರಿಯನ್ ಆಪಿನಿ ಕಂಡಿತಾ. ಆಂಡಾ ಬೊಕ್ಕೊರಿ ಅಡ್ಡ ಬತ್ತ್ಂಡಾ...

ಕುಶಲ : ಪನ್ ನಿಕ್ಕ್ ಯಾನ್ ಆವುಂಡ ಆಯನ ಕತೆ ಮುಗಿಪುವೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಆಯೆಲಾ ಉಂದುವೇ ಪಾತೆರ ಪಂಡೆಂಡಾ

ಕುಶಲ : ಪಂಡೇಡಾ... ಕೈ ಕಾರ್ ಪೊಲ್ತ್‌ದ್ ಮೂಲೆಗ್ ಪಾಡೆ. ಬಲ ಎನ್ನ ಕೈತಲ್ ಬಲ. ಎನ್ನ ಕೈತಲ್ ಬಲ.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಆಂ... ಹಾಂ. ದಾರೆದ ಮಣ್ಣ್‌ಟ್ಟ್ ಕುಲ್ಲುನೆಟ್ಟ ಯಾನ್ ಅಡ್ಡ ಸಾದಿ ಪತ್ತಯೆ. ಅಂಚಿ ಮಾನ ಕೆಟ್ಟಿನ ಪೊಣ್ಣುಲಾ ಯಾನತ್ತ್. ಪೊರ್ತಾಂಡ್ ಎಂಕ್ ಎಲ್ಲೆತ್ತ್ ಎಲ್ಲಂಜಿ ಈ ಸಾದಿಯೇ ಬರ್ಪೆ.

[ಸುಂದರೆ ರಾಂಪ ಬರ್ಪೆರ್]

ಸುಂದರ : ಅಂದೆಯೇ ರಾಂಪಣ್ಣ... ಬಾಯ್ಕೆ 7ತಿಂಗೊಲ್ದೇ ಪಾಡೊಡಾ? ಅತ್ತ್ ಪೆದ್ದಿನೆರ್ದ್ ಒಂಜಿ ರಡ್ಡ್ ದಿನ ದುಂಬು ಪಾಡ್ಂಡ ಆವಂದಾ...

ರಾಂಪ : ಪಾಡೋಡೆ ಪಂದ್‌ಲಾ ಇಜ್ಜಿ.ಬಾಯ್ಕೆ ಪಾಡುನಿ ಈ ನಿನ್ನ ಬೊಡೆದಿಗೇ ಅತ್ತಾ. ಕಂತಿನೇನ್ ತುತ್ತುನೇ ತಿನ್ಪಿನಿ ನಿಕುಲೇ ಅತ್ತಾ. ಅಲೇ ಪಾಲ್‌ಡ್‌ಲಾ ಏರ್ಲಾ ಇಜ್ಜೆರ್. ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಕಡೆ ಮುದೆಲ್ ಇಜ್ಜಿ. ಬಾಯ್ಕೆ ಪಾಡಂದೆನೇ ಪೆದ್ದಿಯೊಲ್ಡ ಏರ್ಲಾ ತೆಲಿಪರೆಲಾ ಇಜ್ಜಿ.

ಸುಂದರ : ಆವೊಂಜಿ ಅಂದ್... ಉಂದು ಬಾಯ್ಕೆ ಪನ್ಪಿನಾ ಈ ಕಟ್ಟ್‌ನ್ ದಾಯೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಆಣುಲೆಗೆ ಮದಿಮೆ ಆಯಿನೆಟ್ಟ ಪಕೀರಗ್ ಪಿಕಿರಿಜ್ಜಿ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ. ಮದಿಮೆ ಆಯಿನೇ ಸುರು ನನ ಒಂಜಿ ಪೆದ್ದಿಯಲ್ಡ ರಡ್ಡ್ ಜನ ಮೂಜಿ ಈ ಕರ್ಬ ಗುದ್ದುದು ಬಾಯ್ಕೆ ಪಾಡುನಾ... ಏರೆನ್ ಮಾತಾ ಸಾಂಕುನಾ...

ರಾಂಪ : ಆನಿ ಪಂಡಾ ಎನ್ನ ಬೊಡೆದಿ ಪೆದ್ದುಜಲ್ ಪಂದ್. ಇತ್ತೆ ಬಂಜಿದುಪ್ಪುನಗನೇ ದುನ್ನ ಆಂಡಾ ನಿಕ್ಕ್.

ಸುಂದರ : ಅಂಚ್ತ್‌ಯೇ ಕರ್ಚಿದ ಲೆಕ್ಕ ತೂನಗ ಅಂದೆಯೇ ರಾಂಪಣ್ಣ ಒಂಜಿ 5-6ಬಗೆತ್ತಾ ಚೀಪೆದ ತಿನಿಯರ್. ಕೋರಿಡ್ 5 ಬಗೆತಾ ಕಜಿಪು. ಒಂಜಿ 10 ಮೀನ್‌ಡ್ 3 ಬಗೆ ಮಲ್ಪುನಿ. ಮಲ್ಲ ಒಂಜಿ ಕೊಡಿ ಇರೆ ಪಾಡ್ಟ್ ಅಲೆನ್ ಕುಲ್ಲಾವುನಿ. ಬೇತೆ ಏರೆಗ್ಲಾ ಪನ್ಪಿನ ಬೊರ್ಚಿ. ಈರ್ ಆಲ್ ಯಾನ್ ಅಲೆಗ್ ಬಲಸುನಿ ನಮ ತಿನ್ಪಿನಿ ಎಂಚಾ...

ರಾಂಪ : ಅಲೆಗ್ ಬಲಸುನಿ ನಮ ತಿನ್ಪಿನಿ. ಆಯಿರ್ಡ್ ನಂಕ್ ಬಲಸ್‌ದ್ ನಮುನೇ

ಉನೋಲಿಯತ್ತಾ.ಇಂದಾ ಮರಾಯ ಬಾಯ್ಕೆ ಪಂಡಾ ಅಲೆಗ್ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಸೀರೆ ಆವೊಡು. ಆಯಿಕೊಂಜಿ ರವಕೆ ತೀರ್ಂಡ ಬಂಗಾರ್. ಅಲೆನ್ ಬಾಯ್ಕೆದ ಮದಿಮಾಲ್ ಮಲ್ಪರೆ ಉಂಡು. ಎದುರು ಇರೆ ಪಾಡ್ದ್ ಅಲೆಗ್ ಸೀರೆ ದುಡ್ಡು ಎನ್ನ ಮರ್ಯಾದಿ ಕೊರ್ದು ಒಂಜಿ ಇರೆ ಬಲಸೊಡು ಪೊಣ್ಣು ಸಾಲದಕುಲ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕಾಂಡೆ ಮದಿಮಲ್ ಲಾಕಿನ್ ಬುಡೊಡು ಈತ್ ಮಾತಾ ಮಲ್ತ್‌ಂಡನೇ ಬಾಯ್ಕೆ ಪನ್ಪೆರ್.

ಸುಂದರ : ಆತ್ ಆನಗ ನಿರೆಕರೆದಕುಲು ಸುಂದರ ಏಪ ಲೆಪ್ಪುನೇ ಪಂದ್ ಕಾತು ಕುಲ್ಲುವೆರ್. ಈತ್ ಮಲ್ಪುನಗ ಎನ್ನ ನೆತ್ತರ್ದ ಪಸೆ ಆಜುಂಡಾಂದ್. ಇರೆಡ ಪಂಡಾ ಆವಂದ್. ಯಾನ್ ಗುಟ್ಟುಡೇ ಬಾಯ್ಕೆ ಮಲ್ಪುವೇ. ಈರೊಂಚಿ ಬಂಡಸಾಲೆಗತ್ತೆ ಯಾನ್ ಇಲ್ಲಡೆ. [ಪೋಪೆರ್]

ದೃಶ್ಯ - 13

ದೇವಪ್ಪ ಚೌಟರ ಬೂಡು

ದೇವಸ್ಥಾನದ ಕಟ್ಟೆಡ್

[ದೇವಪ್ಪ ಚೌಟ, ಅನ್ನು ಚೌಟ, ಪಟೇಲ, ಸೇನವ, ಭಟ್ರ್]

ದೇವಪ್ಪ : ಅಂಚ ಪಂಡ ಆಪುಂಡೇ ಪಟ್ಲೆರೆ. ಲೆಕ್ಕ ತೋಜಾಯಿಜೆರಂಡ ತೋಜಾಲೇ ಪಂದ್ ಪನೋಡು. ಜಾತ್ರೆ ಕರಿದ್ ತಿಂಗೊಲು ಒಂಜಾಡ್. ನನಲಾ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರದ ಇತ್ಯರ್ಥ ಆತಿಜಿ. ಉಂದು ಪತ್ತ್ ಜನತ ಕಾಸ್.

ಪಟೇಲ : ಈ ಪನ್ಪಿನಲಾ ಸರಿಯೇ. ರಡ್ಡ್ ಸರ್ತಿ ಪೋದು ಮುಖ್ಯಸ್ಥೆರೆಡ ಪಂಡೆ. ಜಾತ್ರೆ ಕರಿನಿ ಏಳೂರ್ದ ಗುತ್ತುದಕುಲು ಸೇರ್ದ್. ಸೇನೆರ್ ಪಟ್ಲೇರ್ ಇತ್ತ್‌ದ್ ಆಯಿನಾ ಪೋಯಿನ ಲೆಕ್ಕ ಕೋಡಿ ಎತ್ತೊಡು. ಅಯಿಕ್ ಅರೆನ್‌ಲಾ ಸುದ್ದಿಯೇ ಇಜ್ಜಿ.

ಸೇನವ : ರಡ್ಡ್ ಸರ್ತಿ ಎಂಕ್ ತಿಕ್ಕಿಯೆರ್. ಈರ್ ಪಂಡಿನ ಪಾತೆರ ಯಾನ್‌ಲಾ ಪಂಡೆ ಆಯಿಕ್ ಎಳೂರ್ದ ಗುತ್ತುಗ್ ಓಲೆ ಕಡಪುವೆರು ಪತ್ತು ದಿನೊಟ್ಟು ಎನ್ನ ಅಧಿಕಾರೊನು ಬುಡ್ಡು ಕೊರ್ಪೆ. ದುಂಬುಗು ಏರೆಗ್ ಮುಖ್ಯಸ್ಥೆ ಆವೊಡಾ ಆವೊಲಿ ಪಂಡ್ದ್ ಪಂಡೆರ್.

ಭಟ್ರ್ : ದೇವಸ್ಥಾನ ಚಾಕಿರಿದಕ್ಲೆಗ್ ಬತ್ತಿನ ಉಂಬೊಳಿ ಆಯಿತ ಮಿತ್ತ್‌ಲಾ ಇತ್ತೆ ಸುಲಿಗೆ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಕಾಂಡೆರ್ದ್ ಬಯ್ಯುಮುಟ್ಟ ದೇವಸ್ಥಾನೊಡು ಬಂಗ ಬತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಹರಿವಾಣಡೆ ಬೂರಿನ ಪೊಡಿ ಪಣವ್‌ಲಾ ಉಂಡಿಗ್ ಪಾಡೊಡು ಪಂದ್ ಹಟ ಕಟ್ಟುವೆರ್. ಎಂಕ್ಲೆನಾ ಎಂಚ ದಿನ ಪೋಪಿನಿ.

ಅನ್ನು : ಸೇನೆರೇ... ಪಟ್ಲೆರೇ... ಭಟ್ರೇ... ದಾದನಾ ಒಂಜಿ ಕಣ್ಣ್‌ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಮುಖ್ಯಸ್ಥೆರ್ ಉಲ್ಲೆರ್. ನಮ ಒರಾನೇ ಅರೆನ್ ಸುತ್ತು ಪಾಡ್ಂಡ ತರ್ಕೊಲು ಕೊರ್ದು ಕೈ ದೆಕ್ಕ್‌ವೆರ್. ಕಡೆ ಮುದೆಲೆನ್ ಪತ್ತೊಡು ಪಂದಾಂಡ ಸಮಾದಾನೊಡೇ ಪೋವೊಡು.

ಪಟ್ಲೆರ್ : ಅನ್ನು ಪನ್ಪಿನಲಾ ಸರಿಯೇ. ಅಮುಸರ ಮಲ್ತ್ ನ್ಯಾಯ ಮಲ್ತೊಂಡ ನಂಕೆ ನಾಚಿಕೆ. ತೂಕ ಏತ್ ದಿನ ಪೋಪುಂಡು ಪಂಡ್ದ್.

ಸೇನೆರ್ : ಆಂಚ ದಾಲಾ ಆವಂದ್. ಅಂಚಿ ನರಮಾನಿ ಅತ್ತ್. ಅರ್ ಜನ ಸತ್ಯದನೇ. ಉಂದೆಟ್ಟ್ ಏರಾ... ಅರೆನ ಮಂಡೆ ತಿನ್ಪೆರ್.

ದೇವಪ್ಪ : ಅವೆನಾಂಡಲಾ ಪನೋಲಿಯತ್ತಾ [ರಾಂಪ ಬರ್ಪೆ] ಹಾಂ... ರಾಂಪೆ ದಾನೆ ಬತ್ತಾ?.

ರಾಂಪ : ಚೌಟೆರೆಗ್ ಸೊಲ್ಮೆ ಸಂದಾಯೆ. ಅಂಚೆನೇ ಪಟ್ಲೆರೆಗ್ ಸೇನೆರೆಗ್ ಭಟ್ರೆಗ್, ಕೈ ಮುಗಿಯೊಂಡೆ. ಕೊಡಂದೆ ಬೊಟ್ಟು ಚಂದು ಪೆರ್ಗಡೆರೆನಾ ಓಲೆ ಮಾಣಿಯಾದ್ ಬತ್ತೆ.

ದೇವಪ್ಪ : ದಾನೆ ಸುದ್ದಿ ಕಂತ. ಎನರ್ದ್ದ್ ದಾನೆ ಆವೊಡಿಗೇ.

ರಾಂಪ : ಓಂಟೇಮಾರ್‌ದ ಕಟ್ಟಪುನಿ ಕಡ್ತ್‌ದ್ ಕೊರೊಡುಗೆ. ಬೈಲ ಕಂಡೊಗು ನೀರ್ ದಾಂತೆ ಕಂಡ ಸುಡುಪುಂಡುಗೇ. ಈತೆನ್ ತೆರಿಪಾಯರೆ ಪಂಡೆರ್.

ಅನ್ನು : ದಾಯೆ ಏಪಲಾ ಓಂಟೆ ಮಾರ್‌ದಾ ಕಟ್ಟಪುನಿ ಕಡ್ತ್‌ದ್ ನೀರ್ ಕೊರ್ತ್ತುಂಡಾ. ಮಠದ ಪಾಂಪೂಡೇ ಪೋಪಿನ ನೀರ್ ಏತ್‌ಲಾ ಯಾವು. ಉಂದು ಬೈಲ ಕಂಡದ ಉದರ್ಮೆ ಕೊರ್ದು ಓಂಟೇ ಮಾರ್ದ್ ಕಟ್ಟಪುನಿನ್ ಚಾಲ್ತಿಗ್ ಕನಪಿನಾ ಪೆರ್ಗಡೆನ ಗೊಬ್ಬು.

ದೇವಪ್ಪ : ಕೇಂಡರ ಪಟ್ಲೆರೆ... ಚಂದು ಪೆರ್ಗಡೆನ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ. ಎಂಕಲ್ನ ಕಂಡ ಪೊತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಮಲ್ಲೆಜ್ಜಿ. ಆರ್ನ ಬೆನ್ನಿ ಸಾಗೋಲಿ ಪೊರ್ಲುಡು ಆವೊಡು. ಜಾಲ್‌ಡ್ ಬೈತ ತುಪ್ಪೆಗ್ ಪೊಲಿ ಬೂರೈರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಏರ್ಲಾ ಪೊಂಡಾ ಅರೆಗ್ ದಾನೆ.

ಪಟೇಲ : ದುಂಬು ವಾ ಲೆಕ್ಕಚಾರೊಡು ನೀರ್ ಪೋವೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡಾ. ಅಂಚನೇ ಪೊಂಡ ಯಾವು. ಪೊಸ ಕಟ್ಟ್ ಮಲ್ಪೊರ್ಚಿ.

ಅನ್ನು : ಓಂಟೆ ಮಾರ್‌ದ ಕಟ್ಟಪುನಿ ಕಡ್ತ್ ಕೊರಿಜೆಂಡ ದಾನೆ ಮಲ್ಪುವೆರ್‌ಗೆ.

ರಾಂಪ : ಚೌಟೆರೇ, ಮುಕ್ಕೊಲು ಕುಲ್ದಿನಾ ಎಂಕ್ ಪಂಡಿ ಬೇಲೆ ಪಾಡಿ ನುಪ್ಪು ಅಧಿಕ ಪನಯೆ ಮಲ್ಪಾಯೆ.

ದೇವಪ್ಪ : ಅಂಚಾಂಡ ಯಾನ್ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಕೇನ್. ದೇವಪ್ಪ ಚೌಟೆರೆನಾ ಜೀವಡ್ ನಲಿಪುನ ದೊಕ್ಕೆ ಉಪ್ಪುನೆಟ್ಟ ಓಂಟೆ ಮಾರದ ಕಟ್ಟ ಪುಣೆಕ್ ಕೊಟ್ಟು ಪಾಡಯೇ. ಬೆನ್ನಿ ಮಲ್ಪರೆ ತೀರಿಜೆಂಡ ಪೆರ್ಗಡೆಗ್ ದೇವಸ್ಥಾನಗು ಬುಡ್ದು ಕೊರಿಯರ್ ಪನ್. ಇಲ್ಲ ಬೆರಿಯೇ ಪೋ ಬಾಜೆಲ್ ಅರ್ರೊಂದು ನಿನ್ನ ಸಾದಿಯೇ ಪತ್ತು.

ರಾಂಪ : ಸರಿ ಚೌಟೆರೇ... [ಎಂದು ತೆರಳುವನು.]

ದೇವಪ್ಪ : ಮಂಡೆ ಕೆಂಪು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬೊಕ್ಕೊರಿಯನ ನೆತ್ತೆರ್ ಒಯಿಪುನಾ ಓಂತಿ ಜಾತಿದಾಯೆ. ಪಟ್ಲೆರ್ ಸೇನೆರೇ ನನ ಕೊಡಂದೆ ಬೊಟ್ಟುಗು ಹೆಚ್ಚ ಕಾಲ ಒರಿಯುಲೆಕ್ಕ ಇಜ್ಜಿ. ಆನೆದ ಮಿತ್ತ್ ಕುಲ್ಲಿನಾಯೆ ಅರಸು ಆಪುಜೆ. ಕನೋಟು ಇಂದ್ರೆ ಯಾದ್ ನಿಜಟ್ ನೆಲ ಬುಡುಂಡ ಮೂಂಕು ಮುಸುಂಟ್ ದರಿದ್ ಕೋಡಿ ಸೇರೊಡಾವು. ಇನಿಕ್ ಚಂದು ಪೆರ್ಗಡೆನ ಸೊಕ್ಕು ಒಡೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಎತ್ತ್‌ಂಡ್. ಸರೀ ಪಟ್ಲೆರೆಗ್, ಸೇನೆರೆಗ್ ಪೊರ್ತ್ತಾಂಡ್ ಪಂದ್ ತೋಜುಂಡು ಬೊಂಡದ ಅಸರ್ ಪರ್ದ್ದ್ ಅಗತೋನಗಾ...

ದೃಶ್ಯ - 14
ಹಳ್ಳಿಸಾದಿ

[ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಕಲ್ಯಾಣಿ ಉಲೆರ್. ಕಲ್ಯಾಣಿ ಪೂತ ಮಾಲೆನ್ ಕಂಟೆಲ್, ಪಾಡುವೊಲು, ದೆಪ್ಪುವೊಲು]

ಕಲ್ಯಾಣಿ : ಇಂದದೆ ಈ ಮಲ್ಲಿಗೆದ ಮಾಲೆನ್ ಎಂಕ್ ಪಾಡ್ದ್ ರಡ್ಡ್ ಪಾತೆರ ಪಂಡೊಂದು ಪೂ ದಕ್ಕ್ ಯಾನ್ ನಲಿಪುವೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಎಂಕ್ ಸಾದಿ ಬುಡ್ಲೆ. ಎಂಕ್ ಪೊರ್ತಾಂಡ್ ಯಾನ್ ಪೋಪೆ.

ಕಲ್ಯಾಣಿ : ಪೂ... ಪಾಡುಜನಾ. ಅಂಚಾಂಡ ಎನ್ನ ಬಾಜೆಲ್ ಅರಪು ಬೇಗ ಅರಪು.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಈರ್ನ ಬಾಜೆಲ್ ಅರೆಪೆರೆ ತಿಗಲೆದಪ್ಪುದ ಮೂವೆರ್ ಪಲಯಲ್ಲು ಉಲ್ಲೆರ್. ಇರೆಗಾತ್ರ ಪ್ರಾಯದ ಏರ್ ಪೇರ್ ತೂವಂದೆ ನರನಾಡಿನ್ ಪೊಲ್ತುದು ಎನ್ನ ಅಪ್ಪಾಜಿನ್ ಮೂಲೆಗ್ ಪಾಡಿಯರ್. ಅರೆನ ಕಣ್ಣೀರ ಶಾಪನೇ ಇನಿ ಇರೆಗ್ ಮರ್ಲ್ ಪತ್ತಾಂಡ್. ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆ ಮಂತ್ರದೇವತೆನ್ ನಂಬಿನೆಕ್ಕ್ ಇನಿಕ್ ಸಾರ್ಥಕ ಆಂಡ್. ಇರೆಗ್ ಮರ್ಲ್ ಪತ್ತೋಡೆ. ಸಾದಿ ಒರುಂಕುಡ್ ಈರ್ ಬಲಿ ಬರೋಡೇ. ಈರ್ನ ಪಲಯಲ್ಲು ತಿಗಲೆ ಪುಡತ್ತೊಂದು ನೆತ್ತೆರ್ ಕಕ್ಕೊಂದು ಜೀವ ಬುಡುಂಡನೇ ದೈವ ದೇವೆರ್ನ ಪೋಡಿಗೆ ನರಮಾನಿಯಗ್ ಉಪ್ಪು. ಎಂಕ್ ಅಡ್ಡ ಉಂತಡೇ ಸಾದಿ ಬುಡ್ಲೆ.

ಕಲ್ಯಾಣಿ : ದಾನೆ ಪಂಡಾ... ಎಂಕ್ ಮರ್ಲಾ. ಎನ್ನ ಪಲಯಲ್ಲು ಸೈಯೊಡಾ ಉಂತು ಇನಿ ಅಕ್ಲೆಡಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ನಿನ್ನ ಸೊರ್ಕುನು ಜಪುಡಾಯಿಜಿಂಡ ಕೊಡಂದೆ ಬೊಟ್ಟುದ ಕಲ್ಯಾಣಿ ಯಾನ್ ಅತ್ತ್ ಪಂದ್ ಎನ್ನಿಲಾ.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಯಾವುಯೇ ಈರ್ನ ಸೊರ್ಕುಡೇ ಊರ ಆಣ್ ಆಂಜೊವುಲೆಗ್ ಸಾದಿ ನಡಪೆರೆ ಆವಂದಿಲೆಕ್ಕಾಂಡ್. ಜವನ್ಯೆರೆನಾ ದೇಕಿ ತೂದೇ ಈರ್ನ ತರೆನರೆಂಡ್. ಆಣ್ ಆಂಜೊವುಲೆನಾ ಲಟ್ಟೆ ಪೊಟ್ಟೆದ ಪೊರ್ಲುಗು ಈರ್ನ ಜೀವ ಬಚ್ಚೆಲ್‌ಡ್ ಪೋಂಡು. ನನ ಇರೆಗ್ ಮದಿಮೆನೇ ಹೂಂ ಸಾದಿ ಬುಡ್ಲೆಯೇ.

ಕಲ್ಯಾಣಿ : ಎಂಕ್ ಪೂತ ಮಾಲೆ ಪಾಡಂದೆ ಪೋಯಂಡ ಸಾದಿ ಬುಡಯೆ ಪಾಡ್ ಮಾಲೆ ಪಾಡ್. [ಪಣ್ಣ್ ಅರಂಟ್ ಪತ್ತುನಗ, ನೀರಜ ಬರ್ಪೆ]

ನೀರಜ : ತಿದ್ಯಪ್ಪೆ. ಇನಿಕ್ ಈರ್ನ ಮರ್ಲ್ ತರೆಕ್ ಏರ್‌ಂಡ್. ಊರ ಆಣ್ ಆಂಜೊವುಲೆನ್ ಬೆರಿ ಪೊಲಿತರ್. ಇತ್ತೆ ಪೊಣ್ಣುಲೆನಾ ಬೆರಿ ಪತ್ತುವರಾ.... ಒರ್ತಿ ಇತ್ತಲ್‌ಗೇ ಸೂರ್ಪನಖಿ. ಅಂಚನೇ ಕೊಡಂದೆ ಬೊಟ್ಟುನು ಈರ್ ಸುಡುಗಾಡ್ ಮಲ್ತರ್. ಪೋಲೆ ಮರ್ಯಾದಿಡ್ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋಲೆ.

ಕಲ್ಯಾಣಿ : ಅಂಚಾಂಡ ಈಯೆಂಕ್ ಮಾಲೆ ಪಾಡ್. ಇಜ್ಜಿ ಪಂದಾಂಡ ಯಾನ್ ಪೋವಯೆ.

ನೀರಜ : ಎಂಕ್ ತೆರಿವು ಈರೆಗ್ ಮರ್ಲ್ ಒಯಿತ್ತ ಪಂದ್. ಪೋಲೆ ಮೂವೆರ್ ಪಲಯಲ್ಲು ಉಲ್ಲೆರತ್ತಾ ಅಕ್ಲೆಡಾ ಪನ್ಲೆ.

ಕಲ್ಯಾಣಿ : ಉಂತು ದಾನೆ ಪಂಡಾ ನಿಕ್ಕ್ ಇನಿಕ್ ಕೊಡಂದೆ ಉಗ್ಗೆಲ್‌ದ ನೀರ್ ಮುಗಿಂಡ್. ಈ ಮಾಲೆನ್ ಹಾಳ್ ಮಲ್ಪಾಯ. ನಿಕ್ಕ್ ಸರಿಯಾಯಿನ ಮರ್ಲ್ದ್ ದೇವುಡ ಅರೆಪಾವೆ. [ಎಂದು ಹೋಗುವಳು]

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಇತ್ತೆ ಆರ್ ಪೋದು ದೂರು ಕೊರಿಯೆರ್‌ಂಡ ಈರ್ನ ಗತಿ.

ನೀರಜ : ಎತೆದೆಪ್ಪುಡ. ಪೊರ್ತು ಕರಿಪಡ. ಎನ್ನ ಸಾದಿಯಾನ್ ಪತ್ತುವೆ. ನಿನ್ನ ಸಾದಿ ಈ ಪತ್ತ್‌ಲಾ. [ಪೋಪೆರ್]

ದೃಶ್ಯ - 15
ಕೊಡಂದೆ ಬೊಟ್ಟು

[ಚಂದು ಪೆರ್ಗಡೆ, ಮಂಜು ಪೆರ್ಗಡೆ, ದೇವು ಪೆರ್ಗಡೆ ಕುಲ್ಲೊಂದುಪ್ಪುನಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ ಬುಲ್ತೊಂದು ಬರ್ಪೊಲು]

ಕಲ್ಯಾಣಿ : ಅಣ್ಣಾ... ನೀರಜೆ ಸಾದಿ ಬಾಯಿಡ್ ತಡೆತ್ತ್‌ದ್, ಯಾನ್ ಮರ್ಲೆದಿಗೆ, ಈ ಬೂಡು ಎನರ್ದ್ ಸುಡುಗಾಡ್ ಆಂಡ್‌ಗೆ. ಎನರ್ದ್ ಅಕ್ಲೆಗ್ ನೆಮ್ಮದಿ ಇಜ್ಜಿಗೆ, ಈ ಬೂಡುದ ಗತ್ತ್ ಲಚ್ಚನೊಗು ಯಾನ್ ಮಾರಿ ಆಯೆಗೆ ಯಾನ್ ಸೈಯಂದೆ ನಿಕ್ಲು ಐವೆರೆಗ್ ಸುಖ ಇಜ್ಜಿಗೆ. ಪಂಡೆ ಯಾನ್ ಸೈಪೆ ನಿಕುಲು ಸುಖೊಟು ಉಪ್ಪುಲೆ.

ಚಂದು : ಯಾವು ಕಲ್ಯಾಣಿ ಯಾವು. ನನ ಪಾತೆರಡ ಈ ಸೈತ್‌ಂಡಾ ಯಾನ್ ಬದ್‌ಕೆನಾ. ಈ ಬೂಡುಗು ಮಾರಿ ಅತ್ತಪ್ಪ ಈ ಇಲ್ಲದ ಲಕ್ಷ್ಮಿ. ನೀರಜೆ ಓಲುಲ್ಲೆ.

ಕಲ್ಯಾಣಿ : ಆಂ... ಹಾಂ... ಅವುಲು ಉಲ್ಲೆ ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣನೊಟ್ಟಿಗೆ ಸೊರ್ಕೊಂದುಲ್ಲೆ.

ಚಂದು : ದೇವು... ಏರ್ ಆ ಪೊಣ್ಣು. ಎನ್ನ ಅರ್ಬುದೇ ಇನಿಯಾನ್ ಪಾಡಿನ ಗೆರೆ ದಾಂಟಿಯೆನಾ? ಸೊರ್ಕುದ ಪಿತ್ತ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಅಡರ್‌ಂಡ. ಪೋ. ಓಲು ಇತ್ತೆಡಲಾ ಒಯಿತೊಂದು ಬಲಾ... (ನೀರಜೆ ಪಿದಯಿಡ್ದ್ ಬರ್ಪೆ)

ನೀರಜ : ಮಾಮಜೀ... ತಿದ್ಯಪ್ಪೆ ಪಂಡಿನಾ ಕಟ್ಟ್‌ಕತೆನ್ ನಂಬಡೆ. ಅವೆನ್ ಕೇಂದ್ ನಂಬುದು ಇನಿಕ್ ಈ ಬೂಡು ಪಾಪ ತುಂಬೊಂಡು.

ಚಂದು : ಆ ಪೊಣ್ಣು ಏರ್?

ನೀರಜ : ಎಂಕ್ ತೆರಿಯಂದ್.

ಕಲ್ಯಾಣಿ : ಆಂ... ಹಾಂ... ಇಂಬೇ ಸುಳ್ಳು ಪನ್ಪೆ. ಇಂಬ್ಯಗ್‌ಲಾ ಅಲೆಗ್‌ಲಾ ಎಡ್ಡೆ ಪೊಲಬು ಉಂಡು. ಅಲೆಗ್ ಬೋಡಾದ್ ಎಂಕ್ ನೆರಿಯೆ. ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಯಾನ್ ದುನ್ನ ಅತ್ತಾ. ಸೈಪೆ... ಯಾನ್ ಸೈಪೆ... [ಪೋಪೊಲು]

ಮಂಜು : ನೀರಜ ಎಂಕುಲು ಎಂಕಲ್ನ ಪಲಯಗ್ ಎದುರುತ್ತರ ಕೊರ್ತಿನಕುಲತ್ತ್. ದಗೆ ಮಲ್ತಿನಕುಲತ್ತ್. ಸತ್ಯ ಸಂಗತಿನ್ ಪನ್ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಬೋಡಾದ್ ನಿಕ್ಲೆನಾ ಬದ್ಕ್ ಬಡ್ಡ್ ಕಟ್ಟಾವೊಡ್ಜಿ. ಕಲ್ಮಶದಾಂತೆ ಸತ್ಯ ಪನ್ ಏರ್ ಆ ಪೊಣ್ಣು.

ನೀರಜ : ಬೈಲ ಸಾದಿಡ್ ಇರ್ವೆರ್ ಪಾತೆರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಬತ್ತ್‌ದ್ ತೂನಗ ತಿದ್ಯಪ್ಪೆ ಮಲ್ಲಿಗೆದ ಪೂತ ಮಾಲೆನ್ ಅಲೆನ ಕೈಟ್ ಕೊರ್ಪು ಎಂಕ್ ಪಾಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಹಟ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಆ ಪೊಣ್ಣನ್ ಪೊಡಿಗೆ ಕಟ್ಟಾಯೆರ್ ಆಯಿಕ್ ಮೆರೆಗ್ ರಡ್ಡ್ ಗೌಜಿ ಮಲ್ತ್‌ದೆ. ಅಲೆನ್ ಅಲ್ನ ಸಾದಿ ಕಡಪುರ್ದ್ ಯಾನ್ ಬತ್ತೆ. ಉಂದು ಸತ್ಯ.

ಚಂದು : ನಡತಿನ ಈತೇನಾ? ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ಜೇವದ ಅಂಗ್‌ಗ್ ಬೋಡಾದ್ ಎನ್ನ ಎದುರುಡು ಸುಳ್ಳು ಪಂಡಾ ಪಂದ್ ಎಂಕ್ ತೆರಿಂಡಾ ಅರ್ಬುದೇ ಪಂಡ್ದ್ ತೂವಂದೆ ತರೆಕಡ್ಪೆ. ಪೋ ನಿನ್ನ ಅದೆಕ್ ಪೋ. ದೇವು ಮಂಜು ಎಲ್ಲನೇ ಆ ಪೊಣ್ಣು ಏರ್. ಇಂಬ್ಯೆಗ್‌ಲಾ ಅಲೆಗ್‌ಲಾ ದಾನೆ ಸಂಬಂಧ ಉಂದೆನ್ ತೆರಿದ್ ಬರೊಡು. ಆತೇ ಅತ್ತ್ಂದೆ ಚೌಟನ ಅದಪುದ ಪಾತೆರೊಗು ಓಂಟೇ ಮಾರ್‌ದ ಕಟ್ಟಪುನಿ ಕಡುಪೊಡೇ. ಇಂದೆಕ್ಕ್ ದಿನ ಇನಿ ಎಲ್ಲೆ ಅತ್ತ್ ಯಾನ್ ದಿನತ ಪುದರ್ ಪನ್ಪೆ.

ದೃಶ್ಯ - 16
ಕಾಡುಸಾದಿ

[ಗಂಗಾ, ಸುಂದರ ಬನ್ನಗ ಭಟ್ರ್ ಎದ್ರ್ ಬರ್ಪೆರ್]

ಸುಂದರ : ಇನಿ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಎಡ್ಡೆ ಪಂದ್ ಆಂಡ್.

ಭಟ್ರ್ : ದಾನಯ ಸುಂದರ ಎನನ್ ತೂದು ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಎಡ್ಡೆ ಪನ್ಪ.

ಸುಂದರ : ಸಾದಿಯೇ ಪೋನಗ ಬ್ರಾಣೆರ್ ಎದುರಾಂಡ ಬೆರ್ಮೆರೆನ ವರ ತಿಕ್ಕಿಲೆಕ್ಕಗೆ. ಅವ್ವಂದ್ ಭಟ್ರೆ ಎನ್ನ ಬೊಡೆದಿ 8 ತಿಂಗೊಲ್ದ ಬಂಜಿನಾಲ್. ನಿರ್‌ಕರೆತ ರಾಧಕ್ಕ ಪಂಡೆರ್. ಬಂಜಿನಾಲ್ ನಡಪೊಡು ಪಂದ್. ಅಂಚ ಅಲೆನ್ ಕುಶಾಲ್‌ಡ್ ಒಯಿತ್ತೊಂದು ಬತ್ತಿನಿ.

ಗಂಗಾ : ರಾಧಕ್ಕ ನಡತ್ತ್‌ಂಡ ಎಡ್ಡೆ ಪನ್ಪೆರೇ. ಎಂಕ್ ಮೂಲು ದಂಬು ಕಟ್ಟುಂಡೇ.

ಸುಂದರ : ಭಟ್ರೇ ಎನ್ನ ಬೊಡೆದಿ ಆಣ್ ಬಾಲೆ ಪೆದ್ದುವಲತ್ತೆ.

ಭಟ್ರ್ : ನಿನ್ನ ಆಸೆದಲೆಕ್ಕನೇ ಆವಡ್. ಆಂಡಾ ನಿನ್ನಲೆಕ್ಕ ಬುದ್ದು ಆಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಶಾಲೆಗ್ ಕಡಪುರ್ದ್ ಬರವು ಸರವು ಕಲ್ಪಾದ್ ಬಿರ್ಸೆ ಮಲ್ಪೊಡು.

ಸುಂದರ : ನೆಲ್ಲಿದ ಮರಟ್ ಗುಜ್ಜೆದ ಕಲ್ಲಿಗೆ ಮೂಡುವೇ.

ಭಟ್ರ್ : ಹಾಂ... ನಿನನ್ ಬೆಪ್ಪೆ ಪಂಡಿನಕುಲು ಬೆಪ್ಪೆ. ಅಂದ್‌ಯ ಸುಂದರ ಇತ್ತೆ ನಿಕ್ಲೆನಾ ಜೋಡಿ ತೂನಗ ಬಂಜಿ ದಿಂಜಿಂಡು. ಮದ್ಮೆ ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಇಂದಾ ಇಂಚ ಉಪ್ಪೊಡು. ಎಡ್ಡೇ ಆಲೆಪ್ಪಾ. ಅಲ್ ಪೊರ್ಲುಡೇ ಪೆದ್ದಿಯಲ್ಡ ಮಂಜುನಾಥ ದೇವೆರೆಗ್ ರುಧ್ರಾಭಿಷೇಕ ಮಲ್ಪಾವು. ಯಾನ್ ಬರ್ಪೆ.

ಸುಂದರ : ಭಟ್ರೇನ ಪಾತೆರೊಡು ಎಡ್ಡೆಆಪ್ಪಂದ್ ಪಂಡೆರ್. ಯಾನ್ ಎಡ್ಡೆ ಆಯಿಲೆಕ್ಕನೇ.

ಗಂಗಾ : ಬಾಯ್ಕೆ ಪಾಡಿಯರೆನೇ ಇರೆಡ ಕಾಸ್ ಇಜ್ಜಿ. ನನ ಭಟ್ರ್ ಪಂಡಿನಾ ಪರಕೆ ಎಂಚ ಬೂಟುವರ್‌ಯೇ. ಅವ್ವಂದ್ ಸರಿ ತಿಂಗೊಲ್ಡ್ ಬಾಯ್ಕೆ ಆಪುಜಿ ಮುಗತ್ ತಿಂಗೋಲು ಬಂಜಿಗ್ ತಿಂಗೋಲು ಬರ್ತಿಯಾಂಡ್. ಚೀಪೆ ತಿನಂದನೇ ಆಸೆ ಕಟ್ಟೊಂದೇ ಪೆದ್‌ದ್ವೆರಾಂದ್. ಕೇಂಜವ ಪಕ್ಕಿಆಂಡಲಾ ಬೊಡೆದಿನ ಆಸೆ ತೀರ್‌ಸಾಯರೆ ಏಳು ತುದೆ ಕಡತ್ ಪೋತುಂಡುಗೇ. ಇರೆಗ್ ಸನ್ನಿ ಮೀರ್‍ಯರೆ. ಸೊರ್ಕುನಗ ಎಡ್ಡೆ ಆಂಡ್ ಇತ್ತೆ ಬಾಯ್ಕೆಗೆ ಕೈಟ್ ತರು ಇಜ್ಜಿ.

ಸುಂದರ : ಉಂತು... ಬೊಬ್ಬೆ ದೆಪ್ಪೊರ್ಚಿ. ಅಲಾ ಆಮೈಟ್ ಮಲ್ಲ ಚೌಟೇರ್ ಬತ್ತೆರ್. ದಾದಾಂಡಲಾ ಪಿಂಕಾಯರಾಪುಂಡಾಂದ್ ತೂಕ ಚೌಟೆರೆಗ್ ಸೊಲ್ಮೆ ಸಂದಾವೊಂಡಾ...

ದೇವಪ್ಪ : ದಾನೆ ಸುಂದರ ನಡುಸಾದಿಡ್ ಉಂತೊಂದು ಬೊಡೆದಿಡ ಚರ್ಚೆ ಪಾತೆರುವಾ...

ಗಂಗಾ : ತೂಲೇ ಗುತ್ತಿನಾರೇ ಇತ್ತೆ ಎಂಕ್ ತಿಂಗೋಲು 8 ನನಲಾ ಬಾಯ್ಕೆ ಆತಿಜಿ. ಬಾಯ್ಕೆ ಆವಂದೆ ಪೆದ್‌ದ್ಂಡಾ.

ದೇವಪ್ಪ : ಎಂಕ್ ತೆರಿಯುಜಿ. ದಾನೆಂಬೇ ಸುಂದರ ದಾಯೆ ಬಾಯ್ಕೆ ಪಾಡಿಜ? ಆಣ್ ಒಂಜಿ ಮದ್ಮೆ ಆಂಡನೇ ಬಿರ್ಸೆ ಅತ್ತ್. ಅಲೆನ ಕಷ್ಟ ಸುಖೊಟು ಪಾಲ್ ದಾರೆ ಆಪೋಡು. ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣು ಪೆದ್ದುನೀ ಪಂಡಾ ಅಲೆಗ್ ಅವು ಸಂಧಿಕಾಲಗೇ. ಆ ಪೊರ್ತುಗು ಅಲ್ನ ಆಸೆನ್ ಕೊಡಿ ಎತ್ತಾವುನ ಕಂಡನಿಯನ ಧರ್ಮಗೇ. ಎಲ್ಯಾ ಮಟ್ಟ್‌ದಾಂಡಲಾ ಬಾಯ್ಕೆ ಒಂಜಿ ಪಾಡೊಡುಂಚೆ.

ಸುಂದರ : ಗುತ್ತಿನಾರೇ... ಕಾಂಡೆರ್ದ್ ಬೈಯು ಮುಟ್ಟ ಕರ್ಬ ಗುದ್ದುಂಡಲಾ ಬಂಜಿದ ಪಡಿಕೇ ಯಾವುಜಿ. ಬೊಕ್ಕ ಯಾನ್ ಒಲ್ತು ಬಾಯ್ಕೆ ಪಾಡುನಿ.

ಗಂಗಾ : ಮದ್ಮೆಗ್ ಪಾಡಿನ ಕರಿಯ ಮಣಿ ಸಂತೆದ. ಬಂಗಾರ್ದ ತುಂಡು ಎನ್ನ ಮೈಟಿಜ್ಜಿ ಮದ್ಮೆಗ್ ತುತ್ತಾಯಿನ ಸೀರೆ ಒಂಜಿ ಧಾರೆಗ್ ಗಲಸಿದಿನಾ. ಇತ್ತೆ ಬಾಯ್ಕೆಲಾ ಇಜ್ಜಿಗೇ...[ದುಃಖ]

ದೇವಪ್ಪ : ಬಂಜಿನಕುಲು ಕಣ್ಣೀರ್ ದೆಪ್ಪೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ದೆತ್ತ್‌ಂಡ ಭೂಮಿ ಅಪ್ಪೆಗ್ ಮೈಲೆಗೇ. ಸುಂದರ ಬಲಾ ಎನ್ನೊಟ್ಟಿಗೆ. ನಿಕ್ಕ್ ಅಲೆಗ್ ಬಾಯ್ಕೆ ಪಾಡೆರೆ ಎಂಚಿನ ಮಾತಾ ಬೋಡು ಅವೆನ್ ಯಾನ್ ದೆತ್ತ್ ಕೊರ್ಪೆ. ಒಂತೆ ಪನವು ಕೊರ್ಪೆ. ನಾಲ್‌ಜನ ಹಿರಿಯಕ್ಲೆನ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ತುಳುವೆರೆನ ಕಟ್ಟ್‌ನ್ ಪೊಲಿಪಂದೆ ಬಾಯ್ಕೆ ಪಾಡ್ದ್ ಸಂತೋಪಡ್ ಆಲ್ ಪೆದ್ದು ಲೆಕ್ಕ ಅಲೆನ ಆರೈಕೆ ಮಲ್ಪು. ಬಲೇ

[ಪೋಪೆರ್]

[ಕುಶಲ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬರ್ಪೆರ್]

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಓಹೋ... ಎಂಕಾದೇ ಬತ್ತೊಂದುಲ್ಲರಾ

ಕುಶಲ : ನಿಕ್ಕಾದೇ... ಇರ್ಲ್‌ಪಗೆಲ್‌ನ್ ಬಂಗೊಡು ಮಗತೊಂದು ಸಾದಿ ತೂವೊಂದೆ ಬತ್ತೆ. ಸತ್ಯ ಪನ್ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ನ್ ತುಳಿಪಡಾ. ಈ ದಾಂತೆ ಯಾನ್ ಬದ್‌ಕಯೆ. ಎನನ್ ಮದ್ಮೆ ಆಪಡ ಈ ಊರು ಬುಡ್ದ್ ದೂರ ಪೋಯಿ.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಆ ಅಟ್ಟನೆ ಯಾನ್ ಮಲ್ಪಯೆ. ಪ್ರಾಯದ ಎನ್ನ ಅಪ್ಪಾಜಿ ಉಲ್ಲೆರ್ ಮಾಯದ ಅಪ್ಪೆನ ಪಾಪೆ ಗಗ್ಗರ ಉಂಡು. ಎಂಕ್ ಏರೆನಲಾ ಪೋಡಿಗೆ ಇಜ್ಜಿ. ಉಂತುಲೇ ಇನಿ ತಿಕ್ಕಿನರೆಡಾ ಸಂಗತಿನ್ ತೆರಿಯೊನುವೇ ಬೊಕ್ಕ ಈರೆಗ್ ಪಾತೆರ ಕೊರ್ಪೆ.

ಕುಶಲ : ಆಯೆ ನಿನನ್ ಮದ್ಮೆ ಆಪೆಂದ್ ಪಂತೆನಾ. ಅತ್ತ್ ಈಯೇ ಅಯನ್ ಮದ್ಮೆ ಆಪೆಂದ್ ಪನ್ತನಾ...

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಇಜ್ಜಿ... ಆ ಮಟ್ಟ್‌ಗ್ ಇರ್ವೆರ್‌ಲಾ ಬಯಿದಿಜ. ಇಲ್ಲಗ್ ಬರ್ಪೆರ್ ಅಪ್ಪಾಜಿಡ ಪಾತೆರುವೆರ್. ಉಂಡೊಂದು ಪೋಪೆರ್.

ಕುಶಲ : ಅಂಚಾಂಡ ಆಯನ ಪುದರೆಂಚಿನಾ?

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಪೊರ್ಲು ಗಂಟ್‌ದ ಪುದರ್ ನೀರಜೆ ಪಂಡ್ದ್ [ಕುಶಲಗ್ ಕ್ರೆಡಿಲ್ ಹಾಕಿಲೆಕಾಂಡ್] ಏಯ್... ದಾನೆ ಆಂಡ್. ದಾಯೆ ಮನಿಪುಜರ್.

ಕುಶಲ : ಇಜ್ಜಿ. ಇರೆನ್ ಯಾನ್ ರಡ್ಡ್ ಎನ್ನಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಈರ್ ದುಂಬತ್ತಾ ಪಾತೆರಿನಿ. ಎನ್ನ ಪಲಯುಡ. ಮಾಪ್ ಮಲ್ಪುರೆ. ನನ ಆ ಬಾವನೆ ದೀವಯೆ. [ಪಣೊಂದು ಪೋಪೆ]

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಓಹೋ... ಮೊಕುಲು ಇರ್ವೆರ್ ಒಂಜಿ ದೈತ ಪೂಕುಲಾ... ಹೂಂ. [ಪೋಪೊಲು] [Light off]

ದೃಶ್ಯ - 17

ಸಾತಂಣ್ಣನ ಇಲ್ಲ್

[ನೀರಜೆ ನೀರ್ ಪತೊಂದು ಬರ್ಪೆ]

ಸಾಂತ : ಲಕ್ಷ್ಮಿ... ಲಕ್ಷ್ಮಿ... ಎನ್ನ ಕೈಕಾರ್‌ದ ಬೇನೆ ಮಾಜಿದ್ ಪೋಂಡು. ಉಡಲ್ ಸುಡುಪಿನ ತಡೆತ

ಪೋಂಡು. ಎನ್ನ ಮೈಟೇ ಬೇನೆ ಇಜ್ಜಿ ಉಂದು ಸತ್ಯನಾ? [ಲಕ್ಕ್ ಕುಲ್ಲವೆ] ಸತ್ಯ ಉಂದು ಸತ್ಯ. ಎನ್ನ ಬೇನೆ ಮಾಯ ಆಂಡ್. ಬಲ್ಯಯನ ಕೈತ ಗುಣ ಅಪ್ಪೆ ಮಂತ್ರ ದೇವತೆನ್ ನಂಬಿನ ಫಲ. ಎಂಕಿನಿ ಪಲಿತ್ತ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : [ಕುಸಿಟ್] ಅಪ್ಪಾಜೀ ಈರ್ ಇತ್ತೆ ನಡಪುವರತ್ತೆ. ನನ ಮರ್ದ್ದ್ ಬೊರ್‌ಚತ್ತೆ.

ಸಾಂತ : ಬೊರ್ಚಿ ಮಗಾ. ಯಾನಿತ್ತೆ ದುಂಬುದ ಲೆಕ್ಕನೇ ಆಯೆ. ಬಾಲೆ ಕೈ ಮುಗಿದ್ ನಟ್ಟಿನಾಯಗ್ ಅಪ್ಪೆ ಇಂಬು ಕೊರ್ಪಲ್. ಕೈ ದೆರ್ತ್ತ್‌ದ್ ಮಾರಿ ಗಿಡಾಯಿನಾಯನ್ ಬೆರಿ ಪೊಲಿಪಲ್. ಪನ್ಪಿನೆಕ್ಕ್ ಇನಿ ಯಾನೇ ಆಧಾರ ಆಯೆ. ಆಂಡಾ ಬಾಲೇ... ಈ ಮೂಲೇ ಕುಲ್ಲುನ ಎಂಕ್ ಸರಿ ತೋಜುಜಿ. ಉನ್ಪಿ ತಿನ್ಪಿ ಲೆಕ್ಕಚಾರ ಪಾಡಡ. ಲೋಕದ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ನಮ ಚಲ್ಲ್‌ಜನ ಆಯರೆ ಬಲ್ಲಿ. ನಿನ್ನ ತಮ್ಮಲ್ಲೆಲ್ಲು ಎಂಚಿನಕುಲು ಪಂಡ್ದ್ ನಿಕ್ಕ್ ತೆರಿಯಿ. ಇನಿ ಎಲ್ಲೆ ನನ ವಾ ಕಂಟಕ ಬರು ಪಂಡ್ದ್ ಯಾನ್ ಪನಯೆ. ಆಯಿಕಾದ್ ಈ ನಿನ್ನ ಬೂಡುಗು ಪೋವೊಡೇ ಮಗಾ...

ನೀರಜ : ಈರ್ ಪನ್ಪಿನಲಾ ಸರಿಯೆ. ಆಂಡಾ ಇತ್ತೆ ಯಾನ್ ಬೂಡುಗು ಪೋಯಂಡ ಯಾನ್ ಬದ್‌ಕ್‌ದ್ ಒರಿವೆನೇ. ಈರಿತ್ತೆ ಎಂಕ್ ಆಸರೆ ಕೊರಿಜರ್‌ಂಡ ತುದೆನೇ ಗತಿ.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಇಜ್ಜೀ... ಅಂಚ ಆಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ ಆಂಡಾ ಅಪ್ಪಾಜೀ ಪನ್ಪಿನಾ ನ್ಯಾಯದ ಪಾತೆರ. ಕೆಂಗಣ್ಣ್‌ಡ್ ತೂಪಿನ ಈರೇ ತಮ್ಮಲೆಲ್ಲಗ್ ಉಂದು ಸರಿ ಪೋವೇ.

ನೀರಜ : ಯಾನ್ ಪಂಡೆ ಪಂದ್ ಬೇಜಾರ್ ಮಲ್ಪಡೇ. ಉಡಲ್‌ಡಿತ್ತಿನ ಸತ್ಯ ಸಂಗತಿನ್ ಇತ್ತೆ ಯಾನ್ ಮೂಲು ಪನ್ಪೆ. ಆಯಿಕಾದ್ ಪನ್ಪೆ. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನೆಂಕ್ ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ಲೆ. ಬೇನೆ ಕೊರಂದೇ ಪೊರ್ಲುಡು ತಾಂಕುವೇ. ಎನ್ನ ಸಿದ್ಯಮ್ಮೆರ್ ಉಲ್ಲೆರ್. ಅರೆಡ ಪಂಡ್‌ದ್ ದುಂಬುದ ತಾದಿ ಪತ್ತುವೆ.

ಸಾಂತ : ಎನ್ನ ಪೊಣ್ಣನ್ ನಿಕ್ಕ್ ಕೊರ್ಪಿನಾ. ಎನ್ನ ಭಾಗ್ಯ ಪಂದೇ ಪನೋಲಿ. ಮದ್ಮೆ ಆಂಡ್ ಈ ಎನ್ನ ಮರ್ಯಾಯೆ ಆಪಿನ ಸರಿ ತೋಜುಜಿ. ಬೂಡುಗುಲಾ ಪರ್ಕಟ್ ಎನ್ನ ಇಲ್ಲಗ್‌ಲಾ ಪಾಂಪು ಪಾಡೆರೆ ತೂಪನಾ? ಇಜ್ಜಿ ಎಕ್ಕಂದ್ ಎತ್ತ್‌ಂದ್.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಅಪ್ಪಾಜೀ... ಇರೆಗ್ ತೆರಿಯಂದನೇ ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ನ್ ಅರೆಗ್ ಸಂದಾದೇ. ಅಪ್ಪೆ ಮಂತ್ರ ದೇವತೆನ ಶಕ್ತಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡಾ... ಎಂಕ್ಲೆನ ಮದ್ಮೆ ಆದೇ ಪೋಪುಂಡು.

ಸಾಂತ : ಅವು ಎಂಕುಲಾ ಕುಶಿ. ಮದ್ಮ ಆದ್ ಇಡೆ ಬರ್ಪಿನೆಕ್ಕ್‌ಲಾ ಆವಂದೆ ಆಯೆ ಮೂಲು ಕುಲ್ಲುನೆಕ್ಕ್‌ಲಾ ಪುದರ್ ಬೇತೆ ಉಂಡು ಮಗಾ... ಊರ ದೃಷ್ಟಿಗ್ ಬೂರುನೆಡ್ದ್ ದುಂಬೇ ನಿನ್ನ ಸಾದಿ ಪತ್ತ್ ಮಗಾ. ನಿಕ್ಕ್ ಕೈ ಮುಗಿದ್ ನಟ್ಟುವೆ. ಎನ್ನ ಪೊಣ್ಣನ್ ಬದ್‌ಕೆರೆ ಬುಡು.

ನೀರಜ : ಸರಿ. ರಡ್ದ್ ದಿನತ ಪುರುಸೊತ್ತು ಕೊರ್ಪೆ. ಎನ್ನ ಮೆಗ್ಯನ್ ನಾಡ್ ಪತ್ತೊಡು. ಬೂಡುದ ಸಂಗತಿ ತೆರಿಯೊನೊಡು. ಅಯಿಕಾದ್ ಕೊಳಕೆ ಬೈಲ್‌ದಂಚಿ ಪೋಪೆ.

[Light off]

ದೃಶ್ಯ - 18
ಕಾಡ್‌ದ ಸಾದಿ

[ಒಂದೆಡೆ ನೀರಜ, ಒಂದೆಡೆಯಿಂದ ಕುಶಲ]

ಕುಶಲ : ಉಂತೂ ಮೆಗ್ಗೆ ಉಲ್ಲೆ ಪನ್ಪಿನಾ ನೆಂಪುದೀವಂದೆ ಏರಾ ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣು ತಿಕ್ಕ್‌ಯಲ್ ಪಂದ್ ಅಲ್ನ ಜಕ್ಕೆಲೆಡ್ ತರೆದೀದ್ ಪೊರ್ತು ಕರಿಪುನನಾ. ಈಯೆಂಚಲಾ ನೆಮ್ಮದಿಡ್ ಉಲ್ಲ. ಎನ್ನ ಬದ್‌ಕ್‌ಡೆ ಸುಖದಾಂತೆ ಪೋಂಡು. ನಿನನ್ ಒತ್ತ್‌ದೀದ್ ಎಂಕ್ ಶಾಪಿವೆರ್ ತಮ್ಮಲೆಲ್ಲು. ಅಪ್ಪೆಮ್ಮೆದಾಂತೆ. ಪೊಂಡಲಾ ತಮ್ಮಲೆಲ್ಲುನಾ ಮಚ್ಚರದ ನುಪ್ಪು ತಿಂದ್‌ಂಡಲಾ ದುಂಬುಡೇ ಬೈದಿನಾ ನಿನ್ನ ಬೆಪ್ಪುಡು ಪೊರ್ತು ಕರ್‍ತೊಂದಿತ್ತೆ... ಆಂಡಾ... ಈ...

ನೀರಜ : ಮೆಗ್ಯಾ... ಎನನ್ ಈಲಾ ರಡ್ಡ್ ಎನ್ನುವನಾ... ಸೈತಿ ಅಪ್ಪೆನ್ ಎನ್ನ್‌ದ್ ಪನ್ಪೆ. ಎನ್ನ ದೊಕ್ಕೆ ಕೊರ್‍ಪು ನಿನ್ನ ಜೀವ ಒರಿಪುವೆ. ಆಂಡಾ ವಾಗಳಿಗೆದಾ ದೋಷನಾ. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪನ್ಪಿನಾ ಪೊಣ್ಣನ್ ತೂಯಿನಾ ತಪ್ಪುಗ್ ಎನನ್ ಯಾನೇ ಮರೆತೆ. ಆಂಡಾ... ಆ ಪೊಣ್ಣು ಮರ್ಯಾದಿದಾಲ್. ಅಲ್ನ ಅಪ್ಪಾಜಿನ್ ಆನಿ ನಮ್ಮ ಜಾಲ್‌ಡ್ ಎಲ್ಯ ತಮ್ಮಲೇ, ತಿದ್ಯಪ್ಪೆಗ್ ಬೋಡಾದ್ ಬೆರಿ ಮುಲ್ಲು ಪೊಲಿತೊಂದಿನಾರ್. ಎಲ್ಯ ಇಲ್ಲಾಂಡಲಾ ಅವುಲು ನೆಮ್ಮದಿಂಡು.

ಕುಶಲ : ಪೊಣ್ಣು ಕೊರ್‍ಪೆ. ಮೂಲೇ ಕುಲ್ಲು ಪಂಡೆರ್. ಈ ಪಜೆ ಪಾಡಿಯ. ಅವುಲು ತಮ್ಮಲೆ ದಾನೆ ಪನ್ಪೆರ್ ಗೊತ್ತ್‌ಂಡಾ.

ನೀರಜ : ಎಂಕ್ ತೆರಿವು... ಎಂಕ್ ಇತ್ತೆ ಈಯೇ ಬೆರಿಸಾಯ ಕೊರೊಡು.

ಕುಶಲ : ವಾ ರೀತಿಡ್‌ಲಾ ನಿಕ್ಕ್ ನನ ಬದ್‌ಕೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ನಿನ್ನ ತರೆ ದೆಪ್ಪುನಾ ಅಟ್ಟನೆಡ್ ಮಲ್ಲ ತಮ್ಮಲೆ ಉಲ್ಲೆರ್.

ನೀರಜ : ಮೆಗ್ಯಾ... ಅಡೆಮುಟ್ಟಲಾ ಮನಸ್ಸ್ ಮಲ್ತೇರಾ. ಯಾನ್ ತಪ್ಪು ಮಲ್ತೆ ನಿಜ. ನೆಕ್ಕ್ ದಂಡ ಯಾನ್ ತರೆ ಕೊರೊಡಾ?... [ದೇವಪ್ಪ ಚೌಟ, ಅನ್ನು ಚೌಟರ ಬರ್ಪೆರ್]

ಅನ್ನು : ದಾದಾಂಡ್ ಜೋಕುಲೇ... ದಾಯೆಗ್ ಬುಲಿಪುವಾ...

ನೀರಜ : ಚೌಟೆರೇ... ಎಂಕ್‌ಲೆನಾ ತಮ್ಮಲಲೆರ್ಡ್ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಎಂಕ್ಲೆಡ ಪಗೆ ಉಪ್ಪು. ಆಂಡಾ ಎಂಕುಲು ಆ ಲೆಕ್ಕ ಪತ್ತಿಜಾ. ನಿಕ್ಲೆನ ಸತ್ಯಧರ್ಮೊನು ತೆರಿಯೊಂಡಾ. ಆಂಡ ಇನಿ, ಉಂಡಿ ಇಲ್ಲಡೆ ಯಾನ್ ರಡ್ಡ್ ಬಗೆಯೆ. ತಮ್ಮಲೆನಾ ಮರ್ಯಾದಿಗ್ ದಕ್ಕೆ ಕಂತೆ. ಇಂದೆಕ್ಕ್ ಯಾನ್ ಇತ್ತೆ ತರೆ ಕೊರ್ಪಿನ ಕಾಲ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಯಾನ್ ಸೈತೆಂಡಾ, ಎನ್ನ ಒಪ್ಪಪುಟ್ಟೆ ಮೆಗ್ಯಗ್ ಲೆಪ್ಪು ಬುಲಿಪುಗ್ ಏರ್ಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಎನನ್ ನಂಬುದು ಪ್ರೀತಿ ಕೊರಿನ ಪೊಣ್ಣಗ್ ದಿಕ್ಕಿಜ್ಜಿ... ಚೌಟೆರೇ ಯಾನ್ ಬದುಕೊಡೆ ಸೈಯೊಡೇ. [ಕಾರ್‌ಗ್ ಬೂರ್‍ಪೆ]

ದೇವಪ್ಪ : ಲಕ್ಕಪ್ಪಾ ಜವನ್ಯ. ಕಣ್ಣ ನೀರ್ ಮಾಜಲಾ. ನಡತಿ ಕತೆನ್ ಇಡೆ ದೀವಂದೆ ಪನ್.

ಕುಶಲ : ಯಾನೇ ಪನ್ಪೆ. ಇಂಚಪ್ಪುಗ್ ಬೂಡುಗ್ ಬರ್ಪುಜೇ. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪನ್ಪಿ ಪೊಣ್ಣನಾ ಮೋಕೆಡ್ ಅಲೆ ಬೂಡಾರೊಡು ಕುಲ್ಲಿಯೆ. ತೆರಿನ ಎಂಕ್ಲೆನಾ ತಮ್ಮಲೆಲ್ಲೊ ಕೊಡಿ ಕಾರ್‌ಡ್ ಉಂತುದೇರ್. ಉಂದು ಇಂಚಾ ಮಲ್ಪುನ ತಪ್ಪೇ...

ಅನ್ನು : ತಪ್ಪೆಂದು ಯಾನ್ ಪನಯೆ. ತಂಗಡಿಗ್ ಬೊಡಾದ್ ಅಕಲ್ನ ಪೊರ್ಲು ಜೀವನ ಬಡ್ಡ್ ಕಟ್ಟಾಯೆರೆ. ಇತ್ತೆ ಅಕ್ಲೆಗ್ ಬೋಡಾದ್ ನಿಕ್ಲೆನ ಪೊರ್ಲು ಬೇಲೆನ್ ದಾಯೆ ತಡೆವೊಡು. ಆಂಡಾ ಬೂಡು ಬುರ್ದ್ದ್ ಕುಲ್ಲುನ ತಪ್ಪು. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪಂಡಾ ತುದೆ ಆಯರೆದಾ ಸಾಂತನ ಮಗಲತ್ತಾ.

ನೀರಜ : ಅಂದ್... ಈರ್ ಪಂಡಿನಾ ಸತ್ಯ. ಇಂದೆಟ್ಟ್ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಆವಾಡ್ ಸಾಂತಣ್ಣ ಆವಾಡ್ ತಪ್ಪುಗಾರೆರತ್ತ್. ಅಕುಲ್ ಪನ್ಪಿನ ಪೂರಾ ಪಂಡೆರ್. ಯಾನೇ ತಮ್ಮಲೆಲ್ಲುಗ್ ಪೋಡಿದ್ ಅವುಲು ಬಟ್ಟಲ್ ದೀಯೆ. ಚೌಟೆರೇ ಎನ್ನಾಸೆನ್ ಕೊಡಿ ಎತ್ತಾಲೆ. ಇರೆ ತಂಗಡಿ ಮಗೆ ಪಂದ್ ಎನ್ನಿದ್ ದೊಕ್ಕೆ ಒರಿಪಾಲೆ.

ದೇವಪ್ಪ : ಎತೆ ದೆಪ್ಪಡಾ ಇನಿರ್ದ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ನಿನ್ನ ಜೀವ ಎನ್ನ ಕೈಟ್. ನಿನ್ನ ದೊಕ್ಕೆ ಪೋಂಡು ಪಂದಾಂಡ ಯಾನೆ ಸೈತಿಲೆಕ್ಕ. ನನ ಬೂಡುಗು ಪೋಯರೆಲಾ ಬಲ್ಲಿ. ಸಾಂತನ ಬುಡರಾಡೇ ಈ ಉಪ್ಪೊಡು. ಬೂಡುಡು ಆಯಿನ ಸಂಗತಿ ಈ ಆಯೆಗ್ ತೆರಿಪಾವೊಡು. ತಮೆರ್‌ಗ್ ತಮ್ಮಲೆ ಕಣ್ಣೀರ್ ಒಚ್ಚರೆ ಒಪ್ಪ ಪುಟ್ಟಿನಾಯೆ ಬೋಡು. ನಿಕ್ಲೆನ ಬೆರಿಕ್ ಬೆರಿ ಕೊರ್ದು ಎಂಕುಲು ಉಲ್ಲ. ಈ ಬೂಡುಗು ಪೋ. ಈ ನಿನ್ನ ಸಾದಿ ಪತ್ತ್ ಮೆಗ್ಯಾ ಇನಿರ್ದ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಸಂಪು ಮುಖ್ಯ ಅತ್ತ್. ಕೊರಿ ಬಾಷೆನ್ ಒರಿತೊಂದು ಬರ್ಪಿನ ನಮ್ಮ ಧರ್ಮ. ನಿಕುಲು ನಿಕ್‌ಲ್ನ ಸಾದಿ ಪತ್ತ್‌ಲೇ. ಬಲ ತುದೆ ಆಯರೆಡ್ ಇತ್ತಿನಾ ಕಡಪು ಬಾಕಿಲ್‌ಗ್ ಪೋದು ಬರ್ಕಾ.

[Light off]

ದೃಶ್ಯ - 19

ಕೊಡಂದೆ ಬೊಟ್ಟು

*[**ಚಂದು ಮಂಜು ದೇವು** ಕುಲ್ಲುದೆರ್, ಕುಶಲೆ ಪಿದಯಿಡ್ದ್ ಬರ್ಪೆ]*

ಚಂದು : ನೀರಜೆ ಓಲುಲ್ಲೆ.

ಕುಶಲ : ಊರೊರ್ಮೆ ನಾಡಿಯೆ ಎಂಕ್ ತಿಕ್ಕಿಜೆ.

ಮಂಜು : ಸುಳ್ಳು ಪನಡ ಸತ್ಯ ಪನ್.

ದೇವು :ಪಲಯನ ಮಿತ್ತ್ ಇತ್ತಿ ಮೋಕೆಡ್ ಚಾವಡಿನ್ ದಂಟಡಾ?

ಕುಶಲ : ಸತ್ಯ ಪನ್ಪೆ. ಎಂಕ್ ತೂಯೆರೆ ತಿಕ್ಕಿಜೆ.

ಚಂದು : ಓಲು ಉಲ್ಲೆ ಪಂದ್ ತೆರಿವಾ.

ದೇವು : ತೆರಿಂಡಾ ಪನುವೆನಾ.

ಚಂದು : ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚ್. ತುದೆ ಬರಿತಾ ಸಾಂತನ ಇಲ್ಲಡ್ ಆ ಲಕ್ಷ್ಮಿನ ಒಟ್ಟುಗೆ ಕುಶಲ್ ಗೊಬ್ಬೊಂದು ದಿನ ಮಗಪುವೆಗೇ. ಬೂಡುದ ಯೋಗ್ಯತೆನ್ ತೆರಿಯಂದೆ. ಬುಡ್ಪ್ ದೇರಿನಾ ಕೈಕಂಜಿ ಆಯೆನಾ. ನನ ತಾಂಗೋನಾ ಶಕ್ತಿ ಎನಡಾ ಇಜ್ಜಿ. ಪಪ ತಮೆರ್‌ದಾಂತೆ ಜಾಲ್ ಜತ್ತೇನಾ. ನನ ಬೂಡುದ ಲೆಕ್ಕೊಗು ಪತ್ತರೆ ಆಪುಜಿ. ದೇವು ಬಾಮಿದ್ ಬರ್ಪನಾ ಪಂದ್ ಲೆಪ್ಪು.

ಬತ್ತಿಜೆಂಡಾ ಜೀವಾಪ್ಪ ಕೆರ್.

ದೇವು : ಸರಿ ಈ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕನೇ ಬಾಮಿನಾತ್ ಬಾಮಿವೇ. ಪೊಣ್ಣು ಸೇಕ ಬುಡಿಯೆರೆ ಒಪ್ಪಿಜೆಂಡಾ ಅರ್ವದೆ ಪಂದ್ ತೂವಂದೆ ಕೆರ್ದ್ ದಕ್ಕ್‌ವೆ.
[ಪೋಪೆ]

ಚಂದು : ಈ ಪೋ... ಕಿದೆತ ಅಡಿಕ್ ತಪ್ಪಾವೊಡು. ತಪ್ಪುದ ಕಟ್ಟ ಪತ್ತೊಂದು ಬಲ.

ಕುಶಲ : ಸರಿ [ರಾಂಪೆ ಬರ್ಪೆ]

ಚಂದು : ದಾನೆಂಬೆ ರಾಂಪ ದಾನೆ ಬತ್ತಾ...

ರಾಂಪ : ಬೈಲ್‌ದ ಕಂಡಗ್ ಪಸೆದಾಂತೆ ಕೈತ ಕಡೆ ಕೆಂಪು ಏರೊಂದು ಬೈದ್‌ಂಡ್. ಇನಿ ನೀರ್ ಬುಡಿಜೆಂಡಾ ಬೈಲ್‌ದಾಸೆ ಬುಡೊಡು.

ಮಂಜು : ಮುರಾನಿ ಪಂಡೆ. ಒಂಟೆ ಮಾರ್‌ದ್ ಕಟ್ಟಪುನಿ ಕಡ್ತ್ ಬರ್ಪೆ ಪಂದ್. ಇನಿ ಬೊರ್ಚಿ. ದಿನತ ಪುದರ್ ಪನ್ಪೆ ಪಂಡಾ. ಆಂಡಾ ಕೈಯಿಕ್‌ಲೆನ್ ಮಾತಾ ಚೌಟನ ತಿಗಲೆಗ್ ದೀಂಡಾ!

ಚಂದು : ಇತ್ತೆ ಪನ್ಪೆ ಪೋ... ಕೊಟ್ಟು ಪತ್ತೊಂದು ಕಟ್ಟ ಪುಣ್ಣಿನ್ ಕಡ್ತ್‌ದ್ ಬುಡು. ತಡಪೆರೆ ಅನ್ನು ಆವಡ್ ದೇವಪ್ಪೆ ಆವಡ್ ಬತ್ತರ್‌ಂಡಾ ಆ ಕೊಟ್ಟುಡೇ ಅಕ್ಲೆನಾ ತರೆ ಕಡ್ಪು. ಹೂಂ ಪೋಂಬೆ.

ಮಂಜು : ಸರಿ [ಪೋನಗ ಕೊಂಬ ಬಿರೆಲ್ ದಂಟುವೆ] ಇಂಚಾ ದಾಯೆ ಆಂಡ್. ಬಲತಕಾರ್‌ದ ಕೊಂಬ ಬಿರೆಲ್ ದಂಟ್‌ದ್ ಪೋಂಡು. ಪೋಪಿ ಬೇಲೆದಾ ಲಚ್ಚಣ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಜಿ...

ಚಂದು : ದಾನೆ ಆಂಡ್‌ಂಬೇ...

ಮಂಜು : ಕೊಂಬ ಬಿರೆಲ್ ದಂಟ್‌ದ್ ಪೋಂಡ್. ದಾದನಾ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಸಂಕಲ್ಪ ಪುಟ್ಟುಂಡು.

ಚಂದು : ಈ ದಾನೆ ಪೊಣ್ಣು ತೂಯೆರೆ ಪೋಪಿನಾ? ಹೂ... ಪೋಂಬೆ...

ಮಂಜು : ಸರಿ... [ಪೋಪೆ]

ಚಂದು : ರಾಂಪ ಎಲ್ಯ ಅರ್ವದೆ ತಪ್ಪುಗು ಗುಡ್ಡೆಗ್ ಪೋತೆ. ಆಯನ ಬೆರಿಕೊಂತೆ ಕಣ್ಣ್‌ದೀಲಾ. ಬೊಕ್ಕ ಪುರುಸೊತ್ತಾಂಡಾ ಓಂಟೇ ಮಾರ್‌ದ ಕಟ್ಟಪುನಿದಂಚಿ ಪೋದು ಬಲಾ.

[Light off]

ದೃಶ್ಯ - 20

ಓಂಟೇ ಮಾರಿದ ಕಟ್ಟಪುನಿ

[ಮಂಜು ಪೆರ್ಗಡೆ ಕಟ್ಟಪುನಿ ಕಡ್ಪುನಗ ದೇವಪ್ಪು, ಅನ್ನು ಚೌಟ ತಡೆಪುವೆರ್]

ಅನ್ನು : ದಾನೆಯಾ... ಈ ಕಟ್ಟಪುನಿ ಕಟ್ಟಾಯಿನಿ ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮೆ ಅತ್ತ್ ಆತ್ ಅತ್ತಂದೆ ಈ ತೋಡುದಾ ನೀರಡ್ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಹಕ್ಕ್‌ಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಒಂಜಿ ಸುದ್ದಿ ತೆರಿಪಾವಂದೆ ಕಟ್ಟ ಪುನಿಕ್ ಕೊಟ್ಟು ಪಾಡಿಯನಾ. ಉಂದು ಓಡೆಗ್ ಎತ್ತು ಪಂದ್ ಎನ್ನಿಯನಾ.

ಮಂಜು : ಆಯಿತಾ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರೊನು ಮಲ್ತೊಂದೇ ಬೈದೆ. ಒಂಜಾ ಈ ಮಣ್ಣ್ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಬಗೆಯೊಡು. ಇಜ್ಜಿಂಡ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಬಗೆವೊಡು. ಪರಪು ನೀರ್ ಏರೆನಲಾ ಸೊತ್ತು ಅತ್ತ್. ಕಂಡದ ಕೈ

ಪತ್ತೊಂದು ಬರ್ಸೊಂಡು ಆಯಿಕಾದ್ ಕಟ್ಟಪುನಿಕ್ ಕೊಟ್ಟು ಪಾಡಿಯೆ. ಎಚ್ಚ ಪೊರ್ತು ಬಾಧೆ ಕೊರಿಯಡ ಕೊಟ್ಟು ನಿನ್ನ ಕೆಕ್ಕಿಲ್‌ಡ್ ಉಪ್ಪು.

ದೇವಪ್ಪ : ಏಯ್... ಕಾಜಿ ಪಾಡುನಾ ಕೈ ಎಂಕಲ್ನ ಅತ್ತ್. ನಿನ್ನ ತಿಗಲೇ ಏತ್ ತಂಕದಾ ಪಂದ್ ದುಂಬೇ ತೆರಿಯೊಂದೆ. ಮರ್ಯಾದಿಡ್ ಬೆರಿಪಾಡ್.

ಮಂಜು : ಏಯ್... ಇರ್ವೆರೆನಾ... ನಾಲ್ ಕೈತ ಬಲ ಉಂಡು ಪಂದ್ ಪೋಡಿನ ಜಾತಿ ಅತ್ತ್. ಅಬ್ಬರದ ಗೊಬ್ಬೆಗ್ ಬಲಿಪು ಪುಕ್ಕೆಲಾ ಅತ್ತ್. ಎನ್ನ ಬೇಲೆನ್ ತಡೆಪಡೆ ಹೂಂ... ನಡಪುಲೇ [ಪಣ್ಣಗ ಜುಟ್ಟು ಪಡ್ತುವೆ ಅನ್ನು ಚೌಟ]

ದೇವಪ್ಪ : ಉಂತು ಮೆಗ್ಯಾ ಆಯನ ದೊಕ್ಕೆ ಪೋಪಿನೆರ್ದ್ ದುಂಬು ರಡ್ಡ್ ಪಾತೆರ ಪನ್ಪೆ. ತಿಗೆತ ನೈ, ಪೇರ್, ಇಂಗು ಉಂದು 3 ಒಂಜಾಂಡಾ ವಿಷಗೇ. ಅಂಚನೇ ನಿಕುಲು ಮೂವೆರ್ ಕೊಡಂದೆ ಬೊಟ್ಟುಗು ಪಾಸಣ ಮೂರ್ತಿಲಾಯರ್. ಸೇನೆರ್ ಪಠೇಲೆ ಪಂದ್ ತೂಯಿಜರ್ ಬ್ರಾಣ ನಾಲಾಯಿಡ್ ಶಾಪ ತಿಂದರ್. ಬೆನ್ಪಿ ಕಂಡ ಉನ್ಪಿ ಬಟ್ಟಲ್ ಆ ಬಟ್ಟಲ್‌ಗ್ ಕುಪ್ಪಿ ಚೂರು ಪೋಡಿ ಮಲ್ತ್ ದಕ್ಕಿಯರ್. ಬಾಯಿ ಬರಂದಿನ ಎಂಕ್ಲೆನಾ ರಡ್ಡ್ ಜತೆ ಎರುಕುಲೆನ್ ನಿಕ್ಲೆನ ತಿಗಲೆಗ್ ದೀವೊಂಡರ್. ಎಂಕ್ಲೆನಾ ಅಪ್ಪೆ ಕಂಡ ಪುನಿಟೇ ಪೋನಗ ನಿಕ್ಲೆನ ಅಮ್ಮೆಸೊರ್ಕುಡು ತಿಗಲೆಗ್ ಕೈ ಪಾಡಿಯೆರ್. ಆ ಪೊರ್ತುಗು ಎಂಕುಲು ಜೋಕುಲು. ಅಮ್ಮೆ ಮಲ್ತಿನಾ ಪಾಪ ಯಾವಂದೆ ಇತ್ತೆ ನಿಕುಲು ಮಣ್ಣ್ ದಂಟುವರ್ ಎಂಕುಲು ಅಂಚತ್ತ್. ದಾನ ಧರ್ಮ ಮಲ್ತಿನಾ ಕೈ. ಇತ್ತೆಲಾ ನಿಕ್ಕ್ ಪನ್ಪೆ ದೊಕ್ಕೆದ ಮಿತ್ತ್ ಅಂಗ್ ಉಂಡಾ... ಪತ್ತಿ ಪತ್ತ್‌ನ್ ಬುಡ್ಪಾವೇ.

ಮಂಜು : ಚೌಟೆರೇ ಇತ್ತೆ ಮಲ್ತಿನಾ ತಪ್ಪು ತೋಜಿದ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಕೈತಾ ಪಟ್ಟ್‌ನ್ ಬುಡ್ಪಾದ್ ದೊಕ್ಕೆ ಒರಿಪಾಲೇ.

ದೇವಪ್ಪ : ಮೆಗ್ಯಾ... ಅನ್ನು... ಬುಡು ಆಯನ್.

ಅನ್ನು : ಈ ಪಂಡಿನೆಕ್ಕ್ ಬೋಡಾದ್ ಇಂಬೆನ್ ಬುಡ್ಪೆ. [ಮಂಜು ಕೊಟ್ಟುಡು ಅನ್ನುಗ್ ಹಾಕ್‌ನಗ ದೇವಪ್ಪೆ ಮಂಜುನ ತರೆ ಕಡ್ಪುವೆ]

ದೇವಪ್ಪ : ಮೊಕ್ಲೆನಾ ಸಂತಾನನೇ ಮದೆಟ್ ತರೆದೆಪ್ಪುನಾ. ಮೋಕೆ ತೋಪಾದ್ ದೊಕ್ಕೆ ಬುಡಿನೆಕ್ಕ್ ನಮ್ಮ ಜೀವ ದೆಪ್ಪೆರೆ ಬತ್ತೆ.

ಅನ್ನು : ಅಯಿಕ್ ನಿಕ್ಕ್ ಆನಿಯೇ ಪಂಡಿನಿ. ಒರಿಯೇ ತಿರ್ಗ್‌ಡಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ನನ ಪೊರ್ತು ದೆಪ್ಪುನತ್ತ್. ಕತ್ತಿ ಪತ್ತೊಂದು ದೇವು ಸಾಂತನ ಇಲ್ಲಂಚಿ ಪೋತೆಗೇ...

ದೇವು : ಸರೀ... ಆ ಬಾಲೆಗ್ ಬಾಷೆ ಕೊರ್ತೆ. ಅವೆನ್ ಒರಿಪುನ ನಮ್ಮ ಧರ್ಮ. [ಪೋಪೆರ್] *[Light off]*

ದೃಶ್ಯ - 21
ಸಾಂತನ ಇಲ್ಲ್

[ಸಾಂತ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ನೀರಜ ಪೋಡಿದ್ ಕುಲ್ಲದೆರ್]

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಅಪ್ಪಾಜೀ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್ ಎನ್ನ ಕೈತತ್ತ್ ಪೋವೊಂದುಂಡು. ಇನಿತಾ ಒಂಜಿ ದಿನ ಕರೀದ್

ಪೊಂಡಾ...? [ಆತಾನಗ ಪಿದಯಿಡ್ದ್ ದೇವು]

ದೇವು : ನೀರಜಾ... ನೀರಜಾ... ಇಂದು ಬಾಮಿದ್ ಲೆಪ್ಪುವೇ ಸಮ್ಮಲೆ ಪನ್ಪಿನೇ ಮರ್ಯಾದಿ ಕೊರ್ದು ಜಾಲ್ ಜತ್ತ್ ಬಲಾ ಪನ್ನಿ ಮೀರಿದಾಂತೆ ನಿನ್ನ ಹಟನ್ ಪತ್ಯಾಂಡ ಅರ್ಥದ್ ಪನ್ಪಿನಾ ಮೋಕೆ ದೀವಂದೆ ತರೆ ಕಡ್ಪೆರೆ ಅನು ಕೊರ್ತೆ ನಿನ್ನ ಮಲ್ಲೆ ಸಮ್ಮಲೇ ಜಾಲ್ ಜಪ್ಪು.
ಏಯ್! ಪೊಣ್ಣು ಬೆಪ್ಪು ಕಾವುಗು ಬೂಡುದ ಮರ್ಯಾದಿನ್ ಸಾದಿಗ್ ದಕ್ಕಿಯನಾ! ಸೊರ್ಕುದಾ ಬಾಜೆಲ್ ತರೆಕ್ ಏರ್‌ಂಡಾ. ಲೆಪ್ಪು ಲೆಪ್ಪು ಬತ್ತಿಜತ್ತಾ. ಇಂದಾ [ಕತ್ತಿ ಪತೊಂದು ಕೆರ್ಯೆರೆ ಪೋನಗ ಪಿರವುಡ್ದು ಕುಶಲೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಅಯನ್ ಕೆರ್ಪೆ]

ಕುಶಲ : ಏಯ್ ಸಮ್ಮಲೇ ನಿಕ್ಕ್ ಅರ್ಥತ್ತುಜ್ಜಿ ಬೊರ್ಚಿ. ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಈ ದಾಯೆ. ಎನ್ನ ಪಲಯನ ತರೆತ ಪೊರ್ಲುನು ನಿನ್ನ ಪಲಯುಗ್ ತೂವೊಡತ್ತಾ! ಆಯಗ್ ನಿನ್ನ ತರೆತ ಪೊರ್ಲುನೇ ಬುಲೆ ಕಾಣಿಕೆಯಾದ್ ಕೊಡಂದೆ ಬೊಟ್ಟುದ ಚಾವಡಿಡ್ ದೀಪೆ ಅಣ್ಣಾ ನನ ಈ ಪೋಡಿಯಡ. ಮಂಜು ಪೆರ್ಗಡೆನ್ ಚೌಟೆರ್ ಪುಣೊಕು ಸರಿ ಮಲ್ತೆರ್. ನನ ಒರಿದಿನ ಮಲ್ಲ ಸಮ್ಮಲೇ ಅರೆನಾ ಬೆರಿಯೆ ಯಾನುಲ್ಲೆ. ಈ ನೆಮ್ಮದಿಡ್ ಉಪ್ಪು.

ನೀರಜ : ಮೆಗ್ಯಾ ನಿನ್ನಂಚಿನಾ ಮೆಗ್ಯನ್ ಪಡೆಯಿನಾ ಯಾನ್ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮೆ. ಎಂಕಾದ್ ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಬಚ್ಚೆಲಿಜ್ಜಿ. ಬಂಜಿಗ್ ಬಡವು ಇಜ್ಜಿ. ರಡ್ಡ್ ಬೇಲೆನ್ ಒರಿಯೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬಚ್ಚೆಲ್‌ಗ್ ಪೊರ್ತು ಇಜ್ಜಿ.

ಕುಶಲ : ಇತ್ತೆ ಎತೆದೆಪ್ಪುನಾ ಪೊರ್ತತ್ತ್ ಯಾನ್ ಬೂಡುಗು ಪೋಪೆ. ಚೌಟೆರ್‌ನಕುಲು ನಮ್ಮ ಬೆರಿಯೆ ಉಲ್ಲೆರ್.

ಲಕ್ಕ್ಮಿ : ಅಪ್ಪಾಜಿ ತುದೆ ಕರೆಟ್ ತಿಕ್ಕ ಕುಂಟುದ ಗಂಟೇ ಇನಿ ನಂಕ್ ಜೀವ ಒರಿತಿನಾ ಪೊದಿಕೆಯಾಂಡ್! ಮಂತ್ರದೇವತೆನಾ ಪಾಪೆ. ಅಂದ್ ಅಲೆ ರೂಪ ತೋಜುಂಡು. ರೂಪ ತೋಜುಂಡು. "ಗಗ್ಗರ" "ಗಗ್ಗರ" ನೆಲ ಬುಡುಂಡು "ನೆಲ ಬುಡುಂಡು" [ಬೋರುಡು ಗಗ್ಗರದ ಸೊರ ಹಿನ್ನೆಲೆಡ್ದ್ ಕೇಣುಂಡು]

ದೃಶ್ಯ - 22
ಕಾಡ್‌ದ ಸಾದಿ

*[ಬಾಲೆ ಪತೊಂದು **ಗಂಗಾ ಸುಂದರ** ಚೌಟೆರ್ನ ಬೂಡುಗು ಪೋವೊಂದುಲ್ಲೆಕ್]*

ಸುಂದರ : ಲುಲೂಲೂ... ಲೂ ಬಾಲೇ...ತೆಲತ್ತ್

ಗಂಗಾ : ಇಂದೆಯೇ... ಭಟ್ರ್‌ನಡೆ ಪೋದು ಬಾಲೆಗ್ ಪುದರ್‌ದೀಯರೆ ಪಂಡದಾಂಡಾ? ರಾಗು, ಧೂಮೆ ಪಂದ್ ಮೋಡಿ ಪುದರ್ ದೀಪರೆ? ನಮನೇ ಅಪ್ಪಮ್ಮೆ ಸೇರ್ದ್ ಒಂಜಿ ಪುದರವದೀಂಡ ದಾನೆ.

ಸುಂದರ : ಈಯೇ ಪನಗೇ ಪುದರ್ ಎಡ್ಡೆಂತಿನ

ಗಂಗಾ : ಬಾಲೆದಾ ಪುದರ್ ಬಾಲಕೃಷ್ಣದೀಂಡಾ ದಾನೆ?

ಸುಂದರ : ಈ ಪೋದು ಪೋದು 3ಗೇನ ಉದ್ಪದ ಆ ಬಾಲಕೃಷ್ಣನಾ ಪುದರ್ ದೀಯನಾ. ಇಂದಯಾ

ಅವು ಮಾತಾ ಉಪ್ಪಡ್. ನಮ ಇತ್ತೆ ಪಿದಾಡ್ದಿನಿ ಚೌಟೆರೆ ಬೂಡುಗು! ಬಾಯ್ಕೆಗ್ ಕುಂಟು ಪಣವು ಕೊರ್ತಿನಾರ್ ಚೌಟರೆ. ಬಾಲೆನ್ ಚೌಟೆರ್ ಜಕ್ಕಲ್‌ಗ್ ಪಾಡ್ದ್ ಕೈ ಮುಗಿಯೊಂದು ಬಾಲೆಗ್ ಪುದರ್ ದೀವೊಡೂಂದು ಪನ್ಪಿನಿ. ಪುದರ್‌ಲಾ ದೀವೆರ್. ಕೆಕ್ಕಿಲ್‌ಗ್, ಸೊಂಟಗೂ ದಾಲಾ ಪಾಡೆರೆ ಪಾಡೆರ್!

ಚೌಟರೆಂಚಿನಾರ್ ಪತ್ತ್ ಜನ ಈ ಊರುಡ ಇತ್ತ್‌ದುವೆರ್‌ಡ್ಡ.

ಗಂಗಾ : ಇರೆಗ್ 4 ಮದ್ಮೆ ಆತೊಲಿ. ಬೇಲೆ ಒಂಜಿ ಈರ್ ಮಲ್ತ್ಂಡಾ ಬಾಯ್ಕೆದ ಕರ್ಚಿ ಅಕುಲು ತೂಪೆರತ್ತಾ! ಅಯ್ಯೋ ಈರ್ನ ಹಣೆಬರನೇ! ಆನ್ ಆಯಿಬೊಕ್ಕ ಪುಗೆ ನಿಂಗದ್ ಕಣ್ಣ್ ಕೆಂಪು ಮಲ್ಪೆರೆಬಲ್ಲಿ. ಮೊನೆಡ್ ಕಯಿಪೆದಾ ಚೋಲಿ ಬೋಡು! ಉಂಡಿಜಿಂಡ ತಿಂದಿಜಿಂಡಾ ಊರುಗು ತೆರಿಯುಜಿ. ಇಂಚಾ ಮಾತಾ ಆಂಡನೇ ಪುದರ್ ರಟ್ಟುನೀ.

ಸುಂದರ : ಯಾವು ಯಾವು... ಎಂಕ್ ಬೋಡಾದ್ ಚೌಟರ್ದ್ ಯಾನ್ ಬುಲಿತಿನ್! ತಡ್ಪೆಡ್ ಚೀಪೆ ತಿಂದಿಜಿಂಡ ಪೆದ್ದರೆ ಆವಂದ್ ಪಂಡಾ ಅವು ಸೈಯಡ್... ಚೌಟರ್‌ನಡೆ ಪೋದು ಕದ್ರಿಗ್ ಪೋದು ಭಟ್ರ್ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಮಂಜುನಾಥ ದೇವೆರೆಗ್ ರುದ್ರಾಭಿಷೇಕ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಇಲ್ಲೆ ಪೊಗ್ಗೊಡು ಹೂಂ...

ಪೋಯಿ... ಪೋಯಿ... *[ಮುಂದುವರಿಯುವರು]*

ದೃಶ್ಯ - 23

ಕೊಡಂದೆ ಬೊಟ್ಟು

*[**ಚಂದು ಪೆರ್ಗಡೆ** ಚಿಂತೆ ದುಪ್ಪುನಗ ರಾಂಪ ಕಲ್ಯಾಣನ ಪುಣೊನ್ ಕಣತ್ತ್ ಚಾವಡಿಡ್ ದೀದ್]*

ರಾಂಪ : ಗುತ್ತಿನಾರೇ, ಅಕ್ಕೆ ಕಿದೆಟ್ ಬಲ್ಲ್ ದೆತೊಂದೆರ್!

[ಬುಲ್ಪುವೆ]

ಚಂದು : ಕಲ್ಯಾಣಿ... ದಾಯಪ್ಪೆ ಇಂಚಿನಾ ಮನಸ್ಸ್ ಮಲ್ತ. ನಿಕ್ಕ್ ಬೋಡಾದ್ ಎಂಕ್ಲೆನಾ ಸುಖಿನ್ ಮರತಾ. ಮದ್ಮೆದ ಅಂಗ್ ಇತ್ತಿನಾ ನಿನ್ನಾಸೆನ್ ಕೋಡಿ ಎತ್ತಾಯೆರೆ ಎಂಕಾಯಿಜಿ. ಈತ್ ಮಲ್ಲ ಇಲ್ಲಲ್ ಪೊಣ್ಣು ಸಂತಾನ ಪಂಡಾ ಈ ಒರ್ತಿ ಇತ್ತಾ. ಇನಿಕ್ ಪೊಣ್ಣು ನಿರೆಲೇ ಈ ಬೂಡುಡು ದಾಂತೆ ಪೋಂಡೆ?. ದೈವೊಲೆನ ಸುಡುಪಿ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಈ ಬೂರಿಯನಾ. ಈ ದಾಂತೆ ಎನ್ನ ದೊಕ್ಕೆ ಒರಿಯುಂದಪ್ಪೆ. [ಕುಶಲೆ ಬರ್ಪೆ ರುಂಡ ಪತೊಂದೆ] ದೇವು ಒಲ್ಲೇ ಮಗಾ!

ಕುಶಲ : ಮಾಮಾಜೀ ಇರೆ ಆಸೆದಲೆಕೆನೇ ಇರೆ ಮಲ್ಲ ಅರ್ವದನಾ ತರೆ ಕಡ್ತ್‌ದ್ ಯಾನ್ ಕನಯಿದೆ ಇಂದೆ ತೂಲೇ

ಚಂದು : ದಾನೇ? ದುಂಬುಡೇ ಬೈದಿನಾ ಪಲಯನಾ ತರೆ ಈ ಕಡ್ತ್‌ನಾ ನಿಕ್ಕ್ ಮನಸ್ಸ್ ಎಂಚ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ನೀರಜಾ ನೀರಜಾ [ರುಂಡ ತೂದು] ದೇವೂ ದೇವೂ ಸತ್ಯಪನ್ ದೇವುನಾ ತರೆ ಏರ್ ದೆತ್ತೆರ್!

ಕುಶಲ : ಯೂನ್. ಇರೆಗ್ ಇರೆನಾ ಮೆಗ್ಯೆಲ್ಲು ಬೋಡು. ಅರ್ವದೆ ಬೊರ್ಚಿ ಎಂಕ್ ಪಲಯೆ ಬೋಡು ಸಮ್ಮಲೆ ಬೊರ್ಚಿ ಆಯಿಕ್ ತರೆದೆತ್ತೆ.

ಚಂದು : ಸಮ್ಮಲೆನಾ ತರೆ ದೆಪ್ಪುಸಂಚಿನಾ ಕಡುಮನಸ್ಸ್ ನಿನ್ನನೆ ಇಂದಾ ಎನ್ನ ತರೆದೆಪ್ಪು ಅಪ್ಪಮ್ಮೆ

ದಾಂತಿನಾ ನಿಕ್ಲೆನ್ ತಾಂಕಿಯತ್ತಾ? ಅಯಿತ ಋಣ ಈ ಬೂಟಿನಿ! [ಪಕ್ಕನೆ ನೀರಜಾ ಬರ್ಪೆ]

ನೀರಜ : ಎಂಕ್ಲೆನಾ ಬೆಗರ್ ಎಡೇನೇ ಜಪ್ಪಾವೆ ಗಂಜಿ ಉನ್ತ. ಬೆರಿ ಪೂಜಿದ್ ನಂಜಿಕಾರಿಯರ್. ಯಾನಿರೆಗ್ ವಾ ಲೆಕ್ಕಡ್ ದುನ್ನ ಆಯೆಯೇ.

ಚಂದು : ಬೂಡುದ ಮರ್ಯಾದಿಗ್ ದಕ್ಕೆ ಕಂತಾ. ಅತೇ ಅತ್ತಂದೆ ತಮ್ಮಲೆನಾ ತರೆದೆತ್ತಿ ಪಾಸಣ ಮೂರ್ತಿ ಈ.

ನೀರಜ : ಈರ್ ಮಲ್ತಿನ ತಪ್ಪುಲೆನ್ ಎನ್ನೊಂದು ಬಲೇ. ಎನ್ನ ತಂಗಡಿನನೆ ಸರಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಏರ್‌ಪೇರ್ ತೂಯಿಜರ್. ಗುತ್ತು ಬರಿಕೆದಕ್ಲೆಡ ಪಗೆ ಕಟ್ಟೊಂದರ್. ಈರ್ನ ತಮ್ಮಲೆ ಪನ್ಪಿನ ಮೋಕೆ ದೀವಂದೆ ಬಾಯಿಗ್ ಬತ್ತಿನ ಪಾತೆರಿಯರ್. ಸೈತಿ ಪುನಕ್ಕ್ ತುಳಸಿ ನೀರ್ ಬುಡಿಜರ್, ದುಃಖದ ಗಂಜಿ ಉಂಡಿಜರ್, ಸಾವು ಮಲ್ಪರೆ ಬಲ್ಲಿ ಪಂಡರ್, ಬುಲ್ತುದ್ ಈ ಚಾವಡಿಡ್ ಜೀವ ಬುಡ್ನಗಾ ತಮ್ಮಲೆ ಪನ್ಪಿ ಮೋಕೆ ಇರೆಗ್ ಓಲು ಇತ್ತ್ಂಡ್.

ಕುಶಲ : ಸಾದಿಡ್ ಕುಲ್ಲೊಂದು ಬುಲಿಪುನಗಾ ಅರ್ಕೊಂದು ಎಂಕುಲು ಕಂತಾ. ಆ ಪೊರ್ತುಗು ಈರ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಮಲ್ತಿನ ಕಥೆನ್ ಪಂಡೆರ್. ಇತ್ತೆ ತೆರಿಂಡ್ ನಾಯ್ಲ ಬೂಡುದ ಕಡೆ ಮುದೆಲ್ ಅಳಿಯೆರೆ ಸುಡು ಕಂಭ ಆದ್ ಇರೆ ಅಮ್ಮೆರ್ ಉಂತಿಯೆರ್‌ಗೆ...

ಚಂದು : ನನ ಬಾಯಿ ಮಗ್‌ಪಡಾ. ಎನ್ನ ತರೆ ಕಡಪ ಪಾತೆರ ಪಂಡನಾ ಆನಿಯೇ ಕಲ್ಲಿದ ಪೇರ್ ಕೊರ್ರುವೆಂಡಾ ಇನಿ ಬಾಯಿ ಮಗ್‌ಪೆರೆ ಇಜ್ಜಾಂಡ್. ಎನ್ನ ಅಪ್ಪಾಜಿ ನಿಕ್ಕ್ ಸುಡು ಕಂಬ ಆಯೆರಾ, ಯಾನ್ ಎಂತೂ ಬದುಕುಜೇ. ನಿಕುಲ್ಲಾ ಒರಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ನಿಕ್ಲೆನ್ ದೆತ್ತ್ಂಡಾ ಪಾಪತ್ತು ಬೂರಂದ್ [ದೆತೊಂದು ಇರುವೆರೆನ್ಲಾ ಕಡ್ಪೆರೆ ಪೋನಗ ಕತ್ತಿ ತಿರ್ತ್‌ಬೂರುಂಡು. ಪೆರ್ಗಡೆಗೆ ಜೂವೊದ ಅರ್ದ ಬಾಗ ಸಐತಿಲೆಕಾ ದುಂಡು ಬೂರ್ವೆ]

ಅಯ್ಯೋ ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆ. ಎನ್ನ ಮೈತ ಅರ್ಧ ಜೀವನೇ ಸೈತ್ತ್ಂಡಾ.

ಕುಶಲ-ನೀರಜ:ಮಾಮಜೇ ದಾದಾಂಡ್ ಪನ್ಲೆ. [ಅಲ್ಲಿಗೆ ರಾಂಪನ ಆಗಮನ]

ರಾಂಪ : ಗುತ್ತಿನಾರೇ ಓಂಟೇ ಮಾರ್‌ದ ಕಟ್ಟಪುನಿಟ್ ಇರೆ ಮೆಗ್ಯನ್ ಸರಿ ಮಲ್ತೆರ್‌ಗೇ [ಬುಲ್ಪವೆ]

ಚಂದು : ದಾನೆ... ಮಂಜು ಪೆರ್ಗಡೆಲಾ ಜೀವ ಬುಡಿಯೆನಾ. ಇರ್ವೆಲು ಮೆಗ್ಯೆಲ್ಲುಲಾ ಎಂಕಾದ್ ಜೀವ ಬುಡಿಯೆರಾ... ಇಜ್ಜಿ...

ನೀರಜ : ಮಾಮಾಜೇ ಸಮಾಧಾನ ಮಲ್ಪುಲೆ.

ಚಂದು : ಸಮಾಧಾನ... ಆ ರಡ್ಡ್ ಚೌಟ ಜವನೆರೆನಾ ತರೆ ತೂವಂದೆ ಎನ್ನ ದೊಕ್ಕೆಗ್ ತಂಪು ತಿಕ್ಕಂದ್. [ದೇವಪ್ಪ ಅನ್ನು ಚೌಟೆರ್ ಬರ್ಪೆರ್]

ದೇವಪ್ಪ : ಕಡೇಕ್‌ಲಾ ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿ ಬುಡಿಜಾ. ತರೆ ದೆಂಗದ್ ಕುಲ್ಲುಜಾತಿ ಎಂಕುಲತ್ತ್.

ಚಂದು : ಚೌಟಾ ನಿನಡ ಇತ್ತಿನ ಪಗೆ ಈ ಜನ್ಮೊಡೇ ಒರಿದ್ ಪೋಂಡು. ದಾನೆ ಮಲ್ಪುನೀ ಲಕ್ಕ್‌ದುಂತೆರೇ ಮೈಟ್ ಬಲ ಇಜ್ಜಿ. ನಿಕ್ಲೆನ್ ತೂನಗ ಎನ್ನ ಜೀವ ಸುಡುಪುಂಡು. ಹಿರಿಯಕ್ಲೆನಾ ಪಾಪೊಗು ಎಂಕುಲು ಬೂರಿಯನೇ.

ದೇವಪ್ಪ : ಚಂದು ಪೆರ್ಗಡೆರೇ. ಮಣ್ಣ್‌ನ್ ದಂಟಿಯರ್. ತುಳುವೆರೆ ಕಟ್ಟನ್ ಪೊಲಿತರ್. ಎನ್ನ ಜಾಲ್‌ಡ್ ಎರು ಅರೆದೊಡು. ತರೆತ ಪುಗೆ ತೂವೊಡು. ತೂರಿ ನೀರ್‌ಡ್ ಎಂಕ್ಲೆನ್ ಮೀಪಾದ್ ಕೊನೊಪಿನಾ ಎಂಕ್ಲೆನಾ ಪೊರ್ಲು ತೂವೊಡು. ಉಂದು ಇರೆಗ್ ಕನ ಆದೇ ಒರಿಂಡ್. ಎನ್ನ ಜಾಲ್‌ಗೆ ಬತ್ತನಾಯಗ್ ಬಂಜರ ಉನ್ಪಾದ್ ದಾನ ಮಲ್ತಿನ ಕೈ ಉಂದು.

ಎಂಕ್ಲೆನ ಪಿಜ್ಜನ ಬೆರಿಯೇ ಬೈದಿನ ಮಲರಾಯನ ಬೆರಿ ಸಾಯ ಇತ್ತಿನೆಟ್ಟ್ ಎಂಕುಲು ಬದ್‌ಕ್ಯಾ ಈರ್ನ ಮಾಟ ಮಂತ್ರ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ತಟ್ಟ್‌ಜೀ...

ಅನ್ನು : ನನ ಈರ್ ಎತೆ ಮಲ್ತ್ ಫಲ ಇಜ್ಜಿ... ಭಟ್ರನ್ ಲೆಪ್ಪುಡಾದ್ ಈಡ್ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಉಡಲ್‌ಗ್ ಮರ್ದ್ ಮಲ್ಪುಲೇ. ಎಂಕ್ಲೆನ್ ಪಗೆ ಮಾನಿ ಪಂದ್ ಎನ್ನಂದೆ ಕರಿ ಪೋಯಿನ ಕತೆ ಮದಪುಲೆ.

ಚಂದು : ಚೌಟೆರೇ... ಮದ, ಮಚ್ಚರ, ಪಾಪ ಎನ್ನ ಉಡಲ್‌ಡ್ ಕಾಡ ಮುರ್ಗೊಲಾದ್ ಎನ್ನ ಬದ್‌ಕ್‌ನೇ ಕೆರ್ದ್ ತಿಂದ್‌ಂಡ್. ಹಟಟ್ ದೈವೊಲೆಡಾ ತಾಂಟಿಯೇ. ನಾಗ ಬೆರ್ಮೆರೆಗ್ ಗುಂಡ ಕಟ್ಟಾವೆ ಪಂಡೆ. ಸೇನೆರೆಗ್ ಪಟ್ಲೆರೆಗ್ ಬಿಲೆ ಕೊರಿಜಿ. ಬ್ರಾಣೆ ಪಾಡಿನ ಶಾಪ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಮರಿತಾ ಉರ್ಲಾಂಡ್ ಚೌಟೆರೇ...

ಚೌಟರೇ ಎನ್ನ ದೊಕ್ಕೆ ಪೋಪುಂಡು. ನನ ಈ ಬೂಡುದ ಎಡ್ಡೆಪ್ಪ ಇರೆ ಕೈಟೇ... ಚೌಟೆರೇ... ಚೌಟೆರೇ...

[ಪ್ರಾಣ ಬಿಡ್ವೆ] (ಭೂತದ ದರ್ಶನ, ಅಭಯ)

ದೇವಪ್ಪ : ಸರಿ ಸೈತಿ ಪುನೊಕುಲೆನ್ ಸೂಟನ್‌ದ ಕಂಡೊಗು ಕೊನೊದು ಪೊತ್ತಾಲೆ. ಅಮೆ ಸೂತಕರಿನೆ ದೈವಲೆ ಬೇಲೆಗ್ ಕೈಪಾಡೊಡು. ಸಾಂತನ ಇಲ್ಲಡ್ ನಿಲೆ ಮಲ್ತಿ ಅಪ್ಪೆ ಮಂತ್ರ ದೇವತೆನ್ ಭಟ್ರೆಡ ಕೇನ್‌ದ್ ಆರ್ ಪಂಡಿಜಾಗೆಡ್ ಸಾನ ಕಟ್ಟೊಡು. ನಾಗ ಬರ್ಮೆರೆಗ್ ಗುಂಡ, ಭೂತಲೆ ಕೈಟಿತ್ತಿನ ಸೈತಿ ಕುಲೆಕ್ಲೆನ್ ಕಡ್ಪರೆಗೆತೊಂದು ತನುಮಲ್‌ಡು, ಕಟ್ಟ ಕೂಟ ಸೇರಾವೊಡು. ಈತ್ ಆನೇಟ ಲಕ್ಕ್ಯ ಎನ್ನ ಬುಡಾರೊಡು ಉಪ್ಪೊಡು. ದಾರೆಗ್ ದಿನದೀದ್ ಪೊಣ್ಣು ದಿಬ್ಬಣ ಯಾನ್ ಕನಪೆ. ಜೋಕುಲೆ ನನದುಂಬುಗ್ ಸತ್ಯನೇ ಎನ್ನ ಉಸುಲು. ಸತ್ಯದ ಈ ಮಣ್ಣ್‌ಡ್ ದೈವ ದೇವೆರ್ ಉಂಡು ಪನ್ಪಿ ಬೆಪ್ಪು ದೀವೊಂದು ನಿಷ್ಮೆಡ್ ಕಾಲ ಕರಿಪುಲೆ. ಇನಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಕೊಡಂದೆ ಬೊಟ್ಟುಗು ನೀರಜೆ ಗುತ್ತಿನಾಯೆ. ದೈವ ದೇವೆರೆನ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತೊಂದು ಸತ್ಯೊಡು ನಡಪುಲೆ.

THE END

ಮೈಮೆದ ಸಿರಿದುರ್ಗೆ

ತುಳು ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕ

ರಚನೆ : ಕದ್ರಿ ನವನೀತ ಶೆಟ್ಟಿ M.B.A

ಮೈಮೆದ ಸಿರಿದುರ್ಗೆ - ಏಸೊಲು

1. ಮಹಿಷಾಸುರೆ
2. ಶುಂಭಾಸುರೆ
3. ರಂಭಾಸುರೆ
4. ರಕ್ತಬೀಜೆ
5. ಚಂಡಾಸುರೆ
6. ಮುಂಡಾಸುರೆ
7. ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷೆ
8. ದೇವೇಂದ್ರೆ
9. ಕರಂಭೆ
10. ನಿಶುಂಭೆ
11. ಚಿಕ್ಷುರೆ
12. ಬಿಡಾಲೆ
13. ಮೂಗಾಸುರೆ
14. ಶ್ರೀವಿಷ್ಣು
15. ಬ್ರಹ್ಮೆ
16. ಈಶ್ವರೆ
17. ಬ್ರಹಸ್ಮತಿ
18. ಅಗ್ನಿ
19. ಯಕ್ಷೆ
20. ಗೋಣೆ
21. ಸುಗ್ರೀವೆ
22. ಗುರು
23. ಶಿಷ್ಯೆ
24. ಸಿಂಹ
25. ಮಧು
26. ಕೈಟಭೆ
27. ಶಾಕಿನಿ
28. ಢಾಕಿನಿ
29. ಬಾಲೆ ಮಹಿಷೆ
30. ಬಾಲೆ ರಕ್ತಬೀಜೆ
31. ರಕ್ತಬೀಜ ಗಣ 1
32. ರಕ್ತಬೀಜ ಗಣ 2

ಸ್ತೀಪಾತ್ರ

1 ಶ್ರೀದೇವಿ
2. ಕೌಶಿಕೆ
3. ಕಾಳಿ
4. ಮಾಯಾಸ್ತ್ರೀ
5. ಇಂದ್ರಾಣಿ
6. ಮಹಿಷಿ

ಉಂದು 3 ಗಂಟೆದ ನಾಟಕ

"ಮೈಮೆದ ಸಿರಿದುರ್ಗೆ"		
ನೋಟ	ದೃಶ್ಯೊಲು	ಪಾತ್ರೊಲು
1	ಜಲರಾಶಿ	ವಿಷ್ಣು, ಬ್ರಹ್ಮೆ, ಶ್ರೀದೇವಿ, ಮಧು, ಕೈಟಭೆ
2.	ಬಾನಮಾರ್ಗ	ಇಂದ್ರೆ ಅಗ್ನಿ
3.	ಕಾಡ್-ಕೆದು	ಇಂದ್ರೆ, ರಂಬಾಸುರೆ, ಕರಂಭೆ, ಅಗ್ನಿ, ಮಹಿಷಿ, ಗೋಣೆ, ಮಾಯಾಸ್ತ್ರೀ
4.	ಕಾಡ್	ರಂಬಾಸುರೆ, ಮಹಿಷಿ, ಗೋಣೆ, ಯಕ್ಷೆ
5.	ಕಾಟ	ಯಕ್ಷೆ, ಮಹಿಷಿ, ಬಾಲೆಮಹಿಷೆ, ಬಾಲೆರಕ್ತಬೀಜೆ, ರಂಭೆ, ಮಾಯಾಸ್ತ್ರಿ
6.	ದೇವಲೋಕ	ಮೂಕಾಸುರೆ, ಚಿಕ್ಷುರೆ, ಬಿಡಾಲೆ, ಮಹಿಷೆ, ಇಂದ್ರೆ
7.	ಸಿಮಕಲ್ಲ ಮಲೆ	ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಈಶ್ವರ, ಶ್ರೀದೇವಿ, ದೇವೇಂದ್ರ, ಅಗ್ನಿ, ಬ್ರಹಸ್ಪತಿ, ಸಿಂಹ
8.	ರಣಕಂಡ	ಶ್ರೀದೇವಿ, ಚಿಕ್ಷುರೆ, ಬಿಡಾಲೆ, ಮೂಕಾಸುರೆ, ಸಿಂಹ, ಮಹಿಷಾಸುರೆ
9.	ಆಶ್ರಮ	ಗುರು, ಶಿಷ್ಯೆ, ಚಂಡ, ಮುಂಡ
10.	ಕದಂಬಬನ	ಕೌಶಿಕೆ, ಚಂಡ, ಮುಂಡ
11.	ಶುಂಭಅರಮನೆ	ಶುಂಭೆ, ಚಂಡ, ಮುಂಡ
12.	ಕದಂಬಬನ	ಸುಗ್ರೀವೆ, ಕಾಳಿ, ಕೌಶಿಕೆ
13.	ಕದಂಬಬನ	ಕೌಶಿಕೆ, ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷೆ, ಕಾಳಿ
14.	ಶಯ್ಯಾಗಾರ	ಶುಂಭೆ, ಶಾಕಿನಿ, ಢಾಕಿನಿ
15.	ಕದಂಬಬನ	ಚಂಡ, ಮುಂಡ, ಕೌಶಿಕೆ, ಕಾಳಿ
16.	ಅರಮನೆ	ಶುಂಭ, ರಕ್ತಬೀಜ
17.	ಕಾಡ್	ಕಾಳಿ, ಈಶ್ವರೆ
18.	ಕದಂಬಬನ	ರಕ್ತಬೀಜೆ, ಶ್ರೀದೇವಿ, ಇಂದ್ರಾಣಿ, ಕಾಳಿ, ರಕ್ತೇಶ್ವರೀ
19.	ಕಾಡ್	ಇಂದ್ರೆ, ಬ್ರಹಸ್ಪತಿ, ಈಶ್ವರೆ, ಕಾಳಿ
20.	ಕದಂಬಬನ	ಶ್ರೀದೇವಿ, ನಿಶುಂಭೆ, ಕೌಶಿಕೆ, ಕಾಳಿ, ಶುಂಭೆ, ದೇವೇಂದ್ರೆ, ಈಶ್ವರೆ, ಬ್ರಹಸ್ಪತಿ

ಸುಗಿಪು

ಭಕ್ತಿಡ್ ಸುಗಿಪುವ ಅಪ್ಪೆ ಉಳ್ಳಾಲ್ದಿ
ಮೈಮೆದ ಸಿರಿ ದುರ್ಗೆ ಪರಮೇಶ್ವರೀ
ಮೈಮೆನ್ ತೋಜಾದ್ ಕಾರ್ನಿಕ ಮೆರೆಯಿನ
ಕದಂಬ ಬನದೇವಿ ಭ್ರಮರೇಶ್ವರೀ

ನೋಟ-1 (ಜಲರಾಶಿ)

(ವಿಷ್ಣು ದೇವೆರ್ ಶೇಷಮಂಚೊಡು ಜೆಯಿದೆರ್, ಪುವೊಲುಡ್ದು ಉದಿತ್‌ಬತ್ತಿನ ತಾಮರೆಡ್ ಬ್ರಹ್ಮದೇವೆರ್ ಕುಲ್ಲುದುಲ್ಲೆರ್)

ಹಿನ್ನಲೆ ಪದ :

ಯೋಗನಿದ್ರಾಂ ಯದಾ ವಿಷ್ಣುರ್ಜಗತ್ಯೇಕಾರ್ಣವೀಕೃತೇ ।
ಆಸ್ತೀರ್ಯ ಶೇಷಮಭಜತ್ ಕಲ್ಪಾಂತೇ ಭಗವಾನ್ ಪ್ರಭುಃ ॥
ಯೋಗ ನಿದ್ರೆಡ್ ಶೇಷಗೊರಗ್‌ದ್
ಸಿರಿಮಾಯೆ ಪೊದ್ದಿದ್ ಜೆತ್ತ್‌ದ್
ಸೃಷ್ಟಿ ಕರ್ತಗ್ ಪೊಸ ಪುಟ್ಟು ಕೊರುದು
ಪುವೊಲು ತಾಮರೆ ಉದಿತ್‌ಂಡ್

ಹಿನ್ನಲೆ : ಕಲ್ಪಾಂತ್ಯೊಡು ಲೋಕಲೋಕೊಲು ನೀರ ಮಟ್ಟೆಲ್‌ಡ್ ಸೇರ್‌ದುಪ್ಪುನಗ, ನಾರಾಯಣ ದೇವೆರ್ ಯೋಗನಿದ್ರೆಡ್ ಜೆಯಿದೆರ್. ಪದ್ಮನಾಭನ ಪುವೊಲುಡುದಿತಿನ ತಾಮರೆಡ್ ಉಲ್ಲೆರ್ ನಾಲ್‌ಮೋನೆದ ಬೆರ್ಮೆರ್. ಯೋಗನಿದ್ರೆಡ್ ಕೆಬಿತ ಕಿರ್ಮೆಂಬೆಲ್ ದೆತ್ತ್‌ದಕ್ಕುವೆರ್ ನಾರಾಯಣ ದೇವೆರ್. ವಿಷ್ಣು ದೇವೆರೆನ ಕೆಬಿತ ಕಿರ್ಮಿಲಿಡ್ ಪುಟ್ಟುದು ಬರ್ಪೆರ್.. ಮಾರಿರೂಪುದ ಜೋಡು ರಕ್ಕಸೆರ್. ಮಾರಿತೆಲಿಕೆ ತೆಲಿತೊಂದು ಉದಿತ್ತೆರ್ ಮಧು-ಕೈಟಭೆರ್ !! ಹ್ಹ..ಹ್ಹ..ಹ್ಹ.. [ಮಧು-ಕೈಟಭೆರ್ ಮಾರಿತೆಲಿಕೆ ತೆಲಿತೊಂದು ಅಬತಾರ ಪೋಪೆರ್]

ಹಿನ್ನಲೆ : ಪೋಡಿದ್ ಪೋಯಿನ ಬೆರ್ಮೆರ್, ಜೋಡು ರಕ್ಕಸೆರೆನ್ ಕೆಡಗಾಯರೆ ನಾರಾಯಣ ದೇವೆರ್ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಬರೊಡು ಪನ್ಪಿ ಅಂಗ್‌ಡುಲ್ಲೆರ್. ಆಂಡಾ, ಮಾಯೆನ್ ಪೊದ್ದಿದ್ ಯೋಗ ನಿದ್ರೆಡುಪ್ಪುನ ನಾರಾಯಣ ದೇವೆರೆಗ್ ಜೋಡುರಕ್ಕಸೆರೆನ ಅರಬಾಯಿ ಕೇನುಜಿ. ಬೆರ್ಮೆರೆನ ಲೆಪ್ಪು-ಎವುದೆಪ್ಪು ಎತ್ತುಜಿ. ಅಪಗ ಬೆರ್ಮೆರ್ ಯೋಗ ನಿದ್ರಾಸ್ವರೂಪೊಡು ಉಪ್ಪುನ ಲೋಕದಪ್ಪೆನ್ ಭಕ್ತಿಡ್ ಸುಗಿಪುವೆರ್.

ಹಿನ್ನಲೆ ಪದ :

ವಿಶ್ವೇಶ್ವರೀಂ ಜಗದ್ಧಾತ್ರೀಂ ಸ್ಥಿತಿಸಂಹಾರಕಾರಿಣೀಮ್ ।
ನಿದ್ರಾಂ ಭಗವತೀಂ ವಿಷ್ಣೋರತುಲಾಂ ತೇಜಸಃ ಪ್ರಭುಃ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾ ಮಹಾಮಾಯಾ ಮಹಾಮೇಧಾ ಮಹಸ್ಮೃತಿಃ
ಮಹಾಮೋಹಾ ಚ ಭವತೀ ಮಹಾದೇವೀ ಮಹೇಶ್ವರೀ

ಹಿನ್ನಲೆ : ಬೆರ್ಮೆರೆನ ಲೆಪ್ಪುಗು ಓ ಕೇಂಡಿನ ಮಮ್ಮಾಯಿ ತಾಮಾಸೀ ದೇವಿ ವಿಷ್ಣುದೇವೆರೆನ ಕಣ್ಣ್, ಬಾಯಿ, ಮೂಂಕು, ಕೈ, ಉಡಲ್‌ಡ್ಡ್ ಪಿದಯಿ ಬತ್ತಲ್. ವಿಷ್ಣು ದೇವೆರ್ ನಿದ್ರೆಡ್ಡ್ ಲಕ್ಕಿಯೆರ್. ಮಲೆಯೊಂದು ಬರ್ಪಿನ 'ಮಧುಕೈಟಭೆ' ಪನ್ಪಿ ರಕ್ಕಸೆರೆಡ ಲಡಾಯಿಗ್ ಜತ್ತೆರ್.

[ಲಡಾಯಿ]

ಐನ್‌ಸಾರ ವರ್ಸ ಲಡಾಯಿ ಮಲ್ತೆರ್. ಸೋಲುಗೇಲ್ ನಿಗಂಟ್ ಆವಂದೆ ಪೋಂಡು

ವಿಷ್ಣು : ಮಧು ಕೈಟಭೆರೇ.. ಐನ್ ಸಾರವರ್ಸ ಎನ್ನೊಟ್ಟಿಗೆ ನಿಕುಲು ಇರ್ವೆರ್ ಲಡಾಯಿ ಮಲ್ತರ್. ಒಂತೆ ಬಚ್ಚೆಲ್ ಅರಪಾಯರೆ ಕಾಲೇಸ ಕೊರುವರಾ ?

ಮಧು : ಹ್ಹ..ಹ್ಹ..ಹ್ಹ.. ಏ ಕರಿಯಾ. ನಿಕ್ಕ್ ಬಚ್ಚೆಲಾ... ಅತ್ತ್ ಸೋತುದು ಸೈಪೆ ಪನ್ಪಿ ಪೋಡಿಗೆನಾ ?

ಕೈಟಭ : ಪೋಡಿದ್ ಲಡಾಯಿಡ್ಡ್ ಪಿರ ಜಾರುವ ಪಂಡ್‌ದಾಂಡಾ... ನಿನ್ನ ತಂಕ ಕರದ್ ಪೋತುಂಡು ಪಂಡ್‌ದಾಂಡ... ನಿನ್ನ ತರೆತ್ತ ಮಿತ್ತ್ ಕೈಮುಗಿಲಾ. ಸೋತೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕಾರ್‌ಗ್ ಅಡ್ಡ ಬೂರುಲಾ... ಹ್ಹ..ಹ್ಹ..ಹ್ಹ..

ಮಧು : ಲಡಾಯಿ ಮಲ್ಪುನ ಉಮೇದ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡಾ ತೋಜಾಲ ನಿನ್ನ ಬಿರ್ಸಾದಿಗೆ. ತೋಜಾವ ಎಂಕ್ಲೆನ ರಣರಾಪು... ಹ್ಹ..ಹ್ಹ..ಹ್ಹ..

ಕೈಟಭ : ನಿನನ್ ಕೆರ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಆ ನಾಲ್‌ಮೋನೆದ ಪೋಡಿ ಮಕ್ಕೆಲನ್ ಕೆರ್ದ್ ಬುಡ್ವ... ಹ್ಹ..ಹ್ಹ..ಹ್ಹ..

ವಿಷ್ಣು : ಓ ಬೀರೆರೇ... ನಿಕುಲು ಇರ್ವೆರ್ ಉಲ್ಲರ್. ಒರಿಯಗ್ ಬಚ್ಚೆಲಾಂಡಾ ಬೊಕ್ಕೊರಿ ಎನಡ ಉರುಡಿಯರ್. ಯಾನಾಂಡಲಾ ಒತ್ತೆ ಒರಿಯೆ ಉಲ್ಲೆ. ಬಚ್ಚೆಲ್ ಅರಪಾಯರೆ ಕಾಲೇಸ ಕೊರ್ಲೆ. ಬೊಕ್ಕೊರ ನಿಕ್ಲೆಡ ಯಾನ್ ಕಾದುವೆ.

ಮಧು : ಹ್ಹ..ಹ್ಹ..ಹ್ಹ.. ಬಚ್ಚೆಲ್ ಅರಪಾವೆಗೆ... ಬಚ್ಚೆಲ್...

ಕೈಟಭ : ನಿನನ್ ಗುದ್ದುದ್ ಕೆರಿಯರೆ ಎನ್ನ ಕೈ ಕಾತೊಂದುಂಡು. ಬಲಾ... ಬಚ್ಚೆಲ್ ಅರಪಾದ್ ಬೊಕ್ಕ ಬಲಾ... ಹ್ಹ..ಹ್ಹ..ಹ್ಹ..
[ಇರ್ವೆರ್‌ಲಾ ಪೋಪೆರ್]

ಪಿನ್ನಲೆ : ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುದೇವೆರ್ ಮಧುಕೈಟಭೆರೆನ್ ಕೆಡಗಾವುನ ಸಾದಿ ತೆರಿಯಂದೆ ಆದಿಮಾಯೆ ಉಳ್ಳಾಲ್ದಿನ್ ನೆನವರಿಕೆ ಮಲ್ತೊನುವೆರ್. ಅಪ್ಪೆ ಜಗದಂಬೆನ್ ಭಕ್ತಿಡ್ ಸುಗಿಪುವೆರ್.
ನಮೋ ದೇವಿ ಮಹಾಮಾಯೇ ಸೃಷ್ಟಿಸಂಹಾರಕಾರಿಣಿ ।
ಅನಾದಿನಿಧನೇ ಚಂಡಿ ಭುಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಿ ಪ್ರದೇಶಿವೇ ।
[ಶ್ರೀ ಆದಿಮಾಯೆ ಉದಿತ್‌ದ್ ಬರ್ಪೆರ್]

ಶ್ರೀದೇವಿ : ಬಾಲೆ ವಿಷ್ಣು... ಬ್ರಹ್ಮ ತೇಜಸ್ಸ್, ಶಿವಶಕ್ತಿ, ವೈಷ್ಣವ ಶಕ್ತಿ ಇತ್ತೆ ನಿನಡ ಜಿಂಜಿದ್ ಉಂಡು. ಎನ್ನ ಕಾಪೆಲ್ ನಿಕ್ಕುಂಡು. ಅಜ್ಞಾನದ ಕತ್ತಲೆಡ್ ಮೆರೆವೊಂದುಪ್ಪುನ ಮಧುಕೈಟಭೆರೆನ ಅದಪ್ಪುನು ಪೊಲಿಪುನ ಸಾದಿನ್ ನಿಕ್ಕ್ ಯಾನ್ ತೋಜಾದ್ ಕೊರ್ಪೆ. ಪಿದಡ್... ಮಂದಬುದ್ಧಿದ ಕೆಂಗುಡೆರೆನ್ ಗೆಡಗಾಯರೆ ಬೊಕ್ಕೊರ ಪೊಣೆಲ. ನಿಕ್ಕ್ ಜಯಾನ್ ಯಾನ್ ಒದಗಾದ್ ಕೊರ್ಪೆ... ಬಿರ್ಸಾದಿಗೆಡ್ ಮಧು ಕೈಟಭೆರೆನ್ ಗೆಂದ್‌ಲಾ... ಜಯ ಆವಡ್... ಜಯ ಆವಡ್...
[ಸುದರ್ಶನ ಚಕ್ರನ್ ವಿಷ್ಣುಗ್ ಕೊರ್ಪೆರ್ ಮಾಯ್ಕ ಆಪೆರ್]
[ಮಧು ಕೈಟಭೆರ್ ಬರ್ಪೆರ್]

ಮಧು : ಹ್ಹ..ಹ್ಹ..ಹ್ಹ.. ಬಚ್ಚೆಲ್ ಅರಪಾಯನಾ ?

ಕೈಟಭ : ಲಡಯಿಗ್ ಲಕ್ಕ್‌ದುಂತುದನಾ... ಹ್ಹ..ಹ್ಹ..ಹ್ಹ..

ಮಧು : ಎನಡ ಕಾದುವನಾ... ಬಲಾ... ತೂಪೆ ನಿನ್ನ ಬಿರ್ಸಾದಿಗೆ

ಕೈಟಭ : ಹ್ಹ..ಹ್ಹ..ಹ್ಹ.. ದಾಯೆ ಮನಿಪುಜಾ ? ಪೋಡ್ಯನಾ... ಹ್ಹ..ಹ್ಹ..ಹ್ಹ..

ವಿಷ್ಣು : ಪೋಡಿಗೆ ದಾಯೆ ? ನಿಕ್ಲೆನಂಚಿ ಬೀರೆರೆನ್ ತೂದು ಸಂತೇಸ ಉರ್ಕರೊಂದುಂಡು... ಮೆಚ್ಚಿಯೆ. ನಿಕ್ಲೆನ ತಂಕದರ್ಪುಗು ಮೆಚ್ಚಿಯೆ. ಪನ್ಲೆ.. ಕೇನ್ಲೆ.. ಬೋಡಾಯಿ ವರೊನು ಯಾನ್ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಕೊರ್ಪೆ..

ಮಧು : ದಾನೆ ಪಂಡಾ.. ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಈ ವರೊನು ಕೊರ್ಪನಾ ? ಹ್ಹ.. ಹ್ಹ.. ಹ್ಹ.. ಏ ಕರಿಯಾ.. ಉಂದು ನಿನ್ನ ಕುಸೇಲಾ ಅತ್ತ್ ಕೋಂಗಿಯಾ ?

ಕೈಟಭೆ : ಲಡಾಯಿ ಮಲ್ಪರೆ ತೀರಂದೆ ಬಚ್ಚೆಲಾಪುಂಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಎಂಕ್ಲೆಡ ಕಾಲೇಸ ನಟ್ಪಿನಾಯೆ ಈ. ಈ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ವರಕೊರ್ಪನಾ.. ಹ್ಹ.. ಹ್ಹ.. ಹ್ಹ..

ವಿಷ್ಣು : ಸಂಕಲಪು ದಾಯೆ ? ಕೇನ್ಲೆ. ಬೋಡಿತ್ತಿ ವರ ನಟ್ಪೊನ್ಲೆ.

ಮಧು : ಎಂಕುಲು ನಿನಡ್ದ್ ಬಿರ್ಸೆರ್.. ಅಳಿದಾಂತಿ ಬಿರ್ಸಾದಿಗೆದ ಬೀರೆರ್. ಎಂಕುಲು ನಟ್ಪೆಲೆರ್ ಅತ್ತ್.

ಕೈಟಭ : ಎಂಕ್ಲೆನ ಯೋಗಿತೆನ್ ಇತ್ತೆ ಆಂಡಲಾ ತೆರಿಲಾ.. ಹೂಂ.. ಕೇನ್.. ನಿಕ್ಕ್ ದಾದ ಬೋಡು.. ಎಂಕ್ಲೆಡ ಕೇನ್..

ಮಧು : ಕೇನ್.. ನಿಕ್ಕ್ ಬೋಡಾಯಿ ವರೊನು ಎಂಕ್ಲು ನಿಕ್ಕ್ ಕೊರ್ಪ..

ವಿಷ್ಣು : ದಾನೆ ? ನಿಕುಲು ಎಂಕ್, ಯಾನ್ ಕೇಂಡಿನ ವರೊನು ಕೊರ್ಪರಾ ?

ಕೈಟಭ : ದಾಯೆ ಸಂಕಲಪು ? ಹೂಂ.. ಕೇನ್.. ನಿಕ್ಕ್ ದಾದ ಬೋಡು ಕೇನ್. ಎಂಕುಲು ಕೊರ್ಪ. ಬೇಗ ನಟ್ಪೊನು.

ವಿಷ್ಣು : ಯಾನ್ ಕೇಂಡಿನೆನ್ ಕೊರ್ಪೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೈ ಬೊಟ್ಟುದು ಎಂಕ್ ಭಾಷೆ ಕೊರ್ಲೆ ತೂಕಾ..

ಮಧು : ಈ ಕೇಂಡಿನೆನ್ ಕೊರ್ಪೆ.. ಕೊರ್ಪೆ.. ಕೊರ್ಪೆ..

ಕೈಟಭ : ಪಂಡಿ ಪಾತೆರೊಗು ತಪ್ಪಯೆ.. ತಪ್ಪಯೆ.. ತಪ್ಪಯೆ.. (ಭಾಷೆ ಕೊರ್ಪೆರ್)

ವಿಷ್ಣು : (ತೆಲಿತೊಂದು) ತಿಕ್ಕಿಯರ್.. ತಿಕ್ಕ್‌ದ್ ಬೂರಿಯರ್. ಎಂಕ್ ಬೋಡಾಯಿನಿ ನಿಕ್ಲೆನ ಪ್ರಾಣ.. ಕೊರ್ಲೆ... ನಿಕ್ಲೆನ ಪ್ರಾಣೊನು ಎಂಕ್ ಕೊರ್ಲೆ...

[ಮಧುಕೈಟಭೆರೆಗ್ ಅಜಪ್ಪಾಪುಂಡು. ಬೇಜಾರ್‌ಡ್ ಇರ್ವೆರ್ಲಾ ಒಂಜಿ ಸಂಕಲ್ಪೊಗು ಬರ್ಪೆರ್]

ಮಧು : ಪಾತೆರೊದ ಬಿರ್ಸಾದಿಗೆಡ್ ಈ ಎಂಕ್ಲೆನ್ ಉರ್ಲ್ಲುಡು ಪಾಡಿಯ. ನಿಕ್ಕ್ ಬೋಡಾಯಿನಿ ಎಂಕ್ಲೆನ ಪ್ರಾಣ ಅತ್ತಾ ? ಎಂಕುಲು ಎಂಕ್ಲೆನ ಪ್ರಾಣೊನು ನಿಕ್ಕ್ ಕೊರಿಯರೆ ತಯಾರಾದ್ ಉಲ್ಲ.

ಕೈಟಭ : ಆಂಡಾ.. ಎಂಕ್ಲೆನ ಪ್ರಾಣ ದೆಪ್ಪುವಾ ಪಂಡ್‌ದಾಂಡಾ ಎಂಕ್ಲೆನ ಶರೊಗು ನೀರ್

ಸೋಂಕಂದಿಲೆಕ್ಕ ಎಂಕ್ಲೆನ ಪ್ರಾಣೊನು ದೆಪ್ಪುಲ. ನೀರ್ ಇಜ್ಜಾಂದಿ ಜಾಗೆಡ್ ಎಂಕ್ಲೆನ್ ಈ ಕೆರ್ಲ..

ವಿಷ್ಣು : ಮಧು ಕೈಟಭೆರೇ... ತೂಲೇ... ಯಾನೇರ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಉಲಕಣ್ಣ್ ಜತ್ತ್‌ದ್ ತೂಲೆ.

[ವಿಷ್ಣುನ ಪಿರವುಡು ಶ್ರೀದೇವಿ ತೋಜುವೆರ್. ಮಧು ಕೈಟಭೆರ್ ಭಕ್ತಿಡ್ ಕೈ ಮುಗಿಪೆರ್]

ಅಪ್ಪೆ ಉಳ್ಳಾಲ್ದಿನ ದಯೆಟ್ ಎನ್ನ ತುಡೆಟ್ಟೇ ನಿಕ್ಲೆನ ತರೆನ್ ದೀದ್ ಎನ್ನ ಚಕ್ರೊಡು ನಿಕ್ಲೆನ ರುಂಡ ಜಾರಾವೆ. ನಿಕ್ಲೆನ ಚರ್ಬಿನ್ ಈ ನೀರರಾಶಿಡ್ ಪಸೆರಾದ್ ಪೊಸ ಭೂಮಿನ್ ಸೃಷ್ಟಿಮಲ್ಪುವೆ. ಮಧು ಕೈಟಭೆ ಪನ್ಪಿ ಪುದರ್‌ದ ನಿಕ್ಲೆನ್ ಕೆರಿಯರೆ ಎಂಕ್ ಗೇನ, ಯೋಗಿತೆನ್ ಕೊರಿನ ಜಗದಂಬೆ ಸಿರಿದೇವಿನ ಮೈಮೆನ್ ತೋಜಾವೆ.
[ಹಿನ್ನಲೆಡ್ ಶ್ರೀದೇವಿನ ಆಶೀರ್ವಾದ – ವಿಷ್ಣು ಮಧುಕೈಟಭೆರೆನ್ ಚಕ್ರಡ್ ಕೆರ್ಪೆರ್]

– ಪರದೆ –

****

ನೋಟ – 2 (ಬಾನ ಮಾರ್ಗ)

(ಇಂದ್ರೆ ಬೊಕ್ಕ ಅಗ್ನಿ ಪಾತೆರೊಂದು ಬರ್ಪೆರ್)

ಇಂದ್ರೆ : ಅಂಚ ಅತ್ತ್ ಅಗ್ನಿ. ನಮ್ಮ ನೇಲ್ಯಪ್ಪೆ ದನು, ದಿತಿ ಮೊಕ್ಲೆಗ್ ಗರ್ಭ ಬಲತೊಂದು ಉಪ್ಪುನಗನೇ ದೇವವರ್ಗದ ಮಿತ್ತ್ ಪಗೆ. ಭೂಮಿದ ಬೊಲ್ಪು ತೂನಗನೇ ಆ ರಕ್ಕಸ ಕೊಡಿಪುಲೆಗ್ ಇಂದ್ರ ಮಣೆಟ್ಟ್ ಕುಲ್ಲುನ ಕನ. ಬೆನ್‌ತಿನಿಯರೆ ಸಂಕಡ. ಕಾಡ್‌ಸೇರ್ದ್ ತಪಸ್ಸ್ ಮಲ್ಪುನಿ. ಬ್ರಹ್ಮೆ ಈಶ್ವರನ್ ಸುಗಿಪುನಿ. ಬೋಡು ಬೋಡಾಯಿ ವರ ಪಡೆಪಿನಿ, ಸೊರ್ಕ್‌ಲೆಡ್ ಮಿರಿಲೋಕೊಡು ಅಬತಾರ ಪೋಪಿನಿ. ಇಂಚಿತ್ತಿ ಪಗೆನಂಜಿದ ಕುರ್ಲೆಲೆನ್ ಕೊಡಿಪುಡೇ ಕಿನ್ಕಿದ್ ದಕ್ಕೊಡು.

ಅಗ್ನಿ : ಸುರೇಂದ್ರಾ...... ನಮ್ಮ ಮಲ್ಲಪ್ಪೆ ದನುನ ಜೋಕುಲು... ಅಮರ್ ಜೋಕುಲು ರಂಭ ಕರಂಭೆರೆನ ತಪಸ್ಸ್‌ದ ಎರಿ ಇತ್ತೆ ದೇವಲೋಕಗ್ ಕೊಲ್ತೊಂದುಂಡು. ವಾಗಳಿಗೆಡ್ ಬೆರ್ಮೆರ್ ಅಕ್ಲೆಗ್ ಎಂಚಿತ್ತಿ ವರೊನು ಕೊರ್ಪೆರ್ ಪನಿಯೆರೆ ತೀರಂದ್. ಒಯಿಕ್‌ಲಾ ನಮ ಒಂತೆ ಜಾಗ್‌ರ್ತೆಡ್ ಉಪ್ಪೊಡು.

ಇಂದ್ರೆ : ಇಜ್ಜಿ... ರಂಭ ಕರಂಭೆರೆನ ತಪಸ್ಸ್ ಕೋಡಿ ಎತ್ತರೆ ಯಾನ್ ಬುಡಯೆ. ಅಕ್ಲೆನ ತಪಸ್ಸ್‌ನ್ ಯಾನ್ ಕೆಟ್ಟಾವೆ.

ಅಗ್ನಿ : ತಪಸ್ಸ್ ಕೆಟ್ಟಾವರೆ ಪೋಣೆಪನಾ?.........ಏರೆನ್ ಕಡಪುಡುದು ಕೊರ್ಪ? ರಂಭೆನಾ, ಉರ್ವಶಿನಾ... ಅತ್ತ್... ಮೇನಕೆನಾ?

ಇಂದ್ರೆ : ಅಗತ್ಯ ಇಜ್ಜಿ... ರಂಭಕರಂಬೆರೆನ ತಪಸ್ಸ್ ತೆಟ್ಟಾಯರೆ ಯಾನೇ ಕಲೊಕು ಜಪ್ಪುವೆ.

ಅಗ್ನಿ : ತಪೋಭಂಗ ಮಹಾ ಪಾಪ. ತಪಸ್ಸ್ ಮಲ್ತೊಂದುಪ್ಪುನಕ್ಲೆನ್ ಕೆರಿಯಡಾ ಆ

ಮಹಾಪಾತಕ ನಿನನ್ ಪೂದ್ಯು. ವೃತ್ತಾಸುರನ ಕಥೆ ಮದತ್ತನಾ ಇಂದ್ರಾ..

ಇಂದ್ರೆ : ಎಂಕ್ ವಾ ಪೋಡಿಗೆಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಪಾಪದ ಲೇಪ ಕೊಲ್ಪಂದಿ ಲೆಕ್ಕ ಬಿರ್ಸಾದಿಗೆಡ್ ಪಜ್ಜೆ ದೀಪೆ.

ಅಗ್ನಿ : ಇಂದ್ರಾ... ಕರಂಭೆ ನೀರ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲುದು ತಪ್ಪಸ್ಸ್ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆ ರಂಭೆ... ಅಗ್ನಿಡ್ ಉಂತುದು ತಪಸ್ಸ್ ಮಲ್ಪೊಡು ಪನ್ಪಿ ಅಟ್ಟಣೆಡ್ ಎಂಕ್ ಲೆಪ್ಪುಕೊರೊಂದುಲ್ಲೆ.

ಇಂದ್ರೆ : ಅಗ್ನಿ... ಯಾನಿತ್ತೆ ಕರಂಭನಡೆ ಪೋಪೆ. ನೀರ್‌ದುಲಾಯಿ ಕುಲ್ಲುದ್ ಬೆರ್ಮೆರೆನ ಸಾದಿ ಕಾತೊಂದುಪ್ಪುನ ಕರಂಭಗ್ ಶೈಮಿನಿದ ಸಾದಿ ತೋಜಾದ್ ಕೊರ್ಪೆ.. ಬೊಕ್ಕ, ರಂಭನ್ ಕೆಡಗಾಯರೆ ಎಂಕ್ ನಿನ್ನ ಸಕಾಯಲಾ ಬೋಡು. (ಇರ್ವೆರ್ಲಾ ಕೈ ಪತ್ತುವೆರ್)

–ಪರದೆ–

ನೋಟ–3 (ಕಾಡ್–ಕೆದು)

[ಕಾಡ ನಡುಟು ಒಂಜಿ ಮರ. ಮರತ ಮುದೆಲ್‌ಡ್ ರಂಭೆ ತಪಸ್ಸ್ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆ. ಸುತ್ತಲಾ ಅಗ್ನಿ ಜ್ವಾಲೆ ಲಕ್ಕೊಂದು ಉಂಡು. ಪಿರವುಡು ನೀರ್ದ ಕೆದು ಉಂಡು. ಇಂದ್ರೆ ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲ ಪಜ್ಜೆ ದೀವೊಂದು ಬರ್ಪೆ.]

ಇಂದ್ರೆ : [ಕೆದುತ ಕೈತಡೆ ಪೋಪೆ] ವರುಣಾ... ವರುಣ ದೇವಾ... ಜಲರೂಪುಡು ಈ ಕೆದುಕು ಪೊರ್ಲು ಕೊರ್ತಿನ ನಿನ್ನ ತೆಲಿಕೆ ನಲಿಕೆನ್ ಎಂಕೊರ ತೂವೊಡು. ಕಡಲ ಸೆರೆ ಈ ಕೆದುಟು ಲಕ್ಕೊಡು. ಎಂಕೊರ ಈ ಕೆದುತ ಕುರ್ಕಾಟ ತೂಡ್ರೊಡು. ವರುಣಾ... ವರುಣ ದೇವಾ..

(ಕೆದುತ್ತ ನೀರ್ ಅಲೆಜುಂಡು. ಕೆದುಕು ಜಪ್ಪುವೆ. ಮುದಲೆ ಆದ್ ನೀಂದುವೆ. ತಪಸ್ಸ್‌ಗ್ ಕುಲ್ದಿನ ಕರಂಭೆ ನೀರ್‌ಡ್ದ್ ಮಿತ್ತ್ ಬರ್ಪೆ. ಅಂಚಿಂಚಿ ತೂಪೆ. ಮುದಲೆ ಮುಟ್ಟ ಬರ್ಪುಂಡು. ಮುದಲೆ ಪತ್ತುಂಡು]

ಕರಂಭೆ : ಅಣ್ಣಾ... ಅಣ್ಣಾ... ಮಾರಿಮುದಿಲೆ ಎನನ್ ನಿಂಗೊಂದುಂಡು.. ಎನನ್ ಒರ ಬದ್‌ಕಾಲಾ.. ಅಣ್ಣಾ.. ಅಣ್ಣಾ.. ಮುದಲೆ ಎನನ್ ನಿಂಗೊಂದುಂಡು.. ಬಲಾ.. ಬಲ ಅಣ್ಣಾ..

ರಂಭೆ : [ಕಣ್ಣ ಬುಡ್ಪೆ – ಕುಡಾ ತಪಸ್ಸ್ ಮಲ್ಪುವೆ]

ಕರಂಭೆ : ಅಣ್ಣಾ... ಅಣ್ಣಾ.. ನಿಕ್ಕ್ ಎನಡ್ದ್‌ಲಾ ನಿನ್ನ ತಪಸ್ಸ್ ಮಲ್ಲೆ ಆದ್ ಪೋಂಡಾ... ತಪಸ್ಸ್ ಬುಡ್ಲಾ.. ಎನನ್ ಬದ್‌ಕಾಲಾ... ಅಣ್ಣಾ.. [ಮುದಲೆ ನೀರ್‌ದುಲಯಿ ಒಯಿತೊಂದು ಪೋಪುಂಡು]

ರಂಭೆ : [ಲಕ್ಕದ್ ತೂಪೆ] ಕರಂಭಾ... ಮೆಗ್ಯಾ... ಕರಂಭಾ.. [ಪಿದಾಡುವೆ]

ಅಗ್ನಿ : ರಂಭಾಸುರಾ... ಉಂತು

ರಂಭೆ : ಏರ್.. ಏರ್ ಈ. ಎನ್ನ ಮೆಗ್ಯೆ ಕರಂಭೆ ಮುದಲೆದ ಬಾಯಿಗ್ ತಿಕ್ಕದ್

ಬೂರ್ದೆ...

ಅಗ್ನಿ : ಆಯನ್ ಬದ್‌ಕಾಯರೆ ಈ ತಪಸ್ಸ್ ಬುಡುದು ಲಕ್ಕಿಯ ಅತ್ತಾ? ಜೀವೊಡುಪ್ಪುನಗಾ ಮೆಗ್ಯೆ ಪಲಯೆ ಪನ್ಪಿ ಸಂಬಂದೊಲು.. ಸೈತಿಬೊಕ್ಕ ಏರೆಗ್ ಏರ್ಲಾ ಇಜ್ಜಿ.

ರಂಭೆ : ಏರ್ ಈ... ದಾದ ಪನೊಂದುಲ್ಲ?

ಅಗ್ನಿ : ಯಾನ್ ಅಗ್ನಿ.. ಅಗ್ನಿ ದೇವೆರ್. ಅಲಾ... ನಿನ್ನ ಮೆಗ್ಯೆ ಕರಂಭನ ಪುಣ ನೀಂದೊಂದುಂಡು... ತೂಲಾ...

ರಂಭೆ : ಕರಂಬಾ... (ಬುಲಿಪುವೆ)

ಅಗ್ನಿ : ರಂಬಾಸುರಾ... ತಪಸ್ಸ್‌ಗ್ ಕುಲ್ದಿನಾಯೆ ಈ.. ದುಂಬೇ ತಪಸ್ಸ್ ಬುಡ್ತುವಡಾ ಮೆಗ್ಯೆ ಬದುಕುದುವೆ. ಕಡೆಸಾಯ. ಮೆಗ್ಯೆನ್ ಕೆರಿನ ದೋಸ ಕಟ್ಟೊಂಡಾ. ಇತ್ತೆ ತಪಸ್ಸ್ ಬುಡಿಯ. ಪಾಪ ಎರ್ಕಾವೊಂಡ. ನನ ದಾದ ಮಲ್ಪುವಾ? ಪಿರ ತಪಸ್ಸ್ ಮಲ್ಪುವನಾ? ಬಜಿಕೈಟ್ ಪಿರ ಪೋಪನಾ?

ರಂಭೆ : ಅಗ್ನಿದೇವಾ... ಎಂಕ್ ನನ ಈ ಲೋಕೊದ ವಾ ಸುಖಲಾ ಬೊಡ್ಚಿ.. ಮೆಗ್ಯನ್ ಕಳವೊಂದಿನ ಎಂಕ್ ನನ ತಪಸ್ಸ್‌ದಾಯೆ? ವರ ದಾಯೆ? ಮಿರಿಲೋಕದ ಸುಖದಾಯೆ? ಎಂಕ್ ದಾಲಾ ಬೊಡ್ಚಿ ಎಂಕ್ ಎನ್ನ ಜೀವಿತೊನೇ ಬೊಡ್ಚಿ.. ಯಾನ್ಲಾ ಆ ಕೆದುಕು ಲಾಗಿದ್ ಎನ್ನ ಮೆಗ್ಯನ್ ಸೇರೊನುವೆ.

ಅಗ್ನಿ : ದಾದ ಮರ್ಲಾಟಗೆ ರಂಬಾಸುರ. ಅಲಾ.. ವರುಣ ದೇವೆರ್ ನಿನ್ನ ಕೋಪ ತಾಪೊನು ತೂದು ಪೋಡಿದ್ ಆಜಿದ್ ದೆಂಗೊಂದುಲ್ಲೆರ್...
[ಕೆದುತ ನೀರ್ ಆಜುಂಡು]

ರಂಭೆ : ವರುಣೆ ಬಲಿತ್‌ಂಡ ದಾನೆ ಆಂಡ್? ಅಗ್ನಿ ದೇವರೇ.... ಯಾನ್ ಇರೆನ್ ತರ್ಕೊನುವೆ ಅಗ್ನಿಡ್ ಈ ಕಾಯ ಪೊತ್ತುದು ಬೊಳ್ನು ಆದ್ ಪೋವಡ್. ಈ ಪಾಪದಿಂಜದಿ ಕಾಯೊನು ಪೊತ್ತಾದ್ ಬುಡ್ಲೆ... ಪೊತ್ತಾದ್ ಬುಡ್ಲೆ [ಕೈ ಮುಗಿಪೆ]

ಅಗ್ನಿ : ರಂಭಾಸುರಾ.. ನಿನ್ನ ಗುಣೊಕ್ಕು ಮೆಚ್ಚಿಯೆ. ಪನ್, ನಿಕ್ಕ್ ದಾದ ವರ ಬೋಡು? ಎನಡ ಕೇನ್ ಯಾನ್ ಒದಗಾದ್ ಕೊರ್ಪೆ.

ರಂಭೆ : ಅಗ್ನಿ ದೇವರೇ... ದೇವತೆಲು ಎಂಕ್ಲೆನ ಪಗೆಮಾನಿಲು. ಆ ಇಂದ್ರೆ, ಚಂದ್ರೆ, ಸೂರ್ಯೆ, ವಿಷ್ಣು, ಈಶ್ವರೆ, ಯಮೆ... ಇಂಚಿತ್ತಿ ಮಲ್ಲಾದಿಗೆದ ದೇವವರ್ಗೊನು ಗೆಂದುನಂಚಿನ ಯೋಗಿತೆದ ಮಗೆ ಎಂಕ್ ಬೋಡು. ದೇವವೈರಿಯಾದ್ ಮೂಜಿ ಲೋಕೊಡು ಮೆರೆಪಿನ ಆಣ ಸಂತಾನ ಎಂಕ್ ಬೋಡು. ಕೊರುಲೆ ಎಂಕ್ ಆ ವರೊನು.

ಅಗ್ನಿ : ತಥಾಸ್ತು...

ರಂಭೆ : ಹ್ಹ ಹ್ಹ ಹ್ಹ... ಅಗ್ನಿ ದೇವೆರೆನ ವರ.. ಮೂಜಿ ಲೋಕಗೆಂದುನ ಮಗೆ ಎಂಕ್..

ಹ್ಹ ಹ್ಹ ಹ್ಹ..

ಅಗ್ನಿ : ರಂಭಾಸುರಾ.. ಈ ವಾ ಪೊಣ್ಣನ್ ತೂದು ಬಯಕ್‌ದ್ ನಿರೆವನಾ. ಆ ಪೊಣ್ಣಡ ನಿನ್ನ ಸಂತಾನ ಆಪುಂಡು. ಈ ಸುರುಕ್ಕು ವಾ ಪೊಣ್ಣನ್ ಬಯಕುವನಾ, ಆ ಪೊಣ್ಣು ಮೂಜಿಲೋಕ ಗೆಂದುನ ನಿನ್ನ ಮಗನ ಅಪ್ಪೆ ಆಪಲ್ [ಪೋಪೆ]

ರಂಭೆ : [ಕೈ ಮುಗಿದ್ ಉಂತುವೆ]

ಮಹಿಷಿ : [ಮೆಲ್ಲ ಬರ್ಪಲ್ ರಂಬಾಸುರನ್ ತೂಪಲ್. ತರೆ ಪಂದಾವಲ್]

ರಂಭೆ : ಕಾಡನಡುಟು ಪೊರ್ಲುದ ಪಾರೊಲು. ಎನನೇ ತೂವೊಂದುಂಡು ಬಲಾ... ಬಲಾ... ಮುಟ್ಟ ಬಲಾ.. ಹಾಂ.. ಪೋಡ್ಯಡಾ.. ನಿಕ್ಕ್ ಯಾನ್ ಹಾಕುಜಿ.. ನಿನನ್ ಯಾನ್ ತಿನ್ಪುಜಿ.. ಬಲಾ.. ಮುಟ್ಟ ಬಲಾ..

ಮಹಿಷಿ : [ಕೈತಡೆ ಬರ್ಪುಂಡು. ರಂಬಾಸುರನ ಪಾದೊಗು ಅಡ್ಡ ಬೂರುಂಡು]

ರಂಭೆ : ಪಾಪ... ಏತೊಂಜಿ ಮೋಕೆ ತೋಜಾವೊಂದುಂಡು ಈ ಎರ್ಮೆ. ಈ ಮಹಿಷಿಗ್ ಪಾತೆರಿಯರೆ ಬೈದುಂಡಾ... ದಾದ ಪನ್ತುವಲಾ ದಾನ್ನಾ?

ಹಿನ್ನಲೆ ಪದ: ಕಾಮ ದೇವೆರೆ ಪಗರಿ ಕೊಲ್ತುಂಡು
ರಂಭ ರಕ್ಕಸ ಉಡಲ್ ಅಲಂಕ್‌ಂಡ್
ಪೊಸ ಬಯಕೆ ಕೊಡಿಪು ಬಲತ್‌ಂಡ್
ಮುರ್ಗ ಪನ್ಪಿನ ಗೇನ ಮದತ್‌ಂಡ್
ಕಾಮ ಬಯಕೆದ ಕೊಡಿಪು ನೆಗತ್ತ್‌ಂಡ್

[ಬೆರಿ ಪೂಜಿವೆ] ಮಹಿಷೀ.. ನಿಕ್ಕ್ ಎನನ್ ತೂನಗಾ.... ದಾದ ಪನೊಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ತೋಜುಂಡು... ಪನುವನಾ...

ಮಹಿಷಿ : [ತರೆ ಪಂದಾವೊಂದು ಪಿರ ಪೋಪುಂಡು]
ಮಾಯಾಸ್ತ್ರೀ [ಪೊಣ್ಣುರೂಪುದ ಮಹಿಷಿ ಪದ ಪನೊಂದು ಬರ್ಪಲ್ ರಂಭಾಸುರನೊಟ್ಟಿಗೆ ನಲಿಪುವಲ್]
ಆ ರೂಪು ಮದಪುಲೇ
ಈ ರೂಪು ಎನ್ನಿಲೇ ...
ಎನ್ನ ಉಡಲ ಉಲಯಿ ರಂಗ್... ತೂಲೆಯೇ
ಎನ್ನ ಮೋಕೆ ತೂಕೆ ಪೊರ್ಲು... ತೂಲೆಯೇ
ಅಂಕ ಲಡಯಿ ಮದಪುಲೇ । ಆಣ ತಂಕ ತೋಜಾಲೆ
ರತಿಗೊಬ್ಬುದ ಕಲಕ್ ಎನನ್... ಲೆಪ್ಪುಲೇ
ಸಿಂಗಾರ ಆಟ ಗೊಬ್ಬುದು ಎನನ್.... ತರ್ಕ್‌ಲೇ
ಕಾಡ್ ಬೊಟ್ಟು ತಿರ್ಗಾಲೆ । ಸುಖತ ಮಲೆ ಏರಾಲೆ
ಪೆರ್ಚುನ ಬಯಕೆಗ್ ಒಲಮೆ... ಪಾಡ್‌ಲೇ
ತನೆ ಬಯಕೆಗ್ ತನುನು ಬೇಗ... ಕೊರ್ಲೆಯೇ...

[ಪದ ಆನಗ ಒರ ಮಹಿಷಿ – ಬೊಕ್ಕೊರ ಮಯಾಸ್ತ್ರೀ ರಂಭಾಸುರನೊಟ್ಟಿಗೆ ತೋಜುವೆರ್]

ರಂಭೆ : [ಮಹಿಷಿನೊಟ್ಟಿಗೆ ಉಲಾಯಿ ಪೋಪೆ]

ಗೋಣೆ : [ಕಾಟಿಗೋಣೆ [ಮಹಿಷೆ] ಅರೆದೊಂದು ಬರ್ಪುಂಡು–ಮಹಿಷಿನ್ ನಾಡೊಂದು ತಿರ್ಗುಂಡು]

–ತೆರೆ–

ನೋಟ – 4 [ಕಾಡ್]

[ಕಾಡ್]

ರಂಭೆ : [ಮಹಿಷಿನೊಟ್ಟುಗು ಬರ್ಪೆ] ಮಹಿಷೀ.. ಈ ಕಾಡ ಮುರ್ಗ ಆದಿತ್ತ್ಂಡಲಾ ಎಂಕ್ ಏತ್ ಮೋಕೆನ್ ಕೊರಿಯ. ಪಾತೆರಿಯರೆ ನಿಕ್ಕ್ ತೆರಿಯಿಜಿಡಲಾ... ಎನ್ನ ಉಡಲ್‌ಡ್ ಮೋಕೆದ ಒಸರ್‌ನ್ ಒಕ್ಕುದು ಲಕ್ಕಾಯ. ಕಾಮಗ್ ಕಣ್ಣ್ ಇಜ್ಜಿ ಪನ್ಪಿ ನುಡಿ ಇನಿಕ್ಕ್ ಸತ್ಯ ಆದ್ ಪೋಂಡು. ಮಹಿಷಿ... ಈ ತನೆ ಆತ. ನಿನ್ನ ಗರ್ಭೊಡು ಎನ್ನ ಮಗೆ ಬಲತೊಂದುಲ್ಲೆ. ಮೂಜಿಲೋಕೊನು ಗೆಂದುನ ಯೋಗಿತೆದ ಬಾಲೆ... ನಿನ್ನ ಬಂಜಿಡ್ ಉಂಡು ಮಹಿಷಿ. ಈ ಪೆದ್ದುನ ಬಾಲೆ ಆಯೆ ಎಂಚನೇ ಉಪ್ಪಡ್, ವಾ ರೂಪುಡೇ ಉಪ್ಪಡ್.... ಆಯೆ ಎನ್ನ ಮಗೆ! ಲೋಕಬೀರೆ ಆದ್ ಮೆರೆಪಿನ ರಂಬಾಸುರನ ಮಗೆ...

ಗೋಣೆ : [ಅರೆದೊಂದು ಬರ್ಪುಂಡು – ರಂಬಾಸುರಗ್ ಮಲೆಪುಂಡು. ಮಹಿಷಿನ್ ಪೋಡಿ ಕಟ್ಪಾವುಂಡು]

ರಂಭೆ : ಏ ಗೋಣಾ... ಏರ್‌ಈ.. ಇಡೆ ದಾಯೆ ಬತ್ತಾ? ಹೂಂ... ದೂರ ಪೋಲ.

ಗೋಣೆ : [ಪೋಪುಜಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ತರೆ ಪಂದಾವುಂಡು]

ರಂಭೆ : ಪನ್... ನಿಕ್ಕ್ ದಾದ ಬೋಡು... ದಾಯೆ ಇಡೆ ಬತ್ತಾ? ಪೋ... ಪಿರ ಪೋ...

ಗೋಣೆ : [ಮಹಿಷಿ ಬೋಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೇನುಂಡು]

ರಂಭೆ : ದಾನೆ ಪಂಡಾ ಗೋಣಾ... ಎನ್ನ ಬೊಡೆದಿ ನಿಕ್ಕ್ ಬೋಡಾ?

ಗೋಣೆ : [ಕೋಪೊಡು ಅರೆದುವೆ.. ಆಲ್ ಎನ್ನ ಬೊಡೆದಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ತರೆ ಪಂದಾದ್ ಪನ್ಪೆ]

ರಂಭೆ : ಏಯ್ ಸೊರ್ಕೆಲ್‌ದ ಕಾಟಿ. ನಿನ್ನ ಹಾಂಕಾರದ ಕೊಂಬುನು ಪೊಲ್ತ್ ದಕ್ಕುವೆ. ಮುಂಗೈಡ್ ಗುದ್ದುದು ಪರು ಜಾರಾವೆ. ಚರ್ಮ ಜಾರಾದ್ ಎಂಕ್ ಪಾದುಕೆ ಮಲ್ತೊನುವೆ.. ಪೋ.. ಪೋ.. ಮರ್ಯಾದಿಡ್ ಬೆರಿ ಪಾಡ್ದ್ ಪೋಪನಾ? ಬೀಲ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಬೀಜಾದ್ ದಕ್ಕೊಡಾ?...

[ಗೋಣೆ ಬೊಕ್ಕ ರಂಬಾಸುರಗ್ ಉರ್ಡಪತ್ತ ಆಪುಂಡು. ರಂಬಾಸುರೆ ಒರ ಗೋಣಿನ್ ದೂರ ದಕ್ಕುವೆ. ಮಹಿಷಿಗ್ ಬಂಜಿ ಬೇನೆ ಆಪುಂಡು. ಸಮಾಧಾನ ಮಲ್ಪರೆ ಮುಟ್ಟ ಬರ್ಪೆ. ಗೋಣೆ ಮೆಲ್ಲ ಪಿರಾವುಡು ಬತ್ತ್‌ದ್ ರಂಭಾಸುರನ್

ತಾಡ್ದ್ ಕೆರ್ಪುಂಡು]

ಮಹಿಷಿ : [ಬುಲಿತೊಂಡು ರಂಬಾಸುರನ ಪುಣತಡೆ ಬರ್ಪುಂಡು]

ಗೋಣೆ : [ಮಹಿಷಿನ್ ಲೆಪ್ಪುಂಡು. ಗಿಡತೊಂದು ಪೋಪುಂಡು. ಎದುರುಡ್ಡು ಯಕ್ಷೆ ಬರ್ಪೆ]

ಯಕ್ಷೆ : [ಗೋಣನ್ ತಲೆಪೆ] ಏಯ್. ಹಾಂಕಾರದ ಗೋಣಾ ! ನಿನ್ನ ಅಬತಾರೊನು ಈ ಯಕ್ಷೆ ಗಳಿಗೆಡ್ ಉಂತಾವೆ. [ಕೆರ್ಪೆ]

ಮಹಿಷಿ : [ಒರ ರಂಬಾಸುರನಡೆ ಪೋಪುಂಡು. ಬೊಕ್ಕೊರ ಯಕ್ಷನ ಕೈತಡೆ ಬರ್ಪುಂಡು – ಬುಲಿಪುಂಡು]

–ಪರದೆ–

ನೋಟ–5

[ಕಾಡ್ – ಕಾಟ]

[ಕಾಟ ಪೊತ್ತೊಂದುಂಡು. ಮಹಿಷಿ ಬುಲಿತೊಂದುಂಡು. ಯಕ್ಷೆ ಸಮಾಧಾನ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆ]

ಯಕ್ಷೆ : ಮಹಿಷಿ... ಈ ಜಾತಿಡ್ ಎರ್ಮೆಮುರ್ಗ ಆಂಡಲಾ ನೀತಿಡ್ ಮಲ್ಲಾಲ್. ದಾನವೇಂದ್ರೆ ರಂಬಾಸುರನ ಮೋಕೆನ್ ಪಡೆಯಿನ ಭಾಗ್ಯವಂತೆದಿ ಈ. ನಿನ್ನ ಬಯಕೆದ ಲೆಕ್ಕೊನೇ ನಿನ್ನ ಕಂಡನ್ಯನ ಕಾಯೊನು ಕಾಟೊಡು ದೀದ್ ತೂ ಕೊರ್ತೆ. ಯಾನ್ ಯಕ್ಷಲೋಕದಾಯೆ. ಪೊರ್ತು ಕಡೆಸೊಂದುಂಡು. ಯಾನ್ ಯಕ್ಷಲೋಕೊಗು ಪಿರಪೋಪೆ. ಈ ನಿನ್ನ ಸಾದಿನ್ ತೂಲ. ನಿನ್ನ ಜಾತಿದ ಮಂದೆದೊಟ್ಟಿಗೆ ಕೂಡೊನ್ಲ. ಬರ್ಪೆ.. [ಪೋಪೆ]

ಮಹಿಷಿ : [ಕಾಟದಂಚಿ ತೂಪಲ್. ದುಂಬುದೆನ್ ಎನ್ನುವಲ್]
[ರಂಭಸುರೆ ಬೊಕ್ಕ ಮಾಯಾಸ್ತ್ರೀ ಪದ ನಲಿಕೆ ತೋಜುಂಡು]
ಆ ರೂಪುನು ಮದತ್ದೇ
ಈ ರೂಪುನೇ ಎನ್ನಿದೇ
ಎನ್ನ ಉಡಲ ಉಲಯಿ ರಂಗ್... ತೂಲಯಾ
ಎನ್ನ ಮೋಕೆ ತೂಕೆ ಪೊರ್ಲು... ತೂಲಯಾ
ಅಂಕ ಲಡಯಿ ಮದತ್ದೇ । ಆಣ ತಂಕ ತೋಜಾವೆ ।
ರತಿ ಗೊಬ್ಬುದ ಕಲಕ್ ನಿನನ್.. ಲೆಪ್ಪುವೇ
ಸಿಂಗಾರ ಆಟ ಗೊಬ್ಬುದು ನಿನನ್... ತರ್ಕುವೇ
ಭೂಮಿ ಅಕ್ಕಸ ತಿರ್ಗಾವೆ । ಸೊರ್ಗ ಪೊರ್ಲುನು ತೋಜಾವೆ ।
ಈ ಭೂಮಿದ ಋಣನ್ ಬೇಗ... ಬೂಟುಗಾ...
ಅಗ್ನಿ ಹಾಸಿಗೆಡ್ ಮೋಕೆಡ್ ಇತ್ತೆನೆ... ಜೆಪ್ಪುಗಾ..

ಮಹಿಷಿ : [ದುಃಖಡ್ ಕಾಟೊಗು ಲಾಗ್ಯುವಲ್]

ಬಾಲ ಮಹಿಷೆ : [ಕಾಟೊಡ್ಡ್ ಲಕ್ಕದ್ ಬರ್ಪೆ – ಅಂಚೆಂಚಿ ಪೋಪೆ]

ಪಿನ್ನಲೆ ಪದ : ರಂಭಾಸುರನ ಮೋಕೆದ ಮಹಿಷಿನ
ಗರ್ಭೊಡು ಉದಿತಿನ ಮಹಿಷಿ...
ಅಗ್ನಿದೇವೆರೆನ ವರಬಲ ಪಡೆಯಿನ
ರಂಬಾಸುರ ಮಗೆ ಮಹಿಷೆ
ಅಗ್ನಿ ಮಟ್ಟೆಲ್‌ಡ್ ಉದಿತ್ ಬತ್ತಿನ
ಮಹಿಷಿನ ಮಗೆ ಮಹಿಷೆ...
ಸೊರ್ಕಿನ ಎರು ಜಾತಿದ ಅಸುರೆ
ಮಹಿಷೆ... ಮಹಿಷಾಸುರೇ... ಮಹಿಷಾಸುರೇ...

ಬಾಲೆ ರಕ್ತಬೀಜೆ: [ಕಾಟೊಡ್ದು ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಅಂಚಿಂಚಿ ತೂದು-ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ಮೆಯಿಕ್ ಪೋಪೆ]

– ಪರದೆ –

ನೋಟ-6

[ದೇವಲೋಕ – ಲಡಾಯಿದ ಕಲ]

[ಮೂಕಾಸುರೆ ಬೊಕ್ಕ ಚಿಕ್ಷುರೆ, ಬಿಡಾಲೆರ್ ಬರ್ಪೆರ್]

ಮೂಕಾಸುರೆ : ಬಲೇ... ಬಲೇ... ಪೋದ್ಯಡೆ.... ದುಂಬುಬಲೇ...

ಚಿಕ್ಷುರೆ : ಮೂಕಾಸುರಾ... ಉಂದುವೆನಾ ಇಂದ್ರನ ಸ್ವರ್ಗ

ಮೂಕೆ : ಚಿಕ್ಷುರಾ... ಓ ಚಿಕ್ಷುರಾ... ಉಂದು ಸ್ವರ್ಗದ ಬಾಕಿಲ್. ಇಂದ್ರನ ಅರಮನೆ ಉಲಯಿ ಉಂಡು.

ಬಿಡಾಲ : ಮೂಕಾಸುರಾ... ಈ ಮುರಾನಿ ಇಡೆಗ್ ಮಹಿಷಾಸುರನ ದೂತೆ ಆದ್ ಬೈದಿನಾಯೆ ಅತ್ತಾ? ಸ್ವರ್ಗ ಲೋಕೊಡು ದಾದ ಮಾತಾ ಉಂಡುಯಾ?

ಮೂಕೆ : ಸ್ವರ್ಗಡ್ ನಿಕ್ಕ್ ಬೋಡಿತ್ತಿನ ಮಾತಾ ಉಂಡು. ರಂಭೆ, ಊರ್ವಶಿ, ಮೇನಕೆ, ತಿಲೋತ್ತಮೆ... ವಾ ಪೋರ್ಲುಯಾ...

ಚಿಕ್ಷುರ : ಅಂದಯಾ ಮೂಕಾಸುರಾ... ಈ ಅಕ್ಲೆನ್ ತೂತನಯಾ ?

ಮೂಕೆ : ಈ ದಾದ ಪನ್ಪ ಚಿಕ್ಷುರಾ... ತೂತಿನ? ಛೆ... ಯಾನ್ ಇಂದ್ರನ ಸಭೆಕ್ಕ್ ಪೋದು, ಇಂದ್ರಡ ಪಂಡೆ "ಎಡ್ಡೆ ಪಾತೆರೊಡು ಎಂಕ್ಲೆನ ಮಹಿಷಾಸುರೆ ಅರುಸುಲೆಗ್ ಸ್ವರ್ಗನ್ ಒಪ್ಪಾಲೆ. ಇಜ್ಜಂಡಾ ಸ್ವರ್ಗ ಲೋಕ ಪೊಡಿ ಮಲ್ಪರೆ ಮಹಿಷಾಸುರೆರೇ ಇಡೆ ಬರ್ಪೆರ್" ಪಂಡೆ. ಆತ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಮಿತ್ತ್ ತೂಪೇ...

ಬಿಡಾಲ : ದಾದ ಆಂಡ್‌ಯಾ?

ಮೂಕೆ : ಆಪಿನಿ ದಾದ ಬಿಡಾಲ.. ದೇವಲೋಕದ ಮಾತಾ ಪೊಣ್ಣುಲು, ಮಾಳಿಗೆಡ್ ಉಂತುದು ಕಣ್ಣ್ ಬುಲಾದ್ ಎನನೇ ತೂಯರೆ ಪತ್ತಿನಿ ಪನ್ಪೇ...

ಚಿಕ್ಷುರ : ಈ ಕಣ್ಣ್ ಒತ್ತಿಯನಾ?

ಮೂಕೆ : ಯಾನ್ ಏತ್‌ಸಲ ಕಣ್ಣ್ ಒತ್ತ್‌ಂಡಲಾ... ಆ ಪೊಣ್ಣುಲು ಒರಾಲ ಕಣ್ಣ್ ಹಾಕ್‌ಜೆರ್ ಪನ್ಪೆ...

ಬಿಡಾಲ : ಅವುದಾಯೆಗ್‌ಯಾ?

ಮೂಕೆ : ಎನ್ನ ರೂಪು, ಬಿರ್ಸಾದಿಗೆ, ಧೈರ್ಯ ತೂದು ಅಜಪ್ಪಾದ್ ಅಕುಲು ಆಡಿಗೆ ಉಂತುದುಪ್ಪುಡು ಅತ್ತಾ?

ಚಿಕ್ಷುರ : ಏಯ್ ಮರ್ಲ್ಲಾ.. ದೇವತೆಲು ಕಣ್ಣರೆಪ್ಪೆ ಹಾಕಂದೆ ಉಪ್ಪುನಕುಲು. ರಾತ್ರೆಪಗೆಲ್ ಕಣ್ಣ್ ಜತ್ತ್‌ದೇ ಉಪ್ಪುನಕುಲು. ತೆರಿಂಡಾ?

ಮೂಕೆ : ಜೆಪ್ಪುನಗಲಾ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚುಜೆರಾ?

ಬಿಡಾಲ : ಬೊಕ್ಕ ದಾದ ತೂಯ? ಬೇಗ ಒರ ಬಗ್‌ಲ್

ಮೂಕೆ : ಇಂದ್ರನ ಬೊಡೆದಿನ್ ತೂಯೆ. ಸಚಿ... ಸಚಿ..

ಬಿಕ್ಷುರ : ಸಚಿ? ಎಂಚ ಉಲ್ಲಲ್.

ಮೂಕೆ : ವಾ ಪೋರ್ಲು ಗೊತ್ತುಂಡಾ.. ನಿನ್ನ ಬೊಡೆದಿ ಲೆಕ್ಕನೇ ಉಲ್ಲಲ್.. ಸತ್ಯ ಪನ್ಪೆ.. ಎಂಕೊರಾನೆ ಸಂಕಲಪು ಆಯಿನಿ. ನಿನ್ನ ಬೊಡೆದಿ ಏಪ ಪಾರ್‌ದ್ ಬೈದಿನಿ ಪಂಡ್‌ದ್.

ಚಿಕ್ಷುರ : ಮುಸುಂಟುಗು ಕುಲ್ಲಾಂಡಾ... ಪರು... ಪರು... (ಬೇರುವೆ)

ಮೂಕೆ : ಕೋಪ ಮಲ್ಪಡ ಚಿಕ್ಷುರಾ... ಕುಸಾಲ್... ಕುಸಾಲ್...

ಚಿಕ್ಷುರ : ಕುಸಾಲ್‌ಗ್... ಕುಸಾಲ್... ನಿನ್ನಪ್ಪೆ ಸಾವುದನ ಕುಸಾಲ್...

ಮೂಕೆ : ಇಂದಾ.... ತತ್ತ್‌ದ್ ಪಾತೆರಿಯಡಾ ನಿಕ್ಕ್ ಯಾನ್ ಚುಚ್ಚುವೆ, ಪರಂಕುವೆ.

ಬಿಡಾಲ : ಚಿಕ್ಷುರಾ, ಮುಕಾಸುರಾ... ಮಹಿಷಾಸುರೆ ದಂಡ್ ದೆತೊಂದು ಬೈದಿನ ಸುದ್ದಿ ಇತ್ತೆ ಇಂದ್ರಗ್ ಎತ್ತ್‌ದುಪ್ಪು. ನಮ್ಮ ದಂಡ್‌ನ್ ಅಕುಲು ತಲೆಪರೆ ಬರ್ಪಿನೆಡ್ದ್ ದುಂಬು ನಮ್ಮ ರಣಕೆಲೆಪು ಅಕೆಲೆಗ್ ಕೇನಾವೊಡು.

ಮೂಕೆ : ಮಜಿಷಾಸುರೆರೆಗ್.... ಜಯ ಆವಡ್... ಪನ್‌ಯಾ... ಈಲಾ ಪನ್‌ಯಾ.. ನಿಕ್ಕ್ ಯಾನ್ ಚುಚ್ಚುವೆ, ಪರಂಕುವೆ.

ಚಿಕ್ಷುರ : ಶೋಣಿತಾಪುರದ ಬೀರೆ, ಬ್ರಹ್ಮ ವರ ಪಡೆಯಿನ ದೈತ್ಯರಾಜೆ, ಮಹಿಷಾಸುರೆರೆಗ್..... ಜಂಉ ಆವಡ್.. ಜಂಉ ಆವಡ್...

[ಕೊಂಬು-ನಗಾರಿ ಸ್ವರ ಲಕ್ಕುಂಡು. ದೇವೆಂದ್ರೆ, ಅಗ್ನಿ ಬೊಕ್ಕ ದೇವತೆಲು ಅತ್ಯಾರ್ ಪತೊಂದು ಬರ್ಪೆರ್. ರಕ್ಕಸೆರೆಗ್‌ಲಾ ದೇವತೆಲೆಗ್‌ಲಾ ಲಡಾಯಿ ನಡಪುಂಡು ಮಹಿಷಾಸುರೆ ಅಟ್ಟಹಾಸ ಮಲ್ತೊಂದು ರಣಕಂಡೊಡು ಮೆರೆಪೆ]

ಮಹಿಷ : ಹ್ಹ ಹ್ಹ ಹ್ಹ.. ಹಂಸ ಪಕ್ಕಿದ ಮಿತ್ತ್ ಕುಲ್ಲುದು ಈ ಮಹಿಷಾಸುರನ ರಣರಾಮು ತೂಯರೆ ಬೈದಿನ ಬ್ರಹ್ಮದೇವಾ ... ಓಡೆಗ್ ಪಾರ್‌ದ್ ಪೋಯ? ಶಾರದೆನ ಸೆರಂಗ್‌ದ ಇಡೆಟ್ಟ್ ದೆಂಗಿಯನಾ? ಬೊಲಿಯ ಬೋರಿ ಮಿತರೊಂದು ಬತ್ತಿನ ಶಂಕರಾ, ಸಿಮಕಲ್ಲ ಮಲೆಮಾಟೆ ನಾಡೊಂದು ಪಾರಿಯನ? ಗರುಡ ಪಕ್ಕಿಡ್

ಕುಲ್ಲೊಂದು ಇಂದ್ರನ್ ಒರಿಪಾಯರೆ ಬತ್ತಿನ ನಾರಾಯಣಾ... ಪೇರಕಡಲಡಿಟ್ಟ್ ಮುರ್ಕುದು ಕುಲ್ಲಿಯನಾ? ಹ್ಹ ಹ್ಹ ಹ್ಹ.. ಗೋಣನ ಮಿತ್ತ್ ಕುಲ್ಲುದು ದಂಡ ಬೀಜೊಂದು ಬಿರ್ಸ್ಡ್ ಬತ್ತಿನ ಯಮಧರ್ಮಾ... ತೆನ್ಕಾಯಿಗ್ ಮೋನೆ ಪಾಡ್‌ದ್ ಪಾರೊಂದುಲ್ಲನಾ? ಮುದಲೆಡ್ ಕುಲ್ದಿನ ವರುಣಾ, ಪಡ್ಡಾಯಿಡ್ ಕಂತ್‌ದ್ ಪೋಯನಾ? ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು, ಕುಬೇರಾ, ಓಲುಲ್ಲರ್. ಬಲೇ.. ಓಲುಲ್ಲೆ ನಿಕ್ಲೆನ ಧನಿ ಇಂದ್ರೆ... ಇಂದ್ರಾ... ದೇವೇಂದ್ರಾ... ಬಲಾ... ದುಂಬು ಬಲಾ... ತೋಜಾಲ ನಿನ್ನ ಬಿರ್ಸಾದಿಗೆನ್. ಹ್ಹ ಹ್ಹ ಹ್ಹ ಯಾನ್ ಮಹಿಷೆ... ಮಹಿಷಾಸುರೆ.
[ಇಂದ್ರೆ ಬರ್ಪೆ]

ಇಂದ್ರೆ : ಮಹಿಷಾಸುರಾ... ಉಂತಾಲ ನಿನ್ನ ಅರೆದಾಟನ್. ನಿನ್ನ ಮೂಂಕು ತುರಿದ್, ದುಡಿಬಲ್ಲ್ ಬಿಗಿತ್ತ್‌ದ್, ಕೊಂಬುದ ಕೊಡಿನ್ ನೆಲಕ್ ಉರ್ದರೆ ಬೈದಿನಾಯೆ ಯಾನ್... ಇಂದ್ರೆ, ಸುರೇಂದ್ರೆ, ಮಹೇಂದ್ರೆ...

ಮಹಿಷೆ : ಹ್ಹ. ಹ್ಹ.. ಹ್ಹ.. ಮಹೇಂದ್ರೆ !! ದಾನೆಯಾ? ದಾನೆ? ಎನನ್ ಅರ್ಕಂಜಿ ಪರ್ಬಿನ, ಪಜಿರ್ ಮೇಪಿನ ಗೋಣೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎನ್ನಿಯಾನಾ? ನಿನ್ನಂಚಿ ಪಗೆಮಾನಿನ ನೆತ್ತೆರ್ ಪರಿಯರೆ ಬೈದಿನಾಯೆ ಯಾನ್. ನಿನ್ನ ಬೊಂಡುಡು ಕೊಡಿತ್‌ದುಪ್ಪುನ ಹಾಂಕಾರದ ಕೊಡಿಪುಲೆನ್ ಮೇಯರೆ ಬೈದಿನಾಯೆ ಯಾನ್. ಮಹಿಷೆ.. ಮಹಿಷಾಸುರೆ... ಹ್ಹ ಹ್ಹ ಹ್ಹ

ಇಂದ್ರೆ : ಮಹಿಷಾಸುರಾ... ಬ್ರಹ್ಮದೇವೆರೆನ ವರ ಪಡೆಯಿನ ಸೊರ್ಕಲೆಡ್ ದೇವಲೋಕೊನ್ ತಾಡ್ಯರೆ ತೂಪನಾ. ಇಂದ್ರ ಮಣೆನ್ ತೂರ್ಪರೆ ತೂಪನಾ? ಬತ್ತಿ ಸಾದಿಡೇ ಪಿರ ಪೋಯಡಾ ಬೈತಿನೊಂದು ಪರು ಆಡಾವೊಂದು ಬದ್‌ಕೊಂದುಪ್ಪೊಲಿ. ಅಂಸನಿ ತೋಜಾವೊಂದು ದುಂಬತ್ತಡಾ ವಜ್ರಾಯುಧದ ಪೆಟ್ಟ್‌ಗ್ ನಿನ್ನ ಕೊಂಬು ಪೋಲಿಯು ಜಾಗ್‌ರ್ತೆ !

ಮಹಿಷೆ : ಏಯ್ ಇಂದ್ರಾ, ಮೂಜಿ ಮೂರ್ತಿಲೆನ ಪೋಡಿಗೆ ಎಂಕ್ ಇಜ್ಜಿ. ದೇವ, ಯಕ್ಷ, ನರ, ಗಂಧರ್ವ, ಕಿನ್ನರ, ಕಿಂಪುರುಷ, ಉರಗ, ಸಾಧ್ಯೆರೆಡ್ದ್ ಎಂಕ್ ಮರಣ ಇಜ್ಜಿ. ತೆತ್ತಿಡ್ ಪುಟ್ಟಿನ ಪಕ್ಕಿ ಜಾತಿಡ್ದಾವಡ್, ಉಚ್ಚು ಜಾತಿಡ್ದಾವಡ್ ಎಂಕಿಜ್ಜಿ ಮರಣ ಇಜ್ಜಿ, ಆಣ್ ಪೊಣ್ಣು ಒಂಜಾದ್ ಪುಟ್ಟಿ ವಾ ಮುರ್ಗ ಪಕ್ಕಿ ಪರಣೆಡ್ದ್‌ಲಾ ಮರಣನೇ ದಾಂತಿ ವರ ಪಡೆತಿನಾಯೆ ಯಾನ್. ಮಹಿಷೆ... ಮಹಿಷಾಸುರೆ... ಹ್ಹ ಹ್ಹ ಹ್ಹ..

ಇಂದ್ರೆ : ಮಹಿಷಾ... ನಿನ್ನ ವರಬಲೊತ ಪೆರ್ಚಿನ್ ಗಳಿಗೆಡ್ ಉಂತಾವೆ. ಬಲ ದುಂಬು
[ಯುದ್ಧ–ದೇವೇಂದ್ರೆ ಸೋತುದು ಬಲಿಪುವೆ]
[ಚಿಕ್ಷುರೆ, ಬಿಡಾಲೆ, ಮೂಕಾಸುರೆ ಜಯಘೋಷ ಪಾಡೊಂದು ಬರ್ಪೆರ್]

ಚಿಕ್ಷುರೆ : ರಾಜಾಧಿರಾಜೆ, ಮೂಜಿಲೋಕೊದ ಬೀರೆ, ದೈತ್ಯರಾಜೆ, ಮಹಿಷಾಸುರ ರಾಜೆರ್‌ಗ್ ಜಯ ಆವಡ್, ಜಯ ಆವಡ್, ಜಯ ಆವಡ್.

ಬಿಡಾಲ : ಇಂದ್ರನ ಮಣೆಟ್ ಕುಲ್ಲುದು, ಮೂಜಿ ಲೋಕ ಆಳೊಂದು, ರಕ್ಕಸಕುಲ ಸಾರ್ವಭೌಮೆಯಾದ್ ಮೆರೆಪಿನ ಮಹಿಷಾ ಸುರೆರೆಗ್ ಜಯ ಆವಡ್, ಜಯ ಆವಡ್

ಮೂಕಾಸುರೆ:ಐರಾವತಡ್ ಸವಾರಿ ಮಲ್ಪುನ, ಮಿರಿಲೋಕದ ಸಿರಿನಕ್ಲೆನ ಸೇವೆ ಪಡೆಪಿನ ಕಾಮಧೇನುದ ಪೇರ್ ಪರ್ಪಿನ ಯೋಗಿತೆದ ಮಹಿಷಾಸುರೆರೆಗ್ ಜಯ ಆವಡ್... ಜಯ ಆವಡ್... [ವಿಜಯೋತ್ಸವದ ಪದ ಪಂಡ್‌ದ್ ನಲಿಪುವೆರ್]

ಗೆಂದ್ಯೆರಣ್ಣ ಗೆಂದ್ಯೆರ್ । ಮಹಿಷಾಸುರೆ ಗೆಂದ್ಯೆರ್ । ಸೋತೆರಣ್ಣಾ ಸೋತೆರ್ । ದೇವೆತೆಲು ಸೋತೆರ್ ॥ ಪ ॥

ಶೋಣಿತದ ಅರಸು ಬೀರೆ ಮಹಿಷಾಸುರೆ ಇಂದ್ರ ಪಟ್ಟ ಏರ್ದ್ ಕುಲ್ಲುದಿ ಬಿರ್ಸಾದಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮ ವರೊನ್‌ಪಡೆದ್ ಮೆರೆಪಿ ಯೋಗಿತೆದಾಯೆ ಮರಣ ದಾಂತಿ ವರತ ಬಲಕೆ ಇತ್ತಿನಾಯೆ ಕಾಮಧೇನು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ ಎಂಕ್ಲೆಗಾಂಡ್ ರಂಭೆ ಸಿರಿ ನಿಲಿಕೆನ್ ತೂಂಯರೆ ಉಂಡು ಐರಾವತ ದೇವ ಕುದುರೆ ಎಂಕ್ಲೆಗಾಂಡ್ ಸೋಮರಸ ಪರ್ದ್ ನಂಕ್ ನಲಿಪರೆ ಉಂಡು ಓಮ ನೇಮ ತಲೆಪೆರೆ ಪೋಯರೆ ಉಂಡು ಗಡ್ಡ ಬುಡ್ತಿ ಋಷಿಕ್ಲೆಗ್ ನೋಪರೆಉಂಡು ಪೊರ್ಲ ಪೊಣ್ಣ ಸುಖೊನು ನಂಕ್ ಪಡೆಯರುಂಡು ಕಾಟ್ ಕೇಳಿ ದಾಂತೆ ನಂಕ್ ನಲಿಪರೆ ಉಂಡು

–ಪರದೆ–

ನೋಟ – 7 [ಸಿಮಕಲ್ಲ ಮಲೆ]

[ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಈಶ್ವರೆ, ಇಂದ್ರೆ, ಅಗ್ನಿ, ಬ್ರಹಸ್ಪತಿ, ದೇವತೆಲು ಜಯ, ಜಯ ಪನೊಂದುಲ್ಲೆರ್ ಶ್ರೀ ದೇವಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಆಪೆರ್]

ಶ್ಲೋಕ : ತ್ರಿಗುಣಾ ಸಾ ಮಹಾಲಕ್ಷೀ: ಸರ್ವದೇವಶರೀರಜಾ
ಅಷ್ಟಾದಶಭುಜಾ ರಮ್ಯಾ ತ್ರಿವರ್ಣಾ ವಿಶ್ವಮೋಹಿನಿ.
ಸರ್ವಮಂಗಲ ಮಾಂಗಲ್ಯೇ ಶಿವೇ ಸರ್ವಾರ್ಥ ಸಾಧಿಕೇ
ಶರಣ್ಯೇ ತ್ರ್ಯಂಬಕೇ ದೇವೀ ನಾರಾಯಣೀ ನಮೋಸ್ತುತೇ.

ಶ್ರೀದೇವಿ : ಬಾಲೆ ಬ್ರಹ್ಮಾ, ವಿಷ್ಣು, ಈಶ್ವರಾ, ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಲೇ, ದೇವಗುರು ಬ್ರಹಸ್ಮತೀ, ಲಕ್ಕ್‌ಲೇ... ಮೂಜಿ ಮೂರ್ತಿಲು ಒಂಜಾದ್, ದೇವಪ್ರಮುಖೆರ್ ಒಪ್ಪ ತಪ್ಪ ಆವೊಂದು ಸಿಮಕಲ್ಲ ಮಲೆಮುದೆಲ್‌ಗ್ ಬತ್ತರ್. ಪತ್ತ್ ಬಿರೆಲ್‌ನ್ ಒಪ್ಪ ಮಲ್ತೊಂಡರ್. ಭಕ್ತಿಡ್ ಎನ್ನ ರೂಪುನು ಸಂಕಲ್ಪ ಮಲ್ತೊಂಡರ್. ನಿಕ್ಲೆನ ಶರ್ರೊಡ್ಡು ಪಿಡಾಡಿನ ತೇಜೋರಾಶಿ ಆಕಾಶ ಮಂಡೊಲೊಡ್ ಒಂಜಾಂಡ್, ಇತ್ತೆ ಎನ್ನ ಈ ರೂಪುಡು ನಿಕ್ಲೆಗ್ ತೋಜೊಂದುಂಡು. ಸತ್ವರಜ ತಮೋ ಗುಣಧಾರಣೆ ಮಲ್ತೊಂದು, ನಿಕುಲು ಕೊರಿನ ಅತ್ಯಾರ್‌ಲೆನ್ ಪತೊಂದು ಉಂತುದೆ. ಮಹಿಷಾಸುರನ್ ಕೆಡಗಾದ್, ಲೋಕರಚ್ಚನೆ ಮಲ್ಪರೆ ಹಿಮವಂತೆ

ಒದಗಾಯಿ ಸಿಂಹದ ಮಿತ್ತ್ ಕುಲ್ಲೊಂದು ಬರ್ಪೆ. ಸಿಂಹವಾಹಿನಿಯಾದ್ ಬರ್ಪೆ... ಸಿಂಹ ವಾಹಿನಿಯಾದ್ ಬರ್ಪೆ... ಭಯ ಮಲ್ಪಡೇ.. ಭಯ ಮಲ್ಪಡೇ.. ಭಯ ಮಲ್ಪಡೇ...

[ಮಾತೆರ್ಲಾ ಜಯ ಜಯಾ... ಪನ್ಪೆರ್]

-ಪರದೆ-

ನೋಟ – 8 [ರಣಕಂಡ]

[ಶ್ರೀದೇವಿ, ಚಿಕ್ಷುರೆ, ಬಿಡಾಲೆ, ಮೂಕಾಸುರನಕ್ಲೆನ್ ಲಡಾಯಿಡ್ ಕೆರ್ಪೆರ್. ಸೈತ್‌ದ್ ಬೂರಿನ ರಕ್ಕಸೆರೆನ ಪುಣಟ್ ಗೊಬ್ಬುಂಡು ಸಿಂಹ. ಶ್ರೀ ದೇವಿ ಉಗ್ರರೂಪುಡು ಉಲ್ಲೆರ್]

ಮಹಿಷೆ : ಕೆರಿಯನಾ ! ಕೆರಿಯನಾ .. ಎನ್ನ ದಂಡ್‌ದ ದಳವಾಯಿಲೆನ್ ಕೆರಿಯನಾ ? ಚಿಕ್ಷುರನ ರುಂಡ ಜಾಯನಾ, ತಾಮ್ರಾಸುರನ್ ಕಡ್ತನಾ, ದುರ್ಮುಖನ್ ಪ್ರಾಣಪಕ್ಕಿನ್ ಬೋಂಟೆ ದೇರಿಯನಾ, ಬಿಡಾಲನ್ ತೌರಿಯನಾ... ಓಲುಲ್ಲ ರಣಮಾರೀ... ಸಿಂಹವಾಹಿನಿ ದುರ್ಗೇ... ಓಲುಲ್ಲ... ಯಾನ್... ಮಹಿಷೆ... ಮಹಿಷಾಸುರೆ ಹ್ಹ ಹ್ಹ ಹ್ಹ ..

[ಶಂಖನಾದ ಕೇನುಂಡು]

ಶ್ರೀದೇವಿ : ಮಹಿಷಾಸುರಾ... ಶಂಖ ಉರ್ಪೊಂದು ರಣಗೊಬ್ಬುಗು ಲೆತ್ತೊಂದು ಉಂತುದಿನ ಎನನ್ ತೂಲಾ. ಯಾನ್ ಕುಲ್ಲೊಂದು ಬೈದಿನ ಈ ಸಿಂಹರಾಜನ್ ತೂಲಾ.. ಎನ್ನ ಕೈಕ್‌ಲೆಡ್ ಉಪ್ಪುನ ಅತ್ಯಾರ್‌ಲೆನ್ ತೂಲಾ... ಎನ್ನ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ದೆಂಗಿದಿನ ಬೊಲ್ಪುನು ತೂಲಾ... ಎನ್ನ ಮೆಯಿಟುಪ್ಪುನ ಪದ್ದೆಯಿ ಬಂಗಾರ್‌ದ ಐಸಿರೊನು ತೂಲಾ... ಅಂಚೆನೇ, ಎನ್ನ ಕಾರಡಿಟ್ ನೆಗರ್ ನೆಗರ್‌ದ್ ಪ್ರಾಣಬುಡ್ತಿನ ನಿನ್ನ ಕಾಟ್‌ರಕ್ಕಸ ಪಡೆಕ್ಲೆನ ಪೊರ್ಲು ತೂಲ ಮಹಿಷಾಸುರಾ. ಎನ್ನ ರಣಗೊಬ್ಬುದ ಪೊರ್ಲುನೊರ ಪಿರಮುಕುಡ್ದು ತೂಲಾ...

ಮಹಿಷ : ಹ್ಹ ಹ್ಹ ಹ್ಹ... ಶ್ರೀದೇವಿ.. ಸಿರಿದುರ್ಗೆ... ಯಾನ್ ಸುಖೊನು ಬಯಕೊಂದು ಬೈದಿನಾಯೆ. ಮೋಕೆನ್ ಬಯಕೊಂದು ಬೈದಿನಾಯೆ. ನಿನ್ನ ರೂಪು, ನಿನ್ನ ಚಾತುರ್ಪು, ನಿನ್ನ ರಣ ರಾಪುದ ಪೊರ್ಲು ತಿರ್ಲ್‌ನ್ ತೆರಿಯೊಂದೇ ಬೈದಿನ ಯಾನ್... ಮಹಿಷೆ... ಮಹಿಷಾಸುರೆ ಹ್ಹ ಹ್ಹ ಹ್ಹ...

ಶ್ರೀದೇವಿ : ಬ್ರಹ್ಮನ್ ಮೆಚ್ಚಾದ್ ವರಬಲತ ಸೊರ್ಕ್‌ಲೆಡ್ ಮೂಜಿಲೋಕೊದ ಗುರ್ಕಾರೆ ಆದ್ ಹಾಂಕಾರೊಡು ಮೆರೆಪಿನ ರಕ್ಕಸೆ... ಎರುತ ರೂಪುದ ರಕ್ಕಸೆ.. ಮಹಿಷೆ.. ಮಹಿಷಾಸುರೆ! ಪನ್.. ವಾ ಸುಖೊನು ಪಡೆಪಿ ಅಂಗ್‌ಡ್ ಬೈದಾ.. ವಾ ಮೋಕೆನ್ ಬಯಕೊಂದು ಎನ್ನೆದುರು ಉಂತುದಾ ? ಹೂಂ.. ಪನ್.

ಮಹಿಷೆ : ಓ ಸಿರಿದುರ್ಗೇ... ಯಾನ್ ನಿನಡ ನಟ್ಟೆರೆ ಬೈದಿನಾಯೆ. ಓ ಸಿರಿದೇವೀ.... ಯಾನ್ ಇಂದ್ರನ್ ಗೆಂದಿನಾಯೆ. ಲೋಕ ಲೋಕೊಡು ಎನನ್ ಗೆಂದುನ

ಯೋಗಿತೆದಕಲು ಏರ್ಲಾ ಇಜ್ಜೆರ್. ಲೋಕೊಡುಪ್ಪುನ ಮಾತಾ ಎಡ್ಡೆ ಸೊತ್ತುಲು ಎನಡ ಉಂಡು. ಎನ್ನ ಬಯಕೆ ಬೇತೆ ದಾಲಾ ಅತ್ತ್, ಎನ್ನ ಮಾತಾ ಸೊತ್ತುಲೆನ ಯಜಮಾನ್ದಿ ಈ ಆವೊಡು. ಎನ್ನ ಮಾತಾ ಸೌಭಾಗ್ಯೊಲೆನ್ ನಿನ್ನ ಕಾರಡಿಕ್ ಒಪ್ಪಾವೆ. ಅವೆನ್ ಈ ಬೋಡಿತ್ತಿ ಲೆಕ ಅನುಭವಿಪು.. ಆಂಡಾ... ಓ ಪೊರ್ಲೆದೀ.. ಈ ಎನ್ನ ಪಟ್ಟದ ರಾಣಿ ಆವೋಡು.. ಯಾನ್ ನಿನ್ನ ದಾಸೆ ಆದ್ ಉಪ್ಪುವೆ. ಓ ಪೊಣ್ಣೇ.. ನಿಕ್ಕ್ ಯಾನ್ ಸೋತುದೆ, ಸೋತುದು ಮರ್ಲಾತೆ. ಕಾಮ ಪಗರಿದ ಉರಿಟ್ ಕೆಡಗೊಂದುಲ್ಲೆ.. ಓ ಮನಮೋಹಿನೀ, ಪುಟ್ಟುದು ಈತ್ ಮಲ್ಲ ಆತೆ. ಇದ ಮುಟ್ಟ ಯಾನ್ ಸೋತೆ ಪನ್ತಿನಾಯೆ ಅತ್ತ್. ನಿನಡ ನಟ್ಟೊಂದುಲ್ಲೆ.. ಯಾನ್ ನಿನ್ನ ದಾಸೆ.. ಎನನ್ ಕೈಬುಡಡಾ...

ಶ್ರೀದೇವಿ : ಮಹಿಷಾಸುರ... ನಿನ್ನ ನುಡಿಕೇನ್ನಗ ತೆಲಿಕೆಲಾ ಬರ್ಪುಂಡು, ಗರ್ವಲಾ ಉರ್ಕರುಂಡು, ಕೋಪಲಾ ಗೆಜೆಲುಂಡು. ಮಹಿಷಾಸುರಾ, ಯಾನ್ ಪರಮ ಪುರುಷನ್ ಬಯಕುನಾಲ್. ಯಾನೇ ಪ್ರಕೃತಿ. ಇಚ್ಛಾ-ಜ್ಞಾನ-ಕ್ರಿಯಾ ಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪೊಡು ನಿನ್ನ ಎದುರು ಉಂತುದು ಪಾತೆರ್ಂಡಲಾ ಯಾನೇರ್ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ತೆರಿಯೊನಿಯರೆ ನಿಕ್ಕ್ ತೀರಿಜಿ. ಮಹಿಷಾ... ಬುಡು ನಿನ್ನ ಭ್ರಾಂತಿನ್.. ದೇವ ವಿರೋಧನ್ ಬುಡು, ಸ್ವರ್ಗೊನು ಇಂದ್ರಗ್ ಬುಡ್ದು ಕೊರು, ಪರಸೊತ್ತುನು ಬಯಕಡಾ, ಎಕ್ಕಂದಿ ಸೊತ್ತುಗು ಎಕ್ಕಲಡ, ಬದುಕುನ ಅಂಗ್ ಇತ್ತ್ಂಡಾ ಪಂಡಿನುಡಿ ತಪ್ಪಾಂಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಮಾಪು ನಟೊಂದು ಭೂಮಿಡಾಂಡಲಾ ಉಪ್ಪುಲಾ, ಪಾತಾಳೊಡಾಂಡಲಾ ಉಪ್ಪುಲಾ... ಹೂಂ.. ಪೋ..

ಮಹಿಷ : ಪೋಪೆ.. ಪೋಪೆ... ಪಿರ ಪೋಪೆ.. ಆಂಡಾ ಒರಿಯೆ ಅತ್ತ್. ನಿನ್ನ ಕೈಪತ್ತ್‌ದ್ ನಿನನ್ ಎನ್ನ ಪಟ್ಟದ ರಾಣಿಯಾದ್ ಮಲ್ತೊಂದು ಪಿರ ಪೋಪೆ. ಸುಖತ ಅಕ್ಕಸೊಗು ನಿನನ್ ಏರಾದ್ ಪೊರ್ಲು ತೂಪೆ... ಬಲಾ... ಬಲಾ ಎನ್ನ ಕೈಪತ್ತ್. ಯಾನ್ ಮಹಿಷೆ... ಮಹಿಷಾಸುರೆ ಹ್ಹ ಹ್ಹ ಹ್ಹ ..

ಶ್ರೀದೇವಿ : ಮಹಿಷಾ.. ಯಾನೇರ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬಾಮಿದ್ ತೆರಿಪಾಂಡಲಾ ಚಂಡಿ ಛಲಟ್, ಮೊಂಡು ಧೈರ್ಯೊಡು ಭಂಡ್ ಪಾತೆರೊಂದು ದುಂಬು ಬರ್ಪಿನ ನಿನ್ನ ರುಂಡ ಜಾರಾದ್ ಚೆಂಡ್ ಗೊಬ್ಬರೆ ರಣಚಂಡಿ ರೂಪುಡು ದುಂಬು ಬರೊಂದುಲ್ಲೆ. ತೂಲ ಈ ಸಿರಿದುರ್ಗೆನ ಮೈಮೆನ್.

[ಮಹಿಷನ್ ಶ್ರೀದೇವಿ ಲಡಾಯಿಡ್ ಕೆರ್ಪೆರ್. ಸಿಂಹ ಮಹಿಷನ ರುಂಡ ಪತೊಂದು ಗೊಬ್ಬುಂಡು]

–ಪರದೆ–

ನೋಟ–9

[ಋಷಿ ಆಶ್ರಮ]

[ಗುರು ಶಿಷ್ಯೆರ್ ಓಮದ ಅಟ್ಟಗೆಡ್ ಉಲ್ಲರ್]

ಶಿಷ್ಯೆ : ಗುರುದೇವಾ... ದಾಯೆ ಬೇಜಾರ್‌ಡ್ ಉಲ್ಲರ್?

ಗುರು : ಬಾಲೇ, ದೇವತೆಲು ಸುಖೊಟು ಇತ್ತ್ಂಡಾ ಭೂಲೋಕೊದ ಜನಮಾನಿ, ಪಶು, ಪಕ್ಕಿಲು, ಮಾತಾ ಜೀವಕೋಟಿಲು ಪೊರ್ಲುದ ಜೀವಿತೊನು ಕರಿಪೊಲಿ... ಆಂಡಾ.. ಇತ್ತೆ ಮಿರಿಲೋಕದ ಉಲ್ಲಯೆ ಇಂದ್ರೆನೇ ಸಂಕಟೊಡು ನರ್ಲೊಂದುಲ್ಲೆ. ಮಹಿಷಾಸುರನ್ ಕೆಡಗಾದ್ ಲೋಕರಚ್ಚನೆ ಮಲ್ತಿನ ಅಪ್ಪೆ ಸಿರಿದುರ್ಗೆನ ಮೈಮೆದ ಕತೆನ್ ಈ ತೆರಿದುಲ್ಲ ಅತಾ. ಶುಂಭೆ ಬೊಕ್ಕ ಆಯನ ಮೆಗ್ಯೆ ನಿಶುಂಭೆ ಪನ್ಪಿ ರಕ್ಕಸೆರ್ ಇತ್ತೆ ಇಂದ್ರನ್ ಸ್ವರ್ಗಡ್ದ್ ಗಿಡದೆರ್. ದೇವತೆಲು ಮಲೆ ಮಾಟೆಡ್ ದೆಂಗ್ ತಪ್ಪಾದ್ ಪೋಡಿದ್ ಕುಲ್ಲುದೆರ್. ದೇವತೆಲೆಗ್ ಶಕ್ತಿ, ತೇಜಸ್ಸ್ ಒರಿಯೊಡು ಪಂಡ್‌ದಾಂಡಾ... ಭೂಲೋಕೊಡು ಓಮನೇಮ ನಡಪೊಡು. ಅಗ್ನಿ ಮೋನೆಡ್ ದೇವತೆಲೆಗ್ ತೆನಸ್ ಕೊರೊಡು. ಅಲಾ.. ಸೂರ್ಯೆ ದೇವೆರೆನ ಕಾಂತಿಲಾ ಕೆಡಗ್‌ದ್‌ಂಡ್. ಹೂಂ. ಬೇಗ ಓಮ ಕರಿಪುಗಾ..

[ಓಮದ ಅಟ್ಟಣೆ ಮಲ್ಪುವೆರೆ]

ಗುರು : ಓಂ ಇಂದ್ರಾಯಾ ಸ್ವಾಹಾ...

ಶಿಷ್ಯ : ಇಂದ್ರಾಯ ಇದನ್ನಮಮ....

ಗುರು : ಅಗ್ನಿ ದೇವಾಯ ಸ್ವಾಹಾ...

ಶಿಷ್ಯ : ಅಗ್ನಿ ದೇವಾಯ ಇದನ್ನಮಮ..

ಗುರು : ಓಂ ವಾಯುದೇವಾಯ ನಮಃ

ಶಿಷ್ಯೆ : ವಾಯದೇವಾಯ ಇದನ್ನಮಮ..

[ಚಂಡ ಮುಂಡೆರ್ ಬರ್ಪೆರ್]

ಚಂಡೆ : ಉಂತಾಲೆ. ದಮ್ಮ ಉಸಲು ದೆತ್ತರ್‌ಡಾ ನಾಲಯಿ ಕುತ್ತುದು ಓಮದ ಗುಂಡಿಗ್ ಪಾಡುವೆ.

ಮುಂಡೆ : ರುಂಡ ಕಡ್ತ್‌ದ್ ನೆತ್ತೆರೆನ್ ಈ ಗುಂಡಿಗ್ ಪಾಡುವೆ.

ಗುರು : ಏರ್? ಏರ್ ನಿಕುಲು? ಪುಣ್ಯ ಓಮನ್ ದಾಯೆ ಉಂತಾಯರ್? ಯಾಗಕಂಟಕ ದಾಯೆ ಮಲ್ತರ್?

ಚಂಡ : ಹ್ಹ ಹ್ಹ ಹ್ಹ.. ಏಯ್ ಗುರು.. ಗುಗ್ಗುರು... ಎಂಕುಲು ಶುಂಭ ನಿಶುಂಭೆರೆನ ದಳವಾಯಿಲು.. ಯಾನ್ ಚಂಡೆ... ಚಂಡಾಸುರೆ.

ಮುಂಡೆ : ಯಾನ್ ಮುಂಡೆ.. ಮುಂಡಾಸುರೆ..

ಗುರು : ದೇವಕಾರ್ಯೊಗು ತೊಡಂಕ್ ಮಲ್ಪಡೆ.. ಪನ್ಲೆ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ದಾದ ಬೋಡು?

ಚಂಡ : ಅಂಚ ಬಲಾ ಸಾದಿಗ್... ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಬಡ ಆವೊಂದುಂಡು.

ಶಿಷ್ಯೆ : ತಿನಿಯರೆ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಫಲ ವಸ್ತು ಕನತ್‌ದ್ ಕೊರ್ಪೆ (ಲಕ್ಕುವೆ–ಕೊರ್ಪೆ)
ಮುಂಡೆ : ಏಯ್.... ಇಡೆ ಬಲಾ..... ಇಡೆ ಬಲಾ.. ಇಡೆ ಬಲಂಬೇ...
[ಶೆಂಡಿನ್ ಪತ್ತುವೆ]
ಉಂದು ದಾದಂಬೇ
ಶಿಷ್ಯೆ : ಅವು ಶೆಂಡಿ
ಚಂಡೆ : ನಿನ್ನ ಶೆಂಡಿ ಎಂಚ ಉಂಡು ತೂತನಾ?
ಶಿಷ್ಯೆ : ಇಜ್ಜಿ... ತೂತಿಜಿ
ಮುಂಡೆ : ಚಂಡಾ... ಪಾಪ... ಎಂಡ್ಡೆಂತಿನಾಯೆ. ನಂಕ್ ತಿನಿಯರೆ ಫಲವಸ್ತ್ ಕಂತ್ ಕೊರ್ತಿನಾಯೆ. ಆಯಗ್ ಆಯನ ಶೆಂಡಿನ್ ಒರ ತೋಜಾದ್ ಬುಡು.
ಚಂಡೆ : (ಕತ್ತಿ ದೆರ್ಪುವೆ)
ಶಿಷ್ಯೆ : ಬೊಡ್ಚಿ.. ಬೊಡ್ಚಿ... ಎನನ್ ಕೆರಡೆ
ಗುರು : ನಿಕುಲು ದಾದ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲರ್, ಅನ್ಯಾಯದ ಸಾದಿ ಪತ್ತಡೆ
ಚಂಡೆ : (ಜುಟ್ಟು ಕಡ್ಪುವೆ) ಗುರೂ.. ಗುಗ್ಗುರೂ... ದೇವತೆಲೆಗ್ ಜೋರು ಬಡ ಆಪುಂಡುಗೇ.... ಅಕುಲು ಉಂದೆನ್ ತಿನಡ್ (ಜುಟ್ಟುನು ಓಮದ ಗುಂಡಿಗ್ ದಕ್ಕುವೆ)
ಗುರು : ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಕೈ ಮುಗಿಪೆ. ಪಾಪದಕ್ಲೆಗ್ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊರ್ದು ಪಾಪೊದ ಪುದೆ ತುಂಬೊನಡೇ... ಪೋಲೆ... ಪೋಲೆ...
[ಪೆತ್ತ ಅರೆದುನ ಸ್ವರ ಕೇನುಂಡು]
ಮುಂಡೆ : ಓ ಗುರೂ... ಜೋರು ಬಾಜೆಲಾವೊಂದುಂಡು, ಆ ಪೆತ್ತ ಬೊರಿದ್ ಪೇರ್ ಕೊನಬತ್ತ್ ಕೊರು
ಗುರು : ಇತ್ತೆ ಬೊರಿದ್ ಕಂಜಿಗ್ ಮಿರೆ ತಿನಿಯರೆ ಬುಡ್ತೆ. ಉಲಯಿ ಗಿಂಡೆಡೊಂತೆ ಪೇರ್ ಉಂಡು ಕೊನಬತ್ತ್ ಕೊರ್ಪೆ
ಚಂಡೆ : ದಾನೆ ಬಗ್‌ಲ್‌ಯಾ ಕಂಡೋ... ಈ ಚಂಡ ಮುಂಡೆರ್ ಕೇಂಡಿ ಸೊತ್ತುನು ಕೊರಿಯರೆ ಆಪುಜಾ?
ಮುಂಡೆ : ನಿನ್ನ ಪೆತ್ತ ಪೇರ್ ಕೊರಿಜಿಡ ಮಲ್ಲೆ ಇಜ್ಜಿ... ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಪೆತ್ತದ ನೆತ್ತೆರ್‌ಲಾ ಆಪುಂಡು.
ಶಿಷ್ಯೆ : ನಾರಾಯಣ.. ನಾರಾಯಣ.. (ಕೆಬಿಕ್ ಕೈ ಪತ್ತುವೆ)
ಚಂಡೆ : ಇಡೆ ಬಲಂಬೇ... ಪತ್ತ್ ಈ ಕತ್ತಿ. ಪೋ.. ಆ ಪೆತ್ತದ ಕೆರ್‌ಂದೆಲ್‌ನ್ ಕಡ್ತ್‌ದ್ ಬುಡು.
ಮುಂಡೆ : ಪೇರ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡಾ ನಿಕ್ಲೆಗ್. ನೆತ್ತೆರ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡಾ ಎಂಕ್ಲೆಗ್.. ಹ್ಹ ಹ್ಹ ಹ್ಹ..
ಶಿಷ್ಯೆ : (ಪೋಡಿದ್ ಕತ್ತಿ ತಿರ್ತ್ ಪಾಡುವೆ)

ಗುರು : ಬೊಡ್ಚಿ.. ಬೊಡ್ಚಿ.. ಗೋಹತ್ಯಾ ಪಾತಕ ಮಲ್ಪಡೆ. ಎಂಕ್ಲೆನ್ ಗೋಹತ್ಯಾ ಪಾತಕೊಗು ನೂಕಡೇ.

ಚಂಡೆ : (ಗುರುನು ತೂದು) ಎಂಕುಲು ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಕೇಂಡಿಜಡಾ ರಾಜದ್ರೋಹದ ಪಾತಕ ನಿಕ್ಕ್ ಬರು. ಹೂಂ ಯಾನೇ ಕಡ್ಪೊಡಾ?

ಶಿಷ್ಯೆ : ಎನ್ನ ಗುರುಕ್ಲೆನ್ ಕೆರಡೆ... ಎನ್ನ ಗುರುಕ್ಲೆನ್ ಕೆರಡೇ...

ಮುಂಡೆ : ಗುಟ್ಟುಡು ಓಮಕರಿತ್‌ದ್ ಎಂಕ್ಲೆನ ಪಗೆಮಾನಿ ದೇವತೆಲೆಗ್ ಶಕ್ತಿ ದಿಂಜಾದ್ ಕೊರ್ಪಿನ ಶುಂಭ ವಿರೋಧಿ ಈ. ಹೂಂ .. ಪೋ.. ಕಡ್ಪು ಪೆತ್ತದ ಕೆರ್‌ಂದೆಲ್‌ನ್. ಹ್ಹ ಹ್ಹ ಹ್ಹ...

ಗುರು : [ರಡ್ಡ್ ಹೆಜ್ಜೆ ದುಂಬು ಪೋಪೆ. ಪಿರ ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ತೂಪೆ. ಆ ಕತ್ತಿಡೇ ಬಂಜಿಗ್ ಕುತ್ತೊಂಡು ಸೈಪೆ]

ಶಿಷ್ಯೆ : ಗುರುದೇವಾ... (ಬುಲಿಪುವೆ) ಎನ್ನ ಗುರುಕುಲು ಪಶುತ ಲೆಕ್ಕಂತಿ ನರಮಾನಿ. ಏರೆಗ್‌ಲಾ ರಡ್ಡ್ ಎನ್ನಿದಿನಾರತ್. ದಾಯೆಗ್ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತರ್. ಎನ್ನ ಗುರುಕ್ಲೆನ ಮರಣೊಗು ಕಾರಣ ಆಯಿನ ನಿಕ್ಲೆನ್ ಬುಡಯೆ... (ಕತ್ತಿ ದೆರ್ಪುವೆ, ಬಂಜಿಗ್ ಕುತ್ತೊನುವೆ, ಸೈಪೆ]

ಚಂಡ : ಗುರು ಶಿಷ್ಯೆರ್ ಇರ್ವೆರ್ಲಾ ಸೈತೆರ್. ಹ್ಹ ಹ್ಹ ಹ್ಹ..

ಮುಂಡ : ಇರ್ವೆರ್ಲಾ ಎಡ್ಡೆ ಲೋಕೊನು ಸೇರೊಡತ್ತಾ .... ಹ್ಹ ಹ್ಹ ಹ್ಹ

ಚಂಡ : ಇತ್ತೆ ಬರ್ಪೆ [ಉಲಯಿ ಪೋಪೆ ಪೆತ್ತದ ಅರೆದಾಟ ಕೇನುಂಡು ನೆತ್ತೆರ್‌ದ ಕೆರ್‌ಂದೆಲ್‌ನ್ ಪತೊಂಡು ಬರ್ಪೆ]

[ಇರ್ವೆರ್ಲಾ ತೆಲಿತೊಂದು ಅಭಿಷೇಕ ಮಲ್ಪುವೆರ್]

–ಪರದೆ–

ನೋಟ–10 [ಕದಂಬ ಬನ]

[ಕದಂಬ ಬನ. ಸುದೆನೀರ್ ಪರತೊಂದುಂಡು. ಪಕ್ಕಿ ಮುರ್ಗಲೆದ ಗೊಬ್ಬು. ಶ್ರೀದೇವಿ ಕೌಶಿಕೆನ ರೂಪುಡು ಪದ ಪನೊಂದು ನಲಿತೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಚಂಡ ಮುಂಡೆರ್ ಮದೆಟ್ ಉಂತುದು ತೂಪೆರ್. ಸಿಂಹ ಕೌಶಿಕೆನ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಗೊಬ್ಬುಂಡು]

ಮೋಹಿನೀ........ ತ್ರಿಭುವನ ಮೋಹಿನೀ........
ಮೋಹಿನೀ........ ಮನಮೋಹಿನೀ........
ಸುಂದರೀ........ ತ್ರಿಪುರ ಸುಂದರೀ........
ಸುಂದರೀ........ ತ್ರಿಭುವನ ಸುಂದರೀ........
ಬಯ ಕುಂಡೂ ಎನ್ನ ಉಡಲ್ । ಪೊಸ ಲೋಕೊನು ತೂಯರೆ
ಬಯಕುಂಡೂ ಎನ್ನ ಉಡಲ್ । ಸುಖ ಪೆರ್ಗನ್ ತೂಯರೆ
ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಪಂಡ್‌ದ್ ಉಜ್ಜಾಲ್ ಗೊಬ್ಬುಡು

ಧಕ ಧಿಮಿ ಧಕ ಝಣು ಮೈರ ನಲಿಕೆ ನಲಿಪೊಡು
ಪೊಸ ಪೊಸ ರೂಪುಡು ಈ ಬನೊಟು ಮೆರೆವೊಡು
ಸಿಂಗಾರ ರೂಪುಡು ಪೆರ್ಚಿದ್ ಮೆರೆವೊಡು
ಕಿಲ ಕಿಲ ಪಕ್ಕಿಲೆ ಕೆಲಪು ಲಕ್ಕಾವೊಡು
ರಂಗ್‌ದ ಪೊಸ ಸುದೇ ಪುಟ್ಟುದು ಪರಪೊಡು
ಪರಬಿದೆ ಮಾಜೊಡು ಪೊಸ ಬಿದೆ ಕೊಡಿಪೊಡು
ಮೈಮೆದ ಅಬತಾರ ತೋಜಾದ್ ಮೆರೆವೊಡು

ನೋಟ–11 (ಶುಂಭನ ಅರಮನೆ)

[ಶುಂಭ ಚಂಡ ಮುಂಡೆರ್ ಪಾತೆರೊಂದುಲ್ಲೆರ್]

ಚಂಡ : ಎನ್ನ ಜೀವಿತೊಡು ಅಂಚಿತ್ತಿ ಪೊರ್ಲೆದಿನ್ ಯಾನ್ ತೂತಿಜಿ

ಮುಂಡ : ಎಂಚಿನ ಸಿರಿ ಕಂಠ, ಅಲೆನ ನಡಕೆ... ನಲಿಕೆ.... ಅಬ್ಬಬ್ಬಾ.. ವಾ ಪೊರ್ಲು.. ವಾ ಪೊರ್ಲು..

ಶುಂಭ : ನಮ್ಮ ಕದಂಬ ಬನೊಕು ಆಲ್ ಒಲ್ತು ಬತ್ತಲ್? ಎಂಚ ಬತ್ತಲ್? ದಾಯೆ ಬತ್ತಲ್ ?

ಚಂಡ : ಅಣ್ಣಾ.... ಅಲೆನ ಮೆಯಿತ ಕಮ್ಮೆನ... ಕದಂಬ ಬನೊಟೊರ್ಮೆ ಪಸರ್‌ದ್ ಉಂಡು.

ಮುಂಡ : ಅಲೆನ ಸಬಿ ಸ್ವರದ ಪೊರ್ಲು ಇತ್ತೆಲಾ ಎನ್ನ ಕೆಬಿಟ್ ಗುಯಿಂತೊಂದುಂಡು?

ಶುಂಭ : ಚಂಡ ಮುಂಡೆರೇ... ನಿಕುಲು ಆಜನ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಲು.. ಪೊಣ್ಣ ಸೆರಂಗ್‌ದ ಗಾಳಿ ಸೋಂಕದಿಲೆಕ್ಕ ನಿಷ್ಠೆಡುಪ್ಪುನ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಲು ನಿಕುಲು. ಪನ್ಲೆ... ಆಲ್ ಎಂಚ ಉಲ್ಲಲ್.. ಏರೆನ ಲೆಕ್ಕ ಉಲ್ಲಲ್?

ಮುಂಡ : ಅಣ್ಣಾ... ಮಿರಿಲೋಕದ ಸಿರಿಕ್ಲೆನ್ ಅಲೆನ ಕಾರ್‌ಗ್ ಕಟ್ಟೊಡು.

ಮುಂಡ : ನಿನ್ನ ಅರಂತಡೆಟ್ ಉಪ್ಪುನ ಲೋಕ ಪುಗರ್ತೆದ ವಾ ಪೊಣ್ಣುಲಾ ಅಲೆನ ಕಾರ ಉಗುರುದ ಯೋಗಿತೆದಕುಲತ್ತ್.

ಶುಂಭ : ಹ್ಹ ಹ್ಹ ಹ್ಹ.. ಪನ್ಲೆ... ನಿಕುಲು ವಾ ಬಯಕೆ ದೀವೊಂದು ಇಡೆಗ್ ಬತ್ತರ್?

ಚಂಡ : ಇಂದ್ರನ ಐರಾವತ ನಿನಡ ಉಂಡು.

ಮುಂಡ : ಕುಬೇರನ ಪದ್ಮ ನಿಧಿ ನಿನಡ ಉಂಡು.

ಚಂಡ : ವರುಣನ ಪಾಶ ಇತ್ತೆ ನಿನ್ನವು.

ಮುಂಡ : ಯಮನ ದಂಡನ್ ಗೆಲ್ತ್‌ದ್ ಪಡೆತಿನಾಯೆ ಈ.

ಚಂಡ : ಕಾಮಧೇನು ನಮ್ಮ ಕಿದೆಟ್ ಉಂಡು.

ಮುಂಡ : ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ ನಮ್ಮ ಜಾಲ್‌ಡುಂಡು..

ಚಂಡ : ಆ ಪೊರ್ಲು ಪುತ್ತೊಳಿ ಇರೆನ ದತ್ತಮರ್ಗಿಲ್‌ಡ್ ಉಂತುಂಡ ಏತ್ ಪೊರ್ಲಾವು?

ಶುಂಭ : ಹ್ಹ ಹ್ಹ ಹ್ಹ.. ಚಂಡ ಮುಂಡೆರೇ... ಮೆಚ್ಚಿಯೆ.. ನಿಕ್ಲೆನ ನುಡಿ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಎನ್ನ ಅಂಗಲಪು ಎರ್ಕೊಂದುಂಡು. ಎಂಕ್ ಆ ಪೊಣ್ಣನ್ ತೂವೊಡು. ಅಲೆಡ ಪಾತೆರೊಡು. ಅಲೆನ್ ಎನ್ನ ಅರಂತಡೆಗ್ ಲೆತೊಂಡು ಬರೊಡು. ಎನ್ನ ಸಿಂಗಾರದ ಅದೆಟ್ ಅಲೆನ್ ಕುಲ್ಲಾವೊಡು. ರತಿಕೋಂಗಿ ತೆಲಿಕೆ ನಲಿಕೆಡ್ ಯಾನ್ ಆ ಪೊಣ್ಣನ ಸುಖಪೆರ್ಗ ಪಡೆಯೊಡು. ಪನ್ಲೆ... ಆಲ್ ಓಲುಲ್ಲಲ್ ಪನ್ಲೆ... ಹೂಂ ಪೋಯಿ ಇತ್ತೆನೇ ಕದಂಬ ಬನೊಕು [ರಡ್ಡ್ ಹೆಜ್ಜೆ ದುಂಬು ದೀದ್ ಉಂತುವೆ. ಪಿರತೂಪೆ] ಏರವುಲು? ಮಂತ್ರಿ ಸುಗ್ರೀವನ್ ತುತ್ತಿಕುಂಟುಡು ಪಿದಡ್‌ದ್ ಬರಿಯರೆ ಪನ್ಲೆ.

–ಪರದೆ–

ನೋಟ–12 (ಕದಂಬ ಬನ)

[ಕೌಶಿಕೆ ಸಿಂಹದ ಮಿತ್ತ್ ಕುಲ್ಲುದಲ್. ಸುಗ್ರೀವೆ ಪಾತೆರೊಂದುಲ್ಲೆ]

ಸುಗ್ರೀವೆ : ಅಪ್ಪೇ... ಯಾನ್ ಶುಂಭಾಸುರನ ಮಂತ್ರಿ... ಸುಗ್ರೀವೆ. ಈ ಕದಂಬ ಬನೊಟು ಒತ್ತೆ ಒರ್ತಿ ಪೊಣ್ಣು ಪೊಂಜುವು ಈ ಉಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ರೂಪು ಪೊರ್ಲುನು ಕೇಂಡ್‌ದ್ ತೆರಿಯಿನ ಎಂಕ್ಲೆನ ಅರಸು ಶುಂಭಾಸುರೆ ಎನನ್ ನಿನ್ನಡೆಗ್ ಕಡಪುಡ್ದು ಕೊರ್ತೆ. ಎಂಕ್ಲೆನ ಅರಸು ಲೋಕೊಲೋಕೊಡು ಪುಗರ್ತೆ ಪಡೆಯಿನ ರಣಮಲ್ಲೆ. ರೂಪುಡು ಪೊರ್ಲೆ. ಯೋಗಿತೆಡ್ ಮಲ್ಲೆ. ಎಡ್ಡೆಂತಿನ ಸೊತ್ತುಲು ಎಡ್ಡೆ ಜಾಗೊನೇ ಸೇರೊಡು. ಶುಂಭಾಸುರೆ ನಿನನ್ ಬಯಕ್‌ದೇ. ನಿನ್ನ ನೆಂಪುಡೇ ನಿಕ್ಕಾತ್ರ ಕೊಡಿಕಾರ್‌ಡ್ ಕಾತೊಂದುಲ್ಲೆ. ಅಪ್ಪೇ... ಎನ್ನರಸು ಶುಂಭನ ಕೈಪತ್ತ್‌ದ್ ಸುಖೊತ ಅಕ್ಕಸೊಡು ಮೆರೆಲೆ. ಬಂಗಾರದ ದಂಡಿಗೆನ್ ತುಂಬೊಂದು ಬೈದಾ. ಬಲೆ ಅಪ್ಪೇ.. ದಂಡಿಗೆ ಏರೊಂದು ಶುಂಭನರಮನೆಗ್ ಬಲೆ.

ಕೌಶಿಕೆ : [ತೆಲಿಪುವಲ್]

ಕಾಳಿ : [ತೆಲಿಪುವಲ್– ಸುಗ್ರೀವನ್ ತೂದ್ ಮಲೆ ಪಲ್–ಪೋಪಲ್]

ಸುಗ್ರೀವೆ : [ಕಣ್ಣ್ ಕತ್ತಲೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಬೂರುವೆ]

ಕೌಶಿಕೆ : [ಸ್ವಗತ) ಈ ಕದಂಬ ಬನೊಟು ಸಿರಿದುರ್ಗೆ ರಡ್ಡ್ ರೂಪುಡು ಉಲ್ಲಲ್ ಪನ್ಪಿ ಸಂಗತಿನ್ ಶುಂಭೆ ತೆರಿಯೊಡು. ಎನ್ನ ಈ ಅಂಬಿಕಾ ರೂಪುನು ತೂದು ಪೋಯಿನ ಚಂಡ ಮುಂಡೆರ್ ಯಾನೇರ್ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ತೆರಿಯಂದೆ ಪೋತೆರ್. ಈ ಸುಗ್ರೀವೆ ಧರ್ಮಾದಿಗೆ. ಅಂಚಾದ್ ಎನ್ನ ಕಾಳಿಕಾ ರೂಪುನು ತೋಜಾಯೆ. ಕಣ್ಣ್ ಕತ್ತಲ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಬೂರುದೆ... ಶುಂಭನ ಮಂತ್ರಿ ಸುಗ್ರೀವೆ. ಸುಗ್ರೀವಾ..... ಸುಗ್ರೀವಾ.... ಲಕ್ಕ್....

ಸುಗ್ರೀವೆ : [ಮೆಲ್ಲ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಅಂಚಿಂಚಿ ತೂಪೆ]

ಕೌಶಿಖೆ : ದಾಯೆ ಎನನ್ ಆಚಿರೊಡು ತೂಪ. ಹೂಂ. ಶುಂಭೆ ಪನೊಡಾಯಿ ಪಾತೆರೊನು

ಮಾತಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ಆಂಡಾ, ಅತ್ತ್ ಬಾಕಿ ಒರಿದ್ಂಡಾ ?

ಸುಗ್ರೀವೆ : [ಕೈ ಮುಗಿಪೆ]

ಕೌಶಿಕೆ : ಪೋಡ್ಯಡ ಸುಗ್ರೀವಾ.. ನಿನ್ನ ಪಾತೆರೊಗು ಬಿಲೆ ಕೊರ್ದು ದಂಡಿಗೆ ಏರೊಂದು ಯಾನ್ ಬರ್ಪಿನಾಲ್ ಅತ್ತ್. ಆಂಡಾ, ಯಾನ್ ಇಡೆಗ್ ಬೈದಿನಿ... ಶುಂಭನ್ ತೂಯರೆ. ಶುಂಭನ ಒಟ್ಟುಗು ಉಪ್ಪುನಕ್ಲೆನ್ ತೂಯರೆ. ವಜ್ರೊನು ಬಂಗಾರದ ಕಟ್ಟಪಾಡ್‌ದ್ ದೀಂಡ ಆಯಿತ ಪೊರ್ಲು ಹೆಚ್ಚಾಪುಂಡು. ಅಂಚೆನೇ, ಪೊಣ್ಣಾಯಿನ ಎಂಕ್‌ಲಾ ಎನ್ನ ಯೋಗಿತೆಗ್ ಸಮ ಅತ್ತ್ಂಡಾ ಮೀರಿನ ಯೋಗಿತೆದ ಆಣ್ ಬೋಡು ಪನ್ಪಿ ಬಯಕೆ ಉಂಡು.

ಸುಗ್ರೀವೆ : ಅಪ್ಪೇ.. ಎಂಕ್ಲೆನರಸು ಶುಂಭನ್ ಮೀರುನ ಯೋಗಿತೆ ಬೇತೆ ಏರೆಗ್‌ಲಾ ಇಜ್ಜಿ.

ಕೌಶಿಕೆ : ಅವೆನ್ ಯಾನ್ ಕೆಬಿಯಾರೆ ಕೇಂಡ್ಂಡ ಯಾವಂದ್. ಕಣ್ಣಾರೆ ತೂವೊಡು. ಏರ್ ಎನನ್ ಲಡಯಿಟ್ ಗೆಂದುವೆನಾ ಅಂಚಿತ್ತಿ ಆಣನ್ ಮದಿಮೆ ಆಪೆ ಪನ್ಪಿ ಭಾಷೆ ಪಾಡ್ದಿನಾಲ್ ಯಾನ್. ನಿನ್ನ ಶುಂಭಗ್ ಎನನ್ ಮದಿಮೆ ಆವೊಡು ಪನ್ಪಿನಿ ಅಂಗ್ ಮೀರ್‌ದಿತ್ತ್ಂಡಾ ಆಯೆ ಕೈಟ್ ಅತ್ಯಾರ್ ಪತ್ತೊಂದು ಇಡೆಗ್ ಬರಡ್. ಎನ್ನೊಟ್ಟುಗು ಕಾದಡ್... ಎನನ್ ಗೆಂದ್‌ದ್ ಕೈ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಕೊನವಡ್. ಆಯೆ ಒತ್ತೆ ಒರಿಯೆ ಬರೊಲಿ, ದಂಡ್ ಪತೊಂದು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಎನಡ ಅಂಕ ಸಾದ್ಯೊಲಿ, ಬೂಳ್ಯ ಕೊರ್ದು ಆಯನ ಬಂಟೆರೆನ್ ಕಡಪುಡ್ದು ಎನನ್ ಗೆಂದ್‌ದ್ ಕೊನೊವೊಲಿ. ಪೋ.... ಪನ್ ನಿನ್ನ ಶುಂಭಗ್. ಕೌಶಿಕೆ ಕಾತೊಂದುಲ್ಲಲ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪನ್.

–ಪರದೆ–

ನೋಟ–13 [ಕದಂಬ ಬನ]

[ಕೌಶಿಕೆ ಉಜ್ವಾಲ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲುದೆರ್. ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷೆ ಬರ್ಸ್‌ಡ್ ಬರ್ಪೆ]

ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷೆ : (ಪಿರತೂದು) ಉಂತುಲೆ. ದೆರ್ತೆ ಪತ್ತ್‌ದಿನ ಅತ್ಯಾರ್‌ಲೆನ್ ಜಾಲೆ. ದಾಯೆ ಕೋಪ? ದಾಯೆ ತಾಪ? ಈ ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷೆ ಆ ಕೌಶಿಕೆನ್ ಎಂಚ ಮಂಗಟಾದ್ ಲೆತೊಂದು ಬರ್ಪೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ನಿಕುಲು ತೂಲೆ. (ಕೌಶಿಕೆನ್ ತೂಪೆ) ತೂಯನಾ... ಕೌಶಿಕೇ... ಒಂಜಿರಡ್ಡತ್ತ್... ಅಜಿಪಸಾರ ಬೀರ ಬಂಟೆರೆನ ದಂಡ್ ಪತೊಂದು ಬೈದೆ, ಶುಂಭಾಸುರನ ದಳವಾಯಿ ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷೆ ಪಂಡ ಯಾನೇ...

ಕೌಶಿಕೆ : [ಮೋನೆ ತಿರ್ಗಾದ್ ಕುಲ್ಲುವಲ್]

ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷೆ : ಏರ್ ಎನನ್ ಅಂಕೊಡು ಗೆಂದುವೆರಾ ಅಕ್ಲೆನ್ ಯಾನ್ ಕೈಪತ್ತುವೆ ಪಂಡದ್ ಶರ್ತ ಪಾಡೊಂದು ಬೈದಿನ ಕೌಶಿಕೆ! ತ್ರಿಪುರ ಸುಂದರಿ ! ಮೋನೆ ತಿರ್ಗಾದ್ ಕುಲ್ಲುಂಡಲಾ ಎನ್ನ ಪಾತೆರೊಗು ಈ ಕೆಬಿಕೊರೊಂದುಲ್ಲಾ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಯಾನ್

ತೆರಿದೇ. ಹ್ಹ ಹ್ಹ ಹ್ಹ.. ಅಂಕೊಡು ರಡ್ಡ್ ಅಂಕೊಲು ಉಂಡು. ಅತ್ಯಾರ್ ಪತೊಂದು ಮಾತೆರೆಗ್‌ಲಾ ತೆರಿಯುನ ಲೆಕ್ಕ ಕಾದುನ, ಭೂಮಿಗ್ ನೆತ್ತೆರ್ ಅರಿಪಾದ್ ಗೆಂದಿನಾಯೆ ಮಾತ್ರ ಸುಖ ಪಡೆಪಿ ಅಂಕ. ಕುಡೊಂಜಿ ಅಂಕ ಗೊಬ್ಬುಂಡು. ಕಾಮ ಪಗರಿದ ಪೆಟ್ಟ್ ತಿನೊಂದು, ರತಿಕೋಂಗಿ ಮಲ್ತೊಂದು, ಅದೆತ ಉಲಾಯಿ ಗುಟ್ಟುಡು ಗೊಬ್ಬುನ ಅಂಕ! ಪನ್. ಎನ್ನ ಅರಸು ಶುಂಭಡ ವಾ ಅಂಕೊದ ಪಂಥನ್ ಬಯಕೊಂದು ಬೈದಾ. ಪನ್... ಕೌಶಿಕೇ... ಪನ್ ಹ್ಹ ಹ್ಹ ಹ್ಹ.. ಆ ಅಂಕೊಡು ಗೆಂದ್‌ಂಡಲಾ ಸುಳ.... ಸೋತುಂಡಲಾ ಸುಖ.. ಹ್ಹ ಹ್ಹ ಹ್ಹ..

ಕಾಳಿ : [ಅರಬಾಯಿ ಕೊರೊಂದು ಬರ್ಪಲ್] ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷಾ.... ನಾಚಿಕೆ ಕೆಟ್ಟದಿ ಪಾತೆರೊನು ಮುರ್ಲೊಂದುಲ್ಲನಾ ಕಂದೊಡಿ. ಪೊಣ್ಣು ಪೊಂಜೊವುನ ಎದುರುಡು, ಪಾತೆರುನ ಪಾತೆರನಾ ಉಂದು. ಮರ್ಲ್ ಪಾತೆರಿಯೆಡ ಜಾಗ್‌ರ್ತೆ !

ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷ : ಅಬ್ಬಬ್ಬಾ... ಎಂಚಿನ ಭಯಂಕರ ರೂಪು ಈ ಪೊಣ್ಣನ. ಅತ್ತತ್ತ್... ಮಾರಿನ. ಎಂಕ್ಲೆನ ರಕ್ಕಸ ಜಾತಿಡ್ ಕೆಲವು ಪೊಣ್ಣುಲು ಉಲ್ಲೆರ್. ಆಂಡಾ... ಇಂಚಿತ್ತಿ ರುದ್ರರೂಪುದ ಪೊಣ್ಣುಲು ಲೋಕೊಡಿಜ್ಜಿ ! ಪನ್, ಏರ್ ಈ ? ಈ ಕೌಶಿಕೆ ನಿಕ್ಕ್ ದಾನೆ ಆವೊಡು?

ಕಾಳಿ : ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷಾ, ಯಾನ್ ಕಾಳಿ. ಕಾಳಿಕಾದೇವಿ, ಯಾನ್‌ಲಾ ಈ ಕೌಶಿಕೆಲಾ ಒಟ್ಟಿಗೇ ಉಪ್ಪುನಕ್ಲು, ಒಂಜಾದ್ ಉಪ್ಪುನಕುಲು. ಒಂಜಿ ರಡ್ಡಾದ್, ಮೂಜಿ ಒಂಜಾದ್, ಒಂಜಿ ಏಳಾದ್, ಮೂಜಿ ಒರುಂಭ ಆದ್ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪಿನಕುಲು ಎಂಕುಲು. ಕೌಶಿಕೆನ ದುಂಬುಡು ನಾಲಾಯಿ ಮಾರಡ. ತಂಕ ಇತ್ತ್‌ಂಡಾ ಶುಂಭೆ ಬರಡ್. ಕಾದಡ್, ಗೆಂದಡ್. ಪೊಣ್ಣು ಸಿಂಹ ವಾ ಕಾಲೊಡುಲಾ ಕುದುಕನ್ ಬಯಕಂದ್. ಪೊಣ್ಣು ಆನೆ ಕತ್ತೆನ್ ಬಯಕಂದ್! ನಡಪು ಮುಲ್ತು ಕಣ್ಣೋಜಿ.

ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷ : ದಾನೆ ಬಗ್‌ಲಿಯಾ ಕಾಳಿ ? ಕೆಂಪು ಕಣ್ಣ್ ತಿರ್ಗಾವೊಂದು, ಉದ್ದ ನಾಲಯಿ ಬೀಜಾವೊಂದು, ಅಬ್ಬರೊಡು ಕೆಲೆಪುನ ದಗಣೆ, ಈ ಮೊಲೆಗೆ ಕಾಪೆಲ್ ಕೊರ್ಪಿನಾಲಾ? ದುಂಬತ್ತ ನಿನನ್ ಕೆರ್ಪೆ. ಬೊಕ್ಕ ಆ ಸಿಂಹನ್ ತಜೆಪುವೆ. ಅಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಈ ಕೌಶಿಕೆನ್ ಎನ್ನ ಅರಸುನಡೆ ಒಯಿತೊಂದು ಕೊನೊಪೆ, ತೂಲಾ ಎನ್ನ ಬಿರ್ಸಾದಿಗೆ.

[ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷೆ ಬೊಕ್ಕ ಕಾಳಿ ಕಾದುವೆರ್. ಕಾಳಿ ಪಿರಪಿರ ಪೋದು ಕೌಶಿಕೆನ ಬರಿಟ್ ಉಂತುವಲ್. ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷೆ ಕೌಶಿಕೆನ ಜುಟ್ಟು ಪತ್ತೆರೆ ಬರ್ಪೆ]

ಕೌಶಿಕೆ : [ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷನ್ ಕೋಪೊಡು ತೂಪಲ್. ಹೂಂಕಾರ ಮಲ್ಪುವಲ್]

[ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷೆ ಪೊತ್ತುದು ಭಸ್ಮ ಆಪೆ]

–ಪರದೆ–

ನೋಟ–14 (ಶುಂಭನ ಶಯ್ಯಾಗಾರ)

[ಶುಂಭೆ ಮಂಚೊಡು ಜೆಯಿದೆ. ಶಾಕಿನಿ, ಢಾಕಿನಿ ರಣ ಪಿಶಾಚಿಲು ಮೆಲ್ಲ ಬರ್ಪುಂಡು]

ಶಾಕಿನಿ : ಶುಂಭಾ ಹ್ಹಿ ಹ್ಹಿ ಹ್ಹಿ...

ಢಾಕಿನಿ : ನಿಶುಂಭಾ ಹ್ಹಿ ಹ್ಹಿ ಹ್ಹಿ...

ಶುಂಭೆ : [ಒರ ಲಕ್ಕುವೆ. ಅಂಚಿಂಚಿ ತೂದು ಜೆಪ್ಪುವೆ]

ಶಾಕಿನಿ : ಶುಂಭಾಸುರಾ ಈ ಜೆಯಿದಿನಾ ಅತ್ತ ಸೈದಿನಾ... ಹ್ಹಿ ಹ್ಹಿ ಹ್ಹಿ

ಢಾಕಿನಿ : ಶುಂಭಾ ಸುರಾ ಲಕ್ಕ್... ಲಕ್ಕ್...

ಶುಂಭೆ : ಏರ್... ಏರ್ ನಿಕುಲು. ಕಾಪೆಲ್‌ದ ಭಂಟೆರ್ ಓಲು ಸೈತರ್. ಎನ್ನ ಅರಂತಡೆಕ್ ಮೊಕ್ಲೆನ್ ಏರ್ ಬುಡಿಯೆರ್.

ಶಾಕಿನಿ : ಶುಂಭಾ... ಎಂಕುಲು ಕಂಡಿದ ಇಡೆಟ್ದ್ ಬತ್ತಿನಕುಲು

ಢಾಕಿನಿ : ಯಾನ್ ಢಾಕಿನಿ.... ಹ್ಹಿ ಹ್ಹಿ ಹ್ಹಿ

ಶಾಕಿನಿ : ಯಾನ್ ಶಾಕಿನಿ.... ಹ್ಹಿ ಹ್ಹಿ ಹ್ಹಿ

ಢಾಕಿನಿ : ಎಂಕುಲು ರಣ ಪ್ರೇತೋಲು.. ಹ್ಹಿ ಹ್ಹಿ..

ಶಾಕಿನಿ : ಎಂಕುಲು ರಣ ಪಿಶಾಚಿಲು.. ಹ್ಹಿ ಹ್ಹಿ ಹ್ಹಿ..

ಶುಂಭ : ರಣ ಪಿಶಾಚಿಲು! ಇಡೆದಾಯೆ ಬತ್ತರ್? ಒಲ್ತು ಬತ್ತರ್?

ಶಾಕಿನಿ : ಕದಂಬ ಬನೊಡ್ದು ಬತ್ತಾ... ಮಾಚ... ಮಾಚಬೋಡೂ...

ಢಾಕಿನಿ : ನೆತ್ತೆರ್... ನೆತ್ತೆರ್ ಬೋಡು.... ಹ್ಹಿ ಹ್ಹಿ..

ಶುಂಭು : ಮಾಸ? ನೆತ್ತೆರ್?

ಶಾಕಿನಿ : ನಿನ್ನ ಧೂಮಾಕ್ಷನ ಪಡೆ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್... ಕಾಳಿ ಲಕ್ಕಿಯಲ್...

ಢಾಕಿನಿ : ಕಡ್ತ್ ಕಡ್ತ್ ಪಾಡಿಯಲ್.... ಹ್ಹಿ ಹ್ಹಿ..

ಶಾಕಿನಿ : ಶುಂಭನ ಬಂಟೆರ್ ಸೈತೆರ್... ಮಾಚ.... ಪಜ್ಜಿ ಮಾಚಾ...

ಢಾಕಿನಿ : ಶುಂಭನ ಬಂಟೆರೆನ ನೆತ್ತೆರ್... ಬೆಚ್ಚ ಬೆಚ್ಚ ನೆತ್ತೆರ್...

ಶುಂಭ : ದಾನೆ? ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷನೊಟ್ಟಿಗೆ ಪೋಯಿನ ಎನ್ನ ಬಂಟೆರೆನ್ ಕಾಳಿ ಕೆರಿಯಲಾ? ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷೆ ಓಲುಲ್ಲೆ.

ಶಾಕಿನಿ : ಹ್ಹಿ ಹ್ಹಿ ಹ್ಹಿ (ಬುಲಿಪುಂಡು)

ಶುಂಭ : ದಾಯೆ ಬುಲಿತೊಂದುಲ್ಲಾ? ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷ ಓಲುಲ್ಲೆ

ಢಾಕಿನಿ : ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷನ ಪುಣ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ತಿನಿಯರೆ ತಿಕ್ಕಿಜಿ.

ಶಾಕಿನಿ : ಕೌಶಿಕೆ ಪೊತ್ತಾಯಲ್... ಆಯೆ ಪೊತ್ತುದು ಪೋಯೆ...

ಢಾಕಿನಿ : ಮಾಚ ಬೋಡು ಮಾಚ... ಶುಂಭಾ... ಈ ಪಿದಡ್

ಶಾಕಿನಿ : ಮಾತೆರೆನ್‌ಲಾ ಪಿದಡಿಯರೆ ಪನ್.. ನೆತ್ತೆರ್ ಬೋಡು.. ನೆತ್ತೆರ್

ಶುಂಭ : ದಾನೆ? ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷನ್ ಪೊತ್ತಾದ್ ಬುಡಿಯಾಲಾ ಆ ಪೊಣ್ಣು! ಯಾನ್

ನಂಬಯೆ. ಚಂಡಾ, ಮುಂಡಾ.. ಓಲುಲ್ಲರ್.. ಪೋಲೆ... ಪೋಲೆ... ನಮ್ಮ ಬಂಟೆರೆನ್ ಕಡ್ತ್ ಕಡ್ತ್ ಕೆರಿನ ಆ ಕಾಳಿನ ಸೊರ್ಕೆಲೆನ್ ಉಂತಾಲೆ. ಹಾಂಕಾರದ ಸಿರಿ ಕೌಶಿಕೆನ ಜುಟ್ಟು ಪತೊಂದು ಎನ್ನ ಕಾರಮುದೆಲೆಗ್ ಓಯಿತ್ ಕನಲೆ.

–ಪರದೆ–

ನೋಟ – 15 [ಕದಂಬ ಬನ]

[ಕೌಶಿಕೆ ಉಜ್ವಾಲ್‌ಡ್ ಕುಲೊಂದಲ್. ಚಂಡ ಮುಂಡೆರ್ ಪಾತೆರೊಂದುಲ್ಲೆರ್ ಸಿಂಹ ಕೊರೆತೊಂದುಂಡು]

ಚಂಡ : ಓ... ಪೊಣ್ಣೇ... ದಾಯೆ ಛದಿ ಮಲ್ಪುವಾ ? ನಿಕ್ಕ್ ಈ ಬನೊಟು ಆ ಕಾಳಿ ಬೊಕ್ಕ ಈ ಸಿಂಗ ಬುಡುಂಡಾ ಬೇತೆ ಏರ್‌ಲಾ ಇಜ್ಜೆರ್. ಈ ದೇವತೆಲೆನ ಈ ಸಿಂಗಿದ ಗೊಬ್ಬುದ ಉರ್ಲುಡು ತಿಕ್ಕದ್ ಬೂರ್ದನಾ ದಾನ್ನಾ.

ಮುಂಡ : ಎಂಕ್ಲೆನ ಅಣ್ಣೆ ಶುಂಭಾಸುರನ ಪುದರ್ ಕೇಂಡ ಗಡಗಡ ನಡುಗುವೆರ್ ಆ ಇಂದ್ರೆ ಬೊಕ್ಕ ಆಯನ ಕೂಟದಕುಲು. ಓ ಪೊರ್ಲುದ ಪೊಣ್ಣೇ... ಅಂಕ ಸಾದ್ಯುನ ನಲ್ಲ್ ಛದಿ ಬುಡ್ಲ. ನಿಕ್ಕ್ ಪನ್ಪಿನಕಲು ಕೇನುನಕುಲು ಏರ್ಲಾ ಇಜ್ಜೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ಪತ್ತಿ ಬಲ್ಲ್‌ನ್ ಪತ್ತೆರೆ ತೂವೊಂದುಲ್ಲ. ಪೊಣ್ಣು ಇಂಚ ಸೊರ್ಕರೆ ಬಲ್ಲಿ ತೆರಿಂಡಾ?

ಕೌಶಿಕೆ : ಚಂಡ ಮುಂಡೆರೇ... ನಿಕುಲು ಎನನ್ ಲಡಯಿಡ್ ಗೆಂದ್‌ದ್ ಕೊನೊಪೋಯರೆ ಬೈದಿನಕುಲು ಪಂಡ್‌ದಾಂಡಾ ಅತ್ಯಾರ್ ದೆರ್ಪುಲೆ. ನಿಕ್ಲೆನ ಅತ್ಯಾರ್‌ದ ಪರ್ತೆನೊರ ಯಾನ್ ತೂಪೆ. ನಾಲಯಿ ಪರ್ತೆ ಉಂಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಉದ್ದ ಬುಡಿಯರ್‌ಡಾ ಜಾಗ್‌ರ್ತೆ.

ಚಂಡ : ಪನ್... ಶುಂಭನ್ ಮದಿಮೆ ಆಪನಾ ಇಜ್ಜಾ.... ಬೇಗ ಬಗ್‌ಲ್.

ಮುಂಡ : ಶುಂಭನ ಕೈ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಸುಖತ ನುಪ್ಪು ಉನ್ಪನಾ. ಅತ್ತ್ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಪಗೆನಾಲಾದ್ ಕಾದ್‌ದ್ ಸೈಪನಾ?

ಕೌಶಿಕೆ : ಮಂದಬುದ್ಧಿದ ಪೊಡಿರಕ್ಕಸೆರ್ ನಿಕುಲು.... ಎಂಕ್ ಶುಂಭೆ ವಾ ಲೆಕ್ಕ ? ಎನ್ನ ಕೈಪತ್ತುನ ಬುಡು.... ಎನ್ನ ಕಾರಡಿತ ಕಜವಾದ್ ಕೊಲ್ತೊಂದುಪ್ಪುನಾಯೆ ಆ ಕೆಂಗುಡೆ ಶುಂಭೆ.

ಚಂಡ : ದಾನೆ ಬಗ್‌ಲ್‌ಯಾ? ಎಂಕ್ಲೆನ ರಕ್ಕಸ ಕೂಟನ್ ತೌರಿದಿನ ನಿನನ್ ನನ ಒಂಜಿ ಗಳಿಗೆಲಾ ಬದ್‌ಕ್‌ದ್ ಉಪ್ಪರೆ ಬುಡಯೆ.

ಮುಂಡ : ಪೊಣ್ಣು ಪೊಂಜೊವು ಪಂಡ್‌ದ್ ನಸೆ ಕೊರ್ದು ಪಾತೆರ್‌ಂಡಾ ತರೆಕಡಪ್ಪ ಪಾತೆರುವನಾ?

ಕೌಶಿಕೆ : ಚಂಡ ಮುಂಡೆರೇ... ಸ್ತ್ರೀ ಹತ್ಯೆ, ಗೋ ಹತ್ಯೆ, ಭ್ರೂಣ ಹತ್ಯೆ, ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾ

ದೋಷಲೆನ್ ಮಲ್ತಿನ ಚಂಡಾಲೆರ್ ನಿಕುಲು. ಶುಂಭನಿಶುಂಭೆರೆನ ಕಾಪೆಲ್ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಇತ್ತಿನೆಡ್ಡಾವರ ಭೂಮಿ ತುಂಬ್ಯರೆ ಆವಂದಿ ಪಾಪ ಕರ್ಮೊಲೆಗ್ ಜತ್ತರ್. ನಿಕ್ಲೆನ್ ಕೆಡಗಾಯರೆ ಎನ್ನ ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ರೂಪುನು ತೋಜಾವೆ. ಮಾಂಕಾಳಿ ರೂಪುಡು ಎನ್ನ ಮೈಮೆನ್ ತೋಜಾವೆ. ಮೈಮೆದ ಸಿರಿ ದುರ್ಗೆನ್ ತೂಲೇ.... ಭದ್ರಕಾಳೀ ರೂಪುನು ತೂಲೇ...

[ರುಂಡ ಮಾಲೆ ಪಾಡೊಂದು ಅಬ್ಬರೊಡು ಕಾಳಿ ಬರ್ಪಲ್]

ಕಾಳಿ : [ಚಂಡ ಮುಂಡೆರೆನ ಜುಟ್ಟುನು ಮುಗೆರ್‌ನ್ ಪತ್ತೊಂದು ಬರ್ಪಿಲೆಕ್ಕ ರಡ್ಡ್ ಕೈಟ್ ಪತೊಂದು ಕೌಶಿಕೆನ ಎದುರು ಉಂತುವಲ್. ಕತ್ತಿಡ್ ರುಂಡ ಕಡ್ಪುವಲ್. ರುಂಡ ದೆರ್ತ್‌ದ್ ನೆತ್ತೆರ್ ಪರ್ಪಲ್. ಕಾಳಿಲಾ ಕೌಶಿಕೆಲಾ ರುಂಡಡ್ ಚೆಂಡ್ ಗೊಬ್ಬುವೆರ್]

–ಪರದೆ–

ನೋಟ–16 [ಶುಂಭನ ಅರಮನೆ]

[ಶುಂಭ ಕೋಪೊಡು ಉಲ್ಲೆ. ರಕ್ತಬೀಜೆ ಪಾತೆರೊಂದುಲ್ಲೆ]

ಶುಂಭ : ರಕ್ತಬೀಜಾ.... ಈ ಇನಿ ಕೋಡೆದಾಯೆ ಅತ್ತ್. ಆನಿ ರಂಭಕರಂಭೆರ್ ಪನ್ಪಿ ಅಮರ್ ರಕ್ಕಸೆರ್ ದೇವೇಂದ್ರನ ಗೊಬ್ಬುಗು ಬಲಿ ಆಯೆರೆ. ರಂಭಾಸುರೆ ಮಹಿಷಿನ ಮೋಕೆಡ್ ಗೋಣಗ್ ಬಲಿಯಾಯೆ, ರಂಭಾಸುರನ ಕಾಟೊಗು ಲಾಗಿದ್ ಪ್ರಾಣ ಬುಡಿಯಲ್ ಮಹಿಷಿ, ಮಹಿಷಿನ ಮಗೆ ಮಹಿಷಾಸುರೆ ಕಾಟದ ತೂತ ನಡುಡ್ದು ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಬತ್ತೆ. ಅಸುರಕುಲೇಂದ್ರೆ ಆದ್ ಮೆರೆಯೆ. ಆನಿ ದೇವ ವಿರೋಧದ ನಂಜಿನ್ ದೀವೊಂದು ಕಾಟೊಡು ಪೊತ್ತುದು ಪೋಯಿನ ರಂಭಾಸುರೆ ಪೊಸ ರೂಪುಡು ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಬತ್ತೆ. ಆನಿ ಕಾಟೊಡ್ದು ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಬತ್ತಿನ ರಂಭಾಸುರೆನೇ, ಈ.. ರಕ್ತಬೀಜೆ.... ರಕ್ತ ಬೀಜಾಸುರೆ.

ರಕ್ತಬೀಜ : ಅಸುರೇಂದ್ರಾ, ದೇವಪಗೆತ ನೆಂಪು ನನಲಾ ಮಾಜಿದಿಜಿ. ಆಂಡಾ, ಯಾನ್ ಮಲ್ಪೊಡಾಯಿ ಬೇಲೆನ್ ನಿಕುಲು ಮೆಗ್ಯೆಪಲಯಲ್ಲು, ಶುಂಭ ನಿಶುಂಭೆರ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ತೋಜಾಯರ್, ದೇವಕೂಟೊನು ಗದ್ದಾಯರ್, ದೇವಗದ್ದಿಗೆಡ್ ಈ ಕುಲ್ಲಿಯಾ. ಎನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪ ನಿನಡ್ದಾತ್ರ ಕೋಡಿ ಎತ್ತ್‌ಂಡ್. ನಿಕ್ಕಾದ್ ಈ ರಕ್ತ ಬೀಜಾಸುರನ ಜೀವಿತೊ ಉಂಡು. ಪನ್.. ಎನಡ್ದ್ ದಾದ ಆವೊಡು ಪನ್.

ಶುಂಭ : ಪೋ... ಕದಂಬ ಬನೊಕು ಪೋ. ಕದಂಬ ಬನೊಟು ಚಂಡ ಮುಂಡೆರೆನ ರುಂಡ ರಟ್ಪಾದ್ ರಣಕೆಲೆಪು ಕೆಲೆಪುನ ಆ ಹಾಂಕಾರದ ಮಾರಿ ಪೆರಡೆ ಕಾಳಿನ ಕೆಕ್ಕಿಲ್ ಪೊಜೆಂಕ್. ಆ ಪೊರ್ಲೆದಿ ಕೌಶಿಕೆನ್ ಎಂಕ್ ಕಾಣಿಕೆ ಆದ್ ಒಪ್ಪಾಲ...

ರಕ್ತಬೀಜೆ : ಶುಂಭಾಸುರಾ... ಕದಂಬ ಬನೊಟು ಬಂಗಾರ್‌ದ ಉಜ್ಜಾಲ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲೊಂದು, ಪದರಂಗಿತೊಡು ಕಾಲಕರಿ ತೊಂದು ನಿನ್ನ ಉಡಲ್‌ಡ್ ಮೋಕೆದ ಕೊಡಿಪು ಕೊಡಿಪಾದಿನಾಲ್ ಆ ಕೌಶಿಕೆ. ಆಲ್ ಏರ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎಂಕ್ ತೆರಿವು. ನಿಕ್ಕ್‌ಲಾ ತೆರಿದುಪ್ಪು. ಆಲ್.. ಆಲ್.. ಸಿರಿದುರ್ಗೆ... ಮಹಿಷಾಸುರನ್ ಕೆರ್‍ದ್ ಮೆರೆಯಿನ ಸಿರಿದೇವಿ.. ದುರ್ಗೆ. ದೇವತೆಲೆನ ಲೆಪ್ಪುಗು ಓ ಕೇನೊಂದು ಪೊಸ ಅಬತಾರೊಡು ಕದಂಬ ಬನೊಟು ಮೆನ್ಕುನಾಲ್... ಬಜೀ ಪೊಣ್ಣತ್ತ್.. ಪೊಣ್ಣ ರೂಪದ ಮಾರಿ.... ಮೈಮದ ಸಿರಿದುರ್ಗೆ....

ಶುಂಭ : ರಕ್ತಬೀಜಾ.... ಚಂಡ ಮುಂಡೆರೆನ ರುಂಡ ರಟ್ಟಾದ್ ಕದಂಬ ಬನೊಟು ಚೆಂಡ್ ಗೊಬ್ಬೊಂದುಪ್ಪುನ ರಣಚಂಡಿ ಕಾಳಿ ಬೊಕ್ಕ ಆ ಕೌಶಿಕೆನ ಉಲ ಗುಟ್ಟು ಎಂಚಿನನೇ ಉಪ್ಪಡ್... ಆಂಡಾ.. ಎಂಕ್ ಆಲ್ ಬೋಡು. ಎಂಕ್ ಕೌಶಿಕೆ ಬೋಡು. ಪೋ... ರಕ್ತ ಬೀಜಾ .. ಗೆಲ್ಮೆನದ ಸಿರಿನ್ ಬಲತ್ತ ಕೈಟ್, ಸಿರಿದೇವಿ ಕೌಶಿಕೆನ್ ದತ್ತ ಕೈಟ್ ಈ ಪತೊಂದು ಬರ್ಪಿನ ಪೊರ್ಲುನು ಯಾನ್ ತೂವೊಡು. ಎನ್ನ ದತ್ತ ಮರ್ಗಿಲ್‌ಡ್ ಅಲೆನ್ ಕುಲ್ಲಾದ್ ಯಾನ್ ಮೆರೆಪಿನ ಪೊರ್ಲುನು ಈ ತೂವೊಡು. ಹೂಂ ..... ಪಿದಾಡ್.

–ಪರದೆ–

ನೋಟ–17 [ಕಾಡ್]

[ಕಾಳಿ ಬೊಕ್ಕ ಈಶ್ವರೆ ಪಾತೆರೊಂದುಲ್ಲೆರ್]

ಈಶ್ವರೆ : ಚಂಡ ಮುಂಡೆರೆನ ರುಂಡ ಜಾಲಾಯಿನಿ ಓ ಚಾಮುಂಡಿ, ಓ ಸಿರಿದೇವಿ ನಕುಲೇ... ದೇವತೆಲೆಗ್ ಸೊರ್ಗನ್ ಬೇಗೊಡೇ ಒದಗಾದ್ ಕೊರ್ಲೆ. ಶುಂಭನ ಪಡೆನ್ ಆಯಿನಾತ್ ಬೇಗ ಕೆರ್‍ದ್ ಮುಗಿಪುಲೆ. ಶುಂಭ ನಿಶುಂಭೆರೆನ ಒಟ್ಟುಗು ನನ ಏತ್ ರಕ್ಕಸೆರ್ ಉಲ್ಲೆರಾ ಅಕ್ಲೆನ್ ಬಿದೆನ್, ಶುಂಭನ ಒಟ್ಟೆಗೆ ಪೊರ್ಕಂಡೆ ಪೊರ್ತು ದಕ್ಕ್‌ಲೇ. ಓಮ ನೇಮಲು ಅಳಿದಾಂತೆ ನಡಪುಲೆಕ್ಕ ಧರ್ಮಾಧಿಗೆರೆಗ್ ಸಾದಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೊರ್ಲೆ.

ಕಾಳಿ : ಓ ಪರಮೇಶ್ವರಾ.. ಮಲೆಮಾಟೆಡ್ ಜೆಯಿದಿನ ಪಿಲಿನ್ ಲಕ್ಕಾವೊಡು. ಲೋಕದ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಡ್ ಒರಿದಿನ ಕಾಟ್‌ರಕ್ಕಸೆರೆನ್ ಶುಂಭಾಸುರನೊಟ್ಟುಗು ನೆಲಪತ್ತಾವೊಡು. ಇರೆಡ್ಡ್ ಒಂಜಿ ಬೇಲೆ ಆವೊಡು.

ಈಶ್ವರೆ : ಓ ಮೈಮದ ಸಿರಿದುರ್ಗೇ... ಕಾಳಿಕಾದೇವೀ.... ಪನ್ ಯಾನ್ ವಾ ಬೆನ್ನಿ ಬೆನೊಡು? ಪನ್ ಚಾಮುಂಡೀ... ಪನ್

ಕಾಳಿ : ರಕ್ತ ಬಿಜಾಸುರನ್ ಕೆರಿಯರೆ ಮಾತಾ ಶಕ್ತಿದೇವತೆಲು ಈ ಕದಂಬ ಬನೊಕು ಬೈದೆರ್. ಬ್ರಾಹ್ಮೀ, ಮಾಹೇಶ್ವರೀ, ಕೌಮಾರೀ, ವೈಷ್ಣವೀ, ವಾರಾಹೀ, ನಾರಸಿಂಹೀ, ಯಾಮ್ಯಾ, ಇಂದ್ರಾಣಿ ಪನ್ಪಿನ ಶಕ್ತಿದೇವತೆಲು ರಕ್ತ ಬೀಜನ್

ಕೆರಿಯರೆ ಕಾತ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲುದೆರ್. ಮತಿತತ್ತ್‌ದ್ ಬೂರ್ದಿನ ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರೆ ಲಕ್ಕುನೆಡ್ದ್ ದುಂಬು ಈರ್ ಶುಂಭನಡೆ ಪೋವೊಡು. ಎನ್ನ ದೂತೆ ಆದ್ ಪೋವೊಡು.

ಈಶ್ವರೆ : ಓ ಚಂಡನ್ ಕೆರಿನ ಚಾಮುಂಡೀ... ಇತ್ತೆನೇ ಪಿದಡುವೆ. ಎನನ್ ದೂತೆ ಆದ್ ಪಡೆಯಿನ ನಿಕ್ಕ್, ಶಿವದೂತೀ ಪನ್ಪಿನ ಪೊಸ ಪುದರ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಕಾಳಿ, ಕಾಳಿಕಾದೇವಿ, ಚಂಡಿ, ಚಾಮುಂಡೀ.... ಈ ಶಿವದೂತಿ, ಶಿವದೂತಿ. ಯಾನ್ ಶಂಭನಡೆ ನಿನ್ನ ದೂತೆ ಆದ್ ಪೋದು ಬುದ್ಧಿ ಪನ್ಪೆ. ಮಲ್ತಿ ತಪ್ಪು ಒತ್ತೊಂದು ಬದುಕುನಾಸೆ ತೋಜಾಂಡ ಬದ್‌ಕರೆ ಸಾದಿ ತೋಜಾವೆ. ಹಾಂಕಾರ ತೋಜಾಯೆಡಾ ನಿನ್ನ ಕೈತ ಅತ್ಯಾರ್‌ಗ್ ಬಲಿ ಕೊರ್ಪಾವೆ. ಮೈಮೆದ ಸಿರಿದುರ್ಗೆನ ಕಲೆ ಕಾರ್ನಿಕ ತೋಜಾವೆ.

– ಪರದೆ –

ನೋಟ–18 (ಕಂದಬ ಬನ)

ರಕ್ತಬೀಜೆ : ಹ್ಹ ಹ್ಹ ಹ್ಹ... ಓ ಮೈಮೆದ ಸಿರಿದುರ್ಗೆ ಪನ್ಪಿ ಪುಗರ್ತೆ ಪಡೆಯಿನ ಕಾಳಿಕಾ, ಚಂಡಿಕಾ, ಕೌಶಿಕಾ, ಶ್ರೀ ದೇವಿ.... ಓಲುಲ್ಲರ್, ಮಾಯೊದ ಪಗರಿನ್ ಎಂಕ್ ಪಾರಾದ್ ಎನ್ನ ಮತಿ ತಪ್ಪಾಯಿನ ಅಂಬಿಕೇ.... ಓಲುಲ್ಲಾ? ಮುರ್ಗ ಪಕ್ಕಿಲೆದ ರೂಪುಡು ಈ ಕದಂಬ ಬನೊಟು ಸಿರಿಕ್ಲೆನ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಇತ್ತೊಂದು, ಕಾಪು ರಚ್ಚನೆ ಕೊರೊಂದು ಕಾರ್ಯ ಸಾಧನೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತಿನ ಇಂದ್ರಾ, ವರುಣಾ, ಅಗ್ನಿ, ಕುಬೇರಾ..... ಓಲುಲ್ಲರ್? ಬಲೇ... ಓ ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರನ ಅತ್ಯಾರ್‌ದ ರುಚಿ ತೂಲೆ.. ಎನ್ನ ಪಗರಿದ ರುಚಿ ತಿಂದ್‌ದ್ ತೂಲಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ಸಿಂಗದ ಮಿತ್ತ್ ಯಾನ್ ಬುಡಿನ ಪಗರಿನ್ ಪೊಡಿರಟ್ಟಾಯಿನ ಅಂಬಿಕೆ... ಬಲಾ... ತೋಜಾಲ ನಿನ್ನ ರಣ ಕೆಲೆಪು.

ಶ್ರೀದೇವಿ : ರಕ್ತಬೀಜಾ..... ಶಂಕರಡ ವರಪಡೆದ್ ಅಳಿದಾಂತಿ ಬಿರ್ದ್‌ಡ್ ರಣಕಂಡೊಡು ಮೆರೆವೊಂದುಲ್ಲಾನಾ? ನಿನನ್ ಕೆಡಗಾಯರೆ ಶಕ್ತಿದೇವತೆಲು ದುಂಬು ಬರ್ಪಿನ ಪೊರ್ಲು ತೂಲಾ. ನಂದಿನ್ ಏರೊಂದು ಬರೊಂದುಲ್ಲಲ್... ಶಂಕರೀ ! ನವಿಲ್‌ದ ಮಿತ್ತ್ ಕುಲ್ದು ಹಂಸ ಪಕ್ಕಿದ ಮಿತ್ತ್ ಕುಲ್ದಿನ ಬ್ರಹ್ಮ ಶಕ್ತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಿನ್ ತೂಲಾ. ಗರುಡನ್ ಏರ್ದ್ ಬೈದಿನ ವೈಷ್ಣವಿನ್ ತೂಲಾ, ನಂದಿನ ಮಿತ್ತ್ ಕುಲ್ದಿನ ಮಾಹೇಶ್ವರಿನ ಪೊರ್ಲು ತುಲಾ, ನವಿಲ್‌ದ ಮಿತ್ತ್ ಕುಲ್ದಿನ ಕೌಮಾರೀ, ಆನೆದ ಮಿತ್ತ್ ಕುಲ್ದಿನ ಇಂದ್ರಾಣಿ, ಶವಾಸನಡ್ ಬೈದಿನ ವಾರಾಹಿ, ನರಸಿಂಗ ಶಕ್ತಿ ಯಾದ್ ಬೈದಿನ ನಾರಸಿಂಹಿ.. ತೂಲಾ... ಸಪ್ತಸಿರಿ ವೈಭವನ್ ತೂಲಾ.

ರಕ್ತಬೀಜ : ಹ್ಹ ಹ್ಹ ಹ್ಹ ..... ಎನ್ನ ಯೋಗಿತೆನ್ ತೆರಿದ್ ನಿಕ್ಕ್ ತೀರಂದಿ ಬೇಲೆ ಬೆನಿಯರೆ ಈ ಸಿರಿಕ್ಲೆನ್ ಲೆತ್ತಾನಾ. ಎನ್ನ ಪಗೆಮಾನಿ... ಆ ಇಂದ್ರೆ.... ರಂಭ

ಕರಂಭೆರೆನ್ ಮೋಸೊಡು ಕೆಡಗಾಯಿ ಕೆಂಗುಡೆ ಆ ಇಂದ್ರೆ..... ಇಂದ್ರೆ ಇನಿ ದೆಂಗ್ ತಪ್ಪಾದ್ ಕುಲ್ಲುದೆ. ಇಂದ್ರನ ಬೊಡೆದಿ ಇಂದ್ರಾಣಿ ಶಕ್ತಿ ರೂಪುಡು ಐರಾವತ ಏರೊಂದು, ವಜ್ರದಂಡ ಪತ್ತೊಂದು ಇಡೆ ಬೈದಲಾ... ದುಂಬತ್ತ ಅಲೆನ್ ತೂಪೆ. ಇಂದ್ರಾಣಿನ ಗರ್ವ ಪೊಲೆಪುವೆ. ಇಂದ್ರನ ಮಾನದೆಪ್ಪುವೆ ಬಲಾ.... ಇಂದ್ರಾಣೀ.. ತೋಜಾಲ ನಿನ್ನ ಇಂದ್ರ ಶಕ್ತಿ....

ಇಂದ್ರಾಣಿ : [ಗದೆ ಪತ್ತೊಂದು ಬರ್ಪಲ್] ರಕ್ತ ಬೀಜಾ... ಇಂದ್ರನ ಮಿತ್ತ್‌ದ ಪಗೆ ಬೂಟ್ಯರೆ ರಂಭಾಸುರನ ಕಾಟೊಡ್ದು ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಬೈದಿನಾಯೆ ಈ ರಕ್ತಬಿಜಾಸುರೆ! ಶಂಕರನ್ ತಪಸ್ಸ್‌ಡ್ ಗೆಂದ್‌ದ್ ಈ ಪಡೆಯಿನ ವರಬಲತ ಬಲಕೆ ಎಂಚಿನ ಪಂಡ್‌ದ್ ಇತ್ತೆನೇ ತೂಪೆ, ಓ ಅಪ್ಪೇ... ಮೈಮೆದ ಸಿರಿದುರ್ಗೇ.... ಇಂದ್ರಾಣಿಗ್ ಅನುಕೊರ್ಲೇ.... ರಕ್ತಬೀಜಾ.... ದುಂಬುಬಲಾ....

[ರಕ್ತಬೀಜನೊಟ್ಟಿಗೆ ಲಡಾಯಿ ನಡಪುಂಡು. ಗದೆಟ್ಟ್ ಮುಂಡಗ್ ಹಾಕುವಲ್ ಮುಂಡ ದರಿದ್ ನೆತ್ತೆರ್ ಬರ್ಪುಂಡು]

ರಕ್ತಬೀಜ : ಇಂದ್ರಾಣೀ... ಎನ್ನ ಮುಂಡೊಗು ವಜ್ರ ದಂಡೊದ ಪೆಟ್ಟ್ ಕೊರಿಯನಾ... ಎನ್ನ ಮುಂಡೊಡ್ದು ನೆತ್ತೆರ್ ಅರಿಪಾಯನಾ. ಅಂಬಿಕಾ, ಇಂದ್ರಾಣೀ.... ತೂಲೇ.. ತೂಲೇ.. ಈ ರಕ್ತಬೀಜನ ತಪೋಬಲನ್, ಮುಂಡದ ನೆತ್ತೆರೆನ್ ಭೂಮಿಗ್ ಅರಿಪಾವೆ. ರಕ್ತಬೀಜನ ನೆತ್ತೆರ್ ಭೂಮಿಗ್ ಅರಿಪಾವೆ....

[ಉಲಾಯಿಡ್ಡ್ ರಕ್ತಬೀಜ ಸಂತಾನದ ಬೊಬ್ಬೆ ಕೇನುಂಡು]

ಶ್ರೀದೇವಿ : ರಕ್ತಾಬೀಜಾ.... ಸಪ್ತ ಸಿರಿಕ್ಲೆನ ಅತ್ಯಾರ್‌ದ ಪೆಟ್ಟ್‌ಡ್ ನಿನ್ನ ನೆತ್ತೆರ್ ರಟ್ಟೊಂದುಂಡು. ನಿನ್ನ ನೆತ್ತೆರ್ ಭೂಮಿಗ್ ಬೂರುಂಡು. ನಿನ್ನಂಚಿ ಶಕ್ತಿದಿಂಜಿದ್ ರಕ್ತಬೀಜ ಸಂತಾನ ಸಾರಗಟ್ಲೆ ಕೊಡಿತ್ತ್ ಬರೊಂದುಂಡು. ಲೋಕೊಡೊರ್ಮೆ ನಿನ್ನ ರಕ್ತಬೀಜ ಸಂತಾನೊನು ಮೆರೆಪಾವೊಂದುಲ್ಲನಾ ಪಾಪಿ. ನಿನ್ನ ಪಾಪೊದ ಕಡ್ಯ ದಿಂಜಿಂಡ್. ತೂಲಾ... ಯಾನೇ ಕೌಶಿಕೆ ಆದ್ ನಿನ್ನ ರುಂಡ ಜಾಪೆ. ಪ್ರಾಣ ಪಕ್ಕಿದ ಬೋಂಟೆ ದೇರುವೆ. ಕಾಳಿಕಾದೇವಿ ಚಾಮುಂಡಿಯಾದ್ ಮೆರೆತಿನಾಲ್... ಇತ್ತೆ ನಿನ್ನ ನೆತ್ತೆರ್ ಪರಿಯರೆ ರಕ್ತೇಶ್ವರೀ ರೂಪುಡು ಬರೊಂದುಲ್ಲಲ್.... ತೂಲಾ..... ಮೈಮೆದ ಸಿರಿದುರ್ಗೆನ್ ತೂಲಾ...

ಕಾಳಿ : [ಕಾಳಿ ಬರ್ಪಲ್, ಕೌಶಿಕೆ ರಕ್ತ ಬೀಜನ ಜುಟ್ಟು ಪತ್ತುವಲ್]

ಕೌಶಿಕೆ : ಕಾಳಿಕಾ.. ಪರ್.. ರಕ್ತ ಬೀಜಾಸುರನ ನೆತ್ತೆರ್‌ನ್ ಪರ್... ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರನ್ ಕಡ್ತ್ ಪಾಡುವೆ... ತಿನ್... ರಕ್ತಬಿಜಾಸುರನ ಮಾಸನ್ ತಿನ್. ನೆತ್ತೆರ್‌ನ್ ಪರ್.. ರಕೇಶ್ವರೀ ರೂಪುಡು ರಕ್ತಬಿಜಾಸುರನ್ ಕೆಡಗಾದ್ ಬುಡು... ರಕ್ತೇಶ್ವರೀ ರೂಪುಡು ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರನ ಬಿದೆ ಮಾಜಾದ್ ಬುಡು....

ರಕ್ತೇಶ್ವರಿ : [ಕಾಳಿನ ಎದುರ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಉಂತುವಲ್. ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರನ ನೆತ್ತೆರ್ ಪರ್ಪಲ್.

ಕಾಳಿ–ರಕ್ತೇಶ್ವರಿ ಉಗ್ರರೂಪುಡು ತೋಜುವೆರ್]
[ಇಂದ್ರೆ ಅಗ್ನಿ, ಬ್ರಹಸ್ಪತಿ ಬರ್ಪೆರ್]

ಇಂದ್ರೆ : [ಮೆಲ್ಲ ಎದುರು ಬರ್ಪೆ – ರಕ್ತೇಶ್ವರೀ ರೂಪು ತೂದು ಪೋಡಿದ್ ಪೋಪೆ]

–ಪರದೆ–

ದೃಶ್ಯ – 19 [ಕಾಡ್]

[ಇಂದ್ರೆ, ಅಗ್ನಿ, ಬ್ರಹಸ್ಪತಿ ಈಶ್ವರಡ ನಟ್ಬೊಂದುಲ್ಲೆರ್]

ಇಂದ್ರೆ : ಓ ಶಂಕರಾ... ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರನ್ ಕೆರಿಯರೆ ಉಗ್ರಭಯಂಕರ ರೂಪುಡುಲ್ಲೆರ್ ಸಿರಿಪರಮೇಶ್ವರೀದೇವಿ. ಶಿವಶಕ್ತಿ ದಿಂಜಿದಿನ ಕಾಳಿನ ಅಬತಾರ ತೂಯರೆ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಪೋಡಿಗೆ ಆವೊಂದುಂಡು.

ಬ್ರಹಸ್ಪತಿ : ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರನ್ ನೆತ್ತೆರ್ ಪರ್ದ್ ರಕ್ತೇಶ್ವರೀ ಪುದರ್‌ಡ್ ಮೆರೆಪಿನ ಮಾಂಕಾಳಿ ಅಪ್ಪೆ ಚಾಮುಂಡಿ ಭದ್ರಕಾಳೀ ರೂಪುಡು ರಣಕಂಡೊಡು ತಿರ್ಗೊಂದುಲ್ಲಲ್.

ಇಂದ್ರೆ : ಎದುರುಗು ತಿಕ್ಕಿನಕ್ಲೆನ್ ದುಂಬುಪಿರ ತೂವಂದೆ ಕಡ್ತ್ ಕಡ್ತ್‌ದ್ ಕೆರೊಂದುಲ್ಲಲ್.

ಬ್ರಹಸ್ಪತಿ : ರುಂಡ ಜಾರಾದ್ ನೆತ್ತೆರ್ ಪರೊಂದುಲ್ಲಲ್

ಇಂದ್ರೆ : ರುಂಡ ಕಡ್ತ್‌ದ್, ಅರಿವುನ ರುಂಡದ ನೆತ್ತೆರ್‌ನ್ ಗದ್ದವುಡು ದಿಂಜಾದ್ ಪರೊಂದುಲ್ಲಲ್ ಮಹಾಕಾಳಿ....

ಬ್ರಹಸ್ಪತಿ : ರುಂಡಮಾಲೆ ಪಾಡೊಂದು ನೆತ್ತೆರ್ ಬಾಜೆಲ್‌ಡ್ ದುನಿಪುನ ಕಾಳಿಕಾದೇವಿನ ರಣನಲಿಕೆ ಉಂತಾವೊಡು.

ಈಶ್ವರ : ಇಂದ್ರಾ, ಬ್ರಹಸ್ಪತೀ.... ಉಗ್ರರೂಪುದ ಕಾಳಿನ ಅಬತಾರೊದ ನಲಿಕೆನ್ ತೂದು ಪೋಡಿದ್ ಎನನ್ ಗೇನ ಮಲ್ತರಾ? ಪಗೆಮಾನಿ ರಕ್ಕಸೆರೆನ್ ಕೆರಿಯರೆ ದುಂಬು ಬರ್ಪಿನ ಮಾಂಕಾಳಿ ಎದುರುಡು ತಿಕ್ಕಿನಕ್ಲೆನ ಗುರ್ತ ಪತ್ತುನಾತ್ ಅಕಲ್‌ನ್‌ಲಾ ದೀವೊನಂದೆ ತಿರ್ಗೊಂದು ಉಲ್ಲಲಾ?

ಇಂದ್ರೆ : ಅಂದ್ ದೇವೆರೇ... ದೇವವರ್ಗ ಪೋಡಿದ್ ಪೋತುಂಡು. ಕಾಳಿಕಾದೇವಿನ ಕೋಪ ನಿಲೆಆಪಿಲೆಕ್ಕ ಈರೇ ತೂವೊಡು..
[ಉಲಯಿಡ್ದ್ ಕಾಳಿನ ಬೊಬ್ಬೆ ಕೇನುಂಡು]

ಬ್ರಹಸ್ಮತಿ : ಮಹಾದೇವಾ... ಅಲೇ ಕಾಳಿಅಮ್ಮ ಇಂಚಿಯೇ ಬರೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಅರೆನ ಸಾದಿಡ್ ಎದುರ್ ಉಂತುನ ಧೈರ್ಯ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಇಜ್ಜಿ. ಈರ್ ಮನಸ್ಸ್ ಮಲ್ಪೊಡು.

ಈಶ್ವರೆ : ಇಂದ್ರಾ ಬ್ರಹಸ್ಪತೀ.. ನಿಕುಲು ಮದೆಟ್ ಉಂತುಲೇ... ಕಾಳಿನ ದುನಿಪುಗ್ ಯಾನ್ ಶಾಂತಿನ್ ಒದಗಾದ್ ಕೊರ್ಪೆ.
[ಇಂದ್ರೆ, ಬ್ರಹಸ್ಮತಿ ಪೋಪೆರ್]

ಈಶ್ವರ : ರಣಕೆಲೆಪುಡು ಉಗ್ರರೂಪುಡು ಬರೊಂದುಪ್ಪುನ ಕಾಳಿಕಾ ಪರಮೇಶ್ವರೀ

ಕೋಪತಾಪೊನು ಬುಡ್ಪಿನ ಸಾದಿ? ಉಂದುವೇ ಸಾದಿ... [ಸಾದಿಡ್ ಜೆಪ್ಪುವೆ]

ಕಾಳಿ : [ರುಂಡಮಾಲೆ ಪಾಡೊಂದು, ನೆತ್ತೆರ್ ಅರಿವುನ ರುಂಡ, ಖಡ್ಗ, ತ್ರಿಶೂಲ, ಪಾನಪಾತ್ರೆ ಪತೊಂದು ಅಬ್ಬರೊಡು ಹೆಜ್ಜೆ ದೀವೊಂದು ಬರ್ಪಲ್. ಈಶ್ವರನ ತಿಗೆಲೆಗ್ ಬಲತ ಕಾರ್ ದೀಪಲ್. ಶಿವ ಸ್ಪರ್ಶ ಕಾಳಿಗ್ ಗೇನ ಪುಟ್ಟಾವುಂಡು. ಕೋಪ ತಾಪ ಕಮ್ಮಿ ಆಪುಂಡು]

ಹಿನ್ನಲೆ : ಶಿವಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪದ ಮಾಂಕಾಳಿ ಅಪ್ಪೆ ಸಾದಿಡ್ ಜೆಯಿದಿನ ಈಶ್ವರನ್ ತೆರಿಯಂದೆ ದೊಂಕುವಲ್. ಭದ್ರಕಾಳಿನ ಬಲತ್ತ ಕೊಡಿಕಾರ್ ಕೈಲಾಸದರಸುನ ತಿಗಲೆಗ್ ಸೋಂಕುಂಡು. ಶಿವ ಸ್ಪರ್ಶ ಕಾಳಿನ ಉಗ್ರತೆನ್ ಸಿರ್ಕಾವುಂಡು. ದಾಯೆ ಎನ್ನ ಕೋಪ ತಾಪ ಜತ್ತ್‌ಂಡ್? ಆಚಿರೊಡು ತಿರ್ತ್ ತೂಪಲ್. ನೆಲಟ್ ಜೆಯಿದಿನಾಯೆ...ಶಿವೆ! ಪರಮೇಶ್ವರೆ! ಕಾಳಿಕಾ ಪರಮೇಶ್ವರೀ ದೇವಿ ನಾಚಿಗೆಡ್ ನಾಲಯಿ ಪಿದಾಯಿ ಪಾಡ್‌ದ್ ಉಂತುವಲ್.

ಈಶ್ವರ : ಓ ಎನ್ನ ಮೋಕೆದ ಪರಮೇಶ್ವರೀ... ಕೋಪ ಬುಡಿಯನಾ? ತಾಪ ಕಳೆಯನಾ? ಲೋಕಗ್ ಅಡರ್ದಿನ ಬೇನೆ ಬೇಜಾರ್‌ನ್ ದೂರ ಮಲ್ತನಾ? ಈ ಇತ್ತೆ ವಾ ರೂಪುಡು ಉಲ್ಲನಾ.. ನಿನ್ನ ಈ 'ಕಾಲರಾತ್ರೀ' ರೂಪುಗು 'ಶುಭಂಕರೀ' ಪನ್ಪಿನ ಪುದರ್‌ಲಾ ಸೇರಿಗೆ ಆವೊಡು. ದುಷ್ಟರೆಗ್ ಈ ನಿನ್ನ ಭಯಂಕರ ರೂಪು ಪೋಡಿಗೆ ಪುಟ್ಟಾವೊಡು. ನಿನನ್ ನಂಬಿನ ಭಕ್ತೆರೆಗ್ ಅಭಯ ಕೊರ್ಪಿನ, ಮರಣ ಭಯನ್ ಉಡಲ್‌ಡ್ದ್ ಕಲೆಪಾದ್ ಕೊರ್ಪಿನ ಮೈಮೆದ ಅಪ್ಪೆ ಮಾಂಕಾಳಿಯಾದ್ ಲೋಕ ಪುಗರ್ತೆ ಪಡೆಲಾ.

– ಪರದೆ –

ದೃಶ್ಯ – 20 [ಕದಂಬ ಬನ]

[ಶ್ರೀ ದೇವಿ 'ಚಂದ್ರಘಂಟಾ' ದೇವಿಯಾದ್ ಸಿಂಹದ ಮಿತ್ತ್ ಕುಲ್ಲುದೆರ್. ನಿಶುಂಭೆ ಪಾತೆರೊಂದುಲ್ಲೆ – ಗಂಟೆದ ಶಬ್ದ ಕೇನೊಂದುಂಡು]

ನಿಶುಂಭೆ : ಗಂಟೆ ಶಬ್ಧ... ಗಂಟೆದ ಶಬ್ಧ ! ರಕ್ಕಸ ಕೂಟನೇ ಪೋಡಿದ್ ಬಲಿಪುನ ಲೆಕ್ಕ ಗಂಟೆದ ಸ್ವರ ಲಕ್ಕಾವು ನಕುಲು ಏರ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ತೂಂಡಾ.. ಈ.. ಸಿರಿದೇವಿ.. ಹ್ಹ ಹ್ಹ ಹ್ಹ... ಶುಂಭನ ಮೆಗ್ಯೆ ಈ ನಿಶುಂಭಗ್ ಏರ್‌ಲಾ ಎದುರತ್ತ್. ಕೊರೆತೊಂದು ದುನಿಪುನ ನಿನ್ನ ವಾಹನ ಸಿಂಗ.. ಹ್ಹ ಹ್ಹ ಹ್ಹ.. ಸಿಂಹವಾಹಿನಿ ದುರ್ಗೆ.. ನಿನ್ನ ಸಿಂಗದ ಮಂಡೆ ದಪ್ಪಾವೆ.

ಶ್ರೀದೇವಿ : ನಿಶುಂಭಾ.. ಯಾನ್ ಏರೊಂದು ಬೈದಿನ ಸಿಂಗರಾಜನ್ ನೋತುದು ಗಿಡಪುನ ನಿನ್ನ ಮರ್ಲ್‌ಕನ ಬುಡ್ಲ. ಪಮಾನಿಲೆನ ತಿಗಲೆಡ್ ಪೋಡಿಗೆದ ಕೊಡಿಪು ತೆಗ್‌ಲಾವುನ ಗಂಟಾನಾದ ಮಲ್ತೊಂದು ಚಂದ್ರಘಂಟಾ ದೇವಿಯಾದ್ ಬೈದಿನಾಲ್ ನಿನ್ನ ಪಗೆಮಾನಿ ದುರ್ಗೆ. ಮೈಮೆದ ಸಿರಿದುರ್ಗೆ!

ನಿಶುಂಭೆ : ಹ್ಹ ಹ್ಹ ಹ್ಹ.. ಸಿರಿದುರ್ಗೆ ! ಮೈಮೆದ ಸಿರಿ ದುರ್ಗೆ ! ಚಂಡಮುಂಡೆರೆಗ್ ಪೊರ್ಲ ಪುತ್ತೊಳಿ ಸಿರಿರೂಪೊಡು ತೋಜಾದ್ ಬತ್ತ್‌ದ್, ಪದ ರಂಗಿತೊಡು ಕದಂಬ ಬನೊಟು ಮೆನ್ಕಿದಿನ, ಬಂಗಾರ್‌ದ ಉಜ್ಜಾಲ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲೊಂದು, ಪದ ಪನೊಂದು ನಲಿತೊಂದಿತ್ತಿನ ಕೌಶಿಕೆ ! ಎನ್ನಣ್ಣೆ ಶುಂಭನ ಮಂತ್ರಿ ದಳವಾಯಿನಕ್ಲೆನ್, ಗೆನ್‌ಪುಗು ತಿಕ್ಕಂದಿ ರಕ್ಕಸ ಪಡೆನ್ ಉಗ್ರರೂಪುಡು ಕಡ್ತ್ ಕೆರೆದ್ ನೆತ್ತೆರ್ ಪರ್ದ್ ಮೆರೆಯಿನ ಕಾಳಿಕಾ ದೇವಿನ ಮೂಲ ರೂಪುದ ಸಿರಿ... ಮೈಮೆದ ಸಿರಿದುರ್ಗೆ.. ಹ್ಹ ಹ್ಹ ಹ್ಹ..

ಶ್ರೀದೇವಿ : ನಿಶುಂಭಾ.. ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಪನೊಡಾಯಿ ಪಾತೆರೊನು ಬೋಡು ಬೋಡಿತ್ತಿನಕ್ಲೆಡ ಬೋಡಾಯಿ ಸರ್ತಿ ಪಂಡ್‌ದಾಂಡ್. ಶಿವ ಕೈಲಸದರಸು ಈಶ್ವರೆನೇ ಎನ್ನ ದೂತೆ ಆದ್ ನಿಕ್ಲೆನಡೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಎನ್ನ ಕಲೆಕಾರ್ನಿಕನ್ ತೆರಿಪಾದೆರ್. ಪನ್ ಅಕೇರಿದ ನಿನ್ನ ಬಯಕೆನ್ ಬಾಯಿ ಬುಡ್ದು ಪನ್.

ನಿಶುಂಭ : ಓ ಮಾರಿ ಪೊಣ್ಣೇ.. ಎಂಕ್ಲೆನ ಸರ್ವಸ್ವನ್‌ಲಾ ಹಾಳ್ ಮಲ್ತಿನ ಮಹಾಮಾರಿ ಈ. ಎನ್ನಣ್ಣನ ಸುಖನಿದ್ರೆಗ್ ತೆಡಿಲ್‌ಪಾಡ್ದಿನ ಚಾಂಡಾಲ್ದಿ ಈ. ರಕ್ಕಸೆರೆನ್ ಕೆರ್ದ್ ಅಕ್ಲೆನ ನೆತ್ತೆರ್ ಪರ್ಪಿನ ಪಾಷಂಡಿ ಈ... ಬುಡಯೆ.. ಬುಡಯೇ.. ಜೀವೊಡು ದೊಕ್ಕೆ ಉಪ್ಪುನೇಟ್ಟ ಎನ್ನ ಪಗೆ ಬುಡಯೆ. ಈ ಅತ್ಯಾರ್‌ಡ್ ನಿನ್ನ ಅಂತ್ಯ ಮಲ್ತ್ ಬುಡ್ಪೆ.

[ನಿಶುಂಭೆ ಬೊಕ್ಕ ಶ್ರೀದೇವಿಗ್ ಯುದ್ಧ ನಡಪುಂಡು. ತ್ರಿಶೂಲಡ್ ನಿಶುಂಭನ್ ಶ್ರೀದೇವಿ ಕೆರ್ಪಲ್]

ಶುಂಭೆ : [ಕೋಪೊಡು ಬರ್ಪೆ] ನಿಶುಂಭಾ.. ಪೋ.. ಪೋ.. ನಿಕ್ಕ್ ವೀರ ಸ್ವರ್ಗ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡ್. ಆಂಡಾ, ನಿನನ್ ಕೆರ್ತಿನ ಆ ಚಂದ್ರಘಂಟಾ ದೇವಿನ್ ಯಾನ್ ಬುಡಯೆ. ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರನ್ ಕೆರಿನ ರಕ್ತೇಶ್ವರಿನ್ ಬುಡಯೆ. ಚಂಡ ಮುಂಡೆರೆನ್ ಕೆರಿನ ಚಂಡಿ ಚಾಮುಂಡಿ ಕಾಳಿನ್ ಬುಡಯೆ. ಪಗೆ ಬೂಟಂದೆ ಬುಡಯೆ. ಸಿರೀ.. ಸಿರಿದುರ್ಗೇ.. ಓಲುಲ್ಲಾ...

[ಶ್ರೀ ದೇವಿ ಮಾಯೆ ಆಪಲ್.. ಉಜ್ಜಾಲ್‌ಡ್ ಕೌಶಿಕೆ ಕುಲ್ಲುದುಪ್ಪುವಲ್]

ಕೌಶಿಕೆ : ಶುಂಭಾ.. ಶುಂಭಾಸುರಾ.. ಎನ್ನ ಲೆಪ್ಪುಗು ಓ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಕಡೆಕಾಂಡಲಾ ಬತ್ತನಾ.. ಬಲಾ.. ದುಂಬು ಬಲಾ.. ದಾಯೆ ಕಣ್ಣ್ ಬಾಯಿ ಬುಡ್ದು ಎನನೇ ತೂಪ ? ಈ ಏರೆನ್ ಬಯಕೊಂದು ಬೈದನಾ.. ಏರೆನ್ ಗೆಂದೊಡು ಪನ್ಪಿ ಸಂಕಲ್ಪೊಡು ಉಲ್ಲನಾ.. ಆ ಸಿರಿ ಯಾನೇ.. ಸಿರಿ.. ಮೈಮೆದ ಸಿರಿ ದುರ್ಗೆ.. ಕೌಶಿಕೆ.. ಅಂಬಿಕೆ..

ಶುಂಭ : ಸಿರಿ... ಮೈಮೆದ ಸಿರಿ ! ಕೌಶಿಕೆ ! ಅಂಬಿಕೆ ! ಲೋಕ ಪುಗರ್ತೆದ ಪೊರ್ಲೆದಿ.. ಸಿರಿದೇವಿ ಕೌಶಿಕೆ ! ಅಬ್ಬಬ್ಬಾ.. ವಾ ಪೊರ್ಲು ! ಇಸ್ಮಯ ! ಇಸ್ಮಯ ! ಮನ್ಮಥನ ಬೊಡೆದಿ ರತಿನ ಪೊರ್ಲುಡು ಬಂಗಾರ್ದ ಉಜ್ಜಾಲ್‌ಡ್ ಗೊಬ್ಬುನ

ಶೃಂಗಾರ ವಿಲಾಸಿನಿ... ಮೊಲೆನ ಕಣ್ಣ ನೋಟೊಡು ಸೂರ್ಯನ ಎರಿ ಉಂಡು. ಚಂದ್ರಕಿರಣದ ಪೊರ್ಲ ಬೊಲ್ಪುಂಡು. ಮೆಂಚಿದ ನೋಟೊಗು ಮರ್ಲಾದ್ ಪೋಪುಂಡು ಎನ್ನ ಉಡಲ್ ! ಕಾಮನಾಟದ ಕಲೊಕು ಲೆತ್ತೊಂದುಲ್ಲಲಾ ? ಅತ್ತ್... ಕಾಲಕೂಟ ಇಸನ್ ಕೊರಿಯರೆ ಬಯಕೊಂದುಲ್ಲಲಾ ? ಎನ್ನ ಕೈಪತ್ತ್‌ದ್ ಸುಖದ ಪೆರ್ಗನ್ ಕೊರಿಯರೆ ತೂಪಲಾ ? ಅತ್ತ್, ಎನ್ನ ಸರ್ವನಾಶ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪೊರ್ಲು ತೂಪಿನ ಅಂಗ್‌ಡುಲ್ಲಲಾ ? ಇಸ್ಮಯ ! ಇಸ್ಮಯ !

ಕೌಶಿಕೆ : ಶುಂಭಾ... ಮೋನೆ ತೂದು ಉಂತುವನಾ. ಕಾರ್ ತೂದು ಪುಡ್ಯ ಪಾಡುವನಾ? ಅತ್ತ್ ಅತ್ಯಾರ್ ದೆರ್ತ್‌ದ್ ರಣಮಲ್ಲೆ ಪನ್ಪಿ ಪುದರ್‌ದ ಸತ್ಯೊನು ಎಂಕ್ ತೋಜಾವನಾ ?

ಶುಂಭೆ : ಓ ಎನ್ನ ಉಡಲ್‌ಗೆಂದಿನ ಪೊರ್ಲೆದೀ.. ಯಾನ್ ಅತ್ಯಾರ್ ಪತ್ತೊಂದು ಇಡೆ ಬತ್ತಿನಾಯೆ ಅಂದ್. ಆಂಡಾ, ನಿನ್ನ ಪೊರ್ಲ ರೂಪು ತೂನಗಾ ಅತ್ಯಾರ್ ದೆರ್ಪರೆ ಮನಸ್ಸ್ ಬರ್ಪುಜಿ. ಓ ಪೊಣ್ಣೇ... ಕಾಮನಾಟದ ಗೊಬ್ಬು ಗೊಬ್ಬರೆ ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣ ದಿಟ್ಟಿಯೇ ಪಗರಿ ಆವಡ್. ನಿನ್ನ ಪುರ್ಬುಲೇ ಬಿರು ಆವಡ್. ಪುರ್ಪಲೆನ್ ಕೊಯದ್ ಎನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಮೋಕೆಡ್ ದಕ್ಕ್.. ನಾಚಿಕೆ ಪನ್ಪಿ ಪದ್ದೆಯಿನ್ ಪಾಡೊನು.. ಉಜ್ಜಾಲ್‌ಡ್ದ್ ಜಪ್ಪು...

ಕೌಶಿಕೆ : ನಿನ್ನ ಮೆಗ್ಯೆ ನಿಶುಂಭೆ, ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರೆ, ಚಂಡಮುಂಡೆರ್, ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷೆ... ಇಂಚಿತ್ತಿ ಬೀರೆರೆನ್ ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಬಿರ್ಸಾದಿಗೆಡ್ ಗೆಂದ್‌ದೆ. ನಿಕ್ಕ್ ಯಾನ್ ಬೋಡತ್ತಾ ? ಆಣ್ಮೆದ ಮೀಸೆ ನಿನ್ನ ಮೋನೆಡ್ ಉಂಡತ್ತಾ. ಶುಂಭಾ.. ಕಡೆಸಾವಡಾ.. ದೆರ್ಪು ನಿನ್ನ ಅತ್ಯಾರ್.. ತೋಜಾಲ ನಿನ್ನ ಬಿರ್ಸಾದಿಗೆ...

ಶುಂಭೆ : ಇಜ್ಜಿ... ಇಜ್ಜಿ.. ನಿನ್ನ ಕೈಟ್ ಅತ್ಯಾರ್ ಇಜ್ಜಿ. ನಿನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಯಾನ್ ಕೈ ದೆರ್ಪಯೆ. ನಿನ್ನ ಪೊರ್ಲ ರೂಪು, ಪಾತೆರ ಕೇನೊಂದು ಉಪ್ಪುನಗಾ ಎನ್ನ ಉಡಲ್‌ಡ್ ಕೋಪ ಪುಟ್ಟುಜಿ. ತಾಪ ಏರುಜಿ. ಪತ್ತ್.. ಅತ್ಯಾರ್ ಪತ್ತೊಂದು ಎನ್ನ ಎದುರುಡು ಉಂತು.

[ಶ್ರೀದೇವಿ ಎದುರು ಬರ್ಪೆರ್]

ಶ್ರೀದೇವಿ : ಶುಂಭಾ.. ಇಂಚಿ ತೂಲಾ.. ಅತ್ಯಾರ್ ಪತ್ತೊಂದು ಬೈದಿನ ಎನನ್ ಒರ ತೂಲಾ.. ಉಂದುವೇ ರೂಪುಡು ಆನಿ ಯಾನ್ ಮಹಿಷಾಸುರನ್ ಕೆಡಗಾದಿತ್ತೆ. ಚಂದ್ರಘಂಟಾ ದೇವಿಯಾದ್ ನಿನ್ನ ಮೆಗ್ಯೆ ನಿಶುಂಭಗ್ ಕಡೆಕಾಲ ಎರ್ಕ ಮಲ್ಪಾಯೆ. ಇತ್ತೆ ಈ ಒತ್ತೆ ಒರಿಯೆ ಒರಿದಾ. ಬಲಾ.. ದುಂಬು ಬಲಾ.. ನಿನ್ನ ತಿಗಲೆಡ್ ತಂಕ ಇತ್ತ್‌ಂಡಾ, ಪಗೆ ನಂಜಿ ಒರಿದಿತ್ತ್‌ಂಡಾ ದೆರ್ಪು ನಿನ್ನ ಅತ್ಯಾರ್ ! ಯಾನೇ ಸಿರಿ... ಮೈಮೆದ ಸಿರಿದುರ್ಗೆ !

ಶುಂಭೆ : ಸಿರಿ... ಮೈಮೆದ ಸಿರಿದುರ್ಗೆ ! ಕೈಟ್ ಅತ್ಯಾರ್ ಪತ್ತೊಂದು ಲಡಯಿದ

ಕಲೊಕು ಜಪ್ಪರೆ ಎಂಕ್ ಲೆಪ್ಪು ಕೊರೊಂದುಲ್ಲನಾ? ಇಜ್ಜಿ.. ನಿನ್ನ ಮೋ
ತೂನಗಾ ಎಂಕ್ ಬೇತೆನೇ ಬಯಕೆ ಮೂಡೊಂದುಂಡು. ನಿನ್ನ ಈ ತುತ್ತೈ
ಎನ್ನ ಉಡಲ್‌ಡ್ ಪೊಸ ಬಯಕೆಲೆನ್ ಮೂಡಾವೊಂದುಂಡು. ಈ ನಿ
ಕೈಟಿತ್ತಿ ಅತ್ಯಾರೆಲೆನ್ ಜಾವೊಡು. ನಿನ್ನ ಆ ಕೈಕ್‌ಲೆಡ್ ಎನನ್ ಮೋಕೆಡ
ಅರಾದ್ ಪತ್ತೊಡು·ಪನ್ಪಿ ಬಯಕೆ ಗುಮೋಲೊಂದುಂಡು.. ಇಜ್ಜಿ.. ಇಜ್ಜಿ
ನಿನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಯಾನ್ ಅತ್ಯಾರ್ ದೆರ್ಪಯೆ.

ಶ್ರೀದೇವಿ : ಇತ್ತೆ ತೆರಿಂಡ್.. ಶುಂಭಾ.. ಈ ಬಯಕುನ ಸಿರಿ.. ಮೈಮೆದ ಸಿರಿದುಗ
ವಾ ರೂಪುಡು ಬರೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಇತ್ತೆ ತೆರಿಂಡ್. ಅಲಾ.. ತೂಲಾ.. ಈ
ಬಯಕಿನ ಸಿರಿ ಬರೊಂದುಲ್ಲಲ್. ನಿಕ್ಕ್ ಬೋಡಿತ್ತಿ ರಣ ಸುಖೊನ
ಕೊರಿಯರೆ ಕಾಳಿ ಬರೊಂದುಲ್ಲಲ್. ನಿನ್ನ ರಣಮರ್ಲೆಗ್ ಮರ್ದ್ ಅರೆಪೆ
ಭದ್ರಕಾಳಿ ಬರೊಂದುಲ್ಲಲ್.

[ಕಾಳಿ ಬರ್ಪಲ್. ಒಂಜಿ ಮೆಯಿಟ್ ಶ್ರೀದೇವಿ ಬೊಕೊಂಜಿ ಮೆಯಿಟ
ಕೌಶಿಕೆ. ನಡುಟ್ಟು ಕಾಳಿ ಬೊಕ್ಕ ಶುಂಭನ ಯುದ್ಧ.
ಶುಂಭನ್ ಕಾಳಿ ಕೆರ್ಪಲ್. ಇಂದ್ರೆ, ಈಶ್ವರೆ, ಬ್ರಹಸ್ಪತಿ, ದೇವತೆಲು ಬರ್ಪೆರ್
ಪುರ್ಪ ಬರ್ಸ ಬರ್ಪುಂಡು. ಮಾತೆರ್ಲಾ ಕೈ ಮುಗಿಪೆರ್]

– ಮಂಗಲ –

... ತುಳು ರಂಗಬೂಮಿಡ್ ದುಂಬುಡ್ಡಿಂಜ ಬೆಂದ್‌ದ್, ತುಳು ಬಾಸೆದ ತಾನಮಾನ ಒರಿತೊಂದು ಬಯ್ಯಿನಕುಲು ದಿಂಜ ಜನ. ಮೊಕುಲು ಪಣವು ಸಂಪಾದ್ನೆದಂಚಿದ ಗೇನೊಲಾ ದೀವೊನಂದೆ ಬೆಂದಿನಕುಲು... ತಂಕ್ಲೆನ 'ತನುಮನಧನ' ಮುಡಿಪು ದೀಯಿನಕುಲು... ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬಿ ಲೆಕನೇ, ನಾಟಕ ಬರೆಪಿನ ಪ್ರತಿಭೆದಕುಲುಲಾ ದಿಂಜ ಜನ. ಆಂಡ ಬರೆತಿನೆನ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತ್‌ದಿನಕುಲು ಕಮ್ಮಿ. ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಕಾರಣೊಡಾದ್, ಅವು ಕೈ ಬರವುಡೇ ಬರಿಯೊಂದಿತ್ತ್... ಅಂಚಿನ ಪತ್ತ್ ನಾಟಕೊಲೆನ್ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ರಡ್ಡ್ ಗೊಂಚಿಲ್‌ಡ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತೊಂದುಂಡು... ನಾಟಕ ರಂಗೊದ ದುಂಬರಿಕೆದ ನಡಕೆನ್ ಪರ್ಚಯ ಮಲ್ಪುನ ಈ ನಾಟಕೊಲ್, ಆ ನಿಲೆಟ್ ಮುಕ್ಯ ಆಪ...

ಈ ನಾಟಕ ಗೊಂಚಿಲ್-1... ಉಂದೆಟ್ ಐನ್ ನಾಟಕೊಲುಲ್ಲ, ಅವು,

ಗಗ್ಗರ	-	ವಿಲಾಸ್ ಕುಮಾರ್ ಶೆಟ್ಟಿ
ಸತ್ಯ ಮುನೀಂಡ	-	ತಮ್ಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣ
ದೋಲು ಕೋಲ	-	ಈಶ್ವರ ಚಿಟ್ಪಾಡಿ
ಗಗ್ಗರ	-	ಕೆ. ವಿ. ಶೆಟ್ಟಿ
ಮೈಮೆದ ಸಿರಿದುರ್ಗೆ	-	ನವನೀತ ಶೆಟ್ಟಿ ಕದ್ರಿ

ನರಮಾನಿನ ಸುಬಾವುಡು ಉರ್ಕಾರ್ದ್ ಬರ್ಪಿನ 'ರಾಗ, ದ್ವೇಷ, ಲೋಬ, ಮೋಹ, ಮದ, ಮತ್ಸರ'... ಪಣ್ಪಿನ ಆಜಿ ಪಗೆಕ್ಲೆನ ದುನಿ ಪಾಟೊದ ಮರ್ಗಿಲ್‌ಗ್ ಬೊಳ್ಪು ಪತ್ತುನಂಚಿನ ಉದ್ದೇಸೊಡು ಬರೆತಿನಂಚಿನ ಈ ಒಂಜೊಂಜಿ ನಾಟಕೊಡುಲಾ ಓದಾವೊಂದು ಪೋಪಿನಂಚಿನ ಅಂಶೊಲುಲ್ಲ... ರಂಗೊಡು ಗೊಬ್ಬುನಗ ತೂಪಿನ ಅಂಗಲಪ್ಪುನು ಒರಿಪಾವೊಂಚಿನ ಗುಣೊಕುಲುಲ್ಲ...

ತಂಕ್ಲೆನ ನಾಟಕೊನ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ಪೆರೆ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊರ್ತಿನ ಲೇಖಕೆರೆಗ್ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಪರವಾದ್ ಸೊಲ್ಮೆಲ್... ಉಂದೆನ್ ಓದುನ ತುಳುವ ಬಂದುಲೆಗ್‌ಲಾ ಸೊಲ್ಮೆಲ್...

ಕುಡ್ಲ
8/8/2014

– ಜಾನಕಿ ಬ್ರಹ್ಮಾವರ